

ЛИДИЯ ДЕМИДОВА



Небо
в алмазах
или Любви все возрасты покорны

18+

Лидия Демидова

**Небо в алмазах, или Любви
все возрасты покорны**

«Автор»

2026

Демидова Л.

Небо в алмазах, или Любви все возрасты покорны /
Л. Демидова — «Автор», 2026

Отель «Млечный путь», находясь на перепутье космических дорог, пользуется большой популярностью среди богатых и знаменитых. В нем можно встретить представителей всех рас нашей необъятной вселенной. Его стены, как старинные фолианты, хранят множество тайн и историй, а персонал отеля знает практически все о каждом из своих постояльцев. Водоворот любви затягивает всех, заставляя сердца молодых, и не только молодых людей, биться сильнее. Вот уж действительно, браки заключаются на небесах.

Алмазный король Марк Венсан и не мог предположить, что в далеком галактическом отеле не только он встретит свою любовь, но и его эпатажная мама обретет там свое счастье

© Демидова Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	6
Глава 1	8
Глава 2	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Лидия Демидова

Небо в алмазах, или Любви

все возрасты покорны

Аннотация:

Отель «Млечный путь», находясь на перепутье космических дорог, пользуется большой популярностью среди богатых и знаменитых. В нем можно встретить представителей всех рас нашей необъятной вселенной. Его стены, как старинные фолианты, хранят множество тайн и историй, а персонал отеля знает практически все о каждом из своих постояльцев.

Водоворот любви затягивает всех, заставляя сердца молодых, и не только молодых людей, биться сильнее. Вот уж действительно, браки заключаются на небесах. Алмазный король Марк Венсан и не мог предположить, что в далеком галактическом отеле не только он встретит свою любовь, но и его эпатажная мама обретет там свое счастье...

Пролог

Отель «Млечный путь» был самым известным заведением подобного типа, и о нем знали или слышали во всех уголках нашей необъятной галактики. Он находился в самом центре космической вселенной, на перепутье многих дорог, и пользовался большой популярностью среди богатых и знаменитых. Именно в нем проводились самые большие светские мероприятия, научные конференции, крупные деловые переговоры и тайные свидания популярных личностей. Многие именитые гости предпочитали именно этот отель, так как поистине королевские условия и соответствующий антураж, очень располагали к отдыху или романтическим встречам. Чтобы сохранить статус инкогнито, многие постояльцы предпочитали носить маски, именно поэтому в отеле было несколько магазинов с карнавальной атрибутикой, в которых постояльцы могли приобрести все: начиная от масок и париков, и заканчивая полноценными карнавальными костюмами.

Отель представлял собой огромный многоуровневый корабль, построенный с использованием новейших технологий. Здесь были номера для всех жителей галактики с их особенностями и отличительными чертами. Для посетителей с холодных звезд были специальные комнаты с пониженной температурой, для гостей с метановых планет, в номера подавался газ вместо кислорода, для тех, кто живет на горячих планетах и привык к огненной обстановке, специально разогревали воздух до нужного состояния, специализированными приборами. К каждому из постояльцев искали индивидуальный подход.

«Млечный путь» был оборудован многими самыми изысканными удобствами и роскошью. На корабле было несколько ресторанов, магазинов, ювелирных лавок, были также бассейн, спортзал, турецкая баня, летний сад, библиотека, кинозал, детская комната и зал для игры в мяч. О пышности и великолепии интерьеров отеля ходили легенды. На нижних уровнях находились подсобные помещения и комнаты персонала. Дальше шли простые номера, чуть выше номера класса люкс. Комнаты отличались уровнем роскоши, отделки и удобств. Изысканная мебель с драгоценным убранством, картины, дорогие предметы интерьера были отличительной чертой номеров. Последние два уровня занимали президентские апартаменты, в которые входили гостиная, кабинет и несколько спален. Номера такого класса завораживали дизайнерскими интерьерами, стильной мебелью, ультрасовременной техникой, мраморными ванными комнатами.

Для удобства отдыхающих, отель был оборудован скоростными лифтами, большой парковкой для флайтов и межгалактических катеров. Из большого украшенного золотом и хрусталем фойе на верхние уровни вела оригинальная и изысканная лестница, отделанная резьбой по дереву дуба и позолотой, с порога давая понять, что ты попал в сказку, которой создадут для тебя сотрудники отеля.

Владельца «Млечного пути», никто и никогда не видел. Говорят, что с ним связана какая-то страшная тайна, раз он предпочитает оставаться инкогнито. Об его загадочной личности ходит много слухов и сплетен, различных предположений, включая, самые сумасшедшие и нереальные. Кто-то говорит, что владелец «Млечного пути» страшно изуродован, поэтому скрывает свою личность, кто-то, что он гений, прикованный к инвалидному креслу, кто-то, что он беглый принц с какой-то дальней звезды, а некоторые вообще считают, что владельцев несколько.

Но даже сам управляющий, высокий, темноволосый марсианин Вилмот, не знал на кого работает. Он просто однажды получил предложение о работе на свой электронный адрес. Так как условия работы и вознаграждение были более чем достойными, он, не раздумывая, согласился. И вот уже десять лет работал бессменным руководителем отеля и огромного штата разношерстного персонала.

Многие посетители приезжают отдохнуть от проблем, заключить удачную сделку, провести время с любовницей, или просто почувствовать себя значимыми и богатым. Но чтобы о себе не думали клиенты фешенебельного отеля, и кем бы ни хотели казаться, персонал отеля знал о них все. Ведь персонал годы посвятил работе с клиентами и может «прочитать» клиента по одежде, манерам и незначительным жестам. И, конечно, отель всегда заинтересован в клиентах щедрых и богатых и ради таких клиентов, порой готов пойти на все.

Глава 1

Вилмот, управляющий отелем «Млечный путь», представительный темноволосый марсианин с безумно красивыми глазами фиалкового цвета закрыл увесистую папку с финансовыми отчетами, и шумно выдохнув, откинулся на спинку кресла. Все мысли мужчины в данный момент были заняты мадам Джулиан Венсан, которая сегодня прибывала в «Млечный путь». Это «милая женщина» была не только постоянным клиентом отеля, но и матерью одного из самых богатых правителей вселенной. Ее сын, Марк Венсан или, как его называют, алмазный король, стоял во главе тринадцати звезд, объединенных в созвездие Дракона. Именно там добывали редчайшие голубые и розовые алмазы, стоимость которых была до неприличия высокой. В империи Дракона, так многие называли это созвездие, проживает одна из самых древних рас вселенной - метаморфы, известная тем, что ее представители могут принимать облик любого живого существа, стоит лишь им однажды к нему прикоснуться. Наверное, это единственная раса во вселенной, обладающая умением перевоплощаться при помощи мысли. Поэтому обычно метаморфы выбирают для себя такой род занятий, в котором можно реализовать главный свой дар - перемену внешности. Из них получаются идеальные убийцы, воры, шпионы, телохранители для важных особ; блистательные актеры и актрисы, танцоры и так далее. Неофициально Марка Венсан называют тeneвым королем, и говорят, что он щелчком пальцев может убрать любого неугодного ему, поэтому его бояться и перед ним преклоняются. Но в отеле Марк Венсан был всегда сама любезность, и более того, отдых своей любимой матушки он оплачивал в трехкратном размере. Поэтому после посещения Джулии Венсан, отель вполне мог позволить себе не работать целый месяц, а то и два. Но такой колоссальной щедрости было вполне реальное объяснение. Джулия Венсан была еще тем подарочком, но клиент всегда прав, поэтому за ее деньги персонал отеля был готов на все. Ну, почти на все...

Стук в дверь, отвлек Вилмота от размышлений, в которые он незаметно сам для себя погрузился.

- Войдите, - сказал управляющий.

На пороге кабинета стояла Аюна, менеджер службы номерного фонда. Ей подчинялся весь обслуживающий персонал отеля, и именно она контролировала качество обслуживания и состояние оборудования в номерах.

Внешность Аюны завораживала. Как и все представители расы Керх, она была очень высокой и худенькой, а ее черные глаза в обрамление пушистых кофейных ресниц невольно притягивали взгляд. Элегантный черный брючный костюм как нельзя лучше подчеркивал природные особенности девушки - золотистую кожу и белоснежные волосы, собранные в высокий хвост.

- Доброе утро, - поздоровалась Аюна, присаживаясь в кресло напротив стола управляющего.

- Утро добрым не бывает, - пробормотал мужчина. - Скажи, у нас все готово к приезду нашей особой гостью?

- Конечно Вилмот, - усмехнулась девушка, - все готово. Но ты сам знаешь, что в данной ситуации предугадать практически ничего невозможно.

- Конечно, ты права. Но надо постараться по возможности предусмотреть все, - он устало потер лоб ладонью. - Охрана предупреждена?

- Да, с персоналом проведен строгий инструктаж. Будем надеяться, что все обойдется. - Аюна сочувственно посмотрела на мужчину, который выглядел очень уставшим. - Вилмот, вам бы отдохнуть недельку-другую.

- Покой нам только снится, - выдохнул он. - Как новый администратор?

- Пока не знаю. Вроде девушка смышленная, а там сам знаешь, как бывает..., - Аюна развела руками.

Ответить Вилмот ей нечего не успел, так как раздался звук гаджета. Мужчина, нажав на кнопку, принял входящий звонок. Невидимый собеседник, что-то коротко сказал. Управляющий бросил короткое: «Понятно», и, отключив звонок, тяжело вздохнул. Подняв взгляд на помощницу, он выдохнул:

- Корабль Венсана только что приземлился. Так что нам пора в фойе.

Не сговариваясь, они практически одновременно встали и поспешили навстречу важной гостье.

За стойкой в большом светлом фойе отеля темноволосая голубоглазая администратор Лена, как всегда, в идеально-отглаженном черном костюме, объясняла кареглазой девушке ее новые обязанности:

- Крис, по прибытии клиента, вне зависимости бронь это или номер выкуплен, в обязательном порядке берешь у него опознавательную карту и проводишь через считывающее устройство. Карта клиента заполняется автоматически. Тебе остается лишь сохранить данные в голографическом журнале, выдать ключ, и если требуется помощь бэлл-боя нажать вот на эту синюю кнопку, - Лена показала на пульт и легонько нажала пальцем на кнопку. - Сигнал приходит автоматически на их браслеты. И тот, кто в данный момент внизу, тут же подойдет. Все понятно?

- Да, Лен, пока все понятно, - ответила девушка, внимательно рассматривая голографическое изображение карты клиента. Крис была жительницей небольшой звезды из созвездия Девы, и относилась к расе Литов, отличительной чертой которой было необычное сочетание смуглой, почти шоколадной, кожи и белоснежных волос. Все литы, кареглазые, и как марсиане, трехпалые. В еде предпочитают сырые овощи, и известны во вселенной как ярые поклонники сыроедения и вегетарианства. - В принципе ничего сложного. Главное быть внимательной.

- Да, - подтвердила ее слова Лена. - Внимательность и вежливость. Наше дело - оформить клиента, и передать его в руки...

Но договорить девушка не успела, так как к ним подошел светловолосый сероглазый парень в униформе бэлл-боя, и широко улыбнувшись, по-собственнически обнял Лену за талию. Девушка, нахмутив идеальные брови, скинула его ладонь со своей талии и прошипела:

- Вообще обнаглел?

- Ой, да ладно. Что я не могу собственную невесту обнять? - ворчливо пробубнил мужчина, деля обиженное лицо.

- Во-первых, я еще не дала тебе согласия, а во-вторых, мы на работе. Кстати, познакомься, это наш новый администратор Крис, - Лена повернувшись к девушке, представила мужчину.

- Крис, а это наш самый несносный бэлл-бой, Павел.

- Добро пожаловать на палубу нашего корабля, - подмигнул мужчина Крис. Девушка окинула взглядом молодого человека с ног до головы и улыбнулась идеально белозубой улыбкой:

- Я тоже очень рада знакомству. Тем более в отеле сегодня первый день, и ни с кем, кроме Лены, познакомиться, пока еще, не успела.

- Ну, это поправимо. Мы тут все, как одна семья, - добродушно сказал парень.

Лена кинула на него убийственный взгляд, и Павел, увидев ревностный огонек в прекрасных синих глазах девушки, подошел к ней и вновь приобнял за талию. Дело в том, что Паша и Лена уже долгое время работают вместе, и молодой мужчина давно и безоглядно был влюблен в девушку. Но она игнорировала его, мечтая завоевать сердце управляющего Вилмота. Однажды Павел и Лена вместе пошли на концерт приезжей группы, и это их сблизило. Оказалось, между молодыми людьми много общего. Елена перестала видеть в мужчине только коллегу, и они стали встречаться. И вот буквально вчера, Паша предложил Лене выйти за него

замуж. Конечно, как и любая девушка, она не сразу дала ответ, решив помучить парня. Но сейчас увидев, что на Её Пашу оценивающим взглядом смотрит другая женщина, не смогла скрыть ревности, и это безумно обрадовало мужчину. Потому что ее реакция дала понять ему о том, что Леночка, его милая и любимая девочка, к нему явно неравнодушна.

- Ребята, а что происходит? - спросила Крис, кивая головой в сторону вооруженных охранников, которые расходились по периметру фойе, делая своеобразное оцепление.

- Мадам Венсан, - переглядываясь, Паша и Лена выдохнули одновременно. У обоих в глазах промелькнуло чувство страха и неизбежности. К стойке подошел Вилмот с серьезным лицом и взволнованная Аюна, нервно сжимающая в руках гаджет.

- Я исчезаю, - шепнул Паша и скрылся за дверью подсобного помещения. Следом за ним, быстрым шагом, почти бегом, зашли еще три бэлл-боя, пара официантов из кофейни у входа, и аниматор. Но больше всего Крис поразило то, что как-то в одно мгновение холл опустел, пропали не только посетители, но и весь персонал. Повисла звенящая тишина, что в принципе невозможно в большом отеле.

- Что происходит? - тихо спросила Крис, испуганно смотря на Лену.

- Сейчас сама увидишь, - еле слышно ответила девушка.

Внезапно тишину нарушили шаги брака-парковщика, который промчался через всё фойе и скрылся за дверью. Все присутствующие проводили его взглядами и вновь уставились на центральные двери. Секунда, еще одна...

Автоматические двери стали открываться, и в полнейшей тишине все присутствующие услышали приятный мужской баритон:

- Мама, проходите. Аккуратно, здесь ступеньки, - и в фойе вошла, мягко сказать, дама очень преклонного возраста. Вилмот сделал вдох и затаил дыхание. Сегодня мадам Джулиан Венсан была гламурна и экстравагантна, как никогда. Невысокого роста, в больших круглых очках в роговой оправе, она была одета в яркую лимонного цвета блузку и широкие расклешенные черные брюки. На шее мадам Венсан, на толстом ошейнике с шипами висела огромная подвеска в виде креста, украшенного теми самыми пресловутыми розовыми и голубыми бриллиантами, в окружении цепей всевозможной длины и толщины. На одной руке у нее была меховая муфта, а вторая по локоть была унизана вычурными браслетами. Дополнял образ яркий макияж и необычного цвета волосы.

Двигалась старушка резкими отрывистыми движениями, а походка напоминала шаги сломанного робота-андроида, потому что ее туфли были на такой платформе, которая явно была не по зубам даже многим молоденьким девушкам.

Но мадам Венсан, видимо это не капли смущало. И сейчас она двигалась с грацией слона к стойке регистрации. Остановившись в центре фойе, она осмотрелась и манерным писклявым голосом капризно спросила:

- Сынок, ну и где эти милые мальчики, которые помогут донести немолодой, но ещё чертовски привлекательной даме, ее багаж?

- Мама, - раздался стон статного темноволосого мужчины в дорогом костюме стального цвета, идущего вслед за старушкой, - охрана несет твой багаж.

- Сынок, ну что значит охрана? Ну, и где мальчики? - проскрипела женщина, оценивающим взглядом рассматривая охрану отеля.

- Рады вас видеть, мадам Джулиан. Вы как всегда прекрасны. - Поздоровался Вилмот, тем самым привлекая ее внимание к себе. Натянув самую радушную улыбку, он подошел к пожилой женщине и, галантно склонившись, поцеловал ее сморщенную руку.

- Вилмот, красавчик, рада тебя видеть, - проворковала старушка, похлопав управляющего по руке. - А я вот снова решила тебя навестить. Скучал по мне?

Вилмот улыбнулся, Марк Венсан показательно закатил глаза, Лена усмехнувшись, опустила взгляд, а охрана отеля, как-то облегченно выдохнула, поняв, что никто из них не заинтересовал старушку.

- Мадам Джулиан, мы для вас приготовили самые лучшие апартаменты. Аюна, - Вилмот посмотрел на менеджера. Девушка тут же подошла к ним, - проводит вас в номер. А мы пока с вашим сыном оформим все документы.

- Спешешь избавиться от пожилой женщины, - старушка потрясла указательным пальцем, а потом спросила, - А где Боливар? Он мне очень понравился. Такой интересный молодой человек.

- Мама, - повысил голос ее сын Марк Венсан, - тебя сейчас проводят в номер. А я, как только освобожусь, сразу поднимусь к тебе.

- Хорошо сынок, но не задерживайся, - старушка, на негнущихся коленках, еле передвигая ногами, направилась в сторону лифта, - у меня на сегодня большие планы. Милочка, ну не стой, показывай, какой склеп вы мне приготовили на этот раз?

- Мы подготовили роскошные апартаменты на верхнем уровне. Вам понравится, - улыбаясь, щебетала Аюна, стараясь угодить мадам Венсан.

Личная охрана с несколькими чемоданами, видимо, вещами мадам Джулиан, зашли в один лифт, Аюна и старушка в другой, и уже когда двери кабины закрывались, все присутствующие услышали вопрос Джулиан Венсан:

-Так, а где же Боливар?

Двери закрылись, и какой ответ дала Аюна, так никто не узнал. Но все в фойе, начиная от самого Марка Венсана и заканчивая охраной отеля, выдохнули и расслабились. У мужского персонала отеля было в запасе два-три часа спокойного времени. Ну а потом, как все уже знали, начнется время «кто не спрятался, я не виновата». И с этим никто не мог ничего поделать, оставалось надеяться лишь на то, что пронесет, и мадам Венсан не заметит тебя.

Пока Лена оформляла номер, Крис украдкой рассматривала Марка Венсана. Мужчина был очень привлекательным - темные волосы, серо-зеленые глаза в обрамлении пушистых ресниц, волевой мужественный подбородок, широкие плечи, и насколько позволял судить строгий костюм, спортивная фигура. К красивой внешности в дополнение шли дорогие аксессуары, такие как часы и запонки, золотой перстень-печатка с россыпью бриллиантов на мизинце, элегантная одежда и, как минимум, несколько миллионов на банковском счете. От мужчины до неприличия веяло властью, внутренней силой и большими деньгами.

«Интересно, он женат?»- подумала Крис, мысленно представляя себе, каково это быть супругой такого мужчины, как Марк. Пока девушка предавалась размышлениям, Лена оформила апартаменты, и Марк Венсан подошел к Вилмоту. А затем они вместе удалились в кабинет управляющего.

- Лена, а Марк Венсан, он кто? - тихо спросила Крис, облокачиваясь на стойку регистрации спиной.

- Ой, Вилмот не любит, когда персонал сплетничает, - Лена осмотрелась, и, увидев, что рядом с ними никого нет, быстро начала рассказывать. - Венсан, глава расы метаморфов и правитель системы Дракон. Один из самых богатейших представителей нашей вселенной, а еще его негласно называют «теневым королем». К тому же, он как метаморф может силой мысли принять образ любого человека, до которого хоть единожды дотрагивался. Поэтому сама понимаешь...

- Да, уж..., - сказала Крис. - Скажи, а что с его мамой? Почему она так странно выглядит? И мне показалось, или сотрудники отеля действительно от нее прятались?

- О, его мамочка, особый случай. Понимаешь «это пожилая и почтенная женщина», приезжает в отель развеяться и прогнать печаль-тоску. Но дело в том, что она очень влюбчива и любвеобильна. При том, чтобы добиться объекта своего вожделения, она не брезгует при-

менять особенность своей расы, и может перевоплотиться в молоденькую красивую девушку с роскошной фигурой. И персонал мужского пола уже знает, что если ты ей приглянулся, то хочешь, не хочешь, но однажды утром ты проснешься в ее постели. Исключением являются только женатые сотрудники, ну и Вилмот. А еще бабуля любит гламурные вечеринки, мужской стриптиз, и в принципе шокировать публику. С ее приездом в отеле становится очень весело, уж поверь мне...

- А как же сын? - удивленно округлив глаза, спросила Крис.

- А что сын... Терпит причуды матери, платит за нее в тройном размере, оплачивает весь причиненный ею ущерб, ну и конечно, извиняется. Поверь, мадам Венсан это ходячий армагеддон.

- По твоим словам, мне уже жалко этого Марка. Кстати, а он женат? - спросила Крис.

- Крис, если честно, я не знаю, - пожала плечами Елена. - Но мой тебе совет, если тебе нужна эта работа, даже не вздумай засматриваться или заигрывать с клиентами. Вилмот этого очень не любит, впрочем, как и то, что персонал сплетничает. Мою напарницу уволили именно за то, что она завела интрижку с одним из постояльцев. Приехала жена, и тут такой разбор полетов устроила, что мало никому не показалось. Управляющий с трудом утряс скандал, и всех сотрудников от администраторов до горничных предупредил, что один намек на неформальные отношения с клиентами, и любой лишится работы.

- Да я просто спросила, - стала оправдываться Крис, но Лена показала глазами в сторону входа, и девушка, поняв ее, замолчала. Обернувшись на входную дверь, она увидела, что к стойке идут две молодые симпатичные женщины. Светловолосая красавица в бежевом коротком платье и красном меховом палантине, вертела головой из стороны в стороны, рассматривая антураж отеля. В ее серых глазах светилось столько неподдельного любопытства и восхищения, что Лене сразу стало понятно, что девушка в отеле «Млечный путь» первый раз. Вторая же, брюнетка с зелеными глазами, целенаправленно шла к стойке, и весь ее вид, и походка, говорили Лене о том, что молодая женщина в отеле была, и не раз. Дорогая одежда и украшения на девушках, подтверждали вывод Елены, что перед ней жены или дочери довольно богатых и обеспеченных людей.

Лена и сама не знала почему, но была уверена, что обе женщины с планеты Земля.

- Добрый день, - поздоровалась брюнетка, остановившись у стойки. - Мы хотели бы снять номер.

- Здравствуйте, - поздоровалась Лена, - какой номер вам нужен - люкс, полулюкс? На одного человека, на двоих?

- Нам нужны апартаменты, на двоих, класса люкс, - ответила брюнетка, а потом, обернувшись, посмотрела на подругу. - Ольга, ты же не против, если мы будем жить в одном номере?

- Наташа, конечно, не против. Так даже будет лучше, - ответила блондинка, улыбаясь в ответ. Лена просмотрела список свободных номеров и сказала:

- Могу вам предложить номер люкс, две комнаты - гостиная и спальня, с двумя отдельными кроватями.

- А номер с двумя спальнями? - переспросила Наталья. Лена еще раз просмотрела список, и, подняв взгляд на девушек, ответила:

- В отеле проходит конференция, все президентские номера, а также имеющие три комнаты, к сожалению, заняты. Двухкомнатных осталось всего два... - девушка перевела взгляд на голографический журнал, - уже один. Другой только что забронировали.

- Мы берем его, - коротко бросила Наташа.

Лена нажала кнопку и появилась голографическое изображение карты клиентов.

- Мне нужны ваши опознавательные карты, - попросила она девушек. Обе, почти синхронно открыли сумочки и достали документы. Лена, оформив все бумаги, положила на стойку

карты и два электронных ключа в виде круглых жетонов, на брелке которых был указан номер комнаты и, улыбнувшись, произнесла:

- Добро пожаловать в отель «Млечный Путь», госпожа Синцова Наталья и госпожа Ольга Ланская.

- Спасибо, - коротко ответили девушки. К ним подошел бэлл-бой Павел, посмотрел номер комнаты девушек и, подхватив их вещи, понес к лифту. Подруги взяли документы и ключи, а затем направились вслед за ним. Как только клиенты отошли, Лена посмотрела на Крис и спросила:

- Тебе все понятно, как и что делать?

-Да, - пожала плечами девушка. - Ничего сложного.

- Тогда следующего клиента оформляешь ты, - подмигнула ей Лена. Девушки непринужденно рассмеялись и стали изучать документы, которые администратор должен заполнять в конце рабочего дня. Жизнь отеля продолжалась в привычном режиме.

Глава 2

Оформив все необходимые бумаги на апартаменты, Марк Венсан подошел к управляющему и сообщил, что ему нужно с ним переговорить наедине. Вилмот, естественно, пригласил его к себе в кабинет. И вот теперь двое мужчин вели неспешную беседу под чашку ароматного кофе.

– Вилмот, думаю, ты знаешь, что на этой неделе в отеле пройдет деловая конференция на тему "Рынок драгоценных металлов и драгоценных камней: состояние и перспективы".

– Конечно, в связи с этим в отеле ожидается большой наплыв посетителей. Уже многие номера забронированы, а президентские апартаменты выкуплены.

– Дело в том, что мне, как организатору, просто необходимо присутствовать на ней. И, собственно говоря, апартаменты я бронировал для себя. Но, тут мама решила, что она уже давно нигде не была, и «даже может умереть от тоски», – процитировал Марк матушку. – Видите ли, ей скучно. Сам понимаешь, номер пришлось уступить. Ну и раз так сложилось, что мы будем здесь в одно время, я решил своими глазами посмотреть, что тут такого вытворяет моя матушка, что весь отель в шоке. Соответственно, афишировать, что я в отеле, мне не хочется. Поэтому я и решил поговорить с тобой. Мне нужны апартаменты в другом корпусе, на другом ярусе..., – Марк многозначительно посмотрел на Вилмота, и замолчал.

– Конечно, я все понимаю. Сейчас посмотрю, что мы вам можем предложить, – сказал управляющий, открывая бук и вводя в систему управления отеля свой личный пароль. Через секунду на экране появился список свободных на данный момент номеров. – К сожалению, президентские апартаменты все заняты, как и все номера повышенного удобства. Единственное, есть двухкомнатный номер люкс на одном из средних уровней.

– Выбора у меня нет, поэтому я согласен, – послышалось в ответ.

Вилмот тут же ввел короткий код, и в одну секунду номер перешел в статус «бронь».

– Но мне бы хотелось сохранить статус инкогнито. Поэтому я не хочу оформлять номер на себя. Это возможно как-то сделать? – уточнил Марк.

– Конечно, – управляющий нажал на пару кнопок и, подняв взгляд, сказал. – Я провёл люкс, как номер для себя. Он пройдет дополнительной оплатой к апартаментам вашей матушки. При выезде получите единый счет.

– Спасибо, – поблагодарил Марк управляющего.

– Не за что. Сейчас менеджер принесет нам ключ, – Вилмот нажал на кнопку гаджета, и перед ним возникло изображение Аюны.

– Аюна, ты не могла принести ключ от номера, двадцать шестой уровень, комната номер триста двадцать пять – Б.

– Да, конечно. Сейчас принесу. – Коротко ответила девушка.

– Скажи администратору, бронь оформлена на меня. – Аюна очень удивилась, но ни жестом, ни мимикой не выдала себя. Она прекрасно знала, что, если Вилмот попросил, значит, она должна его просьбу выполнить без лишних вопросов. Поэтому едва управляющий разорвал связь, девушка поспешила к ресепшену.

Взяв нужный ключ, Аюна отнесла его в кабинет управляющего, где застала Марка Венсана. Бросив на мужчину беглый взгляд, девушка отдала ключи и поспешила оставить мужчин наедине.

— Вот ключи от вашего номера. – Вилмот протянул Марку ключ. – Ваше пребывание в отеле останется инкогнито, до тех пор, пока вы сами не решите сообщить своей матушки, либо кому-то другому о своем присутствии.

– Спасибо, – сказал Марк, встав с кресла. – И пожалуйста, держите меня в курсе событий, происходящих с моей мамой.

- Конечно, отчеты я вам буду предоставлять лично, - Марк кивнул и покинул кабинет. Закрыв дверь, мужчина посмотрел по сторонам. Узкий коридор был пуст. Секунда, и темноволосяй красавец воспользовался особенностью метаморфов и мгновенно превратился в рыжего веснушчатого парня. Поправив костюм, Марк поспешил в свой номер.

В номере люкс две подруги с Земли, Ольга и Наталья, обсуждали свои планы на ближайшее будущее, а вернее, на сегодняшний вечер.

- Ну, и как мы его тут искать будем? - расстроенно спросила Наташа у Ольги, которая очень бодро, что-то напевая, развешивала свои вещи, а заодно и вещи подруги, в большом шкафу-купе.

-Наташ, - Ольга повернулась к подруге, - не переживай, теперь он никуда от нас не денется. Ты просто сама подумай, мы смогли вычислить отель, черт знает где... А ты говоришь... Вот он у нас, где...

Ольга демонстративно сжала кулак и потрясла им в воздухе, а затем вернулась к своему занятию. Наташа, откинувшись спиной на мягкие подушки, прикрыла глаза, и события недавнего прошлого навалились на нее, как снежный ком.

Наталья познакомилась со своим мужем еще в университете, после окончания которого, они и поженились. Ее Игорь оказался очень хорошим аналитиком и вовремя вложил деньги от продажи родительского дома в небольшую компанию, занимающуюся поставкой ювелирных изделий из дальних уголков галактики на Землю. Буквально за пару лет, Игорь Синцов смог занять должность в кабинете управления. Через год он стал полноправным владельцем фирмы, а к тридцати годам одним из самых богатых людей планеты. Свою жену Игорь боготворил, да что там говорить, он буквально носил её на руках. Но в последнее время в их отношениях что-то изменилось. Муж стал относиться к ней прохладнее, редко появляться дома, и даже иногда позволял себе такое хамство, как не ночевать дома. Потом он пару раз прервал свой разговор, когда Наташа нечаянно зашла в кабинет, стал избегать с ней любых сексуальных контактов, и более того, стал как чужой. Но последней каплей стало то, что экономка доложила ей, что рубашка Игоря Павловича, к сожалению, не отстиралась от помады, и, наверное, ее надо отправить в химическую чистку.

Сложив дважды два, Наталья пришла к выводу, что её кобелистый муж, ей безбожно изменяет. Сначала была горькая истерика, потом появилось безумное желание развестись с этим кобелем, и поделить все имущество пополам. И скорее всего, она бы так и сделала, если бы не лучшая подруга, Ольга.

Девочки дружили со школьной скамьи, много чего пережили вместе и были лучшими подругами. Оля Ланская была дочерью известного во всей галактике профессора. Ее папа добился больших успехов в кибернетике, и его запатентованные изобретения пользовались большой популярностью. Отец выделил ей часть денег от проектов в личное пользование, так Оля стала очень обеспеченной женщиной. Посоветовавшись с юристом, девушка вложила часть денег в успешные и процветающие фирмы, и сейчас спокойно себе жила на проценты с акций.

Естественно, первой кому позвонила Наташа, узнав об измене любимого мужа, это была Ольга. Две бутылки дорогого коньяка, три пачки сигарет, и девушка смогла ее переубедить, что отдавать готового богатого и успешного мужа какой-то хищнице совсем не дело. Надо просто любым путем устранить ее, и Игорешка сам, как побитый пес, вновь вернется в семью и навсегда забудет о своей пассии. Но для этого разлучницу надо было выследить. Для начала они привлекли к этому делу частного детектива, но неделя его работы прошла безрезультатно. То ли Игорек засек слежку, то ли детектив оказался просто бездарем, но результатов не было. По отчетам сыщика получалось, что Игорь Сергеевич примерный семьянин и муж, а Наталья просто истеричная дура, которая сама себе напридумывала бог знает чего.

И тогда девушки решили, что вполне могут справиться своими силами, и отказались от услуг частного детектива. Теперь рано утром они выезжали вслед за Игорем и провожали его до самого офиса. Сняв квартиру в доме напротив, вооружившись биноклями, они тщательно следили за всем происходящим в компании Игоря. Таким образом, было выяснено, что менеджер Семен равнодушен к эксперту Олегу, уборщица тетя Клава наглым образом ворует канцтовары, а секретарша мужа, рыжеволосая Галочка каждую пятницу имеет интимные отношения с заместителем Игоря, Андрюшей. Почти неделю девушки неотрывно следили за Синцовым, используя маскировку и подручные средства. За это время они успели поработать официантками в кафе, в котором обычно обедал Игорь, выучить полностью его распорядок дня, а заодно и всех его деловых партнеров. Мужчина нигде и ничем себя не выдал и действительно вел жизнь порядочного семьянина и мужа.

Ситуация сложилась таким образом, что подруги уже сами стали сомневаться в том, что у Игоря есть любовница. А вдруг Наташе действительно что-то показалось, а остальное она додумала сама? Посоветовавшись, подруги решили понаблюдать за муженьком Наташи еще пару денечков, и если ничего не всплывет, бросить это бесполезное дело. Но буквально на следующий день, женщина услышала, как ее муж бронирует номер, но в каком отеле она не поняла. Игорь отвлекся, и, оставив средство связи в гостиной, направился в кабинет. Наталья схватила гаджет в надежде выяснить номер, по которому он звонил, но к ее сожалению, муж его удалил. И тогда она нажала кнопку повтора вызова. Послышался звуковой сигнал - несколько длинных, затем пару коротких гудков, и пошло соединение. Именно в этот момент, Игорь вспомнил, что забыл гаджет в гостиной и решил вернуться за ним.

Женщине пришлось сбросить вызов, так и не дождавшись ответа. Тем же вечером, Игорь уехал, сказав, что рабочая командировка затянется на неделю, а может, и дольше. И Наталья в такой ситуации даже не знала, что делать, и тут на помощь пришла Ольга. Ей в голову пришла абсолютно сумасшедшая и, казалось бы, невыполнимая идея - вычислить, куда отправился Игорь по приблизительному набору цифр. Длинные гудки - означали цифры от пяти до девяти, короткие от нуля до пяти. Следовательно, номер отеля состоял из больших цифр и две последние в номере были от нуля до пяти. Открыв в буке справочник, девушки мужественно два дня обзванивали сначала отели на Земле, потом на ближайших звездах и планетах, выбирая те, контакты которых подходили под приблизительный номер гаджета. В конце концов, обзвонив две тысячи триста двадцать один отель, выяснили, что Синцов Игорь остановился в отеле «Млечный путь».

Быстрые сборы, несколько часов в дороге и девушки уже здесь. А вот что делать дальше, Наташа не знала. Как найти в таком огромном отеле мужа она и не предполагала.

- Наташ, ты меня слышишь? - голос Ольги вывел ее из раздумий.

- Прости, задумалась, - Наталья открыла глаза. - Что ты сказала?

- Я сказала, что пора приступать к поиску нашего блудного муженька.

- Ну, и какой план действий? - Наталья посмотрела на подругу внимательным взглядом, подозревая, что подруга уже все продумала. Если Наталье были присущи робость и сомнения, то Оля напоминала танкер, для нее не существовало препятствий, и к своей цели она двигалась напролом, не замечая преград. А сейчас ее целью - был Игорь, и его предполагаемая любовница.

- Предлагаю пообедать и узнать, в каком номере остановился наш кобелистый друг, - предложила Оля.

- Согласна, - поддержала ее Наташа, поднимаясь с кровати. - Только переоденемся.

Через полчаса номер покинули две неприметные девушки, одетые в простые джинсы и цветные футболки. И теперь, они могли легко смешаться с толпой спящих по отелю постояльцев, что им было и нужно.

Поднявшись в свой номер, Марк Венсан сбросил чужой образ и устало сел на диван в гостиной. Принимать любой облик, впрочем, как и удерживать его силой мысли занятие было не из простых, и энергетически затратным. В своей системе, метаморфам не было необходимости использовать свои способности. Потому что, во-первых, эта раса, единственная, чувствовала энергетику друг друга, и каждый мог с закрытыми глазами сказать, есть ли рядом члены его семьи, или это другие незнакомые представители расы. Во-вторых, одного прикосновения метаморфа к себе подобному, было достаточно, чтобы принятый облик исчез, так ни один метаморф никогда не сможет принять облик другого, такова их природная особенность. И, в-третьих, долгое нахождение в чужом образе, грозит метоформу потерей истинного лица. Поэтому своей природной особенностью Марк предпочитал пользоваться только в крайне редких случаях, в отличие от его любимой матушки, которая частенько меняла свой облик ради развлечения. Ведь в отеле «Млечный путь» среди персонала не было метаморфов, а значит, и вычислить ее никто не мог. Поэтому старушка развлекалась, как могла.

Судьба распорядилась так, что его отец умер в относительно молодом возрасте, и Марку едва исполнилось сто лет, когда ему пришлось возглавить систему Дракона. Средняя продолжительность жизни метаморфов составляет триста-триста пятьдесят лет, и многие считали его зеленым юнцом, недостойным занимать пост правителя.

Вокруг Марка стали плестись интриги, заговоры, и назревал государственный переворот. И, наверное, недругам бы это удалось, если бы ни его мама, которая всеми силами защищала своего сына. Джулиан Венсан, без стыда покупала, угрожала, шантажировала, и без зазрения совести пользовалась самыми грязными методами, но смогла собрать вокруг себя и своего сына нужных людей, чем обеспечила Марку сильную поддержку.

Именно благодаря ей, Марк Венсан смог остаться правителем расы метаморфов, а через какие-то двадцать-тридцать лет сам превратился в сильного матерого волчару, который теперь был никому не по зубам. Предатели были казнены, в системе наведен жесткий порядок, а его благодарность матери не знала границ. Марк Венсан поклялся сам себе, что его матушка никогда и ни в чем не будет знать отказа, чем теперь она беззастенчиво пользовалась. Иногда выходы матери, просто выходили за грани разумного, и чтобы хоть как-то пресечь сплетни и слухи, Марк сам предложил ей развлекаться вне дома. Женщина, перерыв кучу информации, выбрала этот отель. И вот теперь с периодичностью в два – три месяца Венсан привозил сюда маму, разгонять скуку, и каждый ее приезд превращался в фееричное шоу. Ни беседы, ни уговоры не помогали, в пожилую женщину будто вселился бес. Теперь в ее гардеробе любимым цветом стал розовый, вся обувь была только на высоких, можно сказать, вызывающих каблукках, а украшения стали яркими и привлекающими внимание. Волосы Джулиан перекрашивала каждую неделю, и какого цвета она уже только не была - красной, фиолетовой, зеленой. На данный момент Джулиан Венсан выбрала «веселенький» болотный цвет, и Марку ничего не оставалось, как смириться с этим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.