

Passionary

«Фауна»



Passionary

«Фауна»

«Автор»

2026

Passionary

«Фауна» / Passionary — «Автор», 2026

«Что-то ползёт из темноты труб в тёплую квартиру, пока девушка напевает в душе и беззаботно вытирает волосы. Существо, привыкшее к болотной сырости и земле, теперь осваивает кафель, линолеум и воздух, насыщенный запахами человека. Его микроскопические глаза изучают новый мир, рецепторы считывают углекислый газ и запах кожи — и чем ближе оно подбирается к спящей Ире, тем страшнее становится контраст между её безмятежностью и этой ползучей угрозой. Параллельно разворачивается другая драма: болото насильно осушают, природа сопротивляется, но техника сильнее. Рассказ о том, как экологическое насилие над природой оборачивается буквальным вторжением в частную жизнь, и как спокойствие одного вечера может стать идеальной мишенью для чужого кошмара».

© Passionary, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Болото	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Passionary

«Фауна»

Болото

Тяжеловесный бульдозер, выдав струю черного дыма, разворачивался, подминая под собой сухие ветви, которые с хрустом лопались, будто останки живых существ, некогда населявших эти места.

Он беспощадно разрывал плоть земли, перемалывая её с кустами, ссохшейся травой, останками коры и древесных корней. Огромные комья сырой земли перемещались, засыпая собою многочисленные ручейки, словно вены.

Несколько насосных станций шумно бубнили на краю болота, осушая гнусно пахнущую жижу, которая утомленно булькала, выдыхая при этом большие пузыри. Они поднимались со дна и лопались на поверхности, источая невыносимое зловоние.

Болото ожило, сопротивляясь из последних сил насильственному осушению, но силы были неравны. Естество с тысячелетней историей уступало технологическому превосходству.

Летний вечер багровой пеленою накрыл город. Тени многоэтажек бесшумно скользили по опустевшим улицам, вытягиваясь вдоль скверов, детских площадок и скамеек. В многочисленных окнах вспыхивал мягкий электрический свет, день подходил к концу, и город постепенно погружался в объятия ночи.

Из приоткрытой двери в ванную доносился мелодичный голос. Пар валил клубами, а в воздухе витал тонкий аромат ландыша. За полупрозрачной шторкой с изображениями китайских иероглифов просматривался стройный силуэт девушки. Она мылила себя губкой, мягко водя по округлым бедрам, узким запястьям рук, высокой груди и тонкой шее. Иногда она подносила губку ко рту, как воображаемый микрофон, и, запрокинув голову, с чувством выдавала припев песни.

Выключив душ и обмотавшись полотенцем, девушка отшторила занавеску и вышла из ванной. Вытирая волосы, она автоматически взглянула в запотевшее зеркало.

– Непорядок, – сказала она и быстро нарисовала смешную рожицу. – Вот это совсем другое дело!

Пританцовывая, покинула ванную комнату, оставляя влажные следы на линолеуме от мокрых ног.

Непрошенный

Капля воды покорно вытянулась, поддаваясь силе земного притяжения, и, соскользнув с душевой лейки, шлепнулась на стенку акриловой ванны, по которой шустро скатилась в сливное отверстие. Там, присоединившись к другим частицам воды, она превратилась в тонкую струйку, которая побежала по сливной трубе, набирая скорость, и неожиданно налетела на темную органическую массу. Та инстинктивно сжалась, защищаясь. Капельки воды растворились на влажном теле существа.

В ванной комнате уже рассеялся пар, и нарисованная на запотевшем зеркале рожица исказилась. Это уже не был миловидный приветливый смайлик – это была полная страдания и уныния гримаса, стекающая вниз.

Из черного зева сливной трубы, протискиваясь и втягиваясь через узкое отверстие, появилось темное существо. Оно вылезло в ванную и остановилось, собравшись в небольшое

сплющенное червеобразное создание. Его вытянутое уплощенное тело, покрытое хитиновой кольчугой, поглощало свет лампы.

Подняв морду, существо осмотрелось, шевеля присоской-ртом. Несколько пар микроскопических глаз изучали окружающую яркую среду. Размытые огромные предметы и странное светило смущали его. Существо вытянулось во всю длину и поползло на край ванны, поднимаясь все выше и выше по мокрой, привычной для него поверхности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.