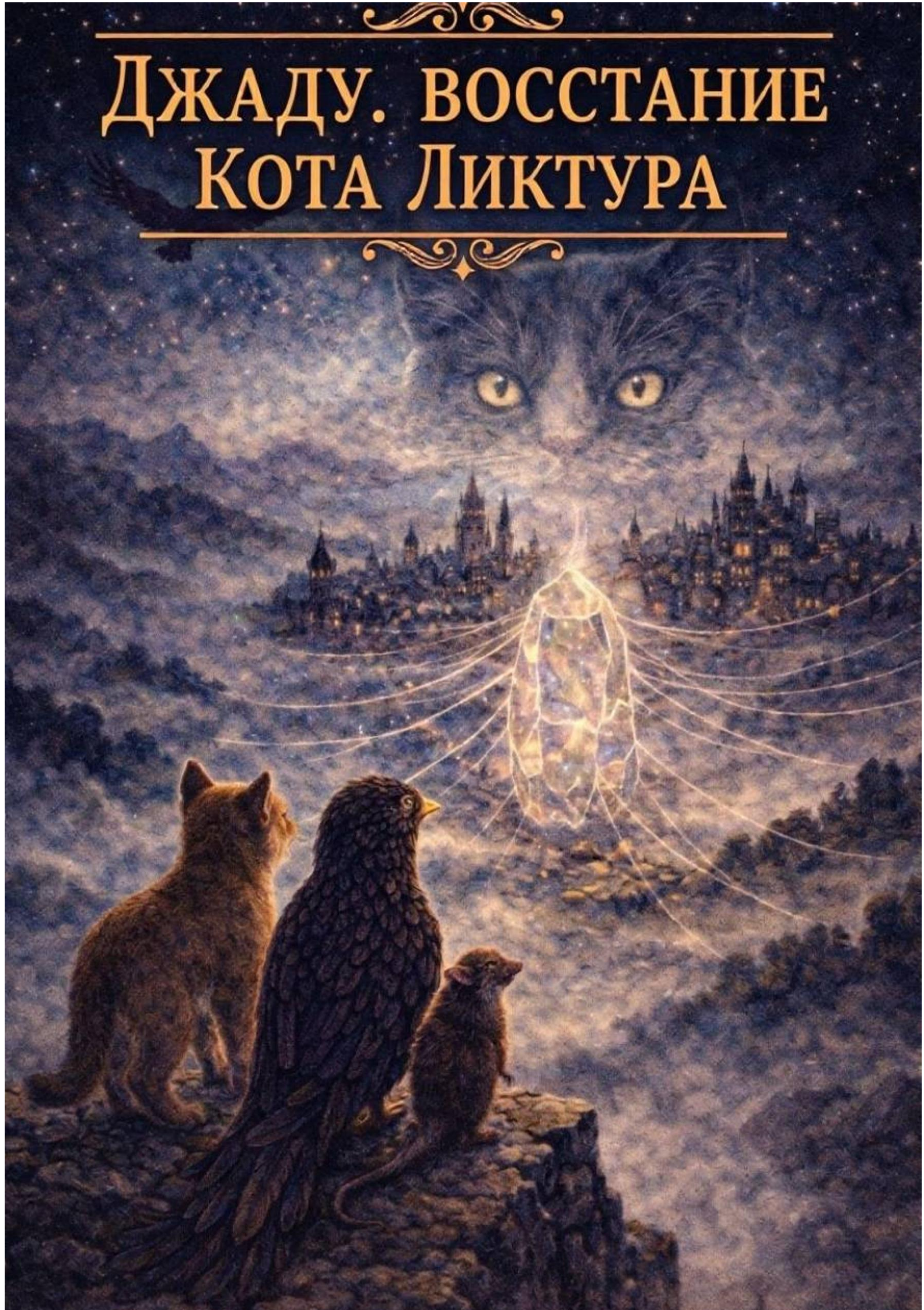

ДЖАДУ. ВОССТАНИЕ КОТА ЛИКТУРА



Елизавета Арабей

Джаду. Восстание кота Ликтура

«Автор»

2026

Арабей Е.

Джаду. Восстание кота Ликтура / Е. Арабей — «Автор», 2026

В одну тихую ночь к детям Марфе и Артему явились неожиданные и невероятные гости, после появления которых у ребят начинается захватывающее приключение в удивительном мире под названием Джаду. Детям придется спасти и самих себя и новый для них мир проявив, смекалку, храбрость и конечно доброту. Эта сказочная история понравится тем кто любит динамичные приключения и неожиданные повороты событий.

© Арабей Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Джаду. Восстание кота Ликтура

Глава

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

I



На северо-западе Дальнего Востока России, между каменными могучими столбами, густым дремучим лесом и широкой рекой расположился старинный живописный посёлок, добраться до которого можно только по воде. Там, в деревянном доме, жила семья Каменевых, состоявшая из четырёх человек – папы Руслана, мамы Роксаны, дочери Марфы и сына Артёма.

Папа Руслан, высокий широкоплечий добродушный мужчина, был похож на русского богатыря. Занимался он продажей рыболовных снастей в собственном магазине. Мама Роксана была высокой темноволосой женщиной; она не ходила на работу, а ухаживала за домом и семьёй. В свободное время любила гулять по лесу и никогда не боялась потеряться или встретить хищных зверей. Дочь Марфа, очень похожая на мать девочка десяти лет, закончила третий класс. Светловолосый и голубоглазый шестилетний Артём осенью собирался пойти в школу. Семья жила спокойной, размеренной жизнью, и ничего сверхъестественного с ней никогда не случилось, но однажды произошло нечто невероятное.

Стояла светлая летняя ночь. Вдруг Артём проснулся и невольно стал прислушиваться к звукам в комнате. А вслушиваться было во что: случалось, конечно, что мальчику мерещились всякие страшилки, которые оказывались игрой воображения, но в этот раз он не сомневался – звуки самые настоящие. Артёму сначала показалось, что это не спит Марфа; но, взглянув на соседнюю кровать, он увидел, что сестра тихо посапывает. У мальчика в голове пронеслось несколько предположений о том, что может быть причиной шуршания в комнате, и от каждой такой мысли Артёму становилось все страшнее и страшнее. И не зря: если бы кто-нибудь в этот момент посмотрел на его кровать со стороны, то увидел бы, что под ней двигаются две красные точки, а точнее – два красных глаза. Звуки усиливались, и мальчик, не выдержав, разбудил сестру (их постели находились так близко, что можно было коснуться друг друга рукой). Марфа проснулась с недовольным видом: брат и раньше беспокоил её по ночам из-за выдуманных страхов.

— Тёма, что тебе нужно от меня? — буркнула Марфа, не открывая глаз.

— Там что-то шуршит! Мне страшно: а вдруг это какой-нибудь монстр! — жалобно прошептал Артём.

Марфа так рассердилась, что даже схватила подушку и хотела ударить ей брата, но, открыв глаза, сразу же заметила, что между кроватями в самом деле что-то двигалось. Девочка сначала застыла от удивления, но в следующий миг бросила подушку на непонятное существо и перескочила на постель брата. Когда подушка попала в цель, послышался резкий голос: «Ааа, не сдамся, живым не возьмёте!» Дети были ошеломлены и замерли в ожидании продолжения событий. Из-под брошенной подушки выбралось существо со светящимися красными глазами, наполненными злобой и решительностью.

— Кто посмел напасть на меня?! Выходи, я тебя на кусочки разгрызу! — прошипело нечто. И тут дети поняли, что это не какое-то непонятное существо, а большой крыс, скорее даже Крыс, только выглядящий необычно: на нем был коричневый жилет с кармашками синего цвета, а на голове повязана синяя бандана. Ну, и то, что он умел говорить, было, конечно, невероятным.

Артём просто оцепенел от страха, но Марфа нашла в себе силы и ответила:

— Это я кинула в Вас подушку.

— Кто это сказал? — Крыс осмотрелся и заметил детей. — А, человеческий ребёнок, кхм, крхм...

На морде Крыса можно было разглядеть негодующую гримасу, он начал шептать себе под нос:

— Я бы покусал тебе бока, если бы не твои... — и вдруг, прервавшись на полуслове, спохватился и начал делать резкие движения, как будто что-то ища: — Где она? Как же так? Ах, ах, как же не вовремя, — бормотал Крыс. Он лазил по полу, кряхтел и даже повизгивал, и вдруг застыл. Вся его поза выражала настороженность, он напряжённо прислушивался. В этот момент дети совершенно ничего не слышали, но Крыс, вздрогнув, рванул за тумбочку и исчез, как будто его и не было.

В спальне наступила обычная ночная тишина, ребята по-прежнему сидели на кровати, не двигаясь и думая: «Что это было?» Однако буквально через пару минут невероятные собы-

тия продолжились: в углу комнаты засверкали два огромных зелёных глаза! Артём, увидев их, вцепился в руку сестры. Глаза начали приближаться к детям, и чем ближе они были, тем становилось яснее, что эти глаза — кошачьи. Крупный чёрно-белый Кот с серьгой в ухе, подойдя к кровати Тёмы, сначала скрипуче мяукнул, затем, вскочив на постель, впился взглядом в Марфу и тихо сказал: «Хм, прекрасная встреча». Затем Кот грациозно прыгнул на пол и спросил:

— Куда ушёл Руктар?

— Руктар — это Крыс в жилете? — уточнила Марфа.

Кот утвердительно кивнул.

— Он зашёл за тумбу и исчез.

— А у него было что-нибудь с собой?

— Мы не заметили, но, кажется, этот ваш Крыс что-то искал.

— Что-то искал? — восторженно переспросил Кот, так сильно раскрыв глаза, что даже показалось, будто они вышли за пределы морды. А затем громко и даже истерично рассмеялся, приговаривая: «Какой глупец, ну, я не могу поверить, он что, в самом деле потерял свой накопитель?» Припадок смеха закончился очень резко, Кот как будто что-то вспомнил, замолчал, уставился на детей, и его огромные глаза стали уменьшаться, но по очереди, что выглядело довольно жутко. Затем кот оскалился в неприятной улыбке и показал свои редкие острые зубы, один из которых был золотым.

— Итак, Руктар, конечно же, нашёл, что потерял, верно?

— Мы не знаем, он резко убежал за тумбу, может быть, он до сих пор там, — ответила Марфа.

— Ну, это исключено, — злобно ответил кот. — Меня зовут Ликтур, — наконец представился он. — Я хитрый, ловкий и коварный воин, к тому же у меня скверный характер, лишённый всякого терпения к непослушанию, поэтому советую вам со мной не пререкаться и делать всё, что я велю. Это понятно?

— Ничего не понятно, — растерянно ответила Марфа.

— Может, он кошачьего корма хочет? — робко предположил Артём. Девочка, посмотрев на брата, лишь недоумённо повела плечами.

— Что за чушь? Какой еще кошачий корм?! — завопил Ликтур, и один его глаз снова стал расти, но Кот быстро взял себя в руки и глаз вернулся к своему обычному размеру.

— Мда-а, никто не обещал, что это будет легко, — раздражённо протянул Ликтур. После чего он встал на задние лапы, широко открыл пасть, набрал полную грудь воздуха и подул на детей с такой силой, что их вихрем снесло с кровати на пол. Когда Марфа и Тёма очутились внизу, всё вдруг стало огромным по сравнению с ними — кровати, тумба и даже тапочки почему-то стали просто гигантскими! Дети посмотрели друг на друга и каждый увидел маленького котёнка. Ребята тут же подбежали к зеркалу, которое начиналось от самого пола, и обнаружили, что теперь они не люди, а серые пушистые котята! Марфа стала котёнком побольше, с серьгами в ушках, а Тёма — котёнком поменьше, с кулоном на шее.

К детям подошёл Ликтур и сказал: «Я уточняю: вы беспрекословно должны делать то, что я вам велю, иначе обратно людьми вам не стать», — и кот злобно-безразлично улыбнулся. Было видно, что для него не впервой шантажом получать желаемое.

— Да что тебе нужно от нас? — вскрикнула Марфа тонким кошачьим голоском.

— Ну, это вам ещё рано объяснять, сейчас просто делайте, что я говорю.

— А мы не будем, мы просто сейчас разбудим родителей, они тебе покажут!!! — пригрозила Марфа.

— Глупые дети, вы что, не заметили: я же колдун, и не обычный: принадлежу к высшим магам, я, как вы убедились на своём примере, легко могу превратить одно существо в другое! Я не боюсь ваших родителей, и вы должны безоговорочно подчиняться мне, или я вам устрою их превращение в редис!

Марфе нечего было на это ответить, она взглянула на Тёму и поняла, что он сейчас рыдается. Мальчик и в самом деле хотел, как обычно, оглушить всех пронзительным рёвом, но у него получилось только тихонечко мяукнуть. Тогда Тёма, набравшись сил побольше, попробовал снова зареветь, но вместо крика вновь вышло только негромкое «Мяу». И тут на мальчика напала настоящая ярость, он бросился к обидчику и укусил его за лапу. Ликтур поднял шерсть дыбом и одним взмахом отшвырнул котёнка под кровать.

— Ах ты, мелкий глупец! — завопил Кот, и его глаза снова непропорционально выросли.

Через минуту котёнок вылез из-под кровати с виноватым видом и спокойно встал возле сестры. Ликтур недоумённо смотрел на Артёма:

— Он что, бешеный у вас? – спросил Кот у Марфы.

— Бывает всякое, – тихо ответила девочка, пожав плечами, показывая, что она и сама не поняла поведения брата. Ликтур раздражённо закатил глаза и грозно скомандовал: «Я прощаю вам подобную глупость один-единственный раз, лучше не испытывайте мое терпение!!! Идите за мной и не отставайте!» Кот направился за тумбу, в темноту, котята последовали за ним. Ликтур двигался очень тихо, и Марфе приходилось идти за ним почти вплотную. Шли они очень долго, и детям было совершенно непонятно, почему темнота за обычной тумбой никак не кончается. Марфу удивляло, что Тёма идет молча и не хнычет от усталости или страха, она подумала: «Ну... Братец, оказывается, не такой уж и плакса».

II



Наконец впереди посветлело, и котята поняли, что они выходят из туннеля. Вот только как они оказались внутри него, осталось загадкой. Выйдя наружу, все оказались на поляне, заросшей высокой травой. Ярко светило солнце, ночь почему-то сменилась днем. Ликтур устало потянулся, почесал когти о рядом стоящее дерево и, не сказав ни слова, улёгся и заснул.

Дети тоже устали, но спать они не могли от небывалой взволнованности. Марфа взглянула на брата и сказала:

— Тём, мы попали в очень странную ситуацию, и нужно, чтобы мы были заодно. Ничего не делай, пожалуйста, не посоветовавшись со мной. Я очень постараюсь вернуть нас домой. Этот Кот зря думает, что мы глупые.

Тёма ничего не ответил сестре. Вместо этого его глаза округлились, щёки начали светиться изнутри, а кошачьи лапки стали превращаться в маленькие человеческие руки. В этот момент котёнок выплюнул изо рта что-то, похожее на крупную бусину, которая немного дымилась, быстро схватил её появившимися человеческими ручками и нанизал на свой кулон. Марфа была в шоке от увиденного:

— Тёма, что происходит?

— Марфа, когда Ликтур толкнул меня под кровать, я там нашёл эту серую бусину. Раньше я таких у нас никогда не видел, поэтому сразу понял, что именно эту штуку Крыс потерял и она наверняка ценная, раз он так отчаянно искал её. Не зная, куда спрятать бусину, я решил засунуть ее в рот. А сейчас просто подумал: «Вот бы мне руки как раньше, человеческие, чтоб эту бусину поудобнее спрятать», — и так сильно этого захотел, что, как видишь, это и случилось!

— Обалдеть, а я-то думаю, что это ты молчишь всю дорогу: оказывается, из-за бусины во рту! Видимо, бусинка-то волшебная. Точно, именно её крыс так отчаянно искал. Молодец, братишка!

Подумав, девочка добавила:

— Ну что, попробуем вернуться домой с помощью этой бусины? Возьми её в руку, а я положу свою лапку сверху, и вместе пожелаем стать людьми и вернуться домой. Скорее всего, это так работает, — предположила Марфа.

Артём взял в руку бусину, но тут дети услышали, что Кот проснулся и подходит к ним.

— Тёма, быстро пожелай кошачьи лапки обратно! — прошептала Марфа.

Когда Ликтур подошёл, котята послушно стояли, ожидая его команды. Кот надменно посмотрел на них и сказал:

— Следуйте за мной.

— А можно узнать, где мы находимся? — спросила Марфа.

— Нельзя, — сухо ответил Ликтур.

Марфа не сдержалась и скорчила противную рожицу, передразнив вредного Кота, это увидел Артём и тихо хохотнул. Ликтур тут же повернулся, глаза его стали снова огромными. «Вас что, превратить в блох?! Я ненавижу глупые шутки!» — крикнул он страшным голосом. После этих слов пленники притихли и молча шли за своим провожатым. По пути девочка всё время думала, как же им с братом незаметно вместе взяться за бусину и наколдовать возвращение домой и превращение себя обратно в людей. Нужно было, чтобы Кот отвлёкся от них и не видел, что дети делают. Вдруг Марфе пришла в голову идея, и девочка дерзко обратилась к Ликтуру:

— А знаешь что, котик-обормотик, если ты хочешь, чтоб мы всю дорогу молчали и не смеялись, то лучше и правда преврати нас в блох! Если сможешь, конечно!

— Марфа, ты что? Зачем ты его злишь? — испугался Тёма. Сестра тут же подмигнула малышу, чтобы он не волновался.

Ликтур, остановившись, медленно повернул голову в сторону Марфы, сверкнул своими хитрыми глазами и равнодушно сказал: «Ладно, как скажешь, девочка». Набрав воздуха, он дунул на детей своими волшебными чарами, но не так сильно, как в прошлый раз. В ту же минуту брат и сестра почувствовали, что снова меняются. Взглянув друг на друга, они поняли, что и в самом деле стали блохами, но только не малюсенькими насекомыми, а размером с тех же котят, которыми были до этого!

«О, нет!» — подумала Марфа. На самом деле она хотела, чтобы кот превратил их в малюсеньких блошек: тогда бы они смогли незаметно совершить волшебство и вернуться домой. А таким огромным существам точно ничего не получится сделать незаметно!

— Итак, вы сами захотели стать блохами, а за это обещали помалкивать. Теперь и я, и вы получили, что хотели! — насмешливо сказал наглый Кот, сверкая золотым зубом в довольной улыбке.

— Но как нам ходить? — недоумённо спросил Тёма.

— Ахахах, а никак: блохи не умеют ходить! — рассмеялся Кот, а потом добавил: — Нам нужно незаметно пересечь эту поляну, поэтому будем передвигаться очень быстро и бесшумно. Следуйте за мной.

Кот рванул вперёд с такой скоростью, что аж пыль поднялась под его лапами. Дети-блошки попытались побежать вперёд, но ничего не получилось. Тут Тёма почувствовал, что его задние лапки как будто пружинят. Он надавил на них посильнее, а когда оттолкнулся, то подпрыгнул очень высоко над землёй, можно сказать, оказался в недолгом полёте; приземлился Тёма очень мягко, тоже на задние лапки. «Ух ты, как здорово! Я почти умею летать! Класс!» — восторженно подумал он. Затем мальчик прыгнул снова и увидел, что сестра тоже успешно скачет за Ликтуром. Все вместе они двигались очень быстро и вскоре оказались на другой стороне поляны, около реки, в которую упирались высокие скалы, похожие на огромный каменный забор.

— А превратить вас в блох была хорошая идея: вон как быстро мы пересекли опасное место! — с насмешкой произнёс Ликтур.

— Мы устали, — сказала Марфа обиженным голосом.

— Здесь нельзя останавливаться: нам нужно укрыться, и поскорее. Быстро прыгайте за мной!

Ликтур сильно оттолкнулся от земли и перескочил на маленький островок посреди реки, ребята перепрыгнули за ним. Кот сказал: «Не двигайтесь!», затем прижался к земле, сильно сузил глаза и стал втягивать в себя воздух, как будто из детей, после чего они снова превратились в серых котят, а Ликтур стал выглядеть очень уставшим.

— Следуйте за мной, — приказал Кот, но детям было непонятно, куда следовать: островок совсем малюсенький, идти на нём было просто некуда. Вдруг Ликтур стал тревожно разглядывать небо, прислушиваться, поводя ушами во все стороны, шерсть его встала дыбом, тело напряглось.

«Она близко, — прошипел Кот. — Быстро прячьтесь!» — скомандовал он ребятам. «Но куда скрыться на малюсеньком острове?» — недоумевали котята. Тут Ликтур, что-то бормоча, начал копать в земле у самого берега. Дети подошли и увидели, что Кот приподнял травяной покров островка, как какое-то полотно, а под ним появился вход в тёмную, достаточно большую нору. «Залезайте быстро!» — напряжённо крикнул Ликтур. Дети так и сделали. Кот поторопился влезть за ними и плотно прикрыл лаз в нору травой-полотном. Как только вход закрылся, снаружи послышался страшный крик: «Ликтур! Я знаю, что это ты! Тебе не скрыться от меня!» Голос невероятной силы смешивался с криком птицы, что делало его ещё страшнее.

III

— Кто это кричит? — шёпотом спросил Артём.

— Ох, лучше тебе не знать: опаснее существа сейчас во всем Джаду не найти, — ещё тише ответил Ликтур и добавил: — Нужно двигаться вперёд.

Кот пролез мимо детей, чтобы идти первым. Так как кошки неплохо видят в темноте, путь вглубь норы был нетруден; она оказалась длинной и достаточно высокой, что позволяло даже Ликтуру двигаться не пригибаясь.

Спустя некоторое время до путников стали доноситься шуршания, другие шорохи и даже потрескивания. Котята от этих звуков напряглись, но Ликтур совершенно не обращал на них

внимания. Тёма на всякий случай подошёл поближе к сестре. Тут его что-то слегка коснулось, и прикосновение это было каким-то неприятным.

– Мяу, фу, что-то дотронулось до меня! — завопил малыш.

Марфа осмотрелась и увидела на стене норы движение, похожее на ручеёк.

— А я вижу кого-то или что-то! — взволнованно воскликнула она.

— Ой, ну тебя даже в самом начале туннеля было слышно, — с пренебрежением сказал непонятно кому Ликтур.

— О мой господин, я так рад Вас видеть, — услужливо ответил чей-то голос.

— Ну, включай свои фонари, освети нам дорогу, — повелел Кот.

— С удовольствием, мой господин, — и на стенах пещеры стали появляться мерцающие неоновыми цветами полосы и точки, и всё это постоянно двигалось. В итоге дети увидели перед собой светящееся существо размером с крупную змею. Голову и передние лапы оно имело как у богомола, а всё остальное туловище — как у длинной многоножки.

— Вааууу! Какой крутой! — вырвалось у Тёмы. Он был в восторге от вида этого необычного существа. Мальчику всегда были интересны насекомые, и он даже мечтать не мог, что когда-нибудь увидит такой экземпляр вживую.

Богомол-многоножка удивлённо уставился на котёнка: видимо, ему нечасто делали подобные комплименты. Потом, опомнившись, он сказал:

— Мой господин, я вижу, ваш поход прошёл не зря, дети с вами!

— Я ничего не делаю зря, Мантис, — ответил Ликтур.

— Конечно, конечно, мой господин, — залебезил Мантис (так звали это существо). — Я надеюсь, у вас не было неприятностей в пути?

— О, она чуть не поймала нас! Если бы не моё превосходное чутьё, всё бы закончилось на берегу реки. Я даже слышал её ужасный голос! Он до сих пор звучит в моей голове, она в ярости! — с чувством ответил Кот.

— О, это ужасно! Она очень, очень опасна, особенно сейчас! — воскликнул Мантис.

— Как у вас дела? Вы выполнили свою часть работы? — резким тоном спросил Ликтур.

— О да, мой господин, всё сделано, детёныши Макмаля уже доставлены в норы, — отчитался Мантис.

— Вы объяснили Макмалю, что рассказывать о похищении его детёнышей никому нельзя? — уточнил кот.

— Да, мой господин, мы отправили ему письмо с предупреждением, что случившееся нужно держать в тайне, — ответил Богомол-многоножка.

— Молодец, Мантис, я не сомневался в твоей преданности, — довольно проговорил Ликтур.

Марфа внимательно слушала их разговор, стараясь не пропустить ни одной детали. Она пыталась запомнить всё, что говорил этот хитрый Кот с самого его появления в их комнате: девочке нужно было понять, куда они попали и как вернуться домой.

А Тёма с восторгом разглядывал движущегося и переливающегося неоновым светом Богомола-многоножку. Нора тоже стала вся разноцветная, и было чем полюбоваться. В этот момент малыш даже забыл, что у них с сестрой серьёзные неприятности, и что, скорее всего, это удивительное существо — их враг. В мыслях Тёмы уже всеми красками развернулась картина того, как это невероятное насекомое, повергнув противного Ликтура, сажает котят себе на спину, выбегает из тоннеля и взлетает на появившихся крыльях под самые облака, а затем помогает ребятам вернуться домой...

В этот момент Мантис вздрогнул и как-то странно посмотрел на Артёма. На лице Богомола можно было прочитать недоумение, но он тут же как будто одёрнул себя и последовал за своим господином-котом.

Марфа это, конечно, заметила и шикнула на брата:

— Эй, перестань так разглядывать эту Многоножку, — строго сказала она и вдруг увидела, что внутри серой бусины на шее Тёмы происходит какое-то движение.

— Ты же ничего сейчас очень сильно не желал? — почти неслышно спросила Марфа у брата.

— Ну, как тебе сказать, не то, чтобы прям желал, я немного увлёкся в фантазиях и всё, — прошептал в ответ малыш.

— Будь осторожен с мыслями, ты же понимаешь... — и Марфа резко замолчала, так как Кот замер.

Остановившись, Ликтур резко повернул и шагнул налево. Сначала детям показалось, что он вошёл прямо в стену, но, присмотревшись хорошенько, они увидели узкий проход, который вёл в лабиринт. Все последовали за Котом. Путь был тесным, с частыми поворотами, но не очень длинный. Дойдя до конца, все оказались у глухой стены. Прохода дальше не было. «Ну вот, видимо, он заблудился, и мы вместе с ним», — подумал Артём.

И тут послышался угодливый голос Мантиса:

— Мой господин, позвольте, я открою вам дверь.

— Позволяю, — равнодушно ответил кот.

Многоножка залез на стену и исчез, через пару мгновений послышались щелчки и перед путниками открылся проход в слабо освещённое помещение.

— Добро пожаловать домой, мой господин! — с поклоном проговорил Мантис.

Ликтур, высокомерно задрав свой кошачий подбородок, вошёл в помещение, где его встретили восторженные крики, ликования и аплодисменты.

А Богомол-многоножка позаботился о том, чтобы котята никуда не делись, пока его хозяин немного отвлётся.



IV

Помещение представляло собой обширную пещеру со большим количеством столов и чем-то вроде сцены между ними. Публика здесь была очень многочисленная и самая разнообразная: за одним из столов сидела группа филинов, за другим разместились коты, а по сосед-

ству с ними расположилась стая крыс, в дальнем конце собрались рептилии — ящерицы, вараны и земляные жабы. Помимо этих групп, в пещере было множество существ, которые не были похожи ни на одно знакомое животное из мира людей. Все они выглядели как-то по-пиратски, у каждого была кое-какая одежда, но вся она была изорванной и грязной. Многие пили какой-то булькающий, как бы выпрыгивающий из стаканов напиток оранжевого цвета, заедая его улитками прямо с панцирем, за счёт чего в помещении стоял постоянный хруст. Посетителей обслуживали многоножки, похожие на Мantis, но поменьше него в размерах.

Под аплодисменты и ликования Ликтур торжественно взошёл на сцену и лапой подал знак, что готов начать свою речь, после чего наступила полная тишина, даже хруст улиток прекратился.

— Мои дорогие разбойники и плуты, я рад вас приветствовать в это знаменательное для нас время! Этот день мы будем отмечать как праздник освобождения от ненавистной нам власти! Сегодня мы вступили на тропу войны с сильным противником, но теперь у нас есть преимущество над ним! Мы воспользуемся сильнейшим оружием — шантажом! Наконец мы получим то, чего так долго желали! Враг навсегда будет повержен! А мы с вами станем правителями этого мира! В доказательство своих слов я представляю вам свою сегодняшнюю добычу.

Мантис вытащил на сцену котят и птичью клетку, в которой находились чёрный птенец с длинным роскошным хвостом и невероятной красоты яйцо, всё расписанное замысловатыми узорами. Марфа и Артём испугано озирались и не могли понять, зачем их показывают этим разбойникам, тем более со сцены. При виде малышек пещера разразилась одобрителем гулом, свистом, аплодисментами. Толпа была в восторге и выглядела от этого устрашающе.

После нескольких минут пребывания на сцене Мантис провёл детей через длинный коридор в маленькую комнату-темницу. В этой комнате находилась клетка с очень мелкими про-светами — такими, что даже малыш не смог бы пролезть. В неё Мантис и поместил пленников. В клетке детей ожидал ужин, что их не могло не обрадовать. И птенец, и котята были очень голодными, поэтому сразу принялись за еду. Наевшись, птенец сказал:



— Ну что, давайте знакомиться? Меня зовут Максимилиан-четвёртый, из рода Бархатных Ткачей. Я сын Главнейшего мага Джаду — Макмаля. А вы кто такие?

— Меня зовут Марфа Каменева, а это мой брат Артём Каменев. До сегодняшней ночи мы были людьми, но появился Ликтур, превратил нас в котят и силой привёл сюда, — ответила Марфа.

— Как ты сказала?! Были людьми?! У нас тут люди не водятся, о них мы знаем только из книжек, людям запрещено приходить в Джаду, — удивился Максимилиан.

— А что это за место такое — Джаду? Мы совсем не можем понять, куда попали и почему, — спросил Артём.

— Хм, как бы вам всё объяснить в двух словах, — задумался птенец. — Так называется наш мир, он не так велик, как ваш, в нём несколько городов-государств, есть леса, пустыни, и такие места, которым в вашем мире примера не найти. Мы, жители Джаду, про мир людей знаем кое-что, а люди про нас — ничего. Обитатели нашего мира отличаются от людей только внешним видом, во всём остальном мы почти одинаковы. Я сказал почти, потому что, в отличие от людей, некоторые жители Джаду способны пользоваться магией, а некоторые невероятно сильны физически. Магия в нашем мире является самым желанным предметом, и получить её не просто, но, даже получив, пользоваться ею вечно не выйдет: она имеет свойство заканчиваться. Также в Джаду есть множество существ, не похожих на тех, которые обитают в вашем мире.

— А в каком виде у вас магию получают и от кого? — нетерпеливо перебил Артём.

— Волшебники хранят магическую энергию в накопителях. Это такие предметы, которые способны переносить и сохранять магию, вроде батареек в вашем мире. А заполучить энергию в накопитель можно только через верных помощников Главнейших правителей. В свою очередь, Главнейшие правители берут энергию из Очага Магии, который очень тщательно охраняется, и почти никто не знает, где он находится.

— Как это всё интересно и удивительно, — сказал Тема, и задал ещё один вопрос: — А кто такой этот Кот, похитивший нас?

— Ликтур — самый опасный преступник-маг в Джаду, которого разыскивают уже много лет, но его колдовство помогает ему оставаться на свободе! — с негодованием сказал Максимилиан. — Многие преступники Джаду убегают за пределы городских стен, там они прячутся в норах и пещерах изгнания, которые сами и нарыли за множество лет. Эти норы невероятно запутанны, с множеством входов и выходов. Стражам Джаду недоступны секреты этих мест. Случалось даже, что в погоне за преступником стражи Джаду терялись в лабиринтах этих нор и без помощи выбраться не могли.

— А откуда этот Кот берёт энергию для магии, если он вне закона? — удивилась Марфа.

— Ликтур не обычный волшебник, его магические способности проявились в детстве, что бывает исключительно редко в нашем мире. Способности таких магов очень велики, и этот Кот превосходит по силе почти всех наших волшебников. Поэтому ему для колдовства энергии нужно намного меньше, чем всем остальным. Конечно, совсем без энергии и Ликтур работать не может, но преступники давно придумали хитрые пути добывать магию у горожан грабежом или запугиванием.

— Как ты думаешь, что сейчас задумал этот Кот, зачем он нас похитил? — спросила Марфа.

— Для чего он похитил меня и брата-яйцо, мне понять несложно: мы дети из очень знатной семьи и за наше спасение можно много чего получить, например, огромное количество магии. А вот зачем ему вы, я не знаю, тут нужно подумать, — птенец зашагал по клетке. — Расскажите о себе, из какой вы семьи?

— Мы живём в России, у нас самая обычная семья: мы и мама с папой. Родители имеют магазин с рыбными снастями, иногда папа устраивает экскурсии туристам и уезжает из дома на несколько дней. Мама обо всех нас заботится и ухаживает за домом и садом. Как раз сейчас папа уехал, а мама, наверное, уже ищет нас, — с грустью ответила Марфа.

— Это странно... Для чего Ликтуру понадобилось похищать человеческих детей, да ещё использовать их в качестве шантажа? — размышлял птенец. — А он сам-то вам что-нибудь говорил?

— Ликтур мало с нами разговаривал, но при первой встрече он преследовал Крыса по имени Руктар, — припомнила Марфа.

— Хм, Крыс Руктар — знаменитый маг в нашем городе, он служит помощником Хранителя Очага, — задумчиво сказал Птенец. — От этого ваша история стала еще запутанней.

— А кто такой Хранитель Очага? — спросил Артём.

— Хранитель Очага — это самый сильный воин Джаду, который сам магией пользоваться не может, то есть не колдун. Сейчас Хранителем Очага является великий Картак из рода Горных Пум. Не понимаю, как вы можете быть связаны с его помощником Руктаром.

— Ага, понятно, что ничего не понятно, — заключил Тёма.

Наступила тишина, все были заняты своими мыслями.

— Подожди-ка, ты сказал, что у детей магические способности проявляются исключительно редко? — взволнованно спросила Марфа.

— Ну да, так и есть. Поэтому именно те, кто с детства владеет способностью колдовать, становятся Главнейшими магами Джаду и правителями наших городов. И лишь им доступно превращение одних существ в другие. Сейчас таких волшебников всего пятеро в нашем мире, плюс Ликтур, который не стал Главнейшим, а выбрал жизнь преступника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.