

The book cover features a dark blue background with a textured, slightly grainy appearance. Two golden musical staves with notes and clefs curve across the upper half of the cover, intersecting in the center. Scattered throughout the background are small, five-pointed golden stars. At the bottom, a golden heartbeat line (EKG) runs horizontally. Below the heartbeat line, there are dark, stylized silhouettes of various plants and leaves, including some with small berries or buds.

Сергей Гаврилов

Биенье рифм

Сергей Гаврилов

Биенье рифм

«Автор»

2026

Гаврилов С.

Биенье рифм / С. Гаврилов — «Автор», 2026

Сборник стихов Сергея Гаврилова «Биенье рифм» — это искренняя лирика о самом главном: о жизни во всей её переменчивости, о любви — тихой и светлой, о природе как живом собеседнике и о поэзии как дыхании души. Эти стихи просты по форме, но точны по чувству: в них нет позы, зато есть внимание к мгновениям, настроениям и внутренним движениям человека. Книга читается легко, но оставляет после себя тёплое послевкусие — словно спокойный разговор по душам в тихий вечер.

© Гаврилов С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Биенье рифм	6
Ветер долгожданный	7
Встреча с братом	8
Гармонь весёлая	9
Гойя	11
Горные лыжи	12
Двое	13
Дегтярка	15
День рождения	16
Диван-обманщик	17
Другу детства	18
Душа и тело	19
Живи красиво	21
Запятая	22
Земляника	23
Идём искать грибы	25
Из будущего	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Сергей Гаврилов

Биенье рифм

Биенье рифм

Сергей Гаврилов

Copyright © Сергей Гаврилов 2026

Сборник стихов Сергея Гаврилова «Биенье рифм» — это искренняя лирика о самом главном: о жизни во всей её переменчивости, о любви — тихой и светлой, о природе как живом собеседнике и о поэзии как дыхании души. Эти стихи просты по форме, но точны по чувству: в них нет позы, зато есть внимание к мгновениям, настроениям и внутренним движениям человека. Книга читается легко, но оставляет после себя тёплое послевкусие — словно спокойный разговор по душам в тихий вечер.

Биенье рифм

Арсению Тарковскому посвящается
В груди поэта сердце бьётся,

И стук его рождает ритм,

И слово в ком-то отзовётся,

Неумолчным биеньем рифм,

И кто-то к рифме прикоснётся.
И слово к слову встанет смело,

Давая жизнь душе стиха.

И звуки в строках запоют умело,

Расправит кузница меха —

Дыханье рифмы полетело.
И вот уже летит, преград не зная,

И бьётся рифмы пульс живой.

И распахнётся слова кладовая,

Нарушит рифма тьмы покой,

Помчит от края и до края.

Ветер долгожданный

Ну вот и ветер долгожданный,
Принёс он свежесть, смял туман.
Открыл он пруд немного странный,
Страннее рядом был бархан.
Бархан возвысившись над прудом,
Смотрелся в зеркало воды.
Прекрасно было это чудо,
И не хватало лишь звезды,
Чтоб отразившись на мгновенье,
Спустилась к нам сюда с небес,
Подарком было б вдохновенье,
Я б удивился и воскрес.
И воспылал бы страстью новой,
К звезде, что так сверкнула тут,
Украшив этот край суровый,
Бархан и странный этот пруд.
И снова полились бы строки,
Стихам бы снова был простор.
И был бы чуден разговор,
Мои б прервались монологи.

Встреча с братом

Мне снилось, мы вместе с братом

Шагаем лесной дорогой,

Дорога бежит накатом,

По горочке малой, пологой.
Под шелест листвы болтаем,

О том и о сём, о разном,

И в такт, и не в такт киваем,

В ритме своеобразном.
И эта прогулка лесная

Настолько легка и реальна,

Что выйдя из этого сна я,

И не поверил, что в спальне.
Меж нами лежат континенты,

И волны двух океанов,

И время, и жизни моменты,

И крылья аэропланов.
А, может быть, сон да в руку,

И ждёт нас лесная дорога,

Отменим мы нашу разлуку,

Вернёмся опять к диалогу.

Гармонь весёлая

Ах, гармонь моя весёлая,
Разверни меха свои.
Над полями и над сёлами,
Звуки пусть летят твои.
Гармонист поправит волосы,
Те, что ветер растрепал.
Глубоко вздохнёт для голоса,
Чтоб сразить всех наповал.
Ах, гармонь моя весёлая,
Разверни меха свои.
Над полями и над сёлами,
Звуки пусть летят твои.
Пальцы тронут кнопки звонкие,
Пробегутся сверху вниз,
Взглядом встретится с девчонками
Наш весёлый гармонист.
Ах, гармонь моя весёлая,
Разверни меха свои.
Над полями и над сёлами,
Звуки пусть летят твои.
И польётся песня славная,
Подпоёт девичий хор,
Ложки вступят как ударные,
И запляшет каждый двор.
Ах, гармонь моя весёлая,
Разверни меха свои.

Над полями и над сёлами,

Звуки пусть летят твои.

Гойя

Франсиско Гойя многое успел,
Он был романтиком вначале
И песни романтические пел,
Картины его были вне печали.
Потом вдруг изменились времена,
Настало время войн и революций.
И перспектива стала не видна,
Цвет жизни бледный стал и куцый.
Сон разума рождает мрачный мир,
Чудовища берутся ниоткуда,
И сатана становится кумир,
В искусстве пропадает чудо.

Горные лыжи

Лыжи, лыжи!

Как вы мчите,

Словно птицы в небесах.

Ветер вы поймать хотите,

На незримых парусах.

Ветер вьётся, снег кружится,

Лыжи входят в поворот.

И под лыжи склон ложится,

Скорость снова вниз зовёт.

Лыжи, лыжи!

Как вы мчите,

Словно птицы в небесах.

Ветер вы поймать хотите,

На незримых парусах.

Склон крутой готовит вызов,

Если едешь, не зевай,

И тебе послушны лыжи,

Вниз, вперёд, давай, давай!

Лыжи, лыжи!

Как вы мчите,

Словно птицы в небесах.

Ветер вы поймать хотите,

На незримых парусах.

Двое

Как стали парой эти двое,

Она мечтатель, он технарь,

Наверно, чувство роковое,

Как поговаривали встарь.

Она поэт, порхает вечно

В словах заоблачных высот,

И что-то пишет бесконечно,

И иногда чуть-чуть поёт.

Мечтательность в туманном взгляде,

Порою спутанная речь.

Но в строгом женственном наряде,

Способном хоть кого увлечь.

Идёт уверенной походкой,

Хотя не видит никого,

Такая гордая красотка,

Что в башне где-то высоко.

А он из мира строгих правил,

Законов точных всех наук.

Ни разу в жизни не слукавил,

И, может, парадоксов друг.

Но одевается небрежно,

Хотя в оставшемся педант.

В своём кругу слывёт успешным,

Во многих сферах он талант.

Стихов, конечно, он не пишет,

Зато с гитарой на ты.

Он знает музыку и слышит,
Ещё — поклонник красоты.
Всегда идёт на вернисажи,
Когда случаются вблизи,
Не терпит в живописи лажи,
Халтуры, неживой слезы.
И жизнь столкнула антиподы,
Судьба с иронией дружна,
И не упали небосводы,
Была любовь приглашена.
Любви не знали эти двое,
До этой встречи двух сердец.
Была не жизнь, что-то другое,
И вот случилось, наконец!
Теперь он в ней души не чает,
Она в ответ, его любя,
Чуть меньше в облаках витает,
Но всё ж стихи ему читает
И про него, и про себя.
Его гитара стала мягче,
Струна поёт лишь о любви,
И души их стали богаче,
И жизнь течёт теперь иначе,
Могу сказать лишь: “Se la vie!”

Дегтярка

Копи над шахтами,
краски неярки,
куры кудахчут —
это Дегтярка.

Люди гуляют
у Дома культуры,
друг друга знают —
кадры с натуры.

Здесь по судьбе
народ работающий,
верный себе
и настоящий.

Две сотни лет
тут медь добывали,
жили без бед,
не шиковали.

Жарко иль холодно,
В скромном уюте —
Вот оно золото —
Местные люди!

День рождения

Я отмечаю день рождения,

Совсем неважно, сколько лет.

И пусть летят, летят мгновения,

Их для меня, как будто, нет.

Я получаю поздравленья,

Порой подарки в этот день.

И нет ни капли сожаленья,

Не заслоняет солнце тень.

Я отмечаю день рождения,

Совсем неважно, сколько лет.

И пусть летят, летят мгновения,

Их для меня, как будто, нет.

И в этот праздник нет ненастья,

Пушай хоть дождик за окном,

И я пою, ведь это счастье,

Что есть друзья и тёплый дом.

Я отмечаю день рождения,

Совсем неважно, сколько лет.

И пусть летят, летят мгновения,

Их для меня, как будто, нет.

Диван-обманщик

Какой обманчивый диван,
Он завлекает тёплым пледом,
Накинёт мягкости аркан:
“Ну пять минут после обеда.”
И ты, поддавшись уговорам,
Сперва присядешь на краю,
Диван возьмёт тебя измором,
И ты отдашься забытью.
Вот так, испорченный обманом,
Приляжешь будто бы на миг,
И пропадёшь внутри дивана,
Глаза прикрыл и сразу сник.

Другу детства

Ты всегда был рядом со мной,
Даже когда и не был рядом.
Ты невидимый был у меня за спиной,
Вёл меня ты одним лишь взглядом.
Ты был старше меня и мудрей,
И учил всегда только примером.
Я с тобой становился взрослей,
Относился без страха к барьерам.
Раскидала нас жизнь по судьбе,
Долы, веси — страна большая.
Но я многое знал о тебе,
Вести мчатся порою от края до края.
Мы встречались с тобой не раз,
Через годы маршруты сходились.
Нам достаточно было всего пары фраз,
И мы в детство опять уносились.
Жаль, что мы потерялись в пути,
Злые ветры сметают остатки бывшего.
Но идём мы, как в связке, и будем идти,
И останется в памяти каждое слово.

Душа и тело

Живёт бессмертная душа
В несовершенном бренном теле,
А тело вянет неспеша,
Несправедливо, в самом деле.
Душа взыскует совершенства,
Стремится очень высоко,
В душе прекрасного главенство,
И тело для неё узко.
Ведь тело ищет удовольствий,
Комфорта, суетных усад,
И радости чревоугодий,
Что ему бедами грозят.
И вечный спор души и тела —
Порой непримирим разлад.
Душа же спорит неумело,
А тело бьётся об заклад.
И увлекаемо страстями,
Пытаясь выиграть суперприз,
Порой ведомое чертями,
Само себя толкает вниз.
Но если вдруг душа сумеет
У тела выиграть вечный спор,
То тело радостно прозреет,
И прекратит с душой раздор.
Тогда в гармонии сливаясь,
Они взовьются в небеса,

В союзе этом возрождаясь...

Тогда начнутся чудеса!

Живи красиво

Живи красиво и люби красиво,

Назло погоде за окном.

И постарайся быть счастливым,

И нежностью согрей свой дом.

Забудь про тех, кто злобой пышет,

И про завистников забудь,

Они слова любви не слышат,

Им пожевать бы что-нибудь.

И спорить с ними бесполезно,

У них дензнаки на уме,

И им любовь не интересна,

Их заморозило в зиме.

А ты встречай весну с любовью,

Рассветы летние встречай,

Цветы любимой к изголовью

И поцелуй не забывай.

Живи красиво и люби красиво,

Любовь и красота — родня.

Пусть даже на дворе дождливо,

Любовь и зонтик, и броня.

Запятая

Три слова, между ними запятая,
Но где, и в этом весь секрет.
Жизнь или смерть — задача непростая,
Каким же будет тот декрет...
Казнить нельзя, поставьте запятую,
За этим знаком будет новый день.
Судьбу решает запятая зачастую,
И поднимает обречённого с колен.
Но сдвиньте влево этот знак удачи,
Казнить, и запятая — приговор.
Всё повернётся, будет всё иначе,
Знак препинанья, словно прокурор.
Не обращайтесь с запятой небрежно,
Она решает чью-нибудь судьбу,
Не ставьте её грубо и поспешно,
Услышьте её скромную мольбу.

Земляника

Землянику собирали,
Как родители сказали.
Но корзиночка пуста,
Не проносим мимо рта.
На поляне земляника,
Стоит радостного крика.
На траве красным-красно,
Ягоды полным-полно.
Землянику собирали,
Как родители сказали.
Но корзиночка пуста,
Не проносим мимо рта.
Эта ягода лесная
Очень вкусная такая.
У неё один секрет —
Как сорвёшь, её уж нет.
Землянику собирали,
Как родители сказали.
Но корзиночка пуста,
Не проносим мимо рта.
Очень трудная задача,
Может, ждёт нас неудача.
Хоть собрать мы не сумели,
Зато досыта поели.
Землянику собирали,
Как родители сказали.

Но корзиночка пуста,

Не проносим мимо рта.

Идём искать грибы

Мы идём искать грибы,

Взяли две корзинки.

Полчаса всего ходьбы

Вон по той тропинке.
Мы ведь знаем этот лес,

Лучший лес на свете,

Лето каждое мы здесь,

Мы уже не дети.
Мы идём искать грибы,

Взяли две корзинки.

Полчаса всего ходьбы

Вон по той тропинке.
Мы свернули с тропки вглубь,

Ищем по приметам.

Там был раньше дроворуб,

Слышали об этом.
Мы идём искать грибы,

Взяли две корзинки.

Полчаса всего ходьбы

Вон по той тропинке.
Вот грибок, за ним другой,

Началась охота,

Я за гриб возьмусь рукой,
Срежу — вот работа!
Мы идём искать грибы,

Взяли две корзинки.

Полчаса всего ходьбы

Вон по той тропинке.
Так ходили мы полдня,

Я с подругой Зинкой.

У неё и у меня

Полные корзинки.
В лес ходили мы не зря,

И теперь с грибами.

И набрав по полведра,

Принесли их маме.

Из будущего

Из будущего машет мне рукою

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.