

Антарес Грем

Мастер мрака: Фиор

18+

Антарес Грем

Мастер мрака: Фиор

«Автор»

2026

Грем А.

Мастер мрака: Фиор / А. Грем — «Автор», 2026

Этот рассказ об одном неизвестном человеке, который любил жизнь, любил звук таверны вечером и бесконечные авантюры, которые его преследовали на каждом шагу. Но не смотря на это этот рассказ не о том как рыцарь в сияющих доспехах спасает принцессу и живут они долго и счастливо. Это рассказ о простых людях, которые пытаются выжить. И о деяниях, которые они совершают в попытке сохранить хоть каплю гордости и голову на плечах. И вот. На огромном материке Эргарон, в котором нашли место самые разнообразные культуры, расы и рельефы начиная от высоких серебряных гор, где куют сталь и творят искусство украшений народ dwarфов, под чьими искусными руками рождается, как и очарование в глазах проходящих мимо людей, которые заметили блестящий кулон на нежной шеи придворной дамы, так и ужас в глазах сотни солдат при виде смертоносной баллисты. До густых лесов Люмия, где нашли приют самые разнообразные существа вдали от шумной суеты и интриг городов, Леса люмия славятся своими деревянными изделиями.

© Грем А., 2026

© Автор, 2026

Антарес Грем

Мастер мрака: Фиор

Глава 1

Этот рассказ об одном неизвестном человеке, который любил жизнь, любил звук таверны вечером и бесконечные авантюры, которые его преследовали на каждом шагу. Но не смотря на это этот рассказ не о том как рыцарь в сияющих доспехах спасает принцессу и живут они долго и счастливо. Это рассказ о простых людях, которые пытаются выжить. И о деяниях, которые они совершают в попытке сохранить хоть каплю гордости и голову на плечах.

И вот. На огромном материке Эргарон, в котором нашли место самые разнообразные культуры, расы и рельефы начиная от высоких серебряных гор, где куется сталь и творят искусство украшений народ дварфов, под чьими искусными руками рождается, как и очарование в глазах проходящих мимо людей, которые заметили блестящий кулон на нежной шеи придворной дамы, так и ужас в глазах сотни солдат при виде смертоносной баллисты. До густых лесов Люмия, где нашли приют самые разнообразные существа вдали от шумной суеты и интриг городов, Леса люмия славятся своими деревянными изделиями, самые быстрые корабли делают здесь из многовекового дерева Ход, так же как мебель, посуду и конечно самые красивые луки и стрелы для самых заядлых ценителей охоты, которые не жалеют и целого состояния, что бы добыть такое великолепное оружие.

Остальную землю поделили два королевства, которые не смогли найти мира в своем сердце и принять друг друга. Королевство Бьйорк находилось ближе к серебряным горам, где суровый нрав зимы отразился на людях и на их образе жизни, еда здесь была безвкусной, а клинки острыми, но это не значит, что жизнь, куда хуже чем в остальных частях Эргарона, Под суровой рукой своего правителя Бьйорк заслужил репутацию суровых воинов, которые бились как разъяренные медведи, но при этом честь и гордость у них была первом месте, где дочерей любили как принцес, а сыновьям прививали воинскую сноровку. В сравнении с королевством Фиор, где правила мудрая королева, чтилась аристократия, где все решалось балами и парадами, а кровь решала кто будет наследником престола или титула, Фиор славился своими лошадьми и виноделием, что приносило огромные средства, что бы поддерживать свои земли и людей, которые очень чтили свою правительницу.

Между двумя королевствами протекает река Нирал, которая и разделяет земли двух государств и здесь на перекрестке дракона, на котором по легендам очень давно была битва великого героя и не менее великого дракона, на котором герой взмахом меча отрубил дракону голову и тем самым поделил материк на северный и южный, в честь героя и назвали реку, которая и появилась после этого боя. Шел весьма не примечательный человек, каштановые волосы были туго затянуты в небольшой конский хвост, рубаха которая, когда то была белой стала цвета слоновой кости пара изношенных сапог и длинный плащ, что бы скрыть кинжалы за поясом и лицо от ненужных глаз, на плече он нес худую суму, в которой были его скромные пожитки, а может быть и вся его жизнь, откуда появился этот, человек никто не знает, но ходят много разных слухов, некоторые говорят, что его изрыгнул сам ад, другие утверждают, что его привели в этот мир дриады. Одни были восхищены его щедростью, другие проклинали за то что их обобрали до нитки в темном переулке, кто то говорит, что его благородности можно завидовать, а кто то называл его самым мерзким подлецом, но кто бы, что ни говорил это лишь слова, а каждый рассказывает свою историю.

Глава 1

Путь от драконьего перекреста был довольно долгим, а палящее летнее солнце фиора выматывает хуже долгого марафона по горам, воды, как и еды давно нет, ноги еле двигают, а голова такая тяжелая, что хочется взять ее подмышку и продолжать идти так, старый королевский тракт, вымощен кирпичом и низкий каменный забор вдоль дороги уже начинали выводить из себя, но пейзажи были невероятными, лишь когда солнце обагровело склоны холмов подул легкий ветерок, и нос жадно вдыхал его. Легкий стук копыт отвлек от этого на данный момент самого увлекательного занятия, сзади медленно ехала повозка, нагруженная свежесрезанной травой, а за вожжами сидел старик, руки которого были как грубый точильный камень от долгих лет тяжелой работы, осанка больше походила на рыболовный крюк, а соломенная шляпа закрывала серые глаза. Странник помахал извозчику и тот остановил повозку.

— Чего надо? Ты ж поди из этих кто карманцы у людей шерстит, так вот нет у меня ничего, трава, да кляча.

Старик отвечал совершенно спокойно, и закралось ощущение, что это не первая его встреча с воротилами с большой дороги. Но при этом страх в его глазах так подло выдавал его фальшивую стойкость, что так и хотелось выбить все что есть под пятками у этого старика.

— Из всего уважения ко всем богам, храбрый старик, как ты заметил у тебя только трава и кляча, но не переживай я просто заплутал немного, и если ограблю тебя только советом, куда идти, и пару глотками воды с твоего позволения.

Нахмурившись старик засунул руку под сено и достал мех с водой и протянул страннику, но уже опасения отступили, или здравый смысл взял верх, если бы его и вправду хотели ограбить, то не просили бы воды, а просто отобрали все.

— Так значит, куда держишь путь, юноша, в Фиор поди, там сейчас в это время праздник проходит и вся молодежь туда сбегается как будто там наливают за просто так.

— Верно говоришь, давно не пил в Фиорское пряное и не щупал девок, но нет, работа нужна, а там говорят сейчас самое время для работы в порту, может быть в рыбаки подамся или еще куда, в двух словах пойду туда кому моя рожа покажется приличнее лошадиной.

Старик слегка улыбнулся, когда я вернул ему мех с водой, и жестом подозвал к задней части повозки, где расчистил место для того, что бы было удобно сидеть, свесив ноги с повозки и откинувшись на мягкую траву.

— Ну рожа у тебя действительно не как у аристократа, разве что чуть красивее его лошади.

— Особенно если нанести румяна и сбрую посимпатичнее подобрать.

Немного поболтав и обменявшись улыбками такими какие бывают только у незнакомых людей, которые не значат ничего, кроме легкого уважения к незнакомцу, старик закончил готовить место и жестом указал на него.

— Я подвезу тебя до ближайшей таверны, там ночь пережди и рано утром иди по этой же дороге, а к вечеру доберешься до Фиора, поедем хоть и не быстро, но зато это не пешком идти.

Кивком странник запрыгнул в повозку и лег на траву, и казалось, что она удобнее дворянских перин, а запах как у лучших парфюмеров Эргарона, с такими мыслями странник уснул, на сколько это было возможно, ход повозки был не ровным и каждый камень или яма отдавалась в спине. Ближе, к вечеру распрощавшись со стариком, оставившим его возле таверны, и принявшим советы как вести себя со здешними завсегдатаями, и почему не стоит нарываться на неприятности он вошел в здание.

Таверну наполняли замые разнообразные ароматы, начиная от восхитительного запаха мяса на вертеле, заканчивая резким запахом алкоголя разившем от посетителей. Простые столы и стулья не отличались искусной резьбой по дереву, в самом центре расположился очаг,

в котором игриво прыгали крышки крышки котелков, а дым от огня устремлялся к высокому потолку, и выходил тонкой струйкой через отверстие. Переводя взгляд от потолка можно было заметить второй этаж, на котором за перилами находились гостевые комнаты, и возле них стояло еще пару столов, на котором расположились игроки в кости.

Пока Странник разглядывал помещение на наличие удобного места, он почувствовал резкий толчок в спину, развернувшись посмотреть кто или что это было он увидел коренастого мужчину от которого несло дешевым пивом и чесноком,

— Прошу прощения. — ответил странник, стараясь не грубить.

— Пшел прочь, собака! — и, в этот раз толкнув странника плечом он направился к своим приятелям сидевшим за столом и восхищаясь тем как он со мной разобрался.

Развернувшись и сделав вывод, что если он не будет искать конфликта, то конфликт обязательно найдет его он вышел из таверны, уйдя с постоянного двора он ловко подбросил небольшой кошель с монетами, который он срезал с пояса того мужика, когда он толкнул его во второй раз. — Ну ночевать можно и под деревом, а на ягодах далеко не протянешь. — Сказал сам себе странник и побрел в сторону небольшого подлеска.

Спустя некоторое время он все-таки нашел отличное место, но ночевать прямо под деревом идея не очень хорошая, даже если не дикие звери, то какаянибудь перебравшая пива компания захочет с ним познакомиться. Он принял решение устроиться на довольно большой ветке, где можно хоть и не очень комфортно, но безопасно переночевать, потеряв руки и размяв ноги странник словно кошка забрался на дерево, где укутавшись в плащ заснул.

Утро. Первые лучи солнца светят сквозь ветви деревьев, а прохладный утренний ветер дует в открытое лицо, пастухи уже выгнали свой скот, а пахари вышли в поле пока солнце еще не прогнало прохладу. Открыв глаза странник лениво потянулся и посмотрел вниз. — Было бы неприятно проснуться с переломанной шеей. — приземление было не таким ловким как подъем результатом чего стала огромная прореха на плаще. — просто замечательно, придется немного прогуляться по местному рынку, хотя я и так это планировал. — Завернув плащ в тугой рулон он закрепил его у основания сумы, и зашагал в сторону рынка.

Рынок был под стать этому селению, такой же небольшой и скудный в плане товаров, и их качестве, вдоль раскатанной дороги стояли несколько палаток в которых продавались в основном инструменты для возделывания земли и второсортные кузнечные изделия, пройдя чуть дальше была палатка портного, и сложилось впечатление, что люди тут не покупают, а просто обменивают свою одежду с доплатой. Подойдя ближе к палатке за прилавком находилась смуглая женщина, зашивая очередную заплатку на пожелтевшей рубаше, странник поздоровался.

— Доброго утра, тетенька.

— Какая я тебе тетенька, глаза разуй остолоп.

— Прошу прощения миледи, я не заметил вашей аристократичной натуры, видимо, вонь с рыбного прилавка затуманила глаза. — демонстративно сделав поклон с ехидной улыбкой.

— А язык смотрю у тебя остер, ты случайно не из этих нахлебников, которые глотки рвут по тавернам? — отложив шитье в сторону она подошла ближе, оглядев с ног до головы странника. — хотя нет, те будут по приличнее выглядеть.

— В том и проблема госпожа, ваш покорный прибыл в ваш обитель для того, что бы стать чуточку опрятнее. — заметив в глазах торговли сомнения относительно того, что в карманах у него ничего нет он достал из кошелька несколько монет и положил на деревянный прилавок.

— Ну что ж, покорный, могу предложить тебе только вот это. — показав на комплект одежды больше подходящего для работы в конюшни нежели для путешествия. — ну и плащ на выбор.

— Ну на безрыбье как говорить и рак рыба, деваться некуда. — быстро переодевшись, оставив свою старую одежду, странник накинул на плечи темно синий плащ, который явно

повидал многое, спросил у торговки. — подскажи пожалуйста, ты довольно много общаешься с людьми, так вот эти люди говорят, что-нибудь интересное, например, что сейчас происходит в Фиоре и как можно было бы подзаработать. — медленно протягивая блестящую монету к женщине.

— Только слухи, — убирая монету под подол фартука и, оглянувшись по сторонам, продолжила. — Говорят к сташей дочке императрицы сватаются очень много герцогов и лордов и каждый их визит заканчивается отказом, вся эта знать соревнуется у кого больше состояние и везут украшения и подарки роскошнее предыдущих, оно и понятно на кону стоит трон Фиора, а на счет работы я тебе не советник, можешь поспрашивать у других может они, что подскажут.

— Одним ответом на два вопроса. — подмигнув глазом торговке, странник развернулся и пошел по дороге в таверну.

От вчерашней обстановки в таверне ни осталось и следа, людей было мало, и в основном старики, те кто не может уже работать, и о ком заботятся дети. Подойдя ближе к стойке за коротой стоял плотный мужчина на грани преклонного возраста с лысеющей головой и пышными усами странник начал разговор.

— Доброго дня, хозяин, не найдется ли еды в дорогу желательно не портящейся на пару дней и на одного человека?

— Сушеное мясо вода и хлеб. — кротко и вяло ответил хозяин. — одна монета, деньги вперед. — добавил он тем же энтузиазмом.

— И еще хотелось бы знать, что вечерами люди обсуждают, кому косточки перемывают, что интересного рассказывают. — странник положил вместо одной монеты вдобавок еще две. — и кружку холодного пива.

Подняв бровь и посмотрев на странника, хозяин таверны с должной сноровкой налил пиво и поставил на стойку, затем убрав монеты за прилавок ответил. — Селение наше совсем рядом с фиором, но люд тут ночами совсем не добрый, нас не трогают да и ладно, а вот проходящие мимо обозы и кортежи, не стеснясь грабят, стража их все никак поймать не может или просто не хочет, но сегодня тут будет проезжать какая то знать некий лорд Броу аккурат по нашему тракту, так и стражу сюда направили, что бы в случае чего двух зайцев одним камнем, и разбойников изловить и знати угодить таким приемом.

— А знатные особы включая лорда, конечно же не знают, что они в качестве возможной приманки.

— Конечно, вот тут и стражи сегодня еще больше стало, но в основном возле тракта, сюда они не заходят, разве что один или два вечерами.

Пригубив пенного пива, и, немного расслабившись странник начал обдумывать ту информацию, которую он получил от торговки и хозяина таверны, пока ждал, что ему принесут припасы в дорогу. Как на пороге появился вчерашний коренастый мужик с топором в руках. — Ах ты грязный воришка! — завопил он на всю таверну, размахивая топором и брызжа слюной. — Это ты у меня украл кошель!

— Я? — притворяясь, что первый раз видит, этого человека ответил странник.

— Ты, ты, одежду новую прикупил, а теперь сидишь и пьешь за мой счет, селение у нас маленькое, а портниха на рынке так переживала за свои тряпки, что выложила сразу все, и к тому же на кошеле символ с волчьей мордой.

— Беги, парень. — Поставив мою сумку на стол с приготовленными припасами он кивнул в сторону открытого окна, не став медлить странник схватил сумку и, увернувшись от летящего в голову топора, скользнул под столом, махнув хозяину таверны на прощание, выпрыгнул в окно, коренастый мужик в силу своей массы не очень подвижный и не смог пролезть в окно, и ему осталось только рычать про то кто он такой, и кто его породил, отбежав недалеко от таверны странник замедлил шаг, но передышка была недолгой, позади бежал тот мужик в компании своих вчерашних приятелей. Единственный выход был бежать в сторону тракта,

что бы стража если бы не схватила, то точно бы задержала их. С этими мыслями он ускорил бег и молился, что бы среди них не оказалось лучника. Как в следующий момент в ставни окна прилетела стрела. — ну он хотя бы не слишком меткий. — проговорил он про себя и продолжил бежать. Нырять в узких улочках, между домами и людьми на горизонте появились стражники чем то очень увлеченные, если их внимание не привлекла погоня, что мчалась за странником. Оставалось лишь несколько рывков до того, что бы перепрыгнуть низкий каменный забор и натравить стражников на погоню, которая его преследовала, но, преодолев забор и сделав испуганное лицо странник заговорил жалобным голосом. — помогите за мной гонятся какие-то бандиты и думают, что я их обокрал! — Но, не успев договорить он застал немую сцену, на тракте лежал человек в одеждах кучера истекший кровью, а стражники окружили экипаж, в которой находился по всей видимости лорд Броу, а вокруг стражников превосходящим числом собрались вооруженные люди всех типов и оттенков, явно с намереньем ограбить богато лорда, что везет подарки для дочери императрицы. — Ходд, тут еще подоспели! — заметив странника и его преследующую компанию, которая уже догнала обидчика, предупредил один из стражников.

— Нет, все не так, я не с ними!— ответил странник, но он был всего лишь одним из тех кто хочет поживиться добычей в глазах стражников.

— Горк! Вот где ты шляется? Ты совсем умом тронулся ты же знаешь, что сегодня важный день, и нужны все люди, до единого. Судя по всему моего преследователя звали Горк, а это был их вожак, под два метра ростом и ужасно шепелявый, носил точно такую же татуировку волка, как и на кошеле Горка, татуировки виднелись и у остальных, кроме компании Горка, видимо, они спрятали их под одеждами, что бы не выделяться в селении и не привлекать внимания стражников.

— Я гнался за этим уродом, он мои деньги вчера украл и...

— Заткнись! Тебе не хватает сил и ума, что бы поймать наглого воришку, и ко всему ослушался моего приказа. — видимо, диалог несколько затянулся, и все по немногу начали терять терпение. — Я позже с тобой разберусь, а сейчас будьте добры принесите мне золото этого павлина, и мы наконец свалим из этой дыры.

Первым движением стражник, стоявший ближе всех к разбойникам и державший в руках длинную глефу вонзил её противнику в голову, это послужило сигналом к тому, что бы все рванули друг на друга, в этом хаосе странник решил воспользоваться положением и тихо выйти из поля брани, как только он обошел яростно сцепившихся между собой людей, открылась дверь дилижанса, и лорд Броу оказался лицом к лицу к страннику, лицо его отражало страх скорой расправы над ним, его аккуратно подстриженная борода и усы растрепались, а дыхание было как у раненой лошади.

— Ты, помоги мне, мне нужно срочно добраться до Фиора, я лорд земель Броуди, я тебя... — не успев договорить ему в череп с ювелирной точность прилетел знакомый топор, и тело лорда рухнуло обратно в открытую дверь.

— А ну иди сюда. — зарычал Горк. — мы с тобой еще не закончили.

Схватив странника за шею он прижал его к дилижансу, выхватив кинжал из-за пояса странник полоснул руку Горка, и ему пришлось невольно отпустить его. На минуту Горк растерялся и прижал открытую рану ладонью, и эта минутная заминка стоила ему глаза, который остался на кончике кинжала.— Ой, это твоё? Я положу это вот тут, подбери как будет время. — Ярость этого коренастого мужика словно неконтролируемый пожар сжигал все что ему попадется под руку. Он взревел и, разбежавшись сбил странника с ног от чего тот влетел в открытый дилижанс вместе с ним. От такого мощного толчка лошади и без того слишком напуганные вырвались из поводьев, что держал стражник и рванули по дороге. Биться в тесном пространстве дурная затея, но другого выхода не было, сжав кинжал в руке странник набросился на еще не успевшего поднять Горка, но лишь поцарапал его прочную кожаную броню.

— ты думал, что все будет так легко, жалкая псина?— ударив странника тыльной стороной ладони. И, прижав его к полу, спросил Горк. После хорошего удара у странника потемнело в глазах, а после он почувствовал две массивные руки у себя на шее. Он сопротивлялся изо все сил, но масса Горка была больше да и сил в руках тоже. Странник сделал попытку достать нож из-за спины, но Горк, заметив это, наступил ему коленкой на руку.— а ты очень скользкий, как червяк которого я сейчас раздавлю. — Ритмичный бег лошадей сменился большими скачками, когда они сошли с ровной дороги и свернули в сторону леса. Нужен лишь был один момент, когда хватка ослабнет, но сознание тоже покидало странника и в глазах постепенно темнело. Резкий удар колес о землю и дилижанс, перевернувшись дал шанс страннику освободиться от хватки, но дилижанс уже падал вниз с крутого склона. И от удара о массивную деревянную лавочку странник потерял сознание.