

ДИЗА РОУЭН

и Серебряная книга

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

ЭЛАРА РОССИ

III



Элара Росси

Лиза Роуэн и Серебряная

книга. Книга III.

Снежная королева

<https://litres.ru/74537937>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лето в доме бабушки Элеанор шло своим чередом, пока Серебряная книга вновь не позвала Лизу Роуэн в сказку.

На этот раз её ждёт история Снежной королевы. Кай исчез, Герда должна отправиться на его поиски — но она осталась в волшебном саду. Она вспомнила Кая, однако покидать прекрасный волшебный сад и продолжать опасный путь она больше не хочет. История остановилась.

Чтобы сказка продолжилась, Лизе предстоит помочь Герде решиться на то, что когда-то казалось единственно возможным, — отправиться на поиски Кая. Впереди их ждут говорящие птицы, королевский дворец, разбойники, северные земли и холод, который становится всё сильнее с каждым шагом.

Но чем ближе они к владениям Снежной королевы, тем яснее становится: вернуть сказку на её прежний путь будет совсем непросто.

Третья книга серии «Лиза Роуэн и Серебряная книга» — новое приключение в мире знакомой сказки, где даже небольшое Искажение способно изменить всю историю.

Содержание

Глава 1.	6
Глава 2.	18
Глава 3.	27
Глава 4.	43
Глава 5.	64
Глава 6.	88
Конец ознакомительного фрагмента.	98

Элара Росси

Лиза Роуэн и Серебряная книга. Книга III.

Снежная королева

«Лиза Роуэн и Серебряная книга» — серия волшебных приключений, в которой знакомые с детства сказки получают новую жизнь.

Каждый раз, когда Лиза открывает таинственную Серебряную книгу, она оказывается внутри новой истории.

Но она приходит туда не для того, чтобы стать героиней вместо тех, кому предназначена эта история...

...а чтобы помочь сказке обрести свой настоящий конец.

Каждое приключение начинается с новой страницы.

А после каждого возвращения Лиза привозит с собой маленькую тайну.

И где-то в старом доме бабушки Элеоноры...

Серебряная книга уже ждёт, когда начнётся следующая история.

Глава 1.

Холод под дубом

После возвращения из сказки о Золушке дни снова стали обычными.

И именно поэтому — удивительными.

Каждое утро Лизу будил запах свежей выпечки.

Иногда это были булочки с корицей.

Иногда — маленькие яблочные пирожки.

А иногда Элеанор просто пекла хлеб.

Дом наполнялся таким ароматом, что хотелось поскорее спуститься вниз.

После завтрака они выходили в сад.

Розы цвели так густо, что за ними почти не было видно каменной ограды.

Элеанор осторожно срезала увядшие цветы.

Лиза носила лейку, рыхлила землю и собирала опавшие лепестки в плетёную корзинку.

Она уже научилась различать многие сорта роз.

Одни пахли мёдом.

Другие — яблоками.

Третьи — так тонко, что аромат чувствовался только ранним утром.

Когда становилось слишком жарко, они возвращались в дом.

В библиотеке всегда было прохладнее.

Лиза устраивалась у большого окна с книгой.

Иногда читала.

Иногда просто рассматривала старые иллюстрации.

После двух путешествий ей всё время казалось: стоит задержать взгляд подольше — и кто-нибудь на рисунке обязательно шевельнётся.

Но страницы оставались неподвижными.

И это почему-то совсем её не огорчало.

После обеда Лиза часто брала альбом и цветные карандаши.

Она рисовала не принцесс и замки.

Она рисовала воспоминания.

Корзинку Красной Шапочки.

Комнату Золушки под самой крышей.

Серебряный жезл Феи.

Хрустальную туфельку.

Маленькие вещи, которые не хотелось забывать.

Но Серебряную книгу Лиза почти никогда не рисовала.

Не потому, что не могла.

Просто ей казалось неправильным пытаться изобразить то, чего она сама до конца не понимала.

Однажды Элеанор увидела рисунки.

Долго молча перелистывала страницы.

Потом улыбнулась.

— Красиво.

И больше ничего не сказала.

Днём Лиза часто уходила гулять.

Теперь она знала почти все тропинки вокруг дома Элеанор.

Знала, где за каменной оградой растёт самая сладкая ежевика.

Где в траве прячутся маленькие жёлтые цветы.

Где обычно сидит рыжий соседский кот.

И где река делает широкий изгиб, а старый деревянный мост почти касается воды.

В самые жаркие дни Лиза купалась там.

Элеанор не возражала.

Только каждый раз говорила:

— Не заходи слишком далеко.

— Не буду.

— И не возвращайся домой мокрой.

Лиза обычно кивала.

А потом возвращалась мокрой.

В тот день всё началось совершенно обычно.

Солнце стояло высоко.

Пахло нагретой травой.

Жужжали шмели.

Вода в реке была тёплой.

Лиза разбегалась по деревянным мосткам и с громким

всплеском прыгала в воду.

Плавала.

Ныряла.

Пыталась достать со дна гладкие камешки.

Потом лежала на спине и смотрела, как по синему небу медленно плывут белые облака.

Тёплый ветер шелестел камышами.

Казалось, лето никогда не закончится.

Потом Лиза заметила, что небо стало темнее.

Совсем немного.

Она подняла голову.

— Ох.

Первый гром прогремел так неожиданно, что Лиза вздрогнула.

Потом второй.

Громче.

Она быстро выбралась из воды.

Через минуту пошёл дождь.

Сначала крупными каплями.

Потом стеной.

Лиза побежала к мосту и спряталась под ним.

Дождь грохотал по деревянным доскам.

Река потемнела.

Ветер пригнул траву к земле.

А потом с неба посыпался град.

Лиза прижалась к деревянной опоре моста.

Льдинки подпрыгивали на земле.
Некоторые закатывались прямо под мост.
Одна упала ей на колено.
— Ай!

Лиза потёрла ушибленное место.
Она была босиком.
В мокром сарафане.
И постепенно начала замерзать.
Лето вдруг исчезло.
Остался только холодный ветер, шум воды и грохот града.
Лиза обняла себя руками и стала ждать.



Долго ждать не пришлось.
Гроза ушла почти так же быстро, как пришла.
Сначала дождь стал тише.
Потом перестал совсем.
Из-за туч показался солнечный край.
Ещё минута — и солнце снова выглянуло из-за туч.
Мокрые листья засверкали.
На траве лежали капли.
Птицы снова запели.
Даже воздух пах уже не дождём, а нагретой землёй.
Лиза вышла из-под моста.
Постояла на солнце, пока руки не перестали дрожать.
Потом выжала воду из волос.
— Вот теперь можно идти домой.
До дома было совсем недалеко.
Лиза пошла знакомой тропинкой через рощу.
На самой границе участка рос огромный дуб.
Этому дереву, кажется, было уже несколько сотен лет.
Она знала его с первых дней у Элеанор.
Несколько раз уже забиралась на нижние ветви.
Однажды даже просидела там почти час с книгой.
Но сегодня, проходя мимо, Лиза вдруг остановилась.
Она почувствовала холод.
Не прохладу.

Именно холод.

Лиза посмотрела на солнце.

Потом на дуб.

Вокруг всё снова было летним.

Тёплая трава.

Мокрые листья.

Солнечные пятна.

А под дубом было так холодно, словно солнце сюда не добралось.

Лиза сделала шаг в тень.

По спине пробежали мурашки.

Она посмотрела вниз.

Градины всё ещё лежали среди травы.

Не растаяли.

Некоторые были покрыты тонкой серебристой корочкой.

Лиза нахмурилась.

— Странно.

Она подошла ближе к стволу.

Из земли выступали толстые корни.

Они изгибались один за другим, словно застывшие волны.

И между ними что-то лежало.

Лиза присела.

Сначала ей показалось, что это кусок тёмного дерева.

Потом она увидела серебристый узор.

Сердце у неё забилося быстрее.

Лиза улыбнулась.

— Ты пришла.

Значит... пора.

Она осторожно протянула руку.

Книга лежала на корнях совершенно спокойно.

От неё исходил холодный серебристый блеск.



Лиза знала эту книгу.

Она подняла её.

И тут же ахнула.

Холод обжёг ладони.

Не просто холодный предмет.

Книга была ледяной.

Лиза чуть не выронила её.

Она быстро вышла из тени дуба.

На солнце стало теплее.

Через несколько шагов Лиза остановилась возле старого
большого пня.

Положила Серебряную книгу на его сухую поверхность.

— Полежи немного.

Она села рядом, на самый край пня.

Солнце согревало лицо.

Тёплый ветер шевелил волосы.

Лиза посмотрела на книгу.

Та лежала неподвижно.

Ничего не происходило.

Она ждала.

Минуту.

Другую.

Потом серебряный узор на обложке едва заметно блеснул.

Лиза выпрямилась.

Книга тихо шевельнулась.

Совсем чуть-чуть.

Обложка приподнялась.

Лиза перестала дышать.

Первая страница перевернулась сама.

Потом вторая.

Третья.

Страницы остановились.

Лиза не двигалась.

Перед ней был закрытый разворот.

Она ещё не знала, что сегодня покажет ей книга.

Но уже чувствовала одно.

Эта история будет холодной.

Глава 2.

Розы. Снова розы...

Лиза наклонилась ближе.

На развороте появился рисунок.

Два высоких дома стояли так близко друг к другу, что их крыши почти соприкасались.

Между окнами тянулись деревянные ящики с розами.

Зелёные ветви переплетались, заглядывали в окна и образовывали над узким проходом настоящий цветочный навес.

Под розами стояла маленькая деревянная скамейка.

Лиза улыбнулась.

Всё выглядело тихим и тёплым.

Она уже хотела рассмотреть рисунок получше, когда заметила странность.

На одном из розовых кустов серебрился иней.

Совсем немного.

Тонкая белая корочка покрывала край одного листа и несколько лепестков.

Лиза нахмурилась.

— Но ведь лето...

Она провела пальцем по странице, будто могла проверить, настоящий ли это холод.

И тогда на бумаге медленно проступило слово.

ИСКАЖЕНИЕ

Лиза перестала улыбаться.

Она знала это слово.

В прошлый раз оно означало, что сказка больше не может идти так, как должна.

Ниже появились другие слова.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Лиза замерла.

И вдруг страница сама перевернулась.

Совершенно бесшумно.

На следующем развороте был снег.

Много снега.

Белое поле.

Заснеженные деревья.

И большие белые сани, которые быстро уходили вдаль.

В них сидела Снежная королева.

Рядом с ней — Кай.

Лицо мальчика было спокойным.

Он не плакал.

Но и не улыбался.

Лиза смотрела, пока сани не скрылись среди снежных вихрей.



Потом страница снова перевернулась.

На этот раз рисунка не было.

Появился текст.

Лиза начала читать.

Герда долго плыла по реке, пока лодка не пристала к берегу возле маленького домика.

Из домика вышла старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной цветами.

— Ах ты бедная крошка! — сказала она. — Как же ты попала на такую большую реку?

Старушка притянула лодку к берегу и помогла Герде выбраться.

Девочка рассказала ей о Кая.

— Не горюй, — сказала старушка. — Может быть, он ещё придёт. А пока пойдем со мной. Посмотришь на мои цветы и попробуешь спелых вишен.

Она взяла Герду за руку и повела в дом.

— Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку! — сказала старушка. — Вот увидишь, как ладно мы заживем с тобою!

Старушка расчесывала кудри девочки золотым гребешком, и чем дольше чесала, тем больше Герда забывала своего названного братца Кая.

Старушка умела колдовать.

Она не была злою колдуньей и колдовала только изредка, для своего удовольствия. Но теперь ей очень захотелось оставить у себя Герду.

И вот она пошла в сад, дотронулась своей клюкой до всех розовых кустов, и те, как стояли в полном цвету, так все и ушли глубоко-глубоко в землю.

Следа от них не осталось.

Старушка боялась, что Герда увидев ее розы, вспомнит о своих, а там и о Кае - да и убежит от нее.

Старушка угощала её вишнями и показывала сад.

А сад был необыкновенный.

Там цвели цветы всех времён года.

Только роз в нём не было.

День за днём Герда играла в саду и не вспоминала о Кае.

Однажды она увидела на шляпе старушки нарисованную розу.

— Как! Тут нет роз? — удивилась Герда.

Она бросилась искать их.

Но ни одной розы не было.

Тогда Герда опустилась на землю и заплакала.

Её слёзы упали туда, где когда-то рос розовый куст.

И вдруг из земли поднялся свежий цветущий куст.

Герда обняла его и стала целовать розы.

И в ту же минуту вспомнила.

Свой дом.

Свой маленький сад.

И Кая.

Герда долго смотрела на розы.

— Кай умер, — тихо сказала она.

Она знала, что должна его искать.

Знала, что нельзя просто остаться в саду.

— Но я не хочу идти, — сказала Герда.

Она больше не хотела надеяться.

— Если Кая больше нет... зачем мне его искать?

Герда опустила голову.

— Я остаюсь.

Лиза медленно опустила взгляд на страницу.

Несколько секунд она просто смотрела на последние слова.

Я остаюсь.

— Вот оно, — тихо сказала Лиза.

Теперь она понимала.

История остановилась не потому, что Кай исчез.

Кай исчез — так и должно было произойти.

Но Герда должна была пойти за ним.

А она решила остаться.

Страница перевернулась.

На развороте появился новый рисунок.

Сад.

Яркий, летний, почти слишком красивый.

Высокие цветы.

Вишнёвые деревья.

Солнечный свет.

Герда стояла среди цветов, обнимая розовый куст.

Розы были нарисованы так подробно, что казалось, будто они пахнут.

Одна роза была совсем близко — прямо у края страницы.

На её лепестках блестели маленькие капельки.

Лиза не знала, роса это или слёзы Герды.

Лиза протянула руку.

И тут лепестки дрогнули.

Совсем чуть-чуть.

Она замерла.

По саду прошёл ветер.

Цветы качнулись.

Герда подняла голову.

Лиза почувствовала знакомое тепло страницы.

Потом — лёгкое серебристое сияние.

Рисунок стал глубже.

Словно между Лизой и садом вдруг исчезла сама бумага.



Она ещё успела подумать, что на этот раз книга привела её не к началу истории.

Она привела её прямо туда, где история остановилась.

И тогда Лиза коснулась розы.

Страница стала тёплой.

Мир качнулся.

Сад перед её глазами вдруг стал настоящим.

Ещё мгновение — и Лиза уже стояла среди цветов.

Тёплый ветер коснулся её лица.

Она оглянулась.

Перед ней был сад старушки.

Глава 3.

В плену у Дороти

Лиза стояла среди цветов и не двигалась.

Ещё секунду назад она чувствовала под пальцами тёплые лепестки розы.

Теперь под ногами была настоящая земля.

Тёплая.

Мягкая.

Вокруг неё колыхались высокие цветы. Одни она знала, другие никогда раньше не видела.

Вишнёвые деревья тихо шелестели листвой.

Где-то рядом жужжала пчела.

Лиза медленно вдохнула.

Пахло розами.

И вишнями.

Сад был настоящим.

Настолько настоящим, что на секунду она забыла, зачем сюда пришла.

Потом услышала голос:

— Кто ты?

Лиза обернулась.

В нескольких шагах от неё стояла Герда.

В одной руке она держала розу.

Другая была прижата к груди.

Герда смотрела на Лизу внимательно и немного растерянно.

Лиза тоже не знала, что сказать.

Она ведь только что читала о ней.

И теперь Герда стояла перед ней — настоящая.

— Я Лиза.

— А я Герда.

Девочка чуть склонила голову.

— Ты заблудилась?

Лиза подумала.

Это было самое простое объяснение.

— Наверное. Скорее да, чем нет.

Герда посмотрела на её сарафан, на босые ноги, потом снова на лицо.

— Странная ты.

— Мне это уже говорили.

Герда тихо рассмеялась.

Лиза тоже улыбнулась.

Напряжение исчезло.

— Но ты не похожа на тех, кто здесь живёт.

— Я здесь и не живу.

— А где ты живёшь?

Лиза открыла рот и тут же закрыла.

Что ей сказать?

Что она живёт у бабушки Элеанор?

Что пришла сюда через розу на странице?

Что этот сад существует в сказке?

Герда ждала ответа.

— У бабушки, — наконец сказала Лиза.

— Далеко?

Лиза на секунду задумалась.

Ещё минуту назад она сидела у старого дуба.

— Не очень.

Герда кивнула.

Она почему-то не стала спрашивать дальше.

Вместо этого посмотрела на розу в своей руке.

— Не знаю, хочу ли я домой. Мне здесь хорошо.

Лиза почувствовала, как внутри что-то сжалось.

Она уже знала, почему Герда здесь.

Но всё равно спросила:

— Ты давно здесь?

— Не знаю.

Герда посмотрела на сад.

— Здесь дни похожи друг на друга.

Она помолчала.

— Сначала мне нравилось.

— А теперь?

Герда пожала плечами.

— Теперь я не знаю.

Герда замолчала.

Потом осторожно провела пальцем по лепестку.

— Здесь очень красиво.

— Да.

— Здесь можно остаться навсегда.

В её голосе не было радости.

Улыбка Лизы исчезла.

По спине пробежал холодок.

Она посмотрела на розу в руках Герды.

— Это из твоего сада? — спросила Лиза.

Герда покачала головой.

— Нет.

Она улыбнулась розе.

— Она напоминает мне о доме.

— О вашем садике? — тихо спросила Лиза.

Герда подняла голову.

— Откуда ты знаешь про садик?

Лиза поняла, что сказала лишнее.

Я просто так подумала...

Герда вздохнула.

— Она напомнила мне о нём.

Лиза присела рядом.

Несколько секунд они молчали.

Потом Лиза тихо спросила:

— О Кае?

Герда резко подняла глаза.

На этот раз в её лице не было растерянности.

Только удивление.

— Откуда ты знаешь его имя?

Лиза замерла.

Вот теперь она действительно не знала, что ответить.

Она не могла сказать правду.

Не сейчас.

— Я... просто слышала о нём.

Герда смотрела на неё с сомнением.

— Где?

Лиза уже открыла рот, чтобы что-нибудь придумать, но тут за их спинами послышался голос:

— Герда!

Девочки обернулись.

По дорожке к ним шла старушка.

Ей было много лет, но держалась она прямо и двигалась удивительно легко. На ней было простое длинное платье цвета сливок, поверх которого был накинут лёгкий серый жилет. На седых волосах сидела большая соломенная шляпа, украшенная маленькими искусственными цветами.

Лицо у неё было круглым и добрым на вид. Вокруг глаз собрались тонкие морщинки, а серебристые волосы выбивались из-под шляпы.

В одной руке она держала корзинку с вишнями, а в другой — старую деревянную трость.

— А я тебя всюду ищу.

Она улыбнулась Герде так, будто давно считала её своей.

Потом перевела взгляд на Лизу.

В её взгляде что-то изменилось.

Он стал внимательным.

Слишком внимательным.

Дороти смотрела на Лизу так, будто видела её насквозь.

— А это ещё кто?

Лиза облегчённо выдохнула.



Герда посмотрела на Лизу.

— Это Лиза.

Старушка улыбнулась.

— Меня зовут Дороти, — ответила старушка. — А ты, Лиза, откуда взялась?

— Она заблудилась, — быстро ответила Герда.

Дороти снова перевела взгляд на девочку.

— Заблудилась?

— Да.

Герда сделала шаг ближе к Лизе.

— Можно она останется?

Дороти не ответила сразу.

Она внимательно оглядела Лизу: её светлый сарафан, босые ноги, растрёпанные после дороги волосы.

Потом посмотрела на сад.

И снова на Лизу.

— Ненадолго, — наконец сказала она.

Герда улыбнулась.

— Спасибо!

Дороти улыбнулась в ответ, но её улыбка была совсем дру-гой.

— А теперь расскажи мне, Лиза, откуда ты пришла?

— Из дома.

— Какого дома?

Лиза замялась.

— Моего.

Дороти слегка прищурилась.

— И где он находится?

— У бабушки.

— Как зовут твою бабушку?

Лиза почувствовала, что это уже не разговор.

Это был настоящий допрос.

— Элеанор.

— Элеанор, — повторила Дороти, будто старалась запомнить имя. — А как ты попала сюда?

Лиза молчала.

Дороти чуть крепче сжала трость.

— Ты пришла одна?

— Да.

— Через лес?

Лиза снова не ответила.

Дороти посмотрела на неё долгим внимательным взглядом.

— Странная история, — тихо сказала она.

Герда нахмурилась.

— Она просто заблудилась.

— Конечно, — мягко ответила Дороти.

Но Лиза заметила: Дороти ей не поверила.

Старушка первой повернулась к дому.

— Пойдёмте. Вишни сегодня особенно сладкие.

Герда сразу взяла Лизу за руку.

— Пойдём.

Лиза посмотрела на Дороти.

Старушка уже улыбалась.

Так ласково, будто несколько минут назад не задавала ей один вопрос за другим.

Лиза ничего не сказала и пошла следом.

Дом оказался совсем небольшим.

Внутри было прохладно и пахло сушёными травами, вишнями и чем-то сладким.

На столе стояла большая корзинка с ягодами.

— Садитесь, — сказала Дороти.

Герда тут же устроилась на скамейке у окна.

Лиза села рядом.

Дороти поставила перед ними тарелку.

— Ешь, Лиза.

— Спасибо.

Лиза взяла вишню.

Она уже хотела положить её в рот, но заметила, что Дороти смотрит на неё.

— Ты любишь вишни?

— Да.

— А розы?

Лиза подняла глаза.

— Розы?

— Здесь их любят все.

Дороти улыбнулась.

— Особенно Герда.

Герда прижала к себе свою розу.

— Она напоминает мне о доме.

Дороти на секунду замолчала.

Потом сказала:

— Тебе больше не нужно думать о доме.

Герда посмотрела на неё.

— Почему?

— Потому что тебе здесь хорошо.

Дороти произнесла это спокойно, почти ласково.

Но Лиза почувствовала, как внутри что-то насторожилось.

Она посмотрела на Герду.

Та молчала.

Тогда Лиза осторожно спросила:

— А вы давно живёте здесь, Дороти?

Старушка перевела взгляд на неё.

— Очень давно.

— А вы всегда жили здесь?

Дороти улыбнулась.

— Какая любопытная девочка.

— Простите.

— Не извиняйся. Любопытство — хорошее качество.

Она взяла ещё одну вишню и покрутила её в руке.

— Иногда оно только мешает.

Лиза ничего не ответила.

За окном шелестели цветы.

Герда вдруг спросила:

— Дороти, а Лиза точно может остаться со мной?

Старушка посмотрела на неё.

Потом на Лизу.

На этот раз взгляд задержался чуть дольше.

— Конечно.

Герда радостно улыбнулась.

— Правда?

— Конечно, — повторила Дороти. — Если ей больше некуда идти.

Лиза почувствовала странный холодок.

Дороти улыбалась.

Но почему-то это прозвучало совсем не как разрешение.

После вишен Дороти поднялась из-за стола.

— Герда, иди сюда.

Девочка подошла.

Дороти достала из небольшого деревянного ящичка золотой гребешок.

Лиза сразу насторожилась.

Она уже видела его на страницах Серебряной книги.

Дороти улыбнулась Герде.

— Твои волосы совсем растрепались.

Герда села на низкую скамейку.

Дороти встала за её спиной и осторожно провела гребеш-

ком по золотистым волосам.

Один раз.

Другой.

Лиза почувствовала, как внутри всё сжалось.

Она знала, что произойдёт дальше.

Герда снова забудет Кая.

Снова забудет свой дом.

Снова останется здесь.

Лиза быстро огляделась.

На скамейке рядом стояла корзинка с вишнями.

Она протянула руку и будто случайно задела её локтем.

Корзинка качнулась и опрокинулась.

Вишни посыпались на пол.

— Ой!

Лиза тут же присела и заодно слегка толкнула край скамейки.

Золотой гребешок выскользнул из руки Дороти и упал на пол.

— Я сейчас всё соберу!

Она стала подбирать вишни одну за другой.

Дороти недовольно вздохнула.

— Какая неловкость...

Лиза подняла одну вишню.

Потом вторую.

И, собирая ягоды, незаметно подтолкнула носком золотой гребешок.

Тот скользнул по полу и исчез в узкой щели между досками.

Лиза сделала вид, что ничего не заметила.

— Кажется, всё, — сказала она.

Дороти посмотрела на неё.

На её лице снова появилась мягкая улыбка.

Очень спокойная.

Очень вежливая.

Но глаза улыбаться не стали.

— Какая старательная девочка.

Но Лиза заметила, как крепче сжались пальцы старушки на спинке скамейки.

Дороти была недовольна.

Очень недовольна.

Но продолжала улыбаться.

Лиза поняла:

Дороти догадалась.



Старушка наклонилась к щели между досками и посмотрела на золотой гребешок.

Потом медленно выпрямилась.

— Ничего, — сказала она. — Иногда вещи сами находят дорогу обратно.

Лиза ничего не ответила.

Дороти снова улыбнулась.

— Правда ведь, Лиза?

Лиза посмотрела ей прямо в глаза.

— Правда.

Герда ничего не заметила.

Она всё ещё сидела на скамейке и перебирала вишни.

А Дороти продолжала улыбаться.

Только теперь Лиза знала:

они обе знали.

И каждая делала вид, что ничего не произошло.

Глава 4.

Вспомнить Кая

Утро в доме Дороти началось тихо.

Лиза проснулась от солнечного света, который пробивался сквозь разноцветные стёкла окна.

Несколько секунд она лежала неподвижно и пыталась понять, где находится.

Потом вспомнила сад.

Герду.

Дороти.

И золотой гребешок, который теперь лежал где-то под половицами.

Лиза быстро села.

В комнате никого не было.

За окном шелестели деревья.

Из сада доносился смех.

Лиза выглянула наружу.

Герда уже была там.

Она сидела среди цветов и что-то рассматривала в траве. Увидев Лизу, она радостно помахала рукой.

— Проснулась!

Лиза вышла в сад.

Солнце уже поднялось высоко.

Цветы раскрылись навстречу свету, над ними кружились бабочки, а вишни на деревьях казались почти прозрачными от яркого солнца.

— Посмотри! — сказала Герда.

Она взяла Лизу за руку и повела по дорожке.

— Здесь растут цветы, которые цветут только весной. А вот эти — осенью. Дороти говорит, что они не знают, какое сейчас время года.

Лиза посмотрела на маленькие фиолетовые цветы.

— Красивые.

— А там самые сладкие вишни.

Герда показала на дерево.

— Только Дороти не разрешает мне залезать на него.

— Почему?

— Говорит, я могу упасть.

Герда засмеялась.

Она говорила легко и спокойно.

Будто действительно была здесь дома.

Лиза шла рядом и слушала.

Герда рассказывала о каждой клумбе, о дорожках, о маленькой беседке за деревьями. Она знала, где утром появляются солнечные пятна и где вечером любят прятаться бабочки.

Она знала этот сад.

Слишком хорошо.

Лиза посмотрела на неё внимательнее.

Ещё вчера Герда говорила, что не знает, хочет ли домой.

Сегодня она уже рассказывала о саде так, будто прожила здесь целую жизнь.

— А здесь ты любишь сидеть? — спросила Лиза.

Герда кивнула.

— Да. Особенно когда Дороти читает мне сказки.

Она указала на скамейку под цветами.

— А вечером мы обычно сидим здесь.

Лиза промолчала.

Дороти действительно старалась сделать так, чтобы Герда больше ни о чём не думала.

Чтобы этот сад стал для неё всем миром.

— Доброе утро, девочки.

Они обернулись.

Дороти шла к ним по дорожке.

В руках у неё была небольшая корзинка.

— Я принесла вам завтрак.

Она поставила корзинку на скамейку.

В ней лежали свежий хлеб, ягоды и маленькие пирожки.

— Ты ведь любишь пирожки с вишнями? — спросила она у Герды.

— Очень!

— Тогда этот для тебя.

Дороти улыбнулась и протянула ей пирожок.

Потом посмотрела на Лизу.

— А тебе что-нибудь выбрать?

— Мне всё равно.

— Тогда возьми этот.

Дороти положила ей пирожок с яблоками.

Лиза поблагодарила.

Старушка села рядом.

— Хорошо спала?

— Да.

— Не снилось ничего странного?

Лиза подняла глаза.

Дороти улыбалась.

— Нет.

— Это хорошо.

Она погладила Герду по волосам.

— А ты как спала, моя девочка?

— Хорошо.

— И ничего не забыла?

Дороти сказала это так буднично, что Герда даже не заметила странности вопроса.

— Нет, — ответила она.

Лиза замерла.

Дороти посмотрела на неё.

Всего секунду.

Но Лиза поняла.

Старушка помнила о гребешке.

И ждала удобного момента.

— После завтрака можете снова погулять, — сказала Дороти. — Здесь столько всего интересного.

Герда улыбнулась.

— Лиза останется со мной?

— Конечно.

Дороти поднялась.

— Вам обеим здесь будет хорошо.

Она ушла по дорожке к дому.

Лиза проводила её взглядом.

— Она очень добрая, — сказала Герда.

Лиза посмотрела на подругу.

Герда улыбалась.

И именно это пугало её больше всего.

Потому что Герда уже начинала верить, что ей действительно больше ничего не нужно.

Дороти вернулась в дом ближе к полудню.

В руках у неё был тот самый золотой гребешок.

Лиза сразу его заметила.

Дороти ничего не сказала. Только положила гребешок на стол и принялась раскладывать на тарелке вишни.

Будто это была самая обычная вещь на свете.

Лиза посмотрела на Герду.

Та сидела у окна и перебирала ягоды.

Дороти подошла к ней и взяла гребешок.

— Герда, иди сюда.

Лиза напряглась.

Но Дороти не стала расчёсывать волосы.

Она только медленно провела пальцами по золотым прядям Герды, словно поправляя их.

Потом посмотрела на Лизу.

И улыбнулась.

— Красивые волосы, правда?

— Да, — ответила Лиза.

Дороти покрутила гребешок в руке.

— Я нашла его утром.

Лиза не ответила.

— В щели между досками, — добавила Дороти.

Герда удивлённо посмотрела на них.

— Как он туда попал?

Лиза пожала плечами.

— Наверное, упал.

Дороти тихо рассмеялась.

— Наверное.

Она положила гребешок на ладонь.

— Только вот я не понимаю, как он мог так далеко закатиться.

Лиза посмотрела ей прямо в глаза.

— Наверное, очень хотел спрятаться.



Дороти на секунду замолчала.

Потом улыбнулась ещё ласковее.

— В следующий раз я буду крепче держать его в руках.

Лиза тоже улыбнулась.

— Хорошо.

Герда ничего не заметила.

Она уже потянулась за вишней.

А Дороти и Лиза продолжали смотреть друг на друга.

Обе прекрасно понимали, о чём говорили.

И обе делали вид, что это был всего лишь разговор о гребешке.

Дороти убрала гребешок в карман фартука.

— Пойдём, Герда. В саду уже пора полить цветы.

— Я сама полью, — сказала Герда.

Дороти посмотрела на неё, потом на Лизу.

— Хорошо. Только не задерживайтесь.

Она вышла из комнаты.

Лиза подождала, пока шаги Дороти стихнут в коридоре.

Герда взяла лейку и направилась к двери.

— Пойдём?

Лиза кивнула.

Через несколько минут они уже сидели в саду.

Герда поставила лейку рядом с собой и сорвала маленький сорняк возле роз.

Лиза посмотрела на неё.

Она всё ещё думала о гребешке.

Но сейчас было важнее другое.

Она должна была понять, почему Герда всё ещё здесь.

Лиза села на траву.

— Ты ведь искала Кая, когда попала сюда?

Герда подняла глаза.

Впервые за всё время её лицо стало серьёзным.

— Откуда ты знаешь?

Лиза поняла, что сказала лишнее.

— Я просто...

Герда опустила взгляд.

— Раньше искала.

Она сжала стебель розы.

— А теперь нет.

— Почему? — тихо спросила Лиза.

Где-то в глубине сада прошелестели листья.

Солнце по-прежнему светило.

Цветы пахли так сладко, что от этого становилось немного не по себе.

Герда посмотрела на розу.

— Потому что я думаю, что Кай умер.

Лиза почувствовала знакомый холод.

Тот самый, который впервые встретил её под старым дубом.

Только теперь он был совсем рядом.

— А почему ты так думаешь?

Герда пожала плечами.

— Потому что он не вернулся.

Она помолчала.

— Никто не знает, где он.

— Но это ведь не значит, что он умер.

Герда посмотрела на Лизу.

— А что ещё это может значить?

Лиза не ответила.

Она не могла сказать: *я знаю, что он жив.*

Не могла рассказать Герде, что читала её историю.

Поэтому спросила только:

— А если ты ошибаешься?

Герда замерла.

Она долго смотрела на розу.

— Тогда...

Девочка не договорила.

Потом тихо сказала:

— Тогда я должна была бы его искать.

Лиза кивнула.

— Да.

Герда опустила голову.

— Но я не могу.

— Почему?

— Потому что я искала его везде, где могла.

Я больше не верю, что найду его.

И мне кажется...

Если бы он хотел вернуться...

Он бы уже вернулся.

Герда крепче сжала розу.

— Потому что если я пойду и не найду его...

Она замолчала.

— Тогда мне придётся узнать, что его действительно нет.

Лиза посмотрела на неё.

Теперь она поняла.

Герда боялась не дороги.

Она боялась потерять надежду.

Лиза молчала.

Она смотрела на Герду и понимала: словами её не убедить.

Можно сказать, что Кай жив.

Можно сказать, что его нужно искать.

Можно даже рассказать, куда он исчез.

Но Герда не поверит.

Потому что сейчас она больше не хочет надеяться.

Лиза опустила взгляд на розу.

Она вспомнила, как Герда смотрела на неё, когда только что вспомнила свой дом.

Не просто на розу.

На всё, что осталось у неё за пределами этого сада.

Значит, дело было не в том, чтобы заставить Герду уйти.

Сначала нужно было вернуть ей то, что она потеряла.

Воспоминания о Кае.

Не просто его имя.

Не рассказ о том, где он сейчас.

А то, почему когда-то Герда не могла представить своей жизни без него.

Лиза посмотрела на Герду.

Герда всё ещё держала розу в руках.

Лиза заметила, как она время от времени проводит пальцем по её лепесткам.

Каждый раз взгляд Герды становился немного другим.

Будто она смотрела уже не на цветок.

Куда-то далеко.

— Расскажи мне про ваш сад, — попросила Лиза.

Герда удивлённо посмотрела на неё.

— Про наш сад?

— Да.

Герда немного подумала.

Потом улыбнулась.

— У нас были два больших деревянных ящика с розами.

Она подняла розу ближе к лицу.

— По одному у каждого окна.

— И вы могли ходить друг к другу по крыше?

Герда засмеялась.

— Да. Родители разрешали.

Она посмотрела куда-то поверх головы Лизы, словно снова видела тот дом.

— Крыши почти соприкасались. А между окнами были

ящики с розами. Их ветви переплетались...

Герда замолчала.

— Под розами стояла скамейка, — тихо добавила она.

Лиза улыбнулась.

— Там вы сидели?

— Часто.

Герда опустила взгляд.

— Мы играли там с Каем.

В её голосе впервые появилось что-то тёплое.

— Он любил придумывать игры. Иногда мы просто сидели и смотрели на облака.

Герда улыбнулась.

На этот раз по-настоящему.

Лиза ничего не сказала.

Она просто слушала.

Герда снова посмотрела на розу.

— Кай всегда говорил, что наши розы пахнут лучше всех.

Она тихо рассмеялась.

— А я спорила с ним. Говорила, что он ничего не понимает в розах.

Лиза тоже улыбнулась.

И вдруг заметила:

Герда больше не выглядела так, будто пытается вспомнить.

Она помнила.

Герда ещё немного помолчала.

Потом вдруг улыбнулась.

— Однажды Кай решил подарить мне самую красивую розу.

— И подарил?

— Почти.

В глазах Герды мелькнул смех.

— Он выбрал самый большой цветок. Потянулся за ним...

Она покачала головой.

— И сломал ветку.

Лиза рассмеялась.

— Ой.

— Я тоже так сказала.

Герда засмеялась уже открыто.

— А он очень серьёзно посмотрел на меня и сказал: «Это не сломалось. Я просто решил посадить розу в другом месте».

— И что он сделал?

— Вот это было самое смешное.

Герда прижала ладонь ко рту, сдерживая смех.

— Он воткнул ветку обратно в землю и каждый день её поливал.

— Правда?

— Целую неделю.

— И она выросла?

Герда покачала головой.

— Конечно, нет.

Девочки обе рассмеялись.

— Но Кай всё равно не сдавался, — продолжила Герда.

— Говорил, что роза просто очень медленно думает.

И впервые, произнося имя Кая, она не выглядела испуганной.

Она просто скучала по нему.



Лиза улыбнулась.

— Похоже на него.

Герда кивнула.

Её улыбка постепенно стала тише.

Она посмотрела на розу в своей руке.

— Я совсем забыла об этом.

— А теперь вспомнила.

Герда кивнула.

— Да.

Она посмотрела на розу и улыбнулась.

— Странно. Я думала, что уже ничего не помню.

— Иногда мы просто забываем то, о чём больно вспоминать.

Герда подняла глаза на Лизу.

— А я хочу помнить.

— Вот именно.

— Что именно?

Голос Дороти раздался совсем рядом.

Девочки вздрогнули.

Старушка стояла на дорожке.

Она улыбалась.

Но Лиза сразу поняла: Дороти слышала их разговор.

— Зачем вспоминать то, что осталось в прошлом? — спокойно спросила она.

Герда опустила взгляд на розу.

— Но Кай? Он ведь был.

Улыбка Дороти стала чуть шире.

— Конечно.

Она подошла ближе.

— Но не всё, что было, нужно вспоминать.

Лиза ничего не сказала.

Она смотрела на карман Дороти.

Туда, где лежал золотой гребешок.

Дороти заметила её взгляд.

И на мгновение их глаза встретились.

Ни одна из них не улыбнулась.

— Герда, — мягко сказала Дороти, — пойдём со мной.

— Куда?

— В дом.

Герда посмотрела на Лизу.

— А Лиза?

— Пусть пока погуляет в саду.

Лиза почувствовала, как внутри всё сжалось.

— Я могу пойти с вами.

— Не стоит, — так же мягко ответила Дороти. — Вам обоим будет полезно немного побыть порознь.

Она протянула Герде руку.

Герда немного поколебалась.

Потом вложила свою ладонь в ладонь старушки.

Дороти повела её по дорожке к дому.



Лиза осталась стоять среди цветов.

Она смотрела им вслед.

На ходу Дороти что-то тихо сказала Герде.

Та кивнула.

Дверь дома открылась.

Они скрылись внутри.

Дверь медленно закрылась.

Щёлкнул замок.

Лиза посмотрела на закрытое окно.

Потом на дорожку.

Потом снова на дом.

Она поняла.

Дороти не собиралась позволять Герде вспоминать.

И теперь Лиза осталась одна.

Она ещё несколько секунд смотрела на дом.

Потом сжала пальцы.

Медлить нельзя.

Глава 5.

Нельзя остаться

Лиза некоторое время стояла в саду, не сводя глаз с закрытого дома.

За окнами ничего не было видно.

Только цветные стёкла отражали солнце.

Лиза подошла ближе.

В одном из окон мелькнула тень.

Она остановилась.

Потом разглядела Дороти.

Старушка стояла рядом с Гердой.

В руках у неё что-то блеснуло.

Золотой гребешок.

Лиза сразу поняла.

Она бросилась к двери.

Дёрнула ручку.

Заперто.

— Дороти!

Никто не ответил.

Лиза постучала.

Тишина.

Она обошла дом и заглянула в другое окно.

Теперь Дороти сидела за Гердой и медленно проводила гребешком по её волосам.

Раз.

Ещё раз.

Ещё.

Лиза почувствовала, как внутри всё сжалось.

Она хотела постучать сильнее, но остановилась.

Дороти вдруг подняла глаза.

Прямо на окно.

Прямо на Лизу.

Старушка улыбнулась.

Спокойно.

И не остановилась.

Будто специально хотела показать:

Я всё равно сделаю по-своему.

Лиза отступила.



Через некоторое время дверь наконец открылась.

Герда вышла первой.

За её спиной стояла Дороти и внимательно смотрела на Лизу.

Слишком внимательно.

Лиза подошла к Герде и взяла её за руку.

— Пойдём.

— Куда?

— Покажешь мне свой любимый уголок сада.

Герда улыбнулась.

— Хорошо.

Они пошли по дорожке между высокими цветами.

Лиза оглянулась.

Дороти всё ещё стояла у дома.

Она улыбалась.

Но не двигалась с места.

Словно была совершенно уверена, что Герда далеко не уйдёт.

Когда дом скрылся за густыми кустами, Лиза остановилась.

— Герда?

Девочка улыбнулась.

— Что?

Лиза всмотрелась в её лицо.

Герда выглядела спокойно.

Слишком спокойно.

— Что с тобой?

Герда удивлённо посмотрела на неё.

— Со мной?

— Да.

— Ничего.

Лиза покачала головой.

— Ты помнишь, о чём мы говорили?

Герда нахмурилась.

— О чём?

Лиза почувствовала холодок.

— О Кае.

Герда посмотрела на неё с лёгким удивлением.

— Конечно, я помню Кая.

Она сказала это совершенно спокойно.

Но в её голосе уже не было той боли, того тепла, которое появлялось раньше.

— А ты хочешь его найти?

Герда помолчала.

Потом посмотрела на розу в своей руке.

И с улыбкой протянула её Лизе.

— Возьми.

Лиза не сразу поняла.

— Зачем?

— Она мне больше не нужна.

Лиза почувствовала, как внутри всё похолодело.

— Но ты ведь говорила, что она напоминает тебе о доме.

Герда пожала плечами.

— Напоминала.

Она посмотрела на цветок совершенно спокойно.

Лиза осторожно взяла розу.

На её пальцах осталась крошечная капля воды.

Или слеза.

Лиза не знала.

Она снова посмотрела на Герду.

Девочка уже улыбалась.

— Здесь ведь хорошо, — сказала Герда. — Зачем мне что-

то искать?

Лиза сжала розу в ладони.

Теперь она точно знала.

Дороти изменила не память Герды.

Она изменила то, что Герда чувствовала, вспоминая Кая.

И теперь Герда сама хотела остаться.

Если роза больше не могла вернуть ей желание искать Кая,

Лизе нужно было найти другой путь.

Она не знала, как вернуть Герде желание уйти.

Но оставлять её здесь нельзя.

— Пойдём? Я покажу тебе новое место с цветами.

Лиза не двинулась.

Она смотрела на девочку и думала только об одном:

нельзя остаться.

Она опустила взгляд на розу в своей руке.

Пальцы сами собой крепче сомкнулись на стебле.

Шип больно впился в ладонь.

— Ай!

Лиза резко разжала пальцы.

На коже выступила кровь.

— Лиза!

Герда тут же вскочила.

— Покажи!

— Ничего страшного.

— Конечно страшно! У тебя кровь.

Герда осторожно взяла её за руку.

— Подожди.

Герда нахмурилась, рассматривая ранку.

— Нужно перевязать.

Она побежала к ближайшему кусту, сорвала широкий лист и вернулась.

— Вот. Прижми.

Лиза послушалась.



Герда наклонилась и подняла розу, упавшую в траву.
И тут же вскрикнула.

— Ой!

На её пальце тоже выступила маленькая капля крови.
Герда замерла.

Посмотрела на свой палец.

Потом на Лизу.

И вдруг улыбка исчезла с её лица.

Она смотрела куда-то мимо Лизы.

— Что такое? — спросила Лиза.

Герда молчала.

А потом тихо сказала:

— Кай тоже однажды так укололся.

Лиза ничего не ответила.

Герда всё ещё смотрела на свою ладонь.

— Мы были маленькие.

Она улыбнулась.

— Пытались достать одну розу.

— И укололись?

— Оба.

Герда тихо рассмеялась.

— Кай сказал, что теперь у нас общая кровь.

— Правда?

— Да.

Она посмотрела на Лизу.

— Мы тогда решили, что этого достаточно.

— Для чего?

— Чтобы стать названным братом и названной сестрой.

Лиза почувствовала, как внутри что-то дрогнуло.

Герда снова посмотрела на каплю крови на своём пальце.

Потом на ладонь Лизы.

— Забавно...

— Что?

— Ты тоже укололась о розу.

Она осторожно взяла Лизу за руку.

— И я тоже.

Герда замолчала.

В её глазах что-то изменилось.

Будто сквозь туман вдруг пробился солнечный свет.

Она посмотрела на розу.

На Лизу.

Снова на розу.

И вдруг тихо сказала:

— Значит...

Герда улыбнулась.

— Теперь ты тоже моя названная сестра.

Лиза улыбнулась в ответ.

— Похоже на то.

Несколько секунд Герда молчала.

А потом сама вдруг рассмеялась.

По-настоящему.

Так, как смеялась, вспоминая Кая.

— Теперь я вспомнила.

Она прижала ладонь к груди.

— Всё.

Лиза ничего не сказала.

Не торопила её.

Не подсказывала.

Просто была рядом.

Герда посмотрела ей прямо в глаза.

— Я знаю, кто ты.

Лиза замерла.

— Кто?

— Ты ведь не просто заблудилась, правда?

Лиза ничего не ответила.

— Ты ведь пришла сюда не случайно? — тихо спросила

Герда.

Лиза кивнула.

— Нет.

— Кто ты, Лиза?

На этот раз Лиза не стала придумывать ответ.

— Я пришла сюда из книги.

Герда нахмурилась.

— Из книги?

— Да.

— Из какой?

Лиза посмотрела на розу.

— Она называется Серебряная книга.

Герда молчала.

— Иногда она открывает истории, — продолжила Лиза.

— А я попадаю внутрь.

Герда долго смотрела на неё.

— Значит, ты пришла из другой истории?

— Да.

— А зачем?

Лиза посмотрела на Герду.

— Потому что эта история остановилась.

Герда опустила взгляд на розу.

Потом тихо спросила:

— И ты хочешь ей помочь?

— Да.

Герда помолчала.

— Кай... Он жив?

Лиза посмотрела ей прямо в глаза.

— Да.

Герда замерла.

— Ты уверена?

— Да.

— А где он?

Лиза отвела взгляд.

— Далеко.

— Где?

Лиза посмотрела на дорогу за садом.
— Там, куда не так просто добраться.
Герда на мгновение замерла.

— Но ведь главное, что он жив.
В её глазах появилась надежда.
— И его можно найти?
— Да.

Герда выпрямилась.
Она больше не выглядела потерянной.
Только серьёзной.

Герда долго смотрела на Лизу.
— Ты же пришла сюда, чтобы помочь.
— Да.

— Тогда скажи мне, что делать.
Лиза покачала головой.
— Я не могу.

Герда нахмурилась.
— Почему?

Лиза посмотрела на неё.
— Потому что это твоя история.

Герда молчала.
Лиза улыбнулась.

— А решать, какой она будет дальше, должна ты.
— А если я ошибусь?
— Даже если ошибёшься.
Герда задумалась.

Лиза улыбнулась.

— Я буду рядом.

Герда посмотрела на розу.

Потом на дорогу за садовой оградой.

И впервые за долгое время её лицо стало уверенным.

— Я хочу найти Кая.

Герда схватила Лизу за руку и потянула за собой.

— Нам нельзя терять время!

Они побежали по дорожке между цветами.

Сначала быстро.

Потом ещё быстрее.

Герда бежала так быстро, что Лиза едва успевала за ней.

Дорожка вела через сад к калитке.

Герда несколько раз оглянулась.

Никто не гнался за ними.

Не было слышно ни голоса Дороти, ни шагов.

Только шелестели листья и тихо звенели колокольчики на цветах.

У калитки Герда остановилась.

Лиза тоже.

Лиза протянула Герде розу.

— Думаю, это твоё.

Герда посмотрела на цветок.

На несколько секунд задумалась.

Потом взяла его.

— Теперь да.

Они обе посмотрели назад.

Сад по-прежнему сиял солнцем.

Цветы цвели.

Вишни висели на деревьях.

Щебетали птицы.

Но за одной из яблонь Лиза заметила высокую тёмную фигуру.

Она прошептала.

— Герда...

Герда проследила за её взглядом.

Несколько секунд они молча смотрели на человека, стоявшего в глубине сада.

Он не двигался.

Просто стоял и смотрел им вслед.

— Кто это? — тихо спросила Лиза.

Герда нахмурилась.

— Не знаю.

Она помолчала.

— Но этот странный господин уже однажды приходил к Дороти.

— А зачем?

Герда покачала головой.

— Не знаю. Я не слышала, о чём они говорили.

Лиза ещё раз посмотрела на тёмную фигуру.

Человек всё так же стоял за деревьями и смотрел на них.

— Дороти почему-то не любила говорить о нём, — сказа-

ла Герда.



Лиза снова посмотрела на калитку.

— Нам надо уходить.

Герда толкнула калитку.

Не поддалась.

— Заперто!

Герда схватилась за засов и потянула.

Старый металл скрипнул.

Раз.

Ещё раз.

Лиза оглянулась.

За деревьями уже никого не было.

— Он исчез, — прошептала она.

Герда снова дёрнула засов.

Тот вдруг поддался.

— Почему он нас не остановил? — спросила Герда.

Но ответа не было.

Калитка распахнулась.

Герда выскочила на дорогу.

Лиза следом.

Только выбежав за ограду, они остановились.

И сразу почувствовали холод.

Настоящий холод.

Холодный ветер коснулся лица.

Герда вздрогнула.

— Ой...

Лиза обхватила себя руками.

— О...

На ней всё ещё был лёгкий жёлтый сарафан и летние туфельки, которые дала ей Герда.

Герда посмотрела на неё.

— Тебе холодно.

— Немного.

Герда взглянула на себя.

Летнее платье, в котором она провела всё это время в саду, тоже совсем не подходило для такого воздуха.

Она оглянулась.

Ещё минуту назад в саду было жаркое лето.

Теперь вокруг стояла поздняя осень.

По дороге гулял холодный ветер.

Деревья пожелтели.

Сухой лист пролетел мимо них и закружился у ног.

Лиза подняла голову.

Небо стало серым.

Над травой лежал туман.

Мокрые листья прилипали к дороге.

Холодный ветер шевелил ветки.

Всё вокруг казалось влажным и тихим.

Лето осталось позади.

Оно закончилось ровно там, где закончился сад Дороти.

Герда медленно повернулась к калитке.

За ней всё ещё сияло солнце.

Цветы цвели.

На деревьях созревали вишни.

Словно внутри ничего не изменилось.

Герда смотрела на сад несколько секунд.

Потом тихо сказала:

— Как же я долго здесь была...

Лиза ничего не ответила.

Теперь она понимала.

Сад Дороти не просто удерживал Герду.

Не просто заставил её забыть Кая.

Он удерживал время.

Пока внутри всегда было лето, за его стенами шла осень.

Листья падали.

Дни становились короче.

Времена года менялись.

А Герда этого даже не замечала.



Она крепче сжала руку Лизы.

— Нам нельзя останавливаться.

И они снова побежали.

На этот раз Лиза не спрашивала, куда.

Удалившись на приличное расстояние, они уже пошли медленнее.

Дорога была мокрой.

Холод пробирался под тонкую одежду.

Лиза растёрла ладони и спрятала их под мышки.

Герда заметила это.

— Тебе очень холодно?

— Уже немного сильнее.

Герда сняла с себя лёгкую накидку и протянула ей.

— Возьми.

— А ты?

— Я потерплю.

Лиза взяла накидку.

— Спасибо.

Они шли по мокрой дороге, тяжело дыша.

Лиза снова растёрла замёрзшие ладони.

— Как странно...

— Что?

— Когда я попала в сад Дороти, была весна...

Герда остановилась.

— Когда я вошла туда, было лето.

Они переглянулись.

Лиза медленно сказала:

— Значит, пока мы были там... внутри всегда было лето.

А снаружи проходили дни.

Недели.

Месяцы.

Герда посмотрела на дорогу.

— Значит, Кай всё это время ждал?

Некоторое время обе молчали.

Под ногами шуршали листья.

Где-то далеко кричала птица.

Лиза посмотрела на Герду.

Теперь в её лице не было прежней растерянности.

Только решимость.

Она шла вперёд.

Маленькая храбрая девочка.

Через некоторое время Герда остановилась.

Посмотрела вдаль.

Потом на Лизу.

— Мы его найдём!

Это было сказано не как вопрос.

Как решение.

Лиза посмотрела на дорогу, потом на Герду.

Герда не могла знать, что ждёт их впереди.

Не могла знать, где именно искать Кая.

И даже — правильно ли они идут.

Но теперь путь выбрала она сама.

Лиза улыбнулась.

— Конечно.

Позади остался сад, в котором Герда могла бы провести целую жизнь.

Впереди начиналась настоящая осень.

И где-то далеко был Кай.

Глава 6.

Первый след

Они шли уже довольно давно.

Сад давно скрылся за поворотом, и теперь вокруг были только мокрая дорога, голые ветви и редкие жёлтые листья, которые ветер катил по земле.

Герда шла впереди.

Она не оборачивалась, но время от времени замедляла шаг, чтобы Лиза успевала за ней.

— Герда?

— Да?

— Куда мы идём?

Герда не остановилась.

Несколько шагов она молчала.

Потом честно ответила:

— Не знаю.

Лиза удивлённо подняла брови.

— Совсем не знаешь?

— Совсем.

Она сказала это спокойно, будто в этом не было ничего страшного.

Потом крепче прижала к себе розу.

— Но я знаю, что мы должны идти.

Лиза посмотрела вперёд.

Дорога тянулась между мокрыми деревьями и терялась где-то за поворотом.

— А если мы идём не туда?

Герда пожала плечами.

— Тогда повернём обратно.

— А если дороги вообще не знают, куда идти?

Герда рассмеялась.

— Дороги сами никуда не идут.

Лиза улыбнулась.

— Это точно.

Герда снова посмотрела вперёд.

— Но если идти, мы обязательно куда-нибудь придём.

— Наверное.

— Не наверное.

Герда пошла чуть быстрее.

— Обязательно.

И Лиза снова ускорила шаг.

К вечеру стало совсем холодно.

Начался мелкий дождь.

Дорога темнела на глазах, мокрые листья прилипали к обуви, а холод пробирался всё глубже под тонкую одежду.

Герда посмотрела на Лизу.

— Ты совсем замёрзла, бедняжка!

Лиза хотела сказать, что нет, но зубы предательски стук-

нули.

— Немного.

Герда оглядела её и вздохнула.

— А ты?

— Я тоже.

Она крепче прижала к себе розу.

— Мы не можем идти всю ночь.

Герда посмотрела по сторонам.

Чуть в стороне от дороги стоял маленький старый домик.

— Смотри. Вон там.

Они свернули с дороги и подошли ближе.

Герда постучала.

Никто не ответил.

Она постучала ещё раз.

Тишина.

Герда осторожно взялась за ручку.

Дверь оказалась не заперта.

Она приоткрыла её.

Внутри было темно и холодно.

Пахло сухим деревом, пылью и немного дымом, будто здесь совсем недавно кто-то топил печь.

— Здесь никого нет, — прошептала Лиза.

Герда заглянула внутрь.

— Кажется, нет.

Они вошли.

В углу стояла небольшая печь.

Рядом лежала кучка сухих дров.

На стене висели старый фонарь и несколько деревянных кружек.

У печи стояла узкая скамья.

А на полатах лежало сложенное шерстяное одеяло.

— Нам повезло, — сказала Герда.

Она сразу взялась за дрова.

— Поможешь?

Через несколько минут в печи затрещал огонь.

Домик постепенно наполнился тёплым светом.

Лиза сняла мокрые туфельки и поставила их поближе к печи.

Герда расправила одеяло.

— Ты ложись ближе к огню.

— А ты?

— Я тоже здесь.

— Но тебе тоже холодно.

Герда улыбнулась.

— Тогда будем греться вместе.

Полати были узкими.

Поэтому девочкам пришлось лечь рядом, тесно прижавшись друг к другу и завернувшись в одно одеяло.

Некоторое время они ещё разговаривали.

Потом стало тихо.

Дождь стучал по крыше.

Огонь потрескивал в печи.

Лиза закрыла глаза.

Она даже не заметила, как уснула.

Ночью Лиза проснулась.

В домике было совсем тихо.

Огонь почти погас.

Рядом никого не было.

Лиза приподнялась.

Герда стояла у маленького окна.

В руках она держала розу.

Лунный свет падал на её лицо.

— Герда?

Девочка обернулась.

— Я тебя разбудила?

— Нет.

Лиза села.

— Почему ты не спишь?

Герда посмотрела на розу.

— Думаю о Кае.

Лиза помолчала.

— Ты скучаешь по нему?

Герда кивнула.

— Да.

Она улыбнулась совсем чуть-чуть.

— Но теперь мне не страшно от этого.

Лиза ничего не сказала.

Герда снова посмотрела в окно.

За стеклом шёл дождь.



— Раньше я думала, что если вспомню его, мне станет слишком больно.

Она сжала розу осторожнее.

— А теперь понимаю... я лучше буду скучать по нему, чем забуду.

Лиза тихо улыбнулась.

— Тогда ты точно его найдёшь.

Герда посмотрела на неё.

— Я тоже так думаю.

Она вернулась к Лизе и снова легла под одеяло.

Через несколько минут обе девочки уснули.

А за окном падал снег.

Утром он всё ещё шёл .

Лиза открыла дверь и замерла.

За ночь весь мир стал белым.

Снег падал крупными мягкими хлопьями и ложился на дорогу, на ветви деревьев, на её жёлтый сарафан.

Лиза поймала снежинку ладонью.

Та тут же растаяла.

— Снег...

Она посмотрела на Герду.

— Но ведь ещё вчера была осень.

Герда улыбнулась.

— Значит, зима решила нас догнать.

Лиза невольно рассмеялась.

Потом снова посмотрела на дорогу.

— Тогда нам лучше поторопиться.

Герда шла впереди, прижимая розу к груди.

Лиза куталась в накидку и старалась не смотреть на свои промокшие туфельки.

— Держись, — сказала Герда. — Скоро согреешься.

— Очень на это надеюсь.

Вскоре впереди показалась телега.

Её тащила старая лошадь, а рядом с возницей висел тяжёлый мешок.

Мужчина заметил девочек и натянул поводья.

— Эй! Девочки! Куда же вы в такую погоду?

Герда остановилась.

— Мы ищем одного мальчика.

Возница удивлённо посмотрел на них.

— Какого мальчика?

Герда задумалась, словно боялась забыть хоть одну мелочь.

— Он примерно моего роста. Тёмные волосы. Очень светлые глаза. Умный. И... у него была привычка смотреть так, будто он всё на свете понимает.

Лиза улыбнулась.

Возница почесал подбородок.

— Таких мальчиков, знаешь ли, много.

Герда замерла.

— Но этот один.

Мужчина ещё немного подумал.

— Может, и видел такого.

Герда подошла ближе.

— Где?

— Зимой здесь проезжали большие сани. В них сидела женщина в белом. А рядом был мальчик.

Сердце у Герды забилося быстрее.

— Это он!

Возница посмотрел на дорогу, будто снова видел её перед собой.

— И сани у неё были большие. Белые. Промчались так быстро, что я даже не успел разглядеть лошадей.

Герда крепче прижала розу.

— Это Кай.

Возница пожал плечами.

— Не знаю, девочка. Я не спрашивал его имени.

— А куда они поехали?

Мужчина показал рукой вдоль дороги.

— В ту сторону. Дальше моя дорога поворачивала.

Герда кивнула.

— Спасибо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.