

The background of the entire image is a soft-focus autumn scene. It features a tree with golden-yellow leaves on the left, a path in the foreground covered with fallen leaves, and a body of water in the distance. Several leaves are shown in mid-air, falling from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and season. The overall color palette is warm, dominated by yellows, oranges, and browns.

Сергей Гаврилов

**Собиратель
СТИХОВ**

Сергей Гаврилов
Собиратель стихов

«Автор»

2026

Гаврилов С.

Собиратель стихов / С. Гаврилов — «Автор», 2026

Книга Сергея Гаврилова «Собиратель стихов» — искренний и тёплый поэтический сборник. В нём автор обращается к темам любви и жизни — вечным, но всегда звучащим по-новому. Стихи просты по форме, но наполнены живым чувством, светлой грустью и размышлениями о смысле бытия. Лирика книги близка и понятна каждому: она помогает остановиться на миг, услышать себя и ощутить красоту в повседневном.

© Гаврилов С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Собиратель стихов	6
Пятьдесят сентябрей	7
Глаза	8
Весна в сентябре	9
Крылья мои	10
Лодка в зеркале пруда	11
Свидание	12
Тебе пишу	13
Что-то я не понял	14
В задумчивости	15
Рябина	16
Вечерние страницы	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Сергей Гаврилов

Собиратель стихов

Собиратель стихов

Сергей Гаврилов

Copyright © Сергей Гаврилов 2025

Книга «Собиратель стихов» производит впечатление искреннего и тёплого поэтического сборника. В ней автор обращается к темам любви и жизни — вечным, но всегда звучащим по-новому. Стихи просты по форме, но наполнены живым чувством, светлой грустью и размышлениями о смысле бытия. Лирика книги близка и понятна каждому: она помогает остановиться на миг, услышать себя и ощутить красоту в повседневном. Эта книга стихов посвящается пятидесятилетию первой встречи с Любовью

Собиратель стихов

Я собираю разные стихи,

Они безмолвные лежат повсюду.

Пока их не прочтёшь, они тихи,

А прочитал — явилось чудо.

Ожили мысли тех людей,

Кто жил во времена иные.

И ясность выброшенных идей

Проступит словно бы впервые.

И чувства вновь разыграют в нас,

Те, что горели там когда-то,

И мы полюбим здесь, сейчас,

Забыв про написанья дату.

Стихи сложу я в книжный том,

Под спуд современной обложки.

Пусть обживают новый дом,

Я буду брать их понемножку.

Пятьдесят сентябрей

Пятьдесят сентябрей уже

С той негаданной первой встречи,

Когда в море купались мы неглиже,
Когда руки ложились на плечи.
Сентябри стали все, словно вёсны,
Ведь любовь зацвела в сентябре.
Тот сентябрь для нас судьбоносный,
Месяц встреч на вечерней заре.
Нас катали на катере быстром,
Ветер пел о любви за бортом.
И звенела волна, как монисто,
Всё казалось волшебным сном.
Сон осенний умчался куда-то,
Но сентябрь позвал нас вновь.

На сюрпризы жизнь торовата,

То была не влюблённость — любовь!

Глаза

Эти глаза и большие ресницы

Сразу накрыли зелёной волной.

И я подумал, что это мне снится,

Или что это всё – не со мной!

Я утонул в этом омуте света,

Эти глазищи сразили меня...

Так я пропал в это дивное лето,

Без этих глаз не прожить мне и дня!

И околдованный ярким сияньем,

Так и живу под гипнозом тех глаз.

Под их невиданным очарованьем

Всё ещё длится любовный рассказ...

Весна в сентябре

Было сумрачно. Дождь на дворе.

На душе тоже слякоть и стынь.

Ничего я не ждал в сентябре,
Средь разбитых душевных руин.
Я сорвался, как птица, на юг,
Лишь согреться у моря хотел,
Чтоб исчезло ненастье вокруг,
Чтобы не было суетных дел.
Волны тихо катились в закат,
Я бродил и бродил по песку.
Мысли ж снова текли назад,
Возвращая мою тоску.
Но однажды из пены морской
Ты явилась, как светлое чудо.

Я застыл на песке, как влитой,

Неужель Афродита? Откуда?
Для меня вдруг цветы расцвели,
Май вернулся, запели свирели.
Я взмолился, мгновенье продли!

Неужели со мной, неужели?
И с тех пор я в твоём плену,
Нет ненастья, исчезли тучи.
И спасибо за ту волну...
С ней ты вышла из пены кипучей.

Крылья мои

Ты мне крылья дала. Я взлетел.

Мой полёт посвящая тебе.

Мне не велено. Я посмел.

Что-то зрело в моей голове.

Ты сказала, что любишь меня,

Улыбнулась, послав поцелуй.

И умчалась в сияние дня,

Прошептал: “Не грусти, не горюй!”

Я взлетел, я не мог не летать,

Мои крылья просились в полёт.

Я лечу, чтоб тебя отыскать...

Моё сердце тебя найдёт!

Лодка в зеркале пруда

Солнце близится к закату,

лодка в зеркале пруда.

Двое в ней плывут куда-то,
их ведёт любви звезда.
Это мы с тобой, наверно,
только двадцать лет назад.
То свиданье было первым,
мы входили в дивный сад.
Сад всюду играл цветами,
лепестками путь стелил.
Это было, было с нами,
нас садовник пригласил.
В том саду нам пели птицы —
песни были о любви.

Там рассветные зарницы

тебе косы заплели...
Солнце близится к закату,
Лодка в зеркале пруда.
Снова в лодке, как когда-то.

Значит годы — ерунда!

Свидание

Вот уж город зажѣг фонари,

Провожая день деловой.

Гаснет отблеск вечерней зари,
Мы стоим у подъезда с тобой.
Как бродили мы тенью аллеи,
Целовались у старой сосны,
Мы расскажем, возможно, поздней,
По прошествии этой весны.
Это наша весенняя цветъ,
Наши парки и наши мосты.
Песнь любви нашей начали петь,
Когда город открыл зонты.
Помогал нам весенний дождь,
Звуком капельной флейты своей.

Как флейтист он очень хорош,

Если ветер его диджей.
Ветер был наш надёжный друг,
Нашей песне любви подпевал.
Надевая весенний сюртук,

Всегда вовремя он исчезал.
Солнце нам подарило цветы,
Излучая улыбки тепло,
Мы купались в волне красоты,
Когда время любить пришло.
Вот уж город зажѣг фонари,
Провожая до дома нас.

Гаснет отблеск вечерней зари...
Дома внуки нас ждут сейчас.

Тебе пишу

Тебе пишу, чего же боле;

Но нет, не так хотел сказать.

Уж нет той невозможной боли,
Уже могу спокойно спать.
Метался я, как узник в клетке,
В своей квартире городской.
Я ранен был — твой выстрел меткий
Унёс душевный мой покой.
Я был сражён твоей красою,
Сияньем глаз твоих пронзён.
И хоть я знал — тебя не стою,
Но был без памяти влюблён.
А ты меня не замечала,
Шагала рядом по судьбе.

А речь твоя во мне звучала,

Меня влекло, влекло к тебе.
Когда моей руки касалась,
Случайно где-то между дел,
Я счастлив был, как мне казалось,

Я вечерами песни пел.
И вот теперь, когда далёко
Живёшь и счастлива с другим,
Во мне на то и нет намёка,
Что было прежде дорогим.
Уже остыл от прежней страсти,
Лишь только память о былом.

В письме тебе желаю счастья
И не жалею ни о чём...

Что-то я не понял

Наверно, что-то я не понял,

Когда мы ссорились с тобой.

Так что же было в этом тоне,
Похожем на морской прибой?
Грозой ты громыхала грозно,
Метая молнии из глаз.
Попал под град неосторожно,
И даже зонт меня не спас.
Слова мои, как зонт дырявый,
Всё пропускали на меня.
И мой язык хромой, корявый
Не погасил того огня,
Что полыхал, меня сжигая.
Я угольком забился в щель.

А ты, словами прожигая,

С горы катилась, словно сель.
Лавиной той меня накрыло,
Стихии, брат, не прекословь!
А спросите, что это было?

Отвечу так — твоя любовь!

В задумчивости

Я в задумчивости тихой

По лесной тропе брожу.

И со мной случилось лихо —

Мысли я не нахожу.

Я приглядываюсь к лесу,

Может, что подскажет он.

Лес же ветками завесил,

Свой покой и летний сон.

Я к реке — вода поможет

Что-нибудь в себе найти.

Самого сомненье гложет,

Там обрывы на пути.

В поле выскочил из леса —

Поле, ширью помоги!

В поле — пыльная завеса

Запылила все мозги.

К ветру обратил я взоры —

Он свободен и летуч.

Овевает он просторы

И гоняет стаи туч.

Ветер же умчал, играя

Погоняя облака.

Что ж, судьба моя такая —

Жизнь поэта нелегка!

Рябина

Смотри, рябина вышла на парад,

Пророча холод будущей зимой.

Издалека заметен её ягодный наряд,

Такой манящий и такой живой.

А помнишь, как цветением своим

Она украсила расцвет нашей любви.

Что было нам до осеней и зим,

Среди цветов и запахов травы.

Рябина милая, спасибо за рассвет,

За шелест твоих ласковых кудрей.

За песенный, знакомый нам, куплет,

За всё, что стало ближе и родней.

Вечерние страницы

Я листаю вечер, словно книгу,

Все страницы — золото, пурпур.

С каждой строчкой новая интрига,

И огней незабываемый ажур.

Вот страница стихотворной неги,

Ритм диктует джазовый аккорд.

В эпизодах яркие ковчеги —

Стихотворно-нотный перебор.

Вот страница первых ожиданий,

Там по тексту множество цветов.

Строки тихих трепетных свиданий,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.