



Все привратники прокляты

Данияр Осмонов

Все привратники прокляты

«Автор»

2026

Осмонов Д.

Все привратники прокляты / Д. Осмонов — «Автор», 2026

Главный герой Никита Клин встречается представителя социологического отдела, Амира Гассановича, который сообщает ему о нападении демонов на магазин. Никита вспоминает свои опасные встречи с демоном, и Амир предлагает ему стать экзорцистом, но Никита сначала отказывается. Проходят месяцы, и Никита, осознав, что его мир и близкие под угрозой, соглашается на предложение Амира.

© Осмонов Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава1 Не хотите стать экзорцистом?	5
Глава 2 К чему приводят сломанные заячьи косточки	7
Глава 3 Специфика работы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Данияр Осмонов

Все привратники прокляты

Глава1 Не хотите стать экзорцистом?

— Вы из полиции?

— Нет. Я Амир Гассанович, соцотдел по работе с населением. — крепыш в плаще показал удостоверение. Я кивнул и пригласил его в дом.

— Итак, Вы – Клинт Никита? - я снова кивнул.

— Вы можете повторить свои показания?

Я подумал, что он не читал протокол моего допроса...

— Не беспокойтесь, протокол я уже читал и теперь хочу все услышать от вас. - Амир улыбнулся.

Я замялся, - Ну... я зашел в магазин, хлеба купить. А хлеба не было, и я стал думать, что бы взять: сыр, или колбасы с кетчупом, они по цене одинаковы.

Амир терпеливо кивнул.

— И тут врывается этот урод, простите за выражение, ударом хвоста разбивает витрину, выхватывает две палки колбасы и запихивает себе в рот! А кетчупов он проглотил три пачки! Продавщица орет!..

— А в протоколе вы не указали что у него был хвост...

— Это я сейчас так думаю. Было бы глупо говорить это полицейским.

— А продавец ничего такого не видела. — Амир заинтересованно уставился на меня.

— Так ее же кроме погрома больше ничего не интересовало! И к тому же, нормальный человек себе в глотку сосиску не протолкнет, а тут колбаса! И пасть у него как... - я запнулся, - ...как дамская сумочка открытая.

Амир хрюкнул и засмеялся. Потом опомнившись, оправился, и вытащил из кармана зеленый камешек. Я начал запоздало раскаиваться, и сказал: — это был инопланетянин, да?!

Он отрицательно покачал головой и сказал — Это был обычный бес жадности и обжорства.

— Ага, - согласился я, — А вы кто? Экзорцист?

— Ну что-то вроде этого, говорю же, я из социологического отдела.

Какие мы загадочные, - усмехнулся я про себя. — Вы из группы зачистки!

— Да.

— Прямо как Люди В Черном! Сейчас этим камешком меня по лбу шандарахнете!

— Ну зачем же, у нас более щадящие методы, я шандарахну по темечку. Вы все забудете, заклинание совершенно безвредное и экологически чистое.

Я заныл — Может не надо? Блин, жизнь такая скучная, а тут, бум, тарак! Бесы, демоны, экзорцист не худой, в смысле крутой! Эх, может не будете меня заклинанием?! Я никому не скажу!

Амир задумался. Потом сказал:

— Ты не знаешь, чего просишь. Если я тебя оставлю, то будешь работать только у нас, будешь с нами до конца, пока это имеет смысл. Тебе придется оставить свою старую жизнь, своих близких, и посвятить себя защите людей.

Что ж, емко, коротко и ясно.

— Но к чему такие условия?

— Чтобы не подвергать твой нынешний мир опасности. Это ведь твои слабые места. Как только ты увидел обитателей теневой стороны, они смогут увидеть и тебя. Вот и придется начать новую жизнь...

Я задумался. Моя жизнь... Карина.

Она была центром моего мира. Мы ведь вместе уже два года. Снимали квартиру, я работал в IT-отделе небольшой фирмы, она - дизайнером на фрилансе. Я представлял каким может быть наше будущее. Вспомнил её улыбку, как она пила кофе, её привычку переставлять книги на полках по цветам...

Я покачал головой, прогоняя наваждение.

— Нет. Я не могу. У меня есть человек, который меня ждет.

Амир внимательно посмотрел на меня, и в его взгляде мелькнуло понимание. Он быстро взял себя в руки.

— Хорошо. Это твой выбор. - Он протянул мне маленькую заячью косточку. — Если передумаешь - сломай её. Я узнаю. Только помни: обратного пути не будет.

Я сжал косточку в кулаке и кивнул. И попрощался с ним.

Месяц спустя Карина сказала, что ей предложили работу в столице. Большая зарплата, карьерный рост, перспективы. Она собиралась уехать.

Это же отличный шанс, Никит! - сказала она, её глаза блестели. - Мы сможем купить квартиру, накопить на...

— А я? – спросил я, чувствуя, как внутри разрастается холодная пустота.

— Я вернусь, – сказала она. – Ты же знаешь, это временно.

Я не хотел её отпускать. Но я любил её. И если это то, чего она хочет... Я кивнул.

Первые две недели она звонила каждый день. Рассказывала про новую работу, про город, про коллег. Я слышал в её голосе напряжение, но думал, что это просто стресс от переезда.

Потом звонки стали реже. Сообщения короче.

В сети один «друг» запостил фото. Карина стояла в обнимку с высоким темноволосым мужчиной. Они смеялись, он держал её за талию. Фото было сделано на каком-то корпоративе.

Я смотрел на это фото и чувствовал, как земля уходит из-под ног. За два года она ни разу не дала мне повода для ревности. А тут...

Я набрал её номер. Она не взяла трубку. Я написал сообщение: «Что происходит?»

Через час пришёл ответ. Ужасно холодный, как айсберг:

«Никит, прости. Всё сложно. Не жди меня. У нас ничего не выйдет. Прощай».

Я перечитал это сообщение, пытаюсь найти в нём ошибку.

Она меня бросила. Просто вычеркнула из своей жизни.

Я сидел в пустой квартире, смотрел на её вещи. Книжки, переставленные по цветам. Оглянулся на кружку с зайчиком, из которой она постоянно пила кофе. Ощутил запах её духов на подушке.

И понял, что не могу здесь оставаться. Всё здесь кричало о ней. О том, чего больше нет.

Я вспомнил про заячью косточку. Она лежала в коробке с дисками и сгоревшими пластами. Я достал её, покрутил в пальцах.

Амир сказал: «Обратного пути не будет».

Но и старого пути уже не было. Карина ушла. Моя работа, моя жизнь, – всё это было пустым. А тут - шанс. Забыть прошлое и начать сначала.

Я закрыл глаза, сжал косточку...

И сломал её.

Глава 2 К чему приводят сломанные заячьи косточки

Солнце уже почти скрылось за высотными зданиями, когда я подъехал к дому Фомы, моего старого знакомого. Он, в общем-то, был безобиден, так, мелкие, но виртуозные пакости на скорую руку, к тому же делал он их не со зла, а от любви к искусству. Жилищем ему служил замороженный городским управлением недостроенный трехэтажный дом.

Оставив мотоцикл, я перелез через забор и прыгнул во двор. Левая нога по щиколотку провалилась в мусор, и я, чертыхаясь, выдернул ее, день только заканчивался, но уже был испорчен. Из окон недостроенного дома слышалось тонкое хихиканье.

— Вылазь, блин! Не мог у себя здесь убраться?! – громко проворчал я.

— А ты про порядок вызова демонов не забыл? – ехидно спросил голос.

— Я тебе такое отпевание покажу, святая вода минералкой покажется! А ну вылезай, гад!

— Ок. – обветшавшая из струганных досок дверь со скрипом отворилась, и из дома вырвалось облачко пыли.

— Ну, здравствуй... то есть привет, Фомка! – секундное замешательство было случайным, не мог я пожелать здоровья бесенку. Пыль сконденсировалась в маленького, бурого беса, на лбу торчала пара маленьких рожек. Фома чего-то курлыкнул.

— Скажи на русском, я ж ничего не понял!

— Привет, экзорцист.

Я опешил, конечно, я экзорцист, но услышать это из уст самого бесенка было очень непривычно. По мне, нормальной было бы, если он назвал меня проклятым, шаффатом, или на худой конец Привратником. Привратником, который стоит у самих врат и не пускает никого, или выгоняет уже пробравшихся. Хотя, наверно это было неверно. Я скорее был вроде как полицией, ловил демонов и выставлял их из нашего мира, отправляя всех в ад, нашей то тюрьме их не удержать.

Только по моему личному мнению, экзорцист из меня никудышный, у меня мало что получалось. Ну дык, дело за опытом. Моей бедой были заклинания, я их вечно путал, и только чудом выкручивался из сложных ситуаций, возникавших из-за моей путаницы!

Проклятый потому, что все привратники изначально проклинаются всеми демонами ада, и, если бы все их проклятия имели реальную силу, нас бы сейчас плющило и мазало по стенам, потолкам и асфальту за здорово живешь!

А слово «шаффат» это просто оскорбление на их языке. Да мне не привыкать.

— Заходи, будь гостем. – Это было что-то новое, впервые бес звал своего исконного врага к себе домой.

— Да ну тебя. У тебя, не хочу никого обидеть, на стройке сам черт ногу сломит!

— Фомка радостно закивал, - Угу, три дня назад ко мне курьер адский приперся, полез в дом и в подвал свалился! Я ж дыру в полу гнилыми досками прикрыл! Так он себе ногу сломал, и шею в придачу! –

Фомка счастливо рассмеялся.

— А чего он приходил? – спросил я заинтересованно.

— Не знаю! Он же мне и передать то ничего не успел. Как башку свернул, так обратно домой и отправился! – бесенок махнул хвостом.

— А как же он умер?! – удивился я, - вы же неуязвимы для таких заурядных случайностей!

— Он упал прямо на мою ловушку, сделанную специально для непрощенных гостей!

— Что можешь еще рассказать? – спросил я. Фома умудрялся шнырять по всему городу, и иногда мог знать то, что мне могло быть интересным. Бесенок почесался и зевнул, затем пожал плечами и сделал невинное выражение лица.

Я уселся на перевернутый бак, не смотря на грязь, и вытащив из кармана маленькую книжку, принялся неспешно перелистывать его.

— Эй, ты чего это?! – неуверенно проговорил Фомка. – Ты, это, книжку то спрячь.

— ...para bellum. – вздохнул я, и, разгладив страницы, сделал вид, что сейчас начну читать.

— Стой, Проклятый, да стой, говорю!

— Ты у меня даже подпрыгнуть не успеешь, сразу к себе на родину умчишься!..

— Никита-а-а! Я тебе что скажу-у-у! – бесенок начал вдруг дергать меня за штанину, одновременно стараясь держать свои лапы в молящем жесте.

— Ага, как просить, так сразу Никита. А почему же не проклятый, или зергадор, или шаффат? – я захлопнул книгу и спрятал ее в кармане, – так что ты хотел мне рассказать?

Бесенок ковырнул землю копытцем, - знаешь Амира?

— Это который тоже экзорцист? – как я мог не знать своего наставника, с которого и начался мой путь экзорциста.

— Да...

— Ну и что с ним?

— Слюшай дарагой, ну куда ты спешишь?! Просто послушать не можешь, да? – Фома насупился, я промолчал, и он продолжил, – Так вот. У него дома икона есть...

— Мария с младенцем, знаю.

— Да подожди ты, вот приткий! Вот почему вы только до ста лет и доживаете, терпения нет! Да, это икона Марии с младенцем, - Фома сплюнул, - так вот, она сегодня была повернута лицом к стене.

Я, услышав это сразу побледнел. – откуда ты знаешь?

— Блин, я тебе не справочное бюро! Я тебе вообще не помогать должен, а козни строить, я ведь бес!

— Хорошо, прости, это тебе, - я протянул ему плитку шоколада, именно шоколадом я смог завербовать его на свою сторону. К тому же он оказался очень даже неплохим (чуть не сказал человеком) демоном.

Фома взял плитку, и, откусив кусочек, стал говорить с полным ртом:

— Домовой его хаты рассказал. Только он не видел, кто икону перевернул. Больше ничего не знаю.

Поняв, что больше информации не будет, я слез с бака и сказал на всякий случай – Хорошо. Спасибо тебе Фома за безвозмездную информацию, а шоколад от меня является только подарком и ни на что тебя не обязывает.

Пожелав Фоме спокойной ночи, я вышел на улицу. Уже успело стемнеть, и ночь, судя по рассказу Фомы, могла оказаться о-очень интересной.

Мне никогда бы не найти того домового, они людям почти никогда не показывались. Надо было срочно бежать к Амиру. Какой-то гад решил поиграть в злые игры, и «шутя» повернул икону лицом к стене... дабы не отпугивала демонов. Но я был уверен, что, кроме этого, шутник еще умудрился соскоблить с Амириных дверей все тайные символы, печатающие его квартиру от нечисти. Теперь любой захудалый демон сможет проникнуть к нему домой, не вытирая ног, лап или копыт. Только человек мог войти в дом экзорциста без приглашения, стереть тайные символы, и тем более тронуть икону. Бред собачий! Надо предупредить Амира.

Я взобрался на свою «лошадку» и попробовал завести. Ноль реакции. Я нагнулся, присмотрелся, побелел, и невероятным образом спрыгнув с мотоцикла, ринулся в сторону.

БАБАХ!

Я успел заметить только пролетавшее мимо колесо, в ушах заложило. Я ошеломленный потряс головой, и, спустя некоторое время, услышал на фоне жужжания в ушах:

— Эй, экзорцист... Ники, ты как? Живой? Эй...

Я обалдело оглянулся на голос. За покосившимся и черным от копоти забором, высывалась голова Фомки.

— Блин... - я вновь потряс головой, но шум в ушах не утих, - мне мотоцикл заминировали. Пока я с тобой перетирал. Вот блин! У них сперва осечка вышла, заряд искру пропустил вхолостую. Еще бы секунда и...

— Ну ты Никитка даешь! – восхищенно выдохнул Фомка, - да ты в рубашке родился! Вот что значит шестое чувство!

— Эге, Амиру значит, икону то перевернули, а меня просто убрать хотели. У, гады! – погрозил я кому-то кулаком. – я вам за мотоцикл по полной программе панихиду проведу!

Фома захихикал и исчез у себя во дворе.

Да, вечер начинался куда как интересно, но очень обидно для меня.

Глава 3 Специфика работы

Я добрался до Амира час спустя. Он жил на первом этаже четырехэтажного дома. На подходе к квартире мне открылось странное зрелище. Входная дверь квартиры висела на одной петле, когда я толкнул ее, она мирно шлепнулась внутрь. Под ногами хрустел песок, неведомо как взявшийся в подъезде.

Квартира начиналась с маленькой площадки, а потом уже из нее вы могли войти или на кухню, или в одну единственную комнату - спальню. С площадки открывался весьма отличный обзор в эти комнаты. Станным было то, что хотя дверь и была напрочь сорвана, и теперь лежала на полу, в комнатах было чисто прибрано, все было примерно в порядке, как будто маленький смерч вломился в квартиру, но его что-то остановило на самом пороге.

Внезапно я почувствовал себя очень неуютно, и понял, что не прощу себе, если тут же не лягу. Шестое чувство. Я упал на живот, а мгновением позже надо мной прогудел мощный язык огня.

— Кто там еще по мою душу приперся?! – проорал из спальни Амир.

— Вообще-то, я!

— Кто?.. я?!

— Нет, я!

— Ты что, идиот? – в его голосе ясно сквозило утверждение.

— Вполне возможно, - предположил я. – Да я это - Никита!

— Ой ящиби! Я тебя не обжег?!

— Да не, нормально! Вот если бы вместо меня налоговый пришел... – ответил я, поднимаясь и отряхиваясь.

Амир вылез из кухни держа наперевес «Дыханье дракона», симпатичный, адский огнемет, улыбаясь во все свое широкое лицо.

Он протянул руку, схватил меня и затащил в квартиру, пояснив: – у меня здесь охранная руна на полной мощности стоит. Ты бы сунулся, по стенке бы размазало, как масло.

Я поежился, - А кто приходил?

— Самум. Демон пустыни.

— Ни фиги себе! Самум?! Он же не может проникнуть в наш мир!

— Он, наверное, об этом не знал... Сегодня он сделал мне честь, посетив мое скромное обиталище. Правда ему пришлось срочно убираться! – Амир ухмыльнулся.

Мы прошли на кухню, я огляделся. Икона висела, все так же повернутая лицом к стене. Я указал Амиру на это, и вкратце рассказал, что со мной произошло. Амир засмеялся и сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.