



МИФЫ ШОТЛАНДИИ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Мифы мира. Самые сказочные истории человечества

Эпосы, легенды и сказания

Мифы Шотландии

«ЭКСМО»

2026

УДК 398
ББК 82.3(3)

Эпосы, легенды и сказания

Мифы Шотландии / Эпосы, легенды и сказания — «Эксмо»,
2026 — (Мифы мира. Самые сказочные истории человечества)

ISBN 978-5-04-254832-1

Туманная Шотландия, страна гор и замков, килтов и волынок, кипучих страстей и седых тайн, не случайно привлекала романтиков и продолжает вдохновлять современных творцов. Ее захватывающие пейзажи — словно готовые декорации для легендарных сюжетов о кровавом тане Макбете и национальном герое Уильяме Уоллесе, о Королеве фей и о хозяйке зимы Кайлеах. Эта книга проведет вас по вересковым холмам, где, согласно поверьям, можно найти вход в страну фей, и мрачным замкам, где обитают «зеленые леди» и «красные колпаки», и расскажет о том, как шотландцы произошли от египетского фараона, почему стали носить знаменитые килты и как неприметный колючий чертополох стал символом нестигаемой воли целого народа. Вы также узнаете, чем опасны обманчиво красивые водяные кони келпи, как выглядят блюкэпы — духи шотландских шахт и что общего у домашнего эльфа Добби и духов-брауни.

УДК 398
ББК 82.3(3)

ISBN 978-5-04-254832-1

© Эпосы, легенды и сказания, 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	7
Кельты на континенте и Британских островах	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Мифы Шотландии

В оформлении обложки использованы иллюстрации: HQ Vectors Premium Studio, Raevsky Lab, Bourbon-88, burbura, Foxy Fox, Syedur Creative, Halyna1124 / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии: 13threephoto, Alexey Fedorenko, Andrew Goodsell, Anelise Vaz, Arcady, BENCH A STEWART, DJWNewland, Felix Lipov, Foto-Jagla.de, J. Eastwood, Jakob Baranowski, Krumpelman Photography, Leobrave, Mariusz Hajdarowicz, MO PHOTO Images, Nicola Pulham, Pack-Shot, Pavlina Basarova, Portadown, RachJS, Robert Colonna, Spiroview Inc, TTstudio, Ulrick-T / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

© ИП Москаленко, текст, оформление, 2026

© Давлетбаева В. В., обложка, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Предисловие

Эта книга посвящена мифам Шотландии. Однако слово «миф» мы будем понимать шире, чем это принято в академических справочниках. Основу книги составляют древние сказания о богах, героях и чудовищах. Наряду с ними здесь представлены более поздние истории – городские легенды, поверья о призраках викторианских кладбищ и знаменитом чудовище Лох-Несса. В заключительных разделах речь пойдет о том, как современное кино и литература заново осмысливают старые сюжеты. Для нас миф – живая, постоянно меняющаяся история, а не застывший артефакт.

Шотландская мифология очень самобытна, хотя во многом родственна ирландской и другим кельтским традициям Британских островов. При первом знакомстве она может показаться довольно запутанной и не такой цельной, как, например, греческая или скандинавская. Причина в том, что на территории современной Шотландии веками пересекались и переплетались самые разные культурные традиции. Кельты принесли с собой своих героев и богов; англосаксы дополнили эту картину собственными преданиями, а викинги – новыми сюжетами. Все эти культурные слои смешивались, и в этом заключается особая прелесть шотландской мифологии и сложность ее изучения.

Отдельного разговора заслуживают источники. Местные мифы долго передавались из уст в уста. Шотландские мифологические сюжеты дошли до нас в основном в поздних записях, сделанных уже в христианскую эпоху, а многие фольклорные тексты были собраны и опубликованы лишь в XVIII–XX веках. Во время христианизации древние верования вытеснялись новой религией; многое было утрачено безвозвратно, многое сохранилось в искаженном, фрагментарном виде.

Пожалуй, самая удивительная черта шотландской мифологии – ее неразрывная связь с землей. У каждого холма, острова, реки и леса есть своя история, свой дух-хранитель, свои легенды. В Шотландии трудно отделить миф от пейзажа: они существуют в единстве. Возможно, в этом и заключается главный секрет живучести шотландских сказаний: пока стоят горы и переливаются воды озер, истории о них будут рассказывать.

Обо всем этом и пойдет речь на следующих страницах.

Значительное влияние на шотландскую мифологию и фольклор оказали особенности истории региона: клановая система и долгая борьба за независимость. Особенности климата и рельефа также отразились в местных мифах.

Глава 1

Исторические особенности: народы и их мифы

Прежде чем говорить о духах гор и вод, героях и чудовищах, нужно понять, на какой почве выросли эти образы, иначе разобраться в их происхождении будет трудно. Шотландская почва оказалась необычайно богатой: на ней переплелись несколько культурных традиций.

В этом разделе мы займемся своего рода «историческими раскопками». Начнем с кельтов: кельтская традиция во многом легла в основу шотландских преданий. Выясним, кем были кельты и какими они представляли в глазах греков и римлян. Поговорим о загадочных пиктах – народе, который исчез, оставив после себя резные камни с непонятными символами. Проследим, как римские завоевания изменили кельтский мир, а затем – как на историческую сцену вышли скотты, давшие имя Шотландии, и германские племена, создавшие Англию.

Отдельно расскажем о норманнах, которые также внесли весомый вклад в культуру Британских островов. В заключение посмотрим, как все эти народы, то враждовавшие, то мирившиеся и заключавшие союзы, оставили свой след в языке, культуре, мифах и преданиях.

Иначе говоря, этот раздел посвящен тому, кто, когда и зачем пришел на Британские острова в целом и на земли будущей Шотландии в частности. Без этих знаний многие сюжеты шотландской мифологии покажутся выхваченными из контекста зарисовками, а с ними – станут частью большой и сложной истории.

Кельты на континенте и Британских островах

Фундаментом шотландских преданий в древности послужила кельтская мифология.

Кельты – не одно племя и не один народ в современном смысле этого слова. Это обширная группа родственных племен и племенных союзов, объединенных сходством языка и культуры. К началу I тысячелетия до нашей эры кельты занимали огромные территории в Центральной и Западной Европе.

Разные племена – гелветы, белги, бойи, сеноны, арверны и многие другие – имели свои особенности в быту, военном деле и погребальных обрядах. Их объединяли характерное искусство с его знаменитыми переплетающимися орнаментами, сходные представления о мире богов и загробной жизни, а также некоторые детали одежды. Впрочем, и здесь существовали различия, к которым мы еще обратимся.

На своей европейской прародине кельты занимались в основном земледелием, скотоводством и военным делом, в котором достигли высокого мастерства. Они рано научились обрабатывать железо, что давало им преимущество перед соседями. Некоторые исследователи считают кельтов первопроходцами железного века в Европе, хотя этот вопрос остается спорным.

Кельты не были коренным населением Британских островов. Когда за несколько столетий до нашей эры они начали проникать на острова, там уже существовала развитая цивилизация, оставившая после себя впечатляющие каменные сооружения. Кем были эти люди, до конца не ясно. Археологи называют их строителями мегалитов, но не знают ни их самоназвания, ни того, на каком языке они говорили. Самое знаменитое наследие этой докельтской цивилизации – Стоунхендж, расположенный на равнине Солсбери на юге Англии. Большинство ученых сходятся во мнении, что строительство этого грандиозного сооружения началось около 3000 года до нашей эры и с перерывами продолжалось почти полторы тысячи лет. Единого ответа на вопрос о его назначении нет. Одни исследователи полагают, что Стоунхендж служил гигантской обсерваторией: его камни точно сориентированы по точкам восхода и захода Солнца в дни солнцестояний. Другие считают его храмом, где поклонялись предкам или небесным светилам. Третьи предполагают, что это было место исцеления, где жрецы совершали обряды и исполняли обязанности лекарей. Возможно, Стоунхендж совмещал все эти функции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.