



CIVILIZATION

Елисей Андреев

Чучело

«Автор»

2026

Андреев Е.

Чучело / Е. Андреев — «Автор», 2026

Когда родители уезжают на фестиваль, Илья и Маша остаются дома под присмотром соседки. Вечером дети замечают в окне странную фигуру. Она стоит посреди огорода и кажется им настоящим монстром. Но соседка лишь усмехается: это всего лишь чучело, которое фермеры поставили, чтобы отпугивать ворон. Дети успокаиваются ненадолго. Через некоторое время фигура снова появляется. Только теперь она стоит гораздо ближе к дому. А затем происходит то, чего никто из них не ожидал.

© Андреев Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава I «обычный вечер»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елисей Андреев

Чучело

Пролог

Вы как и я скорее всего не верите в эзотерику, мистические явления и всё в этом духе. Я тоже не верил. Пока не услышал историю от моей близкой знакомой. После неё я не мог спать два дня без света, не мог смотреть в окна и зашторивал их на ночь. скоро вы поймёте почему. Она рассказала мне её за неделю до своей пропажи. А теперь я расскажу эту небольшую историю вам, хотите верьте хотите нет.

Глава I «обычный вечер»

На окраине деревни стоял дом у самого отшиба, там где дорога обрывалась и начинались поля. Огород подступал почти вплотную к крыльцу — ровные ряды грядок тянулись в глубь участка и к вечеру растворялись в темноте. Днём здесь всё казалось привычным: ветер шевелил листья, вдалеке глухо работала техника, и тишина была спокойной, почти уютной. Но с наступлением сумерек место менялось. Поля темнели быстрее неба, и за окнами оставалось слишком много пустоты и мрака. Люди жившие рядом обходили это место стороной. Они считали это место странным и даже проклятым. Кто то говорил что это обычный тихий участок, просто дом. Но большинство им не верили и отрицали это.

Там и жила тихая семья фермеров. Глава семьи — отец Андрей, его жена Елена. И двое детей Илья и Машка, Машке было 7 лет. Илья был старше Маши на несколько лет и уже давно считал себя достаточно взрослым, чтобы оставаться дома без родителей. Он вообще ничего не боялся, считал себя смелым во многом. Хотя ему было всего девять лет. Маша вела себя иначе и старалась не отходить от брата ни на шаг. Андрей успокаивал детей и говорил, что к темноте легко привыкнуть. За окнами нечего страшного нет. Елена не спорила, но каждый раз вечером, едва начинало смеркаться, проверяла, закрыты ли окна. Она верила что за окном есть что то нехорошее, и лучше лишний раз туда не заглядывать. Поэтому в их доме почти всегда были зашторены окна, а детям она строго запрещала их раздвигать. Она говорила им что если это сделать то «нечистые силы попадут в дом». Андрей не верил в эти сказки но нечего не говорил жене, так они и жили, и днём и ночью в темноте. Однажды родители должны были уехать на фестиваль, всего на пару деньков. Брать с собой детей им не хотелось. «Они бы быстро устали там» говорила жена Андрею. Решено было их оставить дома, а присмотреть за ними они попросили соседку Валентину Петровну они хорошо её знали и поэтому не волновались за детей. И вот наступил этот день, когда родителям пришлось оставить детей одних. А самим уехать в город на музыкальный фестиваль они давно хотели туда попасть, так как в последнее время не куда не ездили отдыхать, всё время сидели дома. И вот их желание сбылось! Отец Андрей наконец смог купить билеты на рок концерт.

В тот день они собирались в спешке. Елена последний раз поверила сумку перед поездкой, а её муж запирает машину во дворе. Перед тем как уйти, она несколько раз напоминала детям слушаться Валентину Петровну.

— Мы не на долго, — сказал Елена, поправляя воротник Маше. — Валентина Петровна посидит с вами. Всё будет хорошо не волнуйтесь дети.

— Мы уже не маленькие, — тихо ответила девочка

— Андрей усмехнулся, но всё же добавил: — Двери не открывать. И к окнам лишний раз не подходить.

Илья стоял чуть в стороне, у окна, и почти не слушал смотрел в одну точку. И этой точкой был огород на их заднем дворе.

— Ты чего там постоянно высматриваешь? Уже который день. — спросил отец.

Мальчик помедлил. — Ничего.

Он отвернулся, но ощущение осталось- будто за стеклом, в сгущающейся темноте, есть что-то лишнее. Что-то, чего там быть не должно. До уезда родителей оставалось пару часов. В дверь постучали.

— Это Валентина Петровна, - сказала Елена, быстро накидывая пальто. — видите себя прилично

Соседка вошла уверено, как человек, которому как будто здесь всё знакома. Она поздоровалась, сняла пальто и огляделась, Отец детей показал быстро дом что где и как. Кухню, туалет, гостиную, и комнату детей. И вдруг неожиданно мама детей сказала ей.

— Не выходите вечером на улицу, прошу вас. Соседка удивлено спросила —почему?—

— Неважно просто не выходите, и тем более не отпускайте детей! Соседка просто с недоумением кивнула, и не придавала этому особого значения. После мать сказала.

— И да, уделяйте детям время придумайте какую-нибудь игру с ними. Не оставляйте их одних в комнате!

Она говорили это с каким то небольшим волнение или даже страхом. Соседка снова кивнула сказав:

—мы что-нибудь придумаем вместе.

И вот родители начинают потихоньку собираться, одеваются, забирают сумки открывают ключом дверь также закрывают её и уходят, даже не попрощавшись с детьми. В доме остаются дети и соседка. Как только родители ушли в доме повисла гробовая тишина. Как-будто жизнь ушла из него, он стал мрачным. В нём стало не по себе находиться подумала про себя соседка. Дети же - были поспокойней в отличии от Валентины.

— Ну что дети, давайте знакомиться а то мы совсем не знаем друг друга. Я же теперь несу ответственность за вас— сказала Валентина заходя в прихожую и ставя сумку на тумбочку. Она заметила что когда она подошла к детям радость с их лиц резко пропала.

— Мы тут остались за главных — с легкой улыбкой сказала Валентина Петровна. Она пытался успокоить себя так от чувства страной тревоги, находясь в этом доме.

Маша кивнула, но нечего не ответила. Её брат Илья стоял чуть позади, поглядывая в сторону окна.

И видя ка родители садятся в машину и уезжают.

— Мама с папой сказали, вы за нами присмотрите,

Нечего страшного тут нет. Я не злая кусаться не буду. Посидим спокойно, чай попьем, а там глядишь и они вернуться.

Она сняла пальто и повесила его на крючок.

— Вы уж меня не пугайте, ладно? — добавила она с усмешкой. — Мне родители рассказывали вы любите выдумывать.

Илья медленно перевёл взгляд с окна на неё.

— Мы не выдумываем. — сказал он.

— Конечно конечно. Все так говорят. — ответила она.

Она прошла дальше в дом, Но Маша вдруг снова посмотрела в окно.

На улице уже почти стемнело.

— А вы...— начала она и замялась. — Вы не боитесь тут одна оставаться?

Соседка остановилось, немного постояв она обернулась и сказала — Чего бояться? Это обычный дом. Зачем вы меня опять пугаете? Я же просила вас этого не делать!

Илья ничего не сказал. Он всё также смотрел в окно, как будто пытался там что то разглядеть. Он снова смотрел в огород пытаясь что то увидеть. Но там кроме пары ворон так как родители до сих пор не поставили в огород чучело, больше нечего не было.

Соседка прошлась по гостиной, увидев диван тут же на него сила так как сильно устала после работы. Честно с самого начала она вообще не хотела не за кем присматривать, а прийти домой и лечь там спать. Но так как Андрей был хорошим другом для неё, ей было неудобно ему отказывать.

— Ну что, чем займёмся дети? Может поиграем во что то? — с интересом воскликнула Валентина.

Маша медленно посмотрела на соседку. Илья всё также стоял и смотрел в окно, пытаясь разглядеть что то в огороде.

— Я пойду к себе в комнату. Так Илья ты тоже идёшь со мной, пошли! — скомандовала Маша.

— Может он тут хочет побыть, чего ты ему указываешь. — сказала Валентина.

Илья продолжал стоять некоторое время, а после всё таки посмотрел на Машу и ответил.

— Сейчас Маш, я в туалет схожу и приду к тебе.

Маша поднялась вверх забежала к себе в комнату и закрылась там. А пока Илья продолжал смотреть в то же окно, сидящая на диване Валентина решила спросить.

— Илья ты чего в это окно уставился? Что ты там увидел? И почему ты к сестре не идёшь она же тебя ждёт.

Илья посмотрел на неё, но нечего не ответил продолжив смотреть в окно.

—Илья ты какой-то странный. Ты меня вообще слышишь эй.

Илья так же стоял и не как не реагировал на неё. Вскоре соседке это просто надоело, и она отстала от него со своими вопросами.

Как вдруг Илья всё таки решил сказать.

— Мне кажется там что-то есть. — тихо сказал мальчик. — В огороде что-то стоит.

Валентина попятилась на него а после на окно.

Потом подошла к нему и начала смотреть туда куда он. Она смотрела пристально пытаясь тоже что то разглядеть как Илья. Но кроме вилл лежащих возле грядок вместе с пустым ведром, там нечего не было..

— Нуу. — пробубнила Валентина. — Там же нечего нет, зачем ты выдумываешь а?

Илья не ответил ей и побежал на второй этаж к сестре.

— Эй постой ты куда! — крикнула она ему вслед. Но Илья даже повернулся.

Соседке нечего не оставалось. Раз дети не хотят с ней играть пусть побудут одни подумал она про себя, с этим мыслями она уселась на диван взяла пульт и включила телевизор. Ей было нечего больше делать в этом доме. Единственным развлечением для неё кроме детей было смотреть его.

Пока соседка сидела снизу и смотрела телевизор наверху в детской комнате игрались дети. Точнее только Маша она игралась с куклами, ей было скучно она хотела чтобы родители уже поскорее вернулись, но она знала: что это будет не скоро, совсем не скоро. Тем временем Илья опять в смотрел в окно, он подошёл к нему сразу как только вошёл в комнату. Он просто стоял у окна, вглядываясь в темноту огорода, где ряды грядок уже почти исчезли в сумерках. Ветер шевелил листья, и тени двигались сами по себе — в этом не было ничего необычного. Но потом он увидел это снова.

— Маш...— тихо позвал он, не отрывая взгляда.

Девочка подошла ближе.

— Что?

Илья не ответил сразу. Он только поднял руку и указал в сторону огорода. У самого края, там, где начиналась темнота, стояла фигура. Неподвижная.

Слишком высокая. Слишком тёмная, чтобы разглядеть её лицо.

— Это... чучело? — неуверенно прошептала Маша.

Илья медленно покачал головой. — я.. я не знаю.

Фигура будто стала ближе. Или им просто показалось.

Ветер на секунду стих, и вместе с ним замерли все звуки. Даже листья перестали шуршать. Фигура не двигалась. Но теперь казалось что оно смотрит прямо на них.

Маша резко отступила от окна. — Мне это не нравится..

Илья сделал шаг назад следом за ней. Сердце билось слишком громко.

— Пойдём к Валентине Петровне, - быстро сказал он.

Они почти бегом вышли из комнаты. Когда Маша уже была у двери, она на секунду обернулась.

Фигура стояла ближе. Гораздо ближе, чем прежде.

— Быстрее! — крикнула она.

Они выскочили в коридор и побежали к соседке, почти не чувствуя пола под ногами.

— Там кто-то стоит! — выкрикнул Илья, вбегая в комнату.

— В окне.. там кто-то в окне!

Соседка подняла взгляд, нахмурившись.

— Кто стоит?

Маша пыталась отдышаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.