



СЛОВАРЬ ОБРАЗОВ ЧЁРНОЙ МАГИИ



ТЕРЕНТИЙ СМІРНОВ (ЭЗОТЕРИК)

Терентий Смирнов (Эзотерик)

**Чёрный сонник. Словарь
образов чёрной магии.**

«Автор»

2026

Смирнов (Эзотерик) Т.

Чёрный сонник. Словарь образов чёрной магии. / Т. Смирнов (Эзотерик) — «Автор», 2026

Эту работу психолог/транспсихолог/психоаналитик Терентий Смирнов исполнил в контексте т.н. "поп-эзотерики" для соответствующих читателей. Но вообще-то он восстановил и обозначил ещё раз древнюю народную мудрость о Теневых Силах, о ведьме, летающей на метле...Всё это у нас в стране давно называется "осознанными сновидениями" и "выходом из тела", получившие новые имена "научных исследований сновидений", но полностью сохранившие, суть, натуральную чёрную магию. Кроме того, автор делится и своим личным опытом. Звучит тут и имя Карлоса Кастанеды, и Михаила Радуги...

© Смирнов (Эзотерик) Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АББРЕВИАТУРА	6
Предисловие автора-составителя	7
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Терентий Смирнов (Эзотерик)

Чёрный сонник. Словарь образов чёрной магии.

СОДЕРЖАНИЕ

- Эзотерическая аббревиатура
- Предисловие автора-составителя
- Начало моего познания чёрной магии. Мой личный опыт практики сновидений по Карлосу Кастанеде. Сны-информаторы 18+
- Принципы и методы чёрной магии
- О вреде и пользе использования сонников
- Представления...
- Сонник чёрной магии
- Сонник смерти
- Примеры сновидений чёрной магии - I
- Примеры сновидений чёрной магии – II
- Прозрения!
- Михаил Радуга и Олег Куява. Система «Фаза» (или «Аинг») в псевдонаучной обёртке как чёрная магия. Сны-информаторы 18+

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АББРЕВИАТУРА

ОС – осознанное сновидение.

АП – астральная проекция.

ВТО – внетелесный опыт.

ВТП – внетелесное переживание или внетелесное путешествие.

ИСС – изменённое состояние сознания.

ШСС – шаманское состояние сознания.

УС – управляемое сновидение, но как отдельный тип неполноценного осознания его точнее будет называть «управляющее» сновидение, т. е. при некой степени осознанности всё же сновидение управляет сознанием спящего, а не сам он им.

СЕЦ - сецессия (лат. – secessio) - процесс отделения сознательной локальной энергии (души) человека от его физического тела и её самостоятельное перемещение в определённых параллельных энергетических пространствах, «астральное путешествие».

ЧПО – частично промежуточное осознание сна (как правило, при засыпании, в дрёме, или в промежуточных фазах сна).

СС (Ф) или фейт-сновидения – сны судьбы.

ПС – простые (обычные) сновидения, что совсем не исключает их особую яркость, силу, запечатлённость и смысловую значимость.

Скан-сновидение, сканирующий сон – то же, что и вещий сон.

Дример (Д), онейронавт (О) или слипер (С) – исследователь сновидений, практик-сновидящий.

Осознанные сны ещё называют «просветлёнными», «люцидными» и снами «в квадрате».

Предисловие автора-составителя

Этот мой словарь-сонник выполнен в эзотерическом и несколько православном контексте и является результатом моего тридцатилетнего исследования ночных психических образов – изучения сновидений, как своих собственных, так и многих других людей, которые в качестве реализации определённых духовных идеалов или психологических задач «практикуют» сновидения.

В этот же ряд также просятся и те многие, в основном, женщины, которые, используя определённые сонники и понимая, что вещие сны существуют и сбываются – в той или иной степени достоверности по своим снам получают информацию о текущих и будущих событий своей личной жизни.

Однако наши сновидения способны на гораздо большее. Они могут донести до сновидца смыслы больших периодов его жизни, вплоть до того, чтобы продемонстрировать замысел всей его судьбы.

Сны также развлекают, подсказывают, обучают, озадачивают, реабилитируют, помогают, указывают, предупреждают, устрашают или вдохновляют...

Но вне зависимости от того, в каком контексте мы будем рассматривать «ночную символику» - в «бытовом» аспекте, только как желание понять очередной вещий сон; или в ракурсе каких-либо духовных и психологических ориентировок, я наблюдаю очевидный факт: - наши современники имеют весьма отдалённое представление о «чёрной магии» (не говоря уже о материалистах). А ведь это понятие – собственно, представление о Добре и Зле – является неотъемлемой частью человеческой морали и общей духовной культуры.

Обозначу здесь лишь самый главный принцип...

Каждый индивидуум психоэнергетически «состоит» из света и тени, что соответствует его сакральному Центру и теневой периферии.

Центральное, метапсихическое (нефизическое) Излучение внутри каждой человеческой личности - это субстанция её Жизни, это Свет Любви и сам Бог!

Этот «свет» выражается в способности отдавать, сострадать, жертвовать, любить, помогать, делиться... Это сама вечность и драгоценность души, принадлежность которой – высшие небесные сферы.

Это истинное «Я» человека вне акцентированных Эго-устремлений есть всё самое созидательное, творческое и позитивное. Как-то: жизнь в развитии, гармонии, радости, счастье, исполнение сокровенных желаний.

Это жизнь в стремлении к Богу, это православный путь.

В самом деле, без любви ни один человек не может быть счастлив, даже если он приобретёт все материальные сокровища Мира и чудесные, оккультные силы. Ведь качество существования «вне» или «без» любви представляет собой неполноценную жизнь; это, собственно, небытие или безличное сознание Демона (как известно, на любовь не способного).

Однако светоносному «Я» человека всячески противостоит психоэнергетический сумрак, окружающий плотными кольцами и слоями его внутренний Свет. Таким образом, теневое, периферийное Эго в целом есть ничто иное, как Сам Дьявол внутри человеческой личности.

В самом деле, принцип «Эго» противоположен Закону Любви.

Вся эгоическая структура имеет одну и ту же направленность и одно повторяющееся действие: - исключительно на себя, для себя и только себе: стяжать, захватывать, брать, копить, приобретать, превосходить других в чём бы то ни было.

Это также общеизвестные: - гордость, жадность, тщеславие, зависть, ревность, и т. д. и т. п.

Таким образом, в человеке борются две подсознательные составляющие - свет и тьма, и, фактически, жизненный путь каждого человека духовно может иметь только одно из двух направлений: - либо двигаться «к» свету любви, либо «от» этого света, всё больше «сгущая» собственную тень.

В итоге, мы обнаруживаем следующее соотношение и простую духовную формулу:

Чем больше в человеке «света любви» (СЛ), тем меньше в нём «эгоической» тени (ЭТ).
И чем больше он отдаёт – чем больше он получает.

Однако, чем больше в личности Эго, тем меньше в ней светлой субстанции жизни.

(►СЛ ▼ЭТ; ►ЭТ ▼СЛ)

Так вот, ориентация всякой чёрной магии – есть ярко выраженный путь патологической гипертрофии Эго человека и развития сознания, так сказать, его внутреннего дикого зверя или «личного» Дьявола.



Это вектор от любви ко всё большему эгоизму, от сострадания – к бессердечности, безжалостности и цинизму.

Становление будущего слуги Дьявола – процесс и путь трагический, потому что определённо ведёт «вниз» в inferнальные страсти Земли...

Собственно, чёрный маг – это человек, в духовном сердце которого «чистого» Света Любви становится всё меньше и меньше, вплоть до полного его исчезновения. Именно об этом в символическом выражении говорится в известном мифе о продаже человеком своей души чёрту, о чём составляется известный договор с подписью человеческой кровью.

В результате настоящий чёрный маг быстро получает способность к «астральным полётам» и прочие необыкновенные силы и знания, полученные из «сновидений», но какой ценой?!

Да. Он духовно деградирует, а получая соответствующие «дары», периодически очень страдает. Он безысходно мучается сам по себе, а равно в предчувствии всё большего приближения к нечто ужасному – к тому неизбежному завершению своего пути, когда его навсегда и необратимо поглотит определённая Адская сфера.

Иной вопрос - не каждый может это понять - что копить, обретать, потреблять, иметь, и т.д. можно не обязательно «материальное»: деньги, вещи, недвижимость, и прочее. Чёрная магия со своей установкой на сны, как раз и в первую очередь, сосредоточена на обретении именно невещественного - на накоплении определённых энергий, необычных способностей, переживаний, на полётах вне тела – на «сокровищах сновидений». И вне Света Любви!

В сновидениях действует, собственно, «отражённый», «искусительный», «демонический» свет. Тем более, что абсолютно все стремления и намеренные действия соответствующего практика являются далеко не бескорыстными. Они не могут быть не эгоистическими, ведь сновидец хочет обязательно что-то «получить», «испытать», «приобрести». А не «отдать». И отсюда безусловный факт – всё большая корыстная эмоциональность и страстность.



В связи с этим, чтобы правильно распоряжаться своим ночным «кинематографом», необходимы религиозные ориентиры - Православная Церковь, молитва, идеал духовной Любви, и т.д. В противном случае, человек посредством своих сновидений – сновидения ради сновидений - встаёт на путь чёрной магии, зачастую, даже об этом совершенно не подозревая.

Но в чём это выражается в контексте определённой работы со сновидениями?

Разной степенью одержимости, возбуждением, тягой к необычным, ярким переживаниям (что сродни наркотической зависимости), особой жадой нечто достичь; маниакальным интересом к тайнам сновидений, особым мистическим сладострастием и томлением, самой практикой ОС и ВТП; - в общем, активацией психической тени сознания (сновидца) и её прогрессирующим расширением и уплотнением.

Последнее, надо сказать, давно имеет место в кругу так называемых «читателей-эзотериков» и «духовных искателей» под влиянием соответствующей литературы и определённых лидеров данного направления, включая не только оккультное, но как бы и «научное» исследование ОС. А здесь на слуху концепции и системы по: К. Кастанеде, А. Ксендзюк, Р. Монро, С. Лабержу, М. Радуге, Олегу Куяве, и по многим другим «учителям». Но...

Последователи этих «практических учений» не понимают, что занимаются самой настоящей чёрной магией!



Признаюсь, я сам в прошлом из числа «данных» сновидящих. И в полной мере пережил и осознал, что путь сновидений ВНЕ идеала любви – есть тёмный и крайне разрушительный путь Эго. Это путь духовно-психической регрессии и неуклонного падения. Не говоря уже о посмертной трагедии его финиша.

В особенности очень опасно длительное время специально сосредотачиваться на осознании отдельного сновидного образа и сна в целом. И вообще, различные современные разрекламированные «хитроумные» приёмы и способы по «развитию» своих сновидений являются неправильными. Всё это «от лукавого». Сновидения вообще полны всяческих коварных ловушек, если не констатировать тот факт, что сами они с их «территориями» и «сущностями» представляют собой одно минное поле, одну сеть, одну западню.

Сновидения требуют принципиально иного подхода в работе. Но для правильной ориентировки надо хорошо знать соответствующую теневую методологию и установку.

Начало моего познания чёрной магии.

Мой личный опыт практики сновидений по Карлосу Кастанеде. Сны-информаторы 18+

Да, я начинал свой духовный поиск как типичный эзотерик, отрицательно относивший к православию, потому что в нём всё давно общеизвестно и потому не интересно.

И сейчас я запрыгну на эту лошадь – на спину премудрого старика-индейца дона Хуана, передавшего через Карлоса Кастанеду всему Миру сокровенные знания магов-толтеков и в особенности знания об осознанных сновидениях. Запрыгну и пушу эту клячу в галоп!

Клячу? Тут уж, со мной многие могут не согласиться. Ведь дон Хуан, дожив до преклонного возраста, давал хорошую фору своему молодому ученику Карлосу буквально во всём, включая физическую активность и выносливость. Нет, и всё-таки «клячу». Да вот я уже разгоняюсь...

В учении дона Хуана и во всей магии К. Кастанеды, наряду с очень многими её описательными и эзотерическими достоинствами – этих достоинств очень и очень много! – имеется один (и далеко не только «один») существенный недостаток, пробел, изъян. И для наших российских последователей Кастанеды – трагический и роковой недостаток.

У самого дона Хуана?!

Да, именно так – значительная ущербность, как в самой его личности, так и в его мудром учении. В нашем же случае, речь пойдёт не о личности дона Хуана, а о сновидениях, включая «осознанные» (ОС).

А надо сказать, что магию дона Хуана/К. Кастанеды я изучаю вот уже более 30-ти лет. А началось всё у меня с...

В общем, началось всё, как и у всех их последователей. И попеременно на двух планах: - теоретическое познание и практика. Последняя имеет, конечно же, главную нацеленность на т.н. «осознанные сновидения» и «выходы из тела».

Собственно, благодаря Кастанеде моей одной из главных тем и стали именно «сновидения». Естественно, в дальнейшем (после Кастанеды, или «параллельно» Кастанеде) я штопал, расшивал, перекраивал и перешивал эту тему тысячи раз, рассматривал её в разных ракурсах. И доложу я Вам, «сновидения» действительно оказались обширнейшей проблематикой, связанной с очень многими знаниями, как-то с: психологией, психоанализом, философией, мифологией, религией, естественно, с магией – вообще, с мистикой и эзотерикой. Короче, практически со всем сознанием и всеми его загадками. Сознанием не только самого человека, но и ВСЕГО СУЩЕГО, МИРОВОГО СОЗНАНИЯ!

Вот так «темка». Вот какую «программку» мне подарил Кастанеда - навсегда, на всю мою жизнь привязав к себе...

В принципе, лет этак 15 тому назад я осознал, что «Кастанеда» мною исчерпан полностью. Движения далее нет: - каждый раз начиная какие-то очередные глубокие погружения в мексиканские реки и озёра, я очень быстро достигал дна. Я упирался в то, что мне ранее было уже известно, правда, с некоторой дополнительной, но не существенной детализацией. И это в то время, как иные течения, иные учения, иные оккультные знания, в отличие от магии Кастанеды, ходили, в этом смысле, на моря и целые океаны...

Нет, я не умаляю знания магов-толтеков, - они великолепны! Но... Имеется одно очень большое просто ГРОМАДНОЕ «НО»! «Но» - в области сновидений. Вот об этом «но» я сейчас и расскажу...

Существует один род сновидений (не вид) – **ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ РОД**, который просто-напросто опущен (пропущен) в кастанедовской магии. Этого знания там почему-то нет совершенно (и я давно знаю, почему это так). Больше того, дон Хуан высмеивает Карлоса, который записывает и анализирует свои сновидения. Напомню, что дон Хуан это делает потому, что все сновидные образы он рассматривает как форму и функцию воображения человека при условии, если за этими образами действительная и действующая энергия от-сут-ст-вует. И он прав. Но только отчасти. Поскольку другая обширная часть, неизвестная дону Хуану, представляет собой как раз тот уникальный, интимный и очень значительный род сновидений, который...

Который прекрасно знаком и изучен христианскими мистиками. Которые также осмеяны доном Хуаном. Но дело в том, что истина остаётся за первыми; - христианским (более православным) святым удалось выйти на тот уровень осознания сновидений, который значительно превосходит «вИдение» магов-толтеков. И это не просто «картинные» (визуальные) образы, но образы, исходящие из прото-энергии – энергии старшей над всеми другими.

Да, первоначально эта прото-энергия использует простые картинки, однако потом (по мере развития человека на православном пути) она оборачивается, в терминах Кастанеды, «безмолвным знанием».

Эта прото-энергия есть, суть, «кармическая», «каузальная» составляющая вся и всего. Но это вовсе не значит, что всякое «картинное» сновидение является выражением прото-энергии, нет...

Короче говоря, в терминах Кастанеды перехожу, так сказать, к «личной истории», происходящей в годы моих активных занятий оной практической магией, а именно...

На фоне необыкновенного увлечения Кастанедой, да что там скрывать «увлечения» - особого восторга, азарта, фанатизма, страсти и мании! - от случая к случаю я стал видеть странные сны. «Странные» - потому что на подобный тип снов у Кастанеды совсем не указывается, и соответственно я не мог себя выверить на этом его пути.

«Странные» - потому что вызывали у меня удивление и недоумение. Я не знал, как на них реагировать. В то же самое время я догадывался, что они означают что-то определённое и очень важное, но не никак не мог осознать, «что» именно. А нечто изнутри меня – назову это пока «интуицией» - ненавязчиво подвигало меня к тому, что осознать эти странные сны просто необходимо.

В общем, с неких пор я стал дополнять путь Кастанеды тем, что стал интересоваться ещё «символами» и «знаками» сновидений – то есть «языком» и «смысловыми кодами сновидений», то есть пытался узнать, «что» же те или иные образы, в конце концов, означают?

Имеют ли они какой-нибудь смысл вообще?

Информативны ли сновидения? И вне зависимости от того, осознанны они или нет, и вопреки дону Хуану, когда за образами сна какая-то определённая энергия будто бы не существуют.

Так, что же это были у меня за «магические» сны?

А в тот далёкий период как раз не я верхом катался на доне Хуане, а кабальеро дон Хуан лихо, цепко, захватнически скакал на мне, как на взмыленной, бедной лошадке. Скакал по типу и ассоциации, как скакала старая ведьма на молодом семинаристе Хоме в известном фильме по Н. Гоголю «Вий», увлекая его всё более ввысь, в астральный полёт...

Да, в то время мы с пресловутым «доном» летали в осознанных сновидениях как бы вместе, – я плыл глубоко погружённый в поток сознания магов-толтеков.

Так, что же это были за сны?

Я периодически видел свои сновидения с их такими сюжетами: – половой акт со своей матерью и, реже (как-то «вскользь»), даже с отцом! Я думаю, не к лицу описывать здесь соот-

ветствующие подробности сего инцеста, но натурализм эти актов-сцен меня впечатлял. Причём, иногда это происходило по несколько раз за ночь. В это время я даже боялся заснуть. И что интересно, непосредственно в самом кровосмесительном сне моё лёгкое удивление в ответ на опознание, с кем я в действительности вступаю в сексуальную связь, не препятствовало мне начать или прекратить этот акт; отвращения я не испытывал, напротив, остро ощущал особую сласть этого своего греховодного поведения. То есть всё случалось как бы естественным для меня образом.

По пробуждению же от таких снов, мне ничего не оставалось делать, как только недоумевать...

Конечно же, я обратился к З. Фрейду с его открытием Эдипова комплекса - подсознательного сексуального влечения сына к своей матери, и вообще пропахал весь неофрейдизм и весь психоанализ, но какое отношение этот тип снов имеет к К. Кастанеде - я так и не нашёл.

Не менее удивляли меня сновидения, которые я также отношу к этому же типу сновидений; - на этот раз в них я откровенно и бессовестно «трахался» с... разными животным. Оказывается, я такой извращенец! Не знал до сих пор...

Одними из таких животных, например, были: медведица, потом, то ли кабаниха, то ли свинья (на свинье я вообще периодически как-то дико и лихо катался). И ещё наиболее впечатляющим был у меня половой акт с лошадью - с её большой вожаденной лошадиной вагиной (проснулся я мокрым)...

И здесь моего ума хватило на то, чтобы понять – дело это пахнет явно шаманизмом К. Кастанеды и шаманами Древней Мексики с их культами и тотемами диких животных.

Однако в этом я пошёл ещё дальше и основательно изучил индийскую энергию Кундалини, известную своими сексуальными провокациями и половыми эксцессами. И выходило, что во мне пробудилась та самая змеиная вибрация Кундалини, на которую, точнее на подобие которой, в книгах К. Кастанеды указания также никакого не было.

Нет, это у меня были далеко не все типы сновидений «по Кастанеде», но ещё весьма отличные от типов снов «по Кастанеде». В моём подсознании шли такие сновидения, которые я сейчас отношу к одному определённом роду снов.

Конечно же, в период активной практики толтекской магии я имел и многие другие ночные сюжеты, которые вполне можно назвать позитивными и весьма вдохновляющими. Тем не менее...

Следующий тип снов выше обозначенного «рода» был таков: – в тех или иных вариантах я вижу себя и ощущаю (в некоем отражении или в зеркале) каким-то демоническим существом, т.е. Демоном! И в ответ – испытываю всё то же недоумение, изумление, удивление... И здесь же - то у меня какой-то большой и горбатый нос, как у Дьявола. То я одноглазый – глаз хищный, пронзительный, с кровоподтёком, торс обнажён и тоже в крови.

Ещё было: – у меня изо рта выдвигались клыки - всё острее, длиннее, острее... И я кого-то пугал, готовый вонзить их в кого-то сзади, в чью-то незнакомую шею...

Ещё было... Это что-то! И чуть ли не наяву – настолько явственно, натурально, реалистично... У меня из копчика вырос небольшой хвост; - я его трогал, он шевелился. И я от этого приходил в какой-то дикий восторг!

Ещё – вместо ступней у меня появлялись копыта...

Надо сказать, что в моём окружении в том или ином сне (по методике Кастанеды) появилось вообще очень многих разных «нехороших» существ, а это были: козлообразный человек (с копытами), какие-то непонятные существа с большими ушами или очень длинными шеями (на целый метр!), разные зомби, змеи, удавы...

Порой, бушевали холодные и горячие ветры...

В засыпании же мне перед моим внутренним взором не раз являлся какой-то большой хищный глаз...

А однажды ко мне пришёл самый настоящий чёрт! И точно в таком же обличье, как его и принято изображать – чёрный, с хвостом, свинячим пяточком с копытами, небольшими рожками и красными глазками...

Ничего подобного мне ранее не снилось!

И далее при неких специфических условиях я и вовсе на психическом и очень плотном уровне превратился в какую-то хищную птицу «полностью» САМ, и не во сне! (Не во сне, а в «дневном» ИСС – изменённом состоянии сознания.)

Периодически проявлялись в моём сознании и разные заговорщические, подозрительные голоса. Они что-то бубнили на грани сна и бодрствования, или в самом осознанном сне. Временами со мной стал разговаривать как бы Эмиссар (звуковая проекция из неорганического мира по Кастанеде).

Ещё помню в ночном осознании специфическое ощущение, ни с чем не сравнимое и ранее мною не испытываемое. Это был образ или, лучше сказать, «состояние» своего особого («магического») знания - ощущение своей избранности, уникальности, исключительности, вкупе со скрытностью, таинственностью - я не должен был о своих астральных полётах никому рассказывать.

«Это знание принадлежит только мне одному».

«Это даётся только тебе».

«Это постигаешь исключительно Ты».

То, что это был посыл от пресловутых неорганических существ и то, что они начали за мной охотиться, я со временем всё же вычислил и осознал.

Периодически снилась мне и полная Луна – полнолуние...

С чем сейчас у вас это ассоциируется? Особо ни с чем? Просто «Луна»?

И я тогда ничем особенным её явление сам себе не объяснял. Но сейчас...

А если на фон этой яркой полной Луны наложить чёрный контур волка, который, задржав голову, воет?

А теперь появилась «ассоциация»?

А ещё – мои «ещё» не иссякли – во время выполнения известного магического приёма просмотра рук во сне в целях его осознания, ко мне со стороны протягивались какие-то чужие волосатые лапы с длинными чёрными когтями. Сами же мои руки, нередко, были в крови, в тюремных наколках, с непонятными чёрными надписями или печатями; руки в драгоценных перстнях на пальцах, с шестью пальцами на одной руке...

И ещё часто снились туалеты, туалеты...

Эх, сновидения, сновидения! Для меня в то время было определённо одно – в них содержится заветная тайна движения точки сборки. Но в моём случае, «какая» тайна?

«Какое» движение и «куда»?

Да и мог ли тогда я, охваченный неистовым азартом и беззаветной преданностью дону Хуану и верой в его светлые идеи – мог ли я до конца осознать смысл указанных мною снов в целом и по отдельности?

В общем и любом случае, подобные сны, время от времени, говорили мне: – «парень, с тобой происходит что-то неладное, что-то не так!»

Ты, вообще, «чем занимаешься?»

И тогда я в очередной раз кидался к книгам Карлоса Кастанеды и вчитывался, и пересматривал всего его главные установки, идеалы и цели, и обнаруживал...

Они же все такие чистые и возвышенные!

«Человек знания», «абстрактная свобода», «путь Сердца»...

И на поводу у неорганических существ и Эмиссара идти нельзя, - это также позитивное предписание. Их ловушки необходимо обойти.

Собственно, мне шли сотни и других сигналов-предупреждений из многих прочих источников – и уже в моём бодрствующем состоянии.

Однако мне пора сделать психоаналитическую оценку представленного выше рода снов в целом. И не надо здесь ждать от меня какого-то глубокомысленного, высокоментального рассмотрения. Ведь что такое сновидения сами по себе?

Это «картинки». Простые и, на поверхности, очень доходчивые, понятые картинки и образы. Если угодно, – это картинно-образное мышление внутреннего психического ребёнка всякого сновидца, – а этот ребёнок, суть подсознания, есть в каждой человеческой личности.

Однако ж, ребёнок есть ребёнок, – что он может понимать и знать в таких сложных вещах, как, например, высокоумная концепция и опытное видение магов-толтеков?

Нет, сам по себе и от себя, этот ребёнок, оперирующий адекватными картинками, в этом деле разбираться определённо не может.

Но тогда Кто и Откуда транслирует ему – этому детскому, наивному «Я-сновидения», определённую информацию и его ситуацию?

Иными словами, где содержится причина подобных сновидений?

Где сам их первоисточник?

Вот мой ответ: – во внутреннем светящемся существе или в Духе сновидящего. Но это не нагуаль (нагваль) человека. В терминах Кастанеды это... – «человеческая матрица»! Которая...

Короче, мне потребовалось более 15 лет, зачастую, очень трудных, мучительных лет эзотерического познания, чтобы осознать тот очевидный факт, что всё учение дона Хуана-Кастанеды представляет собой величайшую мировую мистификацию и, по факту, хитроумную ложь и обман. Это великолепно замаскированная и самая настоящая чёрная магия!

Конечно же, «человеческая матрица» никакой «матрицей», никаким «шаблоном» и никакой «человеческой формой» – не является! Что можно обнаружить непосредственно в откровениях самого ученика молодого Карлоса. Так, Кастанеда пишет, что в этой позиции сознания (позиции точки сборки) он переживал какую-то необыкновенную Любовь, небесный Свет, невыразимую Благодать! Он указывает на великолепнейший Источник Мира, а не человека! Мира, а не человека...

Вселенская, безусловная Любовь это только "форма"???

Какая глупость!

Однако дон Хуан, утверждая, что эти высочайшие духовные переживания относятся «всего лишь» к человеческому шаблону и энергетически бесполезны, – просто смеётся над своим учеником. Он высмеивает его «набожность»...

Тут ещё надо сказать, что мои собственные переживания в этой же позиции «человеческой матрицы» (кстати, неоднократные) первоначально также подверглись влиянию этой ложной посылки и в целом мощного авторитета дона Хуана. И далее у меня годы ушли на мучительные борения, противоречия и многие трудные опыты – эксперименты с православной молитвой, чтобы со всем этим разобраться.

Так, кто же прав и за кем Истина?

Пресловутые маги-толтеки в лице дона Хуана, или же христианское – «Бог есть Любовь»! ???

«Бог есть Любовь!!!»

Именно так. И как раз мой личный Дух, мой внутренний Свет Любви (а не «матрица»!) посредством «детских картинок сновидения» периодически и транслировал мне мою действительную ситуацию, моё подлинное состояние. Оказывается, я много лет занимался практической чёрной магией!

Короче говоря, описанные мною типы сновидений были определённым родом духовных откровений и ясновидческих трансляций. Прямых, простых и по своему смыслу очевидных. Однако я настолько был «загружен» Кастанедой, настолько запутан Кастанедой, настолько дез-

ориентирован Кастанедой, что был совершенно не способен взглянуть на эти, всем понятные символы сновидений, - взглянуть чистым, незамутнённым взглядом. Чистым «детским» взглядом.

Да, «снег – белый, а сажа – чёрная»; - и никак по-другому! И эти цвета не могут быть одними и теми же.

Так, что же конкретно? Каким оказался мой духовный и самопсихоанализ?

Мои половые акты со своей матерью в моих снах по смыслу представляли собой ничто иное, как строгое «табу», запрет, аномалию – запрещённые противоестественные действия и состояния моего сознания. Ведь что такое инцест (наяву) сам по себе?

Это деградация человека и вырождение самого человеческого рода.

Любопытное попадание в этот же оккультный смысл дал мне и один народный сонник (практически, словарь символов сновидений). В этом соннике «секс с матерью» означает контакт с Тёмными Силами Земли, что и происходило со мной в действительности.

Всё же остальное: черти, клыки, хвосты, копыта... То это движение точки сборки вниз. По направлению к «чёрному миру» толтеков, т.е. в Ад!

И это также символическое выражение моих действительных, подлинных состояний – духовно-психическая регрессия.

Ну, а «туалеты» во сне - грязное занятие, нечистое дело.

Да, все чёрные маги рано или позже оказываются в Аду. Необратимо и навсегда.

Любопытно, что в описании самого Кастанеды имеется целая масса примеров этой деградации магов, но... Искусно, мастерски прикрытых светлыми идеалами.

Собственно, благодаря именно Кастанеде я стал неординарным специалистом по чёрной магии (с запасом собственных соответствующих переживаний и в целом духовно полезного опыта). Так, в результате многолетних исследований, мною было обнаружено и описано около 300 признаков чёрной магии, обнаруженных во всём учении дона Хуана. А это, в свою очередь, позволяет тестировать практически каждое учение и каждый оккультный путь на предмет его «правильности», «чистоты» и «прозрачности».

Нет, я не утверждаю, что буквально все сновидения человека исходят и посылаются ему из его внутреннего света Любви, от самого Духа (из т.н. «матрицы»); - они транслируются в самые трудные периоды его жизни, когда человек находится в опасном, трагическом заблуждении.

Как я когда-то.

Сейчас такие сны я отношу к метапсихической и духовной функции сновидений.

Да. По счастью, моя «человеческая» и «совершенно бесполезная» «матрица», как я вижу сейчас, в моих занятиях практической чёрной магией по Кастанеде не только уберегла меня от инвалидной коляски и психиатрической клиники (до чего, порой, доходило дело), но и спасла мне жизнь.

Граждане духовные искатели, учитесь понимать оккультные смыслы своих сновидений! И понимать такими, каковы они есть в их очевидной простоте, прямоте и действительности. Это спасает от заблуждений и нависших серьёзных болезней и даже от смерти. Ведь истина очень проста, и, может быть, поэтому Она так трудна для понимания.

Принципы и методы чёрной магии

В этой главе я обзорно представляю избранные из разных оккультных традиций эти методы. И если они являются не практической сутью чёрной магии, то, как минимум, к ней

очень и очень близки, так как дают человеку регрессивный, колебательный трекинг движения его единичного сознания, то есть его точки сборки¹.

1. Всякое волевое (установочное, намеренное, «силовое») осознание сновидений, тем более, долговременное. И это в то время, как ночное осознание должно происходить естественным путём, исходя из развития «дневного» осознания и сердечных энергий.

2. Употребление любых природных или синтетических психотропных веществ или галлюциногенов с целью активности трансперсональных видений.

3. Концентрация на «низших» энергетических порталах («чакрах») - половом, пупочном и подгрудинном; эта практика активизирует животные инстинкты, подавляя духовное сердце.

4. Накопление разного рода энергии вообще, как ориентир («охота за Силой» и за «видениями»).

5. Техники «свободного» и «холотропного» дыхания (напр., по Ст. Грофу). Данная методология в своём первоисточнике исходит из древних шаманских традиций, включая шаманов Древней Мексики по К. Кастанеде.

6. Кружения тела (по типу суфийских).

7. Групповые трансовые распевания с раскачиваниями тела (по типу кришнаитских).

8. «Динамические медитации» и медитации «Кундалини» индийского «учителя» Ошо, а равно все соответствующие современные активные «психотренинги».

9. Все «восточные» медитации в головном портале вне работы с духовным сердцем.

10. Любые шаманские практики (тряска, пляска под бубен, и пр.) (шаманизм есть ничто иное, как первобытная форма чёрной магии).

11. «Тибетская йога сна», использующаяся именно частным образом, то есть в отрыве от самобытной традиции и без учителя.

12. Все методы и приёмы, описанные К. Кастанедой (в особенности «остановка внутреннего диалога», «созерцание» и любые манипуляции внутри сна). «Просмотр рук» во сне, как частный приём ОС.

13. Все «системы», производные от Кастанеды, а это, например, «Трансерфинг реальности» В. Зеланда, «Хакеры сновидений» А. Реутова, «Турбосуслик» («турбокастанеда») Д. Леушкина, и др.

14. Индийская «Кундалини-йога» (упражнения для пробуждения Кундалини (пранаяма, асаны...). А дело в том, что Энергия Кундалини в православной традиции – полностью отвечает понятию Дьявола и является древнеиндийской формой чёрной магии.

¹ Особое коварство этих методов состоит в том, что их разрушительное действие накапливается медленно и проявляется, зачастую, незаметно, а их трагические последствия обнаруживаются слишком поздно.

15. Даосская схема активации энергий (также отталкивается от всё той же Кундалини).
16. Все т.н. называемые «научно-исследовательские» приёмы и установки (по Ст. Лабержу, Р. Монро, М. Радуге...).
17. Использование всяких приборов по типу «Дримлайт» с целью осознания сна («NovaDreamer» или «DreamStalker») – очень разрушительно для психики, если использовать их продолжительно.
18. Любые эгоистические устремления (во сне), как-то: сознательное внедрение в сновидения других людей, влияние на них и вмешательство в соответствующие события; концентрация на получении удовольствия во сне (от секса, еды, полёта...). Всё, что лично я делал когда-то сам.
19. Специальные сексуальные практики; т. н. «тантрический» секс.
20. Намеренное энергическое взаимодействие с теньвыми неорганическими существами и прохождение т.н. «врат сновидений»; – основа и суть всякой и любой чёрной магии. И, естественно, превращение в какое-то животное или в птицу – мною испытано.
21. Буквально все частные искусственные, противоестественные приёмы достижения ночного осознания, напр., употребление солёной пищи перед сном (чтобы посредством сильной жажды прийти к самосознанию); разглядывание рук во сне и сканирования окружающих объектов; всякие «фиксации», «ощупывания» в сновидении, и т.д. и т.п.
22. Использование «зеркала» (зеркальные миры, как известно, являются «отражёнными», то есть инфернальными).
23. Намеренные контакты с умершими.
24. Использование «кристаллов» в магических целях.
25. Использование сновидений как «развлечения» и «путешествия».
26. Все народные заговоры.
27. Осознание ЧПО - просоночного состояния и осознание сновидения как таковые (вне идеалов Любви и сакрального Центра).
28. Все «выходы из тела». «Выкатывания» из тела, «раскачивания» и т.п.
29. Полностью вся «система» «Фаза» («Аинг») Михаила Радуги. Это, пожалуй, сама разрушительная и по-настоящему СМЕРТЕЛЬНО опасная практика ОС в настоящее время в России и во всём мире. Это хорошо замаскированная программа самоубийства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.