

Т о р и Р у с с о

В каждом из нас живёт
кто-то иной

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Том 1. Страх жить

18+

Тори Руссо

**В каждом из нас
живет кто-то иной**

«Автор»

2026

Руссо Т.

В каждом из нас живет кто-то иной / Т. Руссо — «Автор», 2026

«В каждом из нас живёт кто-то иной» Том 1. Страх жить Джессика Лэнгфорд — лучший детектив портового мегаполиса Блэквуд. Коллеги зовут её ледяной стервой, но этот холод — лишь броня, скрывающая шрамы прошлого и боль от рушащегося брака с Итаном. Один роковой вечер меняет всё. Сбежав с приема после измены мужа, Джесс забредает в тупик доков и видит хладнокровное убийство. Скинув капюшон, киллер-призрак «Стилет», которого ищет всё ФБР, оказывается Винсом — лучшим другом её семьи. Джесс втягивается в опасную двойную игру между синдикатом «Красный дракон» и федералами. Ситуацию накаляет лейтенант Майк Джонсон: между ними полыхает запретное притяжение, и ради неё он готов стать живым щитом. Хватит ли у ледяной королевы сил выжить, когда ей придётся нарушить кодекс копа, нажать на курок ради спасения человека и увидеть, как её мир летит в бездну?

© Руссо Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Малыш	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тори Руссо

В каждом из нас живет кто-то иной

Пролог

Мир погрузился во тьму внезапно, словно кто-то наверху просто щелкнул выключателем.

В ту самую роковую ночь небо над Блэквудом надрывно, тяжело загудело. Этот звук шел откуда-то из-под черных, набрякших влагой туч — низкий, вибрирующий гул, от которого закладывало уши и мелко дрожали стекла в высотках делового центра. А затем уличные фонари на хайвеях и подвесных мостах портового мегаполиса начали гаснуть. Один за другим. Неоновые вывески баров, яркие витрины дорогих бутиков и прожекторы у причалов тускнели, захлебываясь в густой, липкой и пугающей тишине. Океанский туман, вечный спутник этого города, в мгновение ока превратился в плотную пелену, съедающую любые звуки и свет.

Они ждали этого момента слишком долго. Столетиями.

Когда последний лучик человеческого света утонул в серой мгле, они вышли наружу. Из глубоких кирпичных подворотен, из заброшенных сырых доков, из вековых хвойных лесов, окружающих Блэквуд, потянулись тени. Ведьмы, древние колдуны и те жуткие, хладнокровные существа, у которых никогда не было и не могло быть человеческих имен. Земля под их ногами казалась остывающей, мертвой, а воздух пах солью, гарью и первородным страхом.

Эта ночь должна была стать последней перед началом Великого Шабаша. Древнее пророчество, записанное на пожелтевших страницах, которые веками прятали от людских глаз, наконец-то оживало. Впереди город ждали кровавые реки, горы безмолвных трупов в контейнерах у пирса и паника, которая повергнет в шок каждого жителя этого сонного, погрязшего в грехах мегаполиса. Но ни один обыватель, запершийся в эту ночь в своей квартире, еще не знал самой страшной правды.

Главная, самая жестокая битва развернется не на мокрых улицах. Она начнется там, где тише всего — в глубине человеческого сознания.

В каждом из нас живет кто-то иной. Глубоко внутри, запертый на сотни ржавых замков и ментальных цепей, сидит твой личный демон. Он может годами притворяться спящим, пока ты ходишь на работу, пьешь латте в круглосуточной кофейне или пытаешься спасти разрушенный брак. Он терпеливо ждет. Он ждет той самой секунды, когда уставший от невыносимой боли, предательства и страха разум нажмет на кнопку «выключить сознание». Когда броня сломается, а ледяное молчание превратится в безумие комы.

Именно тогда, в абсолютной темноте чужого сна, личный демон откроет глаза, сорвет серебряный крестик с твоей шеи и с дьявольской улыбкой вырвется на свободу... Чтобы забрать этот мир себе.

Глава 1. Малыш

ТОМ 1. СТРАХ ЖИТЬ

Глава 1. Малыш

В центральном участке Блэквуда всегда пахло одинаково: пережженным дешевым кофе, мокрыми шерстяными пальто и застарелым, въевшимся в бетонные стены страхом. Синий неоновый свет от огромных тактических экранов на стенах опенспейса резал глаза, а гул десятков голосов детективов, перестук клавиатур и треск раций сливались в сплошной, давящий шум.

Я сидела за своим столом, откинувшись на спинку стула и лениво крутя в руках любимую керамическую кружку с лаконичной надписью «F*ck off». Вокруг меня кипела работа, но мой разум был занят делом, которое бесило меня гораздо сильнее любого нераскрытого висяка. Личным делом.

Через три часа в ратуше должен был начаться ежегодный благотворительный полицейский прием. Мой телефон на столе коротко завибрировал, высветив очередное сообщение от мужа. *«Джесс, ты снова опаздываешь, — писал Итан. — Я купил тебе то винное платье, о котором ты просила, оно ждет в машине. Пожалуйста, будь человеком, не позорь меня перед мэром и моим начальством. Приедь вовремя».*

Я тяжело вздохнула и заблокировала экран. «Пожалуйста, будь человеком». Наш десятилетний брак трещал по швам, медленно, но верно превращаясь в холодную, безмолвную пустыню, где мы оба просто притворялись, что всё нормально.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.