

Виктор. Васильев.

**Морские волки книга
2.**



Виктор. Васильев.

Морские волки книга 2.

«Автор»

2026

Васильев. В. С.

Морские волки книга 2. / В. С. Васильев. — «Автор», 2026

Ета истории о людях, для которых море стало и домом, и приговором. Квартермейстер Дрейк, бывший гвардеец и ученик учителя, привыкшего ценить совесть, теперь служит на корабле, где приказы важнее сомнений. Погоня за таинственным судном раскрывает суровую правду: грань между охотником и жертвой здесь тонка, а «честная» торговля нередко идёт рука об руку с абордажами и трофеями. На фоне скрипящих мачт и свиста ветра Дрейк пытается удержать остатки прежних убеждений, но долг требует слепо следовать за капитаном — даже если это значит самому стать нападающим. Остров на горизонте может стать точкой невозврата: там решится не только судьба погони, но и то, кем останется Дрейк — верным псом капитана или человеком, не готовым предать себя. Стать просто мушкой в руках опытного стрелка из мушкета и ждать момента, когда же нажмёт его палец на спусковой крючок чтобы отправиться в полет к цели.. Не его цели, но это уже другая история. В конце концов даже чужая цель может указать направление...

© Васильев. В. С., 2026

© Автор, 2026

Виктор. Васильев. Морские волки книга 2.

Часть 1 глава 1



Дрейк.

— Я всё понимаю, Дрейк. У тебя горе, и я тебе искренне сочувствую. Ты же знаешь, сколько лет мы знакомы — все эти годы ты был настоящим мужиком, сильным и стойким. А сейчас стоишь передо мной и киснешь, словно смазливая девица

Сидящий передо мной в кресле — когда-то молодой и здоровый мужчина со светлыми волосами, которые посеребрила мудрость, подобно тому, как полная луна серебрит морскую гладь в ночи. Теперь он довольно стар. От бывшего великолепия остались лишь ясный ум и аккуратно подстриженная борода того же серебряного цвета. Голову мужчины обрамляла чёрная шапочка, скрывая его седую, почти лысую макушку.

Он сидел в кресле и будто пытался оградить меня от меня же самого — точнее, от того безрассудного поступка, который я собирался совершить.

— Послушай меня, Орис, — начал я, но тот резко перебил:

— Сколько раз я тебя учил: не перебивай, сначала выслушай!

Я сделал паузу, давая ему выговориться.

— Ну так вот, — продолжил он твёрдым голосом. — Я понимаю, что у тебя горе. Для всех нас это огромная утрата. Но жизнь продолжается, и ты должен это осознать. Своим нынешним состоянием, этой апатией и унынием ты оскверняешь память отца.

Он поднялся из кресла и шагнул ко мне, глядя прямо в глаза.

Взгляд его был как хорошо выкованная сталь доброго кузнеца — такого же цвета, столь же острый и прозрачный, как смертоносное оружие. И спустя много лет он до сих пор сохранился таким. Чуть резче добавив в голос стали, мой бывший наставник продолжил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.