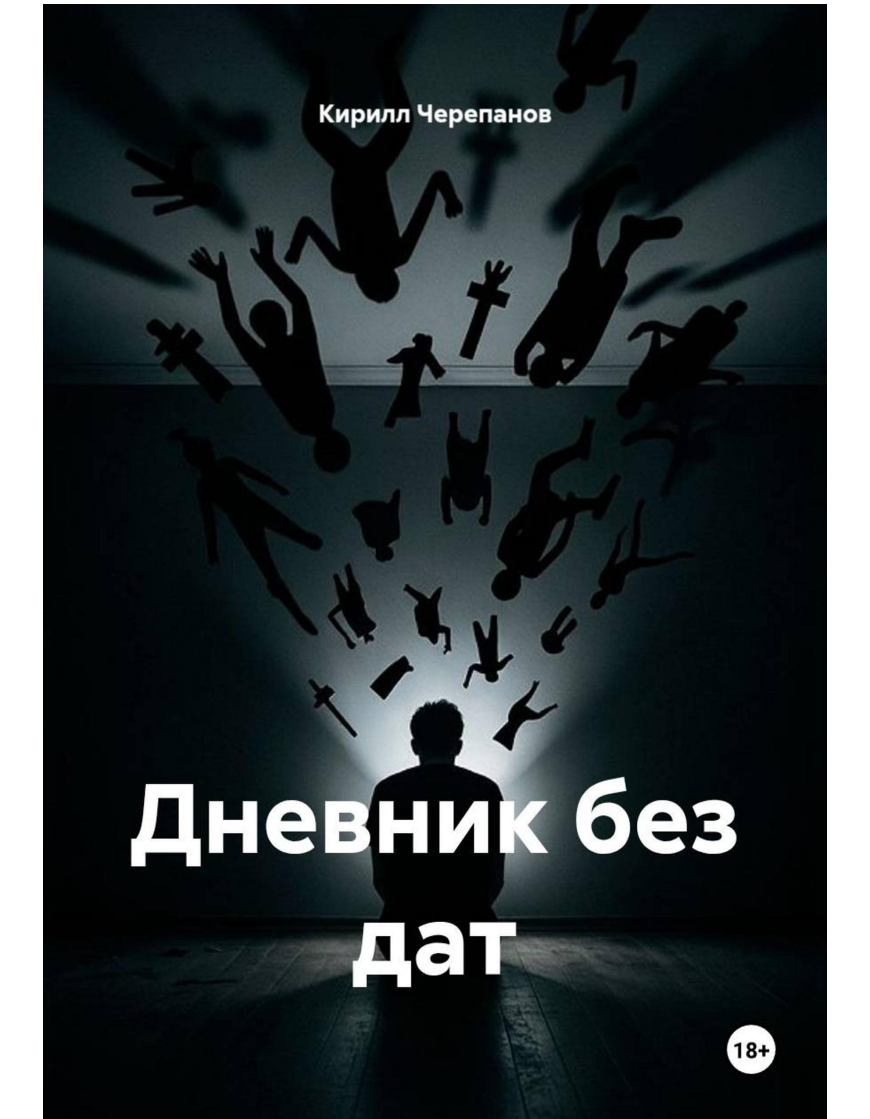


The image is a dark, atmospheric photograph. In the foreground, the silhouette of a person is seen from behind, sitting on a wooden floor and looking upwards. A bright light source from above creates a strong beam of light that illuminates the person's back and the floor. In the air above the person, numerous black silhouettes of human figures are falling or floating in various poses. Some of these figures are holding crosses. The background is a dark, slightly textured wall or ceiling. The overall mood is somber and contemplative.

Кирилл Черепанов

Дневник без дат

18+

Кирилл Черепанов

Дневник без дат

<https://litres.ru/74536027>

SelfPub; 2026

Аннотация

Когда одиночество становится невыносимым, это прорывается наружу шквалом метафор. Это рассказ об отчаянной борьбе разума с непримиримой для сознания реальностью.

Содержание

ДНЕВНИК БЕЗ ДАТ	4
Пролог	5
Глава 1. Комната	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дневник без дат

ДНЕВНИК БЕЗ ДАТ

Пролог

Я не смог, будучи писателем, банально начать рассказывать о себе, мне пришлось включить метафоры, и это удалось легко, потому что я с детства тренировался вести свой дневник так, чтобы никто, взявший его, не догадывался о присутствующей хронологии и сути моих переживаний. Надеюсь, на сей раз у меня не получилось.

Глава 1. Комната

Нет, это невозможно, я слишком слаб, чтобы описать такое. Юмор всегда помогает, но тут он бессилён. Я не знаю, насколько ошибаюсь, считая себя точкой того самого проникновенного...

Нотки души сжимает до предела, земля и песок высыплются через сжатые кулаки. А всё остаётся как прежде.

Неудержимые мгновения проходят, оставляя свой очередной неизгладимый след.

Я возвращаюсь раз за разом к тому же самому. От этого невозможно никуда деться, это разъедает душу, как кислота ржавчину. Не может быть! Всё так же? Луч света от луны озаряет стенку напротив. Стол развернут поперек, свеча потухла. А на плите медленно варится вода.

Ноги ватно передвигают сумеречное тело, а взгляд лениво проходит мимо его тени.

Эти кружки, сколько они стоят? О чем они мне говорят? Их молчание — самое красноречивое.

И всё же я кое-что понял. Понял, какую игру затеяла эволюция. Какая же она изворотливая и живучая. Она напоминает некоторых маргиналов у закоулка, что давно позабыли считаться с правилами общества.

Выжить проще в нем? Да, но самое простое — выжить за счет него!

Оставаясь фильтром, через который проходит постоянное количество разных людей, можно заметить, как расплывается всякая индивидуальность в одно общее месиво. Из такой позиции не видно больше людей, и они больше сами по себе ничего не значат.

Здесь существует любовь глубоко под кожей, но она уже не та. Это больше похоже на монстра, что вылезает из воды, безумно размахивая двумя палками; вы можете прогнать его, но он обязательно вернется, дерзко напоминая о себе: "Я здесь!"

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.