

Сергей Гаврилов

Мелодии сердец



Сергей Гаврилов

Мелодии сердец

<https://litres.ru/74534669>

SelfPub; 2026

Аннотация

Поэма Сергея Гаврилова «Мелодии сердец» — это трогательная история о любви двух молодых людей, живущих в одном городе. Автор искусно переплетает их судьбы, показывая, как они борются за свои чувства, преодолевая различные трудности. Автор использует яркие и запоминающиеся образы, создавая атмосферу романтики и волшебства. Мелодии сердец, звучащие в поэме, — это не просто метафора, а символ любви, которая живёт в каждом из нас.

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Алиса	7
Глава 2. Максим	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сергей Гаврилов

Мелодии сердец

Мелодии сердец

Сергей Гаврилов

Copyright © Сергей Гаврилов

Поэма Сергея Гаврилова «Мелодии сердец» — это трогательная история о любви двух молодых людей, живущих в одном городе. Автор искусно переплетает их судьбы, показывая, как они борются за свои чувства, преодолевая различные трудности. Автор использует яркие и запоминающиеся образы, создавая атмосферу романтики и волшебства. Мелодии сердец, звучащие в поэме, — это не просто метафора, а символ любви, которая живёт в каждом из нас. Поэма «Мелодии сердец» — это прекрасное произведение, которое заслуживает внимания широкой аудитории. Мелодии сердец Поэма Эпиграф: “Любовью дорожить умеете, С годами дорожить вдвойне. Любовь - не вздохи на скамейке И не прогулки при луне. Всё будет: слякоть и пороша. Ведь вместе надо жизнь прожить. Любовь с хорошей песней схожа, А песню нелегко сложить.” Степан Щипачёв

Пролог

Просыпается город с рассветом,
Задышали кварталы шумней,
Вот и музыка слышится где-то,
Гаснет отблеск вчерашних огней.
Вышли люди на утренний брифинг,
Чтоб ответить на вызов судьбы,
И продолжить жизненный дриблинг,
Если время встаёт на дыбы.
Город дышит, живёт, напевая,
Свою песню о том и о сём,
И слышны перезвоны трамваев,
Город будто совсем не причём.
А меж тем телефоны дымятся

От ненужных недужных звонков,

Кто-то ждёт, кто-то хочет расстаться,

Кто-то любит, в конце концов.

А кому-то совсем одиноко

Среди шумной людской суеты,

А ведь надо очень немного,

Лишь чуть-чуть доброты, теплоты.

Вот Алиса, вы с ней не знакомы,

Она ищет под небом себя,

Оттолкнувшись от той аксиомы,

Что по жизни ведёт судьба.

Мы попробуем с ней подружиться,

Проявляя и скромность, и такт,

Пусть интрига вокруг закружится,

Объявляем пока что антракт.

Глава 1. Алиса

Доброе утро, Алиса, проснись,

Я твой будильник, вставай поскорей,

День впереди, ты ему улыбнись,

Кофе на кухне, в машине, налей.

Завтрак обычный, обзор новостей,

Новой недели простое начало,

И расписание будничных дней,

Дел надо сделать немало.

Вот и метро с потоком людей,

Что-то не так, как-то здесь одиноко,

К счастью пробиться попробуй, сумей,

Может оно недалёко.

“Взять себя в руки, не раскисать,

Вспомни, учил так отец,

Надо от стресса себя защищать,

Творчество есть, наконец.”

Станция “Дружба”, пора выходить,

Офис не будет ждать,

В мыслях порядок пора наводить,

Дело нельзя забывать.

“Доброе утро, коллеги, друзья,

Рада вас видеть всех.”

“Сегодня проект представляю я,

Думаю, будет успех.”

Алиса к себе и, взглянув на макет,

Быстро взяла ноутбук,

Почту проверив, зашла в интернет,

Бросила взгляд на фейсбук.

Можно заняться проектом теперь,

Детали очень важны,

Всё проверяла, ещё проверь,

Заказчики очень умны.

Может быть эта идея стара,

В городе парки кругом,

Но вот зелёных каскадов игра

Свежесть внесёт в каждый дом.

Воздух и зелень, цветы, как декор,

Микрорайон оживят.

Дом, словно сад, и просторный двор,

Спортгородки для ребят.

Всё просмотрела, пора на обед,

Скоро клиенты придут,

Будет расширенный худсовет,

Там все детали учтут.
На худсовете все дали добро:

“Смело проект представляй,

Тебе доверяет наше бюро,

Действуй, работай, дерзай!”
Вот и клиенты - пытливый взгляд,

Будут смотреть и слушать,

И все особенности разглядят,

Как бы чего не напутать.
Шла презентация целый час,

Вопросов был целый мешок,

“ Спасибо большое, понятно сейчас,

Но поначалу был шок!”
Принят проект и звучит похвала,

Много приятных слов,

Алиса уверенность обрела:

Этот проект готов!

Долго сидела ещё за столом,

Все разошлись по домам,

Звёзды зажглись уже в небе ночном,

Тени лежат по углам.

Так неохота идти домой,

Грусть одолела вдруг.

“Где ж ты мой славный некиногерой,

Где ты, надёжный друг?”

Город о чём-то шептал в темноте,

Грустно мерцали огни,

Ветер неспешно крутил фуэте.

“Вновь мы с тобою одни.

Ветер, быть может, ты знаешь ответ,

Прошелести мне листвою,

Дай мне, пожалуйста, добрый совет,

Как же нам быть с тобой.

Может быть ты и не так одинок,

Сколько ты видел людей,

Ты пролетел уже много дорог,

Много пустынь и морей.

Вижу, ты тоже не знаешь пока,

Кто же мой верный друг,

Может придёт он издалека,

Или взглянуть вокруг.

Что же, спасибо, что рядом побыл,

Надо ж когда-то спать,

И хорошо, что меня проводил,

Завтра мне рано вставать.”

Глава 2. Максим

Максим, быть может, вам знаком,

По школе, улице, району,

Иль вашим был учеником,

Иль вам известен по салону.

Не по салону красоты,

Хоть с красотою точно связан,

Он с кистью, с красками на ты,

Но не маляр, скажу я сразу.

Художник он, талант его,

Уже и в городе замечен,

Он сделал много из того,

Чем городской пейзаж отмечен.

Его ещё не узнают

На улице, в метро, иль в магазине,

Но уже мэтры признают

Талант в любой его картине.

Он молод, есть в нём сила, стать,

Энергия в каждом движении,

Самое время мир познавать,

Во всяком его проявлении.

Вот он Максим, по парку идёт,

В мыслях о выставке новой,

Солнце, тепло и в парке народ,

Дети в тени кленовой.

Что-то мелькнуло в его голове,

Редкое в жизни мгновение,

Птицу заметил в небес синева,

Значит пришло вдохновение.

Взял телефон и идею туда

Срочно в заметки занёс,

Это бывает с ним иногда,

Как бы картина с колёс.

“Срочно домой - и за этюд,

Пока здесь со мною муза,

И вкалывать, как тот верблюд,

Чтоб не случилось конфуза.”

Всё - на два дня его нет для друзей,

Он погрузился в работу,

Нет ничего для него главней,

“Может закончу в субботу.”

Вот и суббота, картина уже

Свежестью дышит в углу,

“Ведь получилась, и не клише,

Прими похвалу и хулу.”
Вышел на воздух, народу полно,

Летний погожий денёк,

Словно большое цветное панно...

Людям совсем невдомёк,
Что у Максима радость в душе,

Кажется, всё поёт,

Можно до неба достать в кураже,

Просто лети в полёт!
Вот он идёт, за кварталом - квартал,

А люди - каждый в себе,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.