

СКВОРЦОВ АЛЕКСЕЙ

БУДЬТЕ БОГАТЫ

НЕ ПРО ДЕНЬГИ.
ПРО ВСЁ, ЧТО ВАЖНО



БОЛЬШЕ СМЫСЛА.
БОЛЬШЕ СВОБОДЫ.
БОЛЬШЕ ТЕБЯ.

СВОЙ
ПУТЬ
СВОИ ПРАВИЛА *

Алексей Скворцов

Будьте богаты

<https://litres.ru/74539003>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты всю жизнь думал, что богатство — это деньги. Тебе продавали эту сказку с детства. А правда в том, что богатство — это всё, что реально важно: здоровье, друзья, семья, время, свобода, впечатления, возможности. Деньги — только одна валюта из десяти.

Эта книга — не про то, как разбогатеть. Она про то, как перестать быть бедным. В голове. Потому что бедность — это не про кошелёк. Это про состояние ума. «Мне не хватит». «Не для меня». «Не высывайся».

Здесь нет упражнений и заданий. Здесь — разговор. Дерзкий, честный, с юмором. Как будто лучший бро сел напротив и говорит как есть.

Главная мысль проста: что ты несёшь в мир — то и возвращается. Чужое богатство не делает тебя беднее. Чужое счастье не забирает твоё. Чужой успех не уменьшает твой.

Не «почему у него». А «круто, что у него — и я смогу».

Будьте богаты.

Все. Без исключений.

Алексей Скворцов

Будьте богаты

Предисловие.

Слушай. Не листай сразу к содержанию. Не ищи, где тут «10 шагов к миллиону за 30 дней» и «секретная техника привлечения денег». Такого не будет. Совсем. Забудь.

Я не гуру на подиуме. У меня нет миллиарда, нет острова, нет куртки за лям. Я не буду тебе рассказывать, как я «вышел из зоны комфорта» и «перестал быть рабом системы». Эта пластинка заезжена до дыр. Если ты пришёл за очередной мотивационной дозой — закрой книгу и иди посмотри видео с успешным успехом. Мне не обидно.

А если ты пришёл за разговором по душам — оставайся. Тут будет честно. Иногда жёстко. Иногда смешно. Но всегда по делу.

Эта книга — не про то, как срубить бабла на крипте. Не про то, как открыть бизнес, стать блогером-миллионником или продавать курсы по продажам курсов. Забудь.

Эта книга — про **богатство**. Но не в том смысле, в котором тебе впаривали с детства.

Тебе говорили: богатый — это тот, у кого много нулей на счёте. Квартира, машина, часы, яхта. Всё это — декорации. Красивые, дорогие, иногда очень нужные. Но декорации. А не суть.

Богатство — это когда у тебя есть всё, что тебе лично важно. Не соседу, не бывшему однокласснику, не блогеру из ленты. Тебе.

Для кого-то это деньги. И это нормально. Не надо стесняться хотеть денег. Деньги — это свобода, а свобода — это богатство. Точка.

Для кого-то богатство — это здоровье. Чтобы утром встал и не думал, что там с коленом, спиной, сердцем. Чтобы тело не подводило. Чтобы энергии хватало на жизнь, а не только на то, чтобы дожить до пятницы.

Для кого-то — друзья. Не подписчики, не «контакты», а люди, которые придут за тобой в три ночи. Люди, которые скажут тебе правду, даже если ты не хочешь её слышать. Люди, с которыми можно молчать и не напрягаться.

Для кого-то — семья. Своя, кровная, выбранная, любимая. Та, где тебя ждут. Та, где тебе тепло.

Для кого-то — впечатления. Путешествия. Запах моря. Дорога. Рассвет в горах. Кофе на площади незнакомого города. Это тоже богатство. И его нельзя положить в банк.

Для кого-то — время. Просто время. Своё. Не чужое. То, которое ты тратишь так, как хочешь ты, а не начальник, не кредитор, не «надо». Время — единственная валюта, которую нельзя заработать заново. Всё остальное можно. Время — нет.

Для кого-то — возможности. Быть в комнате, где открываются двери. Знакомиться с людьми, которые могут изме-

нить всё. Иметь доступ к тому, что раньше казалось недостижимым.

Для кого-то — свобода. Свобода решать, как пройдёт твой день. Встать, когда хочешь. Уехать, куда хочешь. Работать с кем хочешь. Сказать «нет» тому, что тебе не подходит. Вот это — настоящая роскошь. Не яхта. Свобода.

Богатство — это всё вместе. Или что-то одно. У каждого своё. Но суть одна: ты живёшь так, как тебе важно.

Теперь главное. То, ради чего я вообще сел писать эту книгу.

Есть одна штука, которую люди путают с добротой, с честностью, с «трезвым взглядом на жизнь». Называется она — **зависть**. Или обесценивание. Или «а почему у него, а не у меня».

Ты смотришь на чужой успех и злишься. Ты смотришь на чужое счастье и ищешь подвох. Ты смотришь на чужое богатство и думаешь: «нечестно».

Знакомо?

Вот в чём прикол, бро. **Чужое богатство не делает тебя беднее**. Ни на копейку. Пицца у соседа на столе не уменьшила твою. Тачка у друга в гараже не украла твою. Квартира у бывшего одноклассника не залезла в твой карман.

Чужое счастье не забирает твоё. Любовь — это не пирог. Её не разбирают по кускам. Когда кто-то находит своё, твоё не исчезает. Оно тебя ждёт. Оно всегда тебя ждало.

Чужой успех не уменьшает количество успеха, ко-

торое может случиться с тобой. Это не лотерея с одним билетом. Это поле. Урожай хватит на всех, кто не ленится сеять. Мир не настолько беден, как ты думаешь.

И вот здесь начинается метафизика. Не пугайся, свечей не будет. Но будет кое-что посильнее.

Что ты несёшь в мир — то и возвращается. Называй это бумерангом, кармой, эффектом домино, физикой отношений — как хочешь. Суть одна.

Желаешь другим достатка — открываешь канал для своего.

Радуетесь чужой любви — не перекрываете кислород своей.

Обесцениваете чужой путь — обесцениваете свой.

Злишься на чужой успех — тратишь энергию, которую мог бы вложить в свой.

Это не магия. Это простая штука: твои мысли, слова и реакции формируют твоё состояние. А состояние формирует твою жизнь.

Хочешь богатства — желай его другим. Искренне. Без «пусть подавятся». Без «ну посмотрим, как ты запоёшь». А по-настоящему: **будьте богаты.** Все. Пусть у каждого будет то, что ему важно.

И тогда — парадокс — ты сам становишься богаче. Не

потому, что вселенная выдала тебе премию. А потому, что ты перестал тратить себя на злость, сравнение и внутренний гул «а почему не я». Освободил место. И туда пришло.

Эта книга — не набор упражнений. Тут не будет дневников, аффирмаций и «напиши 10 целей». Я не буду тебя дрессировать. Я буду с тобой говорить. Как бро. Как человек, который сам через это прошёл — и продолжает проходить.

Мы разберём:

почему богатство — это не только деньги;

почему зависть — налог, который платишь только ты;

почему чужая победа — это не твоё поражение, а твой ориентир;

и как жить в режиме «будьте богаты» — каждый день, а не по праздникам.

Всё. Хватит предисловий. Кофе допивай, садись удобнее.

Дальше — по главам. Погнали.

Будьте богаты. Все. Без исключений.

Глава 1. Ты думал, богатство — это цифры на счёте? Наивный

Давай сразу. Без прелюдий.

Ты можешь быть бедным с миллионом на счёте.

Перечитай. Медленно. Ещё раз.

Ты можешь быть бедным. С миллионом. На счёте.

Сейчас у половины читателей бомбанёт: «Чё за бред? Миллион — это миллион. Дай мне, я разберусь». Ага. Раз-

берёшься. Все так говорят. Пока не получат.

Потому что миллион — это не богатство. Это цифра. А цифры, бро, — самая переоценённая штука в этой жизни.

Вот смотри. Сидит чел. Зарплата — мама не горюй. Квартира в ипотеку, тачка в кредит, отпуск раз в год в Турции. Телефон последней модели, кроссовки по цене чугунного моста. И вроде всё есть. Спроси его: «Ты богатый?» — «Конечно, нет. Денег не хватает». А спроси его: «Ты здоровый?» — «Ну... спина болит, гастрит, сплю по пять часов». «Друзья есть?» — «Есть. В ватсапе. Поздравляют с днём рождения». «Время своё есть?» — «Время? Смеёшься? Я в отпуске отвечаю на рабочие чаты».

Вот он. Богач. Миллионер по цифрам. Нищий по жизни. Ходит в дорогих кроссовках, а внутри — пусто. Как квартира после ремонта: обои красивые, а мебели нет, спать не на чем.

А теперь другая картинка.

Мужик. Живёт в съёмной однушке. Работает на удалёнке — то густо, то пусто. Машины нет, потому что не нужна. Зато встаёт когда хочет. Ест что хочет. В среду может собрать рюкзак и уехать в горы, потому что в среду горы, а не созвон. Друзья у него — трое, но такие, что приедут в три ночи с лопатой, если надо. Здоровье — тьфу-тьфу. Улыбается. Шутит. Живёт.

Спроси его: «Ты богатый?» — «Да, — скажет. — Я богатый. У меня всё, что мне важно».

И вот тут начинается самое интересное.

Богатство — это не то, что у тебя на счёте. Богатство — это то, что у тебя в жизни.

Это разные валюты, бро. И курс у них плавающий. Ты можешь обменять здоровье на деньги — и потом обратно, но уже с чудовищной комиссией, а то и вообще без возможности возврата. Ты можешь обменять время на статус — и потом сидеть в этом статусе один, потому что время ушло. Ты можешь обменять людей на карьеру — и потом жать руки на конференциях, потому что обнять некого.

Богатство измеряется не в рублях. Оно измеряется в том, чего у тебя **достаточно**.

Достаточно денег, чтобы не думать о деньгах каждый день.

Достаточно здоровья, чтобы не думать о теле каждую минуту.

Достаточно времени, чтобы жить, а не доживать до пятицы.

Достаточно людей, чтобы не быть одному в толпе.

Достаточно свободы, чтобы сказать «нет» тому, что тебе не подходит.

Вот это — богатство. Всё остальное — декорации.

Теперь жёсткая часть. Держись.

Ты можешь быть миллионером и при этом банкротом. Духовным, человеческим, жизненным — называй как хочешь, суть одна. У тебя есть деньги, но нет ничего, ради чего их тратить. Ты купил яхту, но плыть не с кем. Ты купил дом, но он пустой. Ты купил часы за лям, но время всё равно утекает, и его не купишь обратно. Ты — тот самый «богатый», который в три ночи сидит на кухне с бокалом и не понимает, почему так пусто. Знакомо? Если да — ты не один. Половина «успешных» людей мира живёт в этой пустоте и делает вид, что всё ок. Потому что признаться — страшно. А признаться надо.

И наоборот. **Ты можешь быть «бедным» по меркам инстаграма и при этом быть королём.** Королём своей жизни. Королём своего времени. Королём своего здоровья. Королём своего круга. Королём своего утра, в которое ты встаёшь и делаешь что хочешь.

Понимаешь, к чему я?

Тебе всю жизнь продавали одну модель: богатый = много денег. И ты купился. Все купились. Потому что это просто. Это можно посчитать. Это можно сравнить. Это можно показать в сторис. А всё, что нельзя посчитать, показать и сравнить, — кажется несерьёзным. «Какое ещё здоровье? Какие друзья? Дай бабки!»

А потом бабки приходят. И оказывается, что здоровья нет, друзей нет, времени нет, свободы нет. И бабки лежат. И ты с ними. Один. В пустой квартире с красивыми обоями.

Не пойми меня неправильно. Я не говорю, что деньги — это плохо. Деньги — это кайф. Деньги — это свобода. Деньги — это возможности. Я сам хочу много денег. И тебе желаю. Всем желаю.

Но деньги — это **одна** валюта. Не единственная. И не главная, если разобраться.

Потому что здоровье — это валюта, которую не купишь на бирже.

Время — валюта, которую не заработаешь заново.

Люди — валюта, которую не подделаешь.

Свобода — валюта, которую не возьмёшь в кредит.

Впечатления — валюта, которую не положишь в банк.

Вот это — настоящий портфель. А ты думал, что богатство — это про цифры на счёте. Наивный. Цифры — это только одна акция из десяти. И если ты вложил только в неё, ты, брат, диверсифицировал плохо. Рискуешь прогореть. По-крупному.

Так что давай с самого начала договоримся. В этой книге мы считаем богатство по-другому. Не по кошельку. По жизни.

И если ты сейчас сидишь и думаешь: «Блин, у меня денег немного, но здоровье есть, друзья есть, время есть, свобода

есть» — поздравляю, брат. Ты богаче, чем думал. Просто тебе никто об этом не говорил.

А если ты сидишь и думаешь: «У меня куча бабок, но всё остальное — швах» — тоже поздравляю. Ты честный. А честность — это первый шаг к настоящему богатству. Не к тому, которое на счёте. К тому, которое в жизни.

Ну что, разобрались с первой иллюзией? Тогда погнали дальше.

Потому что дальше будет ещё интереснее. Разберём по косточкам каждую валюту. Ту, которую не покажут в банковском приложении. Ту, которой ты, скорее всего, уже богат — просто не заметил.

Листай. Разговор продолжается.

Глава 2. Валюта, которую не покажут в банковском приложении

Открываешь банковское приложение. Там цифры. Баланс, кэшбэк, вклад, «остаток на 01.10». И ты думаешь: вот оно, богатство. Вот оно, измерение. Всё остальное — лирика.

А теперь представь, что у тебя есть второе приложение. Не банковское. Назовём его «Жизнь». Там тоже баланс. Только в других валютах. Здоровье. Время. Свобода. Люди. Впечатления. Возможности.

Ты туда заглядывал? Хоть раз? Нет. Потому что оно не показывает красную цифру долга. Оно не шлёт уведомлений.

Оно просто молча списывает. Каждый день. Без смс.

И когда баланс доходит до нуля — приходит сообщение. Но уже не от банка. От врача. От жены. От себя самого в три ночи.

Давай пройдемся по этому «приложению». По всем счетам. Жёстко. Как есть.

Счёт №1. Здоровье. Тот, кто профукал его за деньги

Жил-был мужик. Назовём его Андрей. Тридцать восемь лет. Руководитель отдела. Зарплата — загляденье. Квартира, машина, отпуск два раза в год. Всё как в рекламе.

Работал по двенадцать часов. Спал по пять. Ел что попало. Кофе — литрами. Спорт — «завтра начну». К врачу — «некогда, потом».

К сорока — язва. К сорока двум — гипертония. К сорока пяти — инфаркт. Прямо в офисе. Прямо во время созвона. Упал лицом в клавиатуру. Красиво, да?

Отлежался. Врачи сказали: «Всё, Андрей. Или меняешь жизнь, или мы тебя меняем. На кладбище».

Он посчитал. Заработал за десять лет — нормально. Потратил на лечение и реабилитацию — половину. Осталось — на квартиру и на то, чтобы дожить до пенсии. А потом посчитал другое. Сколько лет он не видел рассвет. Сколько раз не поцеловал ребёнка перед сном. Сколько суббот провёл в офисе. Сколько раз сказал «потом» — и это «потом»

не наступило.

Он был богатым по цифрам. И банкротом по здоровью. Самое смешное — все эти деньги он зарабатывал, чтобы «жить хорошо». А жить стало некогда. И нечем. Тело — это твой единственный счёт, который нельзя закрыть и открыть заново. Нельзя взять второй кредит на здоровье. Нельзя нанять вместо себя замену. Ты один. И тело у тебя одно. На весь срок.

Счёт №2. Семья. Тот, кто потерял её ради карьеры

Теперь другая история. Женщина. Назовём её Марина. Тридцать пять. Амбициозная. Умная. Целеустремлённая. Хотела всего и сразу: карьеру, признание, деньги. И получила.

Двенадцать лет брака. Муж — хороший. Терпеливый. Долго ждал. Потом устал. Потом ушёл. Сказал на прощание: «Ты вышла замуж за работу. Поздравляю. Она тебя любит. Наверное».

Ребёнок. Сын. Ему десять. Он уже не спрашивает, придёт ли мама на утренник. Он знает: не придёт. Она в командировке. Или на совещании. Или «очень важный проект». Всегда что-то важнее. И он привык. А привыкнуть ребёнка к тому, что мамы нет, — это, брат, хуже, чем разориться.

Марина заработала. Купила квартиру, машину, дачу. Всё как у людей. А потом сидела в этой квартире одна. В тиши-

не. С телефоном, в котором сто контактов и ноль людей, которым можно позвонить в три ночи. И понимала, что она — миллионерша. И нищая. Одновременно.

Деньги приходят и уходят. А сын вырастает один раз. Муж уходит один раз. Мама стареет один раз. Это не откладывается на потом. Это не «сделаю, когда разбогатею». Это «сделаю сейчас или не сделаю никогда».

Счёт №3. Время. Тот, кто продал его за статус

Третий. Парень. Назовём его Дима. Двадцать девять. Мечтал о «высоком статусе». Хотел быть «кем-то». Пошёл в корпорацию. Надел пиджак. Начал вставать в шесть утра, чтобы успеть на электричку. Приходить домой в десять вечера. Работать в выходные. Отвечать на письма в отпуске. Потому что «так надо». Потому что «все так». Потому что «это инвестиция в будущее».

Через пять лет он получил статус. Стал «старшим менеджером». Поздравляем. Ему дали премию. И ещё больше работы. И ещё меньше времени. Он купил машину, чтобы стоять в ней в пробке дольше. Купил квартиру, чтобы приходить в неё спать. Купил подписку на фитнес, чтобы не ходить в фитнес. Купил курсы по саморазвитию, чтобы не успевать их смотреть.

Он продал время за статус. По курсу один к одному. Каждый час — на бирже «карьера». И думал, что это выгодная

сделка. А потом посмотрел в календарь. Ему скоро тридцать пять. Он ничего не видел. Не был в горах. Не ездил автостопом. Не влюблялся без головы. Не сидел на крыше с друзьями до утра. Не читал книгу просто так. Не смотрел в окно без мысли «надо что-то делать».

Время — единственная валюта, которую невозможно заработать заново. Ты можешь потерять деньги и заработать новые. Можешь потерять здоровье и частично восстановить. Можешь потерять человека и найти другого. Но час, который прошёл, не вернётся. Ни за какие бабки. Ни по знакомству. Ни через суд. Никогда.

И вот в чём главный прикол. Мы тратим время так, будто у нас бесконечный запас. Как будто оно где-то лежит, ждёт. А оно не ждёт. Оно списывается. Прямо сейчас, пока ты читаешь эту строку.

Счёт №4. Свобода. Тот, кто обменял её на «стабильность»

И последний. Назовём его Сергей. Сорок два. Всю жизнь «работал на стабильность». Стабильная работа. Стабильная зарплата. Стабильная жизнь. Стабильно скучная. Стабильно предсказуемая. Стабильно чужая.

Он не мог сказать «нет» начальнику. Не мог уехать, куда хотел. Не мог заняться тем, что любит. Не мог встать в десять и никуда не спешить. Не мог в среду улететь в Стамбул.

Не мог бросить всё и начать заново. Потому что «стабильность». Потому что «а вдруг не получится». Потому что «надо думать о будущем».

И вот он в этом будущем. Сорок два. Здоровье — ещё есть. Время — ещё есть. Деньги — есть, немного. А свободы — нет. Потому что он привык быть несвободным. Привык спрашивать разрешения. Привык жить по чужому расписанию. Привык, что кто-то решает, как пройдёт его день.

Свобода — это валюта, которую нельзя взять в кредит. Ты не можешь одолжить её у другого. Не можешь накопить на неё. Ты можешь только одно: перестать её тратить на чужое. Перестать продавать себя за «стабильность». Перестать жить в режиме «надо», а не «хочу».

Свобода — это не «когда-нибудь потом». Свобода — это «сейчас или никогда». Потому что привычка быть несвободным — это самая дорогая привычка в мире. Она стоит жизни.

Что со всем этим делать

А теперь важная часть. Вот смотри.

Здоровье — восполнимо. Не полностью. Но в значительной степени. Ты можешь начать спать. Начать есть нормально. Начать ходить. Начать пить воду. Начать дышать. Тело — это не приговор. Это актив, который можно восстановить, если взяться сейчас.

Люди — восполнимы. Не все. Но многие. Ты можешь позвонить сыну. Можешь написать старому другу. Можешь извиниться. Можешь начать заново. Отношения — это не стекло. Это скорее дерево. Даже сломанное, оно может дать новый росток.

Свобода — восполнима. Привычку быть несвободным можно сломать. Медленно. Больно. Но можно. Начать с малого: сказать «нет» там, где всегда говорил «да». Выбрать себя там, где всегда выбирал чужое.

Впечатления — восполнимы. Мир большой. Поездов много. Билетов хватит. Времени, если начать сейчас, — тоже. Никогда не поздно увидеть море впервые.

А вот время — **нет**. Не восполнимо. Никак. Ничем. Это единственный счёт, который закрывается навсегда.

Поэтому, брат, если ты сейчас читаешь это и понимаешь — «блин, я Андрей», «я Марина», «я Дима», «я Сергей» — не паникуй. Паника бесполезна. Вместо неё сделай одну простую вещь: **пересчитай свой баланс**. Не в банковском приложении. В своём.

Сколько у тебя здоровья? Сколько времени? Сколько людей? Сколько свободы? Сколько впечатлений? Сколько возможностей?

И честно скажи себе: где у тебя просадка. Где ты тратишь не туда. Где отдаёшь слишком много за слишком мало.

Потому что богатство — это не про то, сколько ты заработал. Богатство — это про то, сколько ты сохранил. В каких

валютах. И для чего.

Ну что, разобрались с валютным портфелем? Тогда погна-
ли дальше.

В следующей главе поговорим про самое паскудное, что
есть в человеке. Про то, что тихо жрёт твой баланс каждый
день. Про зависть. Про то, почему она — налог, который пла-
тишь только ты.

Глава 3. Бедность — это не про кошелёк

Слушай сюда. Сейчас будет неприятно. Но полезно.

Ты можешь быть бедным с полным кошельком. И богатым
с пустым. Я не про цифры. Я про то, что у тебя в голове. По-
тому что главный счёт — не в банке. Он в черепной коробке.
И если там минус — никакие миллионы не спасут.

Бедность — это не отсутствие денег. Бедность — это **со-
стояние ума**. Набор установок, привычек и реакций, кото-
рый воспроизводит нехватку снова и снова. Как сломанный
принтер: ты загружаешь файл «хочу больше», а он печатает
«тебе не положено».

И вот в чём прикол. Этот принтер стоит у большинства
людей. У тех, кто зарабатывает мало. И у тех, кто зарабаты-
вает много. Деньги приходят — а принтер печатает «мало».
Деньги уходят — а принтер печатает «вот видишь, я же го-
ворил».

Разберём два типа. Бедный ум и богатый ум. Не по ко-
шельку. По тому, как они думают, говорят и живут.

Бедный ум: «Мне не хватит»

Первый симптом. Человек с бедным умом просыпается с мыслью: «А хватит ли?» Хватит ли на еду. Хватит ли на квартиру. Хватит ли на жизнь. Он не живёт. Он **выживает**. Даже если у него на счёте миллион. Потому что страх не считается в рублях. Страх — это валюта сама по себе. И у бедного ума её всегда в избытке.

Он смотрит на чужое и думает: «Почему у него? А мне?» Не «круто, что у него», а «нечестно». Чужой успех для него — не пример, а оскорбление. Чужое богатство — не вдохновение, а угроза. Он не учится у тех, кто смог. Он ищет причины, почему те «на самом деле несчастны». Спойлер: не находит. Но продолжает искать. Потому что если у него получилось, то что мешает тебе? А ответ на этот вопрос — больно. Легче обесценить.

Дальше. Бедный ум **скуп на доброе слово**. Не на деньги — на слово. Он не скажет «молодец». Не скажет «рад за тебя». Не скажет «будьте богаты». Потому что внутри сидит вера: похвала — это ресурс. И если я отдам её другому, мне не останется. Как будто добрые слова лежат на складе и заканчиваются. Как будто щедрость души — это банка варенья. Открыл, отдал ложку — и всё, пусто.

И вот самый жёсткий симптом. Бедный ум **боится большого**. Он мечтает о большом, но боится его. Хочет денег —

но боится богатых. Хочет свободы — но боится свободных. Хочет любви — но боится, что не достоин. Он живёт в режиме «не высовывайся». «Будь как все». «Много хочешь — мало получишь». И это не скромность. Это **капитуляция**. Сдался заранее, чтобы не было больно.

Богатый ум: «Мне хватает»

А теперь смотри на второй тип. Не на того, у кого миллиард. На того, у кого **богатый ум**. Даже если в кармане три рубля.

Богатый ум просыпается с мыслью: «Сегодня что-то будет». Не «хватит ли», а «что интересного случится». Он не считает, сколько у него отнимут. Он считает, сколько может прийти. Он живёт в режиме открытости, а не обороны.

Он смотрит на чужой успех и говорит: «Круто. Значит, можно». Не «повезло», не «связи», не «украл». А «круто, что у него получилось; пусть сможет — и я смогу». Чужая победа для него — не укол, а **доказательство**. Доказательство того, что мир не закрыт. Что двери есть. Что можно.

И ещё. Богатый ум **щедрый**. Не потому, что у него много. А потому, что он знает: доброта — это не ресурс, который тратится. Это мышца, которая растёт. Скажешь «молодец» — не обеднеешь. Порадуешься чужому — не потеряешь своё. Пожелаешь кому-то богатства — не отнимешь у себя. Наоборот. Ты открываешь канал. Ты говоришь вселен-

ной: «Я в игре. Я не в дефиците. Я в изобилии». И она отвечает тем же.

Богатый ум не боится большого. Он его **ждёт**. Хочет денег — не стесняется. Хочет любви — не прячется. Хочет свободы — идёт за ней. Не «а вдруг не получится», а «а вдруг получится». Не «не высовывайся», а «а почему бы и нет». Это не наглость. Это **разрешение себе**.

А теперь примеры. Житейские. Без прикрас.

Первый. Два мужика. Оба зарабатывают одинаково. Один каждый вечер ноет: «Мало платят, цены растут, жить не на что». Второй каждый вечер думает: «Что я могу сделать, чтобы было больше?» Через три года первый — там же. С той же зарплатой. С тем же нытьём. Второй — на новом месте, с новыми деньгами, с новыми возможностями. Разница не в деньгах. Разница в том, **куда смотрит голова**. Один смотрит в яму. Второй — на дорогу.

Второй. Две женщины. Одна — с деньгами, но с вечным страхом. Боится потерять, боится, что обманут, боится, что «всё рухнет». Другая — без денег, но с открытым сердцем. Делится последним. Помогает. Радует за других. У первой — деньги есть, а жизни нет. У второй — денег нет, а жизнь кипит. И знаешь, что интересно? Через пять лет у второй деньги появились. А у первой — страх только вырос. Потому что деньги любят тех, кто не трясётся над ними. Они чув-

ствуют скупость. И уходят туда, где тепло.

Третий. Мужик с деньгами, который скупится на доброе слово. Сын принёс пятёрку — «ну и что, мог бы и лучше». Жена приготовила ужин — «нормально, могла бы и постараться». Друг получил повышение — «повезло, наверное, подлизался». Он не бедный. У него всё есть. Но он **бедный**. Потому что внутри — пусто. И эта пустота жрёт его изнутри. Медленно. Каждый день.

Четвёртый. Человек без денег, который делится последним. Не потому, что дурак. А потому, что понимает: жизнь — это не про накопление. Это про обмен. Он даёт — и к нему приходит. Не сразу. Не по волшебству. Но приходит. Через людей. Через возможности. Через состояние. Потому что щедрость — это магнит. А скупость — это репеллент.

В чём суть

Бедность — это не когда нет денег. Бедность — это когда **нет веры**, что может быть иначе. Когда ты сдался. Когда ты согласился. Когда ты решил, что «так и должно быть». Это не приговор судьбы. Это выбор. Точнее — **привычка**. Привычка думать «мало». Привычка завидовать. Привычка обесценивать. Привычка бояться.

И вот хорошая новость. Привычку можно сломать. Как любую другую. Не за день. Не за неделю. Но можно. Начать с малого. Заметить, как ты говоришь о деньгах. Как ты реа-

гируешь на чужой успех. Как ты скупись на доброе слово. Как ты боишься большого.

И переключить. Не «мне не хватит», а «мне хватает». Не «почему у него», а «круто, что у него». Не «не высовывайся», а «а почему бы и нет». Не «потом», а «сейчас».

Это не про позитивное мышление. Не про аффирмации в зеркало. Это про **честный выбор**. Каждый день. Каждую минуту. В каждой реакции. Ты либо кормишь бедность. Либо кормишь богатство. Третьего нет.

И самое главное, брат. Богатство начинается не тогда, когда ты получаешь много. А тогда, когда ты **перестаёшь бояться, что не хватит**. Когда внутри появляется спокойствие. Когда ты знаешь: что бы ни случилось, я справлюсь. Я найду. Я смогу. Вот это — настоящий капитал. Всё остальное — производное.

Ну что, разобрались с бедностью в голове? Тогда погнали дальше.

В следующей главе — про самый мощный закон, который работает безотказно. Про бумеранг. Про то, что ты несёшь в мир. И про то, почему это возвращается. Всегда. Без исключений.

Глава 4. Что несёшь в мир — то и прилетает обратно

Представь, что ты сидишь в ресторане. Красивый такой ресторан. Свечи, салфетки, официант в бабочке. И ты делаешь заказ.

Только вот незадача, брат. Ты думаешь, что заказываешь еду. А на самом деле ты заказываешь **себе жизнь**.

Каждая мысль о другом человеке — это блюдо. Каждое слово — это позиция в меню. Каждая реакция на чужой успех — это то, что тебе принесут. Официант уже записывает. Не перебивай.

Хочешь узнать, что ты ел последние годы? Посмотри на свою тарелку. Точнее — на свою жизнь. Всё, что там лежит, ты когда-то заказал. Сам. Своими мыслями, словами и реакциями.

Меню, которое ты не читал

Вот смотри. Ты сидишь в этом ресторане каждый день. С самого утра. И заказываешь. Заказываешь. Заказываешь.

Увидел в ленте, как бывший одноклассник купил квартиру. Что ты заказал? Если подумал «повезло, наверное, родители помогли» — ты заказал себе **обесценивание**. Официант кивнул. Записал. Скоро принесёт. И принесёт тебе ситуацию, где **твой** успех обесценят. Точно так же. Один в один.

Услышал, что коллега получил повышение. Что ты заказал? Если подумал «подлизался, не иначе» — ты заказал себе **неуважение**. И оно придёт. Через людей. Через ситуации. Через то, что тебя тоже не оценят. Не потому, что ты плохой. А потому, что ты сам это заказал.

Увидел, как подруга вышла замуж за классного мужика.

Что ты заказал? Если внутри что-то ёкнуло и ты сказала «ну, посмотрим, сколько это продлится» — ты заказала себе **сомнение**. И оно придёт в твою жизнь. В твои отношения. В твои планы. Ты будешь сомневаться во всём. И всё будет сомнительным.

А теперь другая сторона меню.

Увидел чужой успех — и сказал: «Круто, брат. Рад за тебя. Пусть у тебя будет ещё больше». Что ты заказал? **Изобилие**. Официант записал. И изобилие придёт. Через людей, которые порадуются за тебя. Через возможности, которые откроются. Через состояние, в котором ты наконец перестанешь сжиматься и начнёшь дышать.

Порадовался чужой любви — заказал любовь.

Порадовался чужим деньгам — заказал деньги.

Порадовался чужому путешествию — заказал путешествие.

Пожелал кому-то «будьте богаты» — заказал богатство себе.

Всё просто, бро. Как в детском саду. Только последствия — взрослые.

«Десерт из чужой зависти»

Вот тебе пример. Сидит мужик. Назовём его Костя. У Кости всё нормально: работа, семья, дача. Но есть у Кости один друг — Валера. У Валеры всё **лучше**. Валера купил новую машину. Валера съездил в Тайланд. Валеру повысили. Валера, зараза такая, ещё и выглядит моложе своих лет.

И Костя каждый раз, когда слышит про Валеру, заказывает себе блюдо. Называется «десерт из чужой зависти». Внешне — ничего. Костя улыбается, жмёт руку, говорит «молодец». А внутри — скрежет. «Почему ему? Чем я хуже? Опять повезло».

И что получает Костя? Через год — проблемы на работе. Не потому, что он плохой специалист. А потому, что заказал. Через два — ссоры в семье. Не потому, что жена плохая. А потому, что заказал. Через три — здоровье шалит. Не потому, что возраст. А потому, что заказал.

Он же не понимает, бедолага. Сидит, ест свой десерт. Горький. Спрашивает: «За что?» А официант пожимает плечами: «Вы заказывали. Вот чек».

«Стейк из добрых пожеланий»

А вот другой мужик. Назовём его Игорь. У Игоря всё средненько: работа не фонтан, машина старая, дачи нет. Но Игорь, когда слышит про чужой успех, заказывает **стейк из добрых пожеланий**. «Круто, брат! Рад за тебя! Пусть у тебя будет ещё больше!»

Искренне. Без зависти. Без «ну-ну». По-настоящему.

И знаешь, что происходит? Официант записывает. И несёт. Не сразу. Но несёт.

Через полгода Игорю предлагают подработку — случай-но, по знакомству. Через год — новую работу, лучше преж-ней. Через два — знакомство, которое меняет всё. Не пото-му, что Игорь гений. А потому, что он заказал. И официант принёс.

И самое смешное — Игорь даже не связывает одно с дру-гим. Он просто живёт. Радует. Желает другим хорошего. И у него **почему-то** всё складывается. Совпадение? Ага. Ко-нечно. Совпадение. Как и у всех, кто заказывает изобилие.

«Суп из сплетен»

Ещё пример. Две женщины. Одна — назовём её Лена — обожает обсуждать других. «Слышала, у Марины муж ушёл?» «А у Светы дочь не поступила». «А Ольга-то, оказы-вается, взяла кредит на машину, а сама в старом пальто хо-дит». Каждый такой разговор — это заказ. «Суп из сплетен». С перцем. С наслаждением.

И что у Лены в жизни? Скандалы. Слухи о ней самой. Лю-ди, которые обсуждают её за спиной. Она удивляется: «По-чему все такие злые?» А они не злые. Они — официанты. Они принесли то, что она заказала.

Другая — назовём её Таня — не участвует в этом. «Не

знаю, не слышала, не моё дело». Она заказывает **тишину**. И получает тишину. Мирную жизнь. Людей, которые не суют нос в её дела. Не потому, что она святая. А потому, что она не заказывает грязь.

«Стейк из злых шуток»

И последний пример. Мужики в компании. Один — назовём его Рома — любит шутить **зло**. Подколоть, унижить, «задеть любя». «Да ты у нас неудачник, Рома». Нет, это не про Рому. Рома — тот, кто шутит. «Ты чё, дурак?», «Опять у тебя ничего не получится», «Да кому ты нужен». Смешно же. Все смеются. Все свои.

А потом Рома удивляется: почему над ним самим все шутят **зло**. Почему его подкалывают. Почему никто не воспринимает серьёзно. Почему даже близкие говорят с ним свысока.

А это не люди злые. Это официант принёс. «Стейк из злых шуток». Прожарка — medium rare. Приятного аппетита.

В чём прикол

Ты думаешь, что ресторан вселенной — это что-то мистическое. Что там сидит дед с бородой и решает, кому что. Нет, бро. Всё проще.

Ты — и есть ресторан. Твои мысли, слова, реакции —

это меню. Твоё окружение, твои ситуации, твоя жизнь — это то, что ты заказал. Механизм работает без магии. Через людей. Через состояние. Через выбор.

Ты заказал зависть — начал вибрировать на частоте «мало». Люди это чувствуют. Возможности это чувствуют. И отворачиваются.

Ты заказал изобилие — начал вибрировать на частоте «хватает». Люди тянутся. Возможности открываются. Потому что с тобой легко. С тобой тепло. С тобой хочется иметь дело.

Это не «вселенная исполнила желание». Это ты **сам создал условия**. Своим состоянием. Своими словами. Своими реакциями.

И вот самое главное.

Ты уже сделал заказ. Прямо сейчас. Пока читаешь эту главу. Подумай, о чём ты подумал. О ком ты подумал. И что ты заказал. Официант записал. Он всегда записывает.

Но есть и хорошая новость. **Заказ можно поменять.** Прямо сейчас. Не «когда-нибудь». Не «с понедельника». А прямо сейчас.

Поменяй блюдо. С «десерта из чужой зависти» — на «стейк из добрых пожеланий». С «супа из сплетен» — на «тишину». С «злых шуток» — на «уважение». С «почему у него» — на «круто, что у него; пусть сможет — и я смогу».

Официант придёт. Он всегда приходит. Но принесёт он

новое блюдо. То, которое ты закажешь сейчас.

Так что, брат, выбирай. Меню у тебя в голове. Официант уже стоит. И он ждёт.

Глава 5. Зависть — это налог на чужой успех, который платишь только ты

Стоп. Замри на секунду.

Сейчас будет больно. Но по-честному.

Ты платишь за то, чего у тебя никогда не будет.

Своими нервами. Своим здоровьем. Своим временем. Своей жизнью.

Прямо сейчас. Пока читаешь эту строку. Где-то в твоей голове сидит маленький налоговый инспектор. Он не спит. Он работает круглосуточно. И каждый раз, когда ты видишь чужой успех — он списывает с тебя. Автоматически. Без предупреждения. Без права на апелляцию.

Увидел чужую машину — минус сто нервных клеток.

Узнал про чужую квартиру — минус вечер настроения.

Прочитал про чужой отпуск — минус два часа сна.

Услышал про чужую свадьбу — минус неделя самооценки.

И вот в чём прикол, брат. **Чужой успех при этом не уменьшается.** Ни на копейку. Ни на грамм. Ни на йоту. У

него как было — так и осталось. А у тебя — стало меньше. Не у него. У **тебя**.

Ты платишь. Он богатеет. Ты страдаешь. У него всё хорошо. Ты выжат. Он в порядке. Это не налог. Это **штраф**. За то, что ты смотришь не туда.

Налоговая декларация зависти

Давай по-честному. Разберём твою декларацию. За последний год.

Налог на чужую машину. Сосед купил новую тачку. Ты ходишь мимо неё и внутри что-то скребёт. Не «круто», а «повезло». Не «молодец», а «наверное, в кредит». Не «рад за него», а «а почему не я». И что ты получил? Сосед ездит. Ты — злишься. Сосед доволен. Ты — выжат. Сосед спит. Ты — ворочаешься. Он получил машину. Ты получил **язву**. Сделка века, да?

Сбор за чужой отпуск. Друг улетел в Тайланд. Фотки в ленте. Пляж, кокос, закат. А ты сидишь в офисе и думаешь: «Ну конечно, у него есть деньги на отдых, а у меня нет». И что? Ты в офисе. Он в Тайланде. Твоя злость не отменила его билет. Не вернула его обратно. Не сделала тебя богаче. Она просто **съела твой день**. Ты заплатил за его отпуск — своим настроением. Он даже не знает. И спасибо не скажет.

Пеня за чужую свадьбу. Подруга вышла замуж. Красиво. Счастливо. А ты — в ленте, с чашкой чая, в одино-

кой квартире. И внутри — что-то ёкнуло. «Ну, посмотрим, сколько это продлится». Стоп. Ты только что **оплатила** её счастье. Своим сомнением. Своей горечью. Своим вечером. Она — счастлива. Ты — с кислой миной. Она даже не заметила. А ты уже заплатила.

Акциз на чужой успех. Знакомый запустил бизнес. Получилось. Посты, интервью, «я сделал это». А ты — сидишь и ищешь подвох. «Связи», «повезло», «родители помогли». И что? Он на вершине. Ты — в поисках причин, почему он там **незаслуженно**. Он зарабатывает. Ты — тратишь. Себя. Своё время. Свою веру в себя. Свою возможность.

Сложи всё вместе. За год. Сколько ты заплатил?

За чужую машину. За чужой отпуск. За чужую свадьбу. За чужой бизнес. За чужую квартиру. За чужую фигуру. За чужую жизнь.

А теперь ответь честно. **Что ты получил взамен?**

Ничего. Ноль. Пусто. Ты заплатил — а тебе не пришло ничего. Ни денег, ни радости, ни здоровья, ни любви. Только усталость. Только горечь. Только «а почему не я».

Это худшая сделка в твоей жизни. Ты платишь — а получает **другой**. И даже не знает об этом.

Почему ты вообще платишь

Хороший вопрос. Если это так невыгодно — зачем ты это

делаешь?

Потому что тебе **внушили**, что ресурс ограничен. Что успех — это пирог. Что если кто-то взял кусок — тебе не осталось. Что если у него получилось — значит, у тебя **не получится**. Что мир — это лотерея с одним билетом. И этот билет — у него.

Это ложь. Древняя. Как мир. И самая дорогая ложь в твоей жизни.

Потому что **успех — не пирог**.

Любовь — не пирог.

Деньги — не пирог.

Счастье — не пирог.

Возможности — не пирог.

Это **поле**. Огромное. Урожай хватит на всех. Кто не ленился сеять. Кто не сидит и не злится на того, у кого уже колосится. Кто не тратит силы на подсчёт чужих гектаров.

Ты платишь налог за то, чего у тебя **могло бы быть**. Потому что пока ты злишься — ты не сеешь. Пока ты считаешь чужое — своё зарастает. Пока ты завидуешь — ты не живёшь. Ты существуешь. На обочине чужой жизни. С калькулятором в руках. Считаешь чужие успехи. И не замечаешь, как твоя жизнь проходит мимо.

Самое паскудное

Знаешь, что самое паскудное в этом налоге? **Он невидимый.**

Ты не получаешь квитанцию. Не видишь, как списываются деньги. Не замечаешь, как утекает энергия. Ты просто однажды просыпаешься — и понимаешь, что устал. Что ничего не хочется. Что всё раздражает. Что ты **выжат**. А почему — не понимаешь.

А это налог. Он копился годами. Каждый раз, когда ты злился на чужой успех, — минус. Каждый раз, когда обесценивал, — минус. Каждый раз, когда думал «почему у него, а не у меня», — минус. Каждый раз. Без выходных. Без капикул. Без скидок.

И самое обидное. Этот налог платишь **только ты**. Не он. Не она. Не они. **Ты**. Он даже не в курсе, что ты его финансируешь. Он живёт свою жизнь. Радуетя. Растёт. А ты — сидишь и платишь. За то, чтобы у него всё было. Своими нервами. Своим здоровьем. Своим временем.

Это не благородство. Это **глупость**. Прости, брат. Но это так.

Как обнулить декларацию

Хорошая новость. Этот налог **можно отменить**. Прямо

сейчас. Сам. Без налоговой. Без заявлений. Без очередей.

Первое. Перестань **сравнивать**. Не «у него больше, чем у меня», а «у него есть, и у меня будет». Не «он впереди», а «он идёт, и я иду». Не «я отстаю», а «у каждого свой темп». Сравнение — это топливо для налога. Убери его — и налог иссякнет.

Второе. Перестань **искать подвох**. Он получил — значит, получил. Не надо искать причины, почему он этого **не заслужил**. Ты не судья. Не прокурор. Не арбитр. Ты — просто человек, у которого есть своя жизнь. Займись ею.

Третье. **Радуйся чужому**. Искренне. Не «ну-ну, молодец», а «круто, брат, рад за тебя, пусть будет ещё больше». Это не благотворительность. Это **инвестиция**. В себя. В своё состояние. В свою открытость. В свой канал изобилия.

Четвёртое. Переключись на **своё**. Не на его машину. На свой путь. Не на её свадьбу. На свою жизнь. Не на их успех. На свои цели. У тебя есть своя дорога. Иди по ней. А не стой на обочине и не смотри, как едут другие.

И пятое. Самое главное. **Прости себя**. За годы, которые ты потратил на этот налог. За вечера, которые слил в зависть. За возможности, которые пропустил, потому что смотрел не туда. Ты не виноват. Тебя так научили. Но теперь ты знаешь. И теперь можешь **выбрать**. Платить дальше — или остановиться.

Последнее

Зависть — это не про то, что у него есть.

Зависть — это про то, что **у тебя внутри**.

Это не он тебя обкрадывает.

Это ты **сам себя обкрадываешь** — его успехом.

Каждый раз, когда ты злишься на чужое, — ты голосуешь против себя. Каждый раз, когда радуешься чужому, — ты голосуешь за себя. Выбор простой. Но делать его надо **каждый день**. Каждый час. Каждую минуту.

И знаешь, что самое смешное? Когда ты перестанешь платить этот налог — **деньги найдутся**. Не сразу. Но найдутся. Потому что ты перестанешь тратить энергию впустую. Перестанешь сливать ресурс. Перестанешь кормить чужую жизнь. И начнёшь кормить свою.

Вот такая математика, брат. Без бухгалтерии. Но с последствиями.

Глава 6. «Почему у него получилось?» — вопрос лужера

Включай телевизор, брат. Точнее — не телевизор. Голову.

Потому что у тебя там **два канала**. Два шоу. Круглосуточно. Без рекламы. Без переключателя. Ты просто смотришь то, что привык.

Первое шоу называется «**Почему у него?**». Второе —

«Круто, что у него!».

Оба идут прямо сейчас. Прямо в твоей черепной коробке. И ты — единственный зритель. И единственный, кто может переключить канал.

Погнали разбираться, что за эфир ты смотришь.

Шоу первое: «Почему у него?»

Ведущий — твой внутренний лузер. У него есть имя. Может, ты его знаешь. Он сидит в студии, в халате, с чашкой чая, и каждый вечер запускает новый выпуск.

«Всем привет, дорогие зрители. Сегодня у нас в студии — бывший одноклассник. Купил квартиру. Разбираемся, почему у него получилось, а у вас нет».

Аплодисменты. Занавес. Поехали.

Гости программы — тоже постоянные. Зависть. Обида. Обесценивание. И маленький такой, но очень голосистый — **Сомнение в себе.**

Первый гость, Зависть, выходит и говорит: «Ну, у него просто повезло. Родители помогли. Связи. Время такое было. Сейчас так не получится».

Второй, Обесценивание: «Да он вообще не заслужил. Он такой же, как мы. Может, даже хуже. Просто выпендривается».

Третий, Обида: «А мне-то за что? Я что, хуже? Я тоже хочу квартиру. Почему все, кроме меня?»

И маленький Сомнение: «Может, и правда не для нас это. Может, такие, как мы, не получают. Может, это не про нас вообще».

Студия кивает. Зрители соглашаются. Выпуск за выпуском. День за днём. Год за годом.

А знаешь, что самое смешное в этом шоу? **Оно не имеет конца.** Потому что всегда найдётся кто-то, у кого что-то есть. Всегда. Хоть один. Хоть в ленте. Хоть у соседа. Хоть у друга.

Ведущий никогда не скажет: «Ну всё, на этом заканчиваем». Потому что тогда нечего будет показывать. А рейтинги нужны. Хотя бы один зритель. И этот зритель — ты.

И самое паскудное. Каждый выпуск этого шоу стоит тебе **энергии**. Ты смотришь — и выходишь из студии выжатым. Уставшим. Обиженным. Пустым. А он — тот, про кого ты смотрел, — вообще не знает, что был в эфире. Он просто живёт. А ты — сидишь и смотришь. Свою же голову в трубу выводешь.

Шоу второе: «Круто, что у него!»

А теперь переключаем канал. Тот же слот. То же время. Тот же одноклассник с квартирой. Но **другое шоу.**

Ведущий — твой внутренний **чемпион**. Он тоже в студии. Только без халата. С прямой спиной. С блокнотом. И с улыбкой.

«Всем привет, дорогие зрители. Сегодня у нас в студии — бывший одноклассник. Купил квартиру. Разбираемся, **как** у него получилось, и что мы можем из этого взять».

Гости другие. **Вдохновение. Азарт. Любопытство. Вера в себя.**

Первый, Вдохновение, выходит и говорит: «Круто! Значит, квартира — это реально. Значит, можно. Значит, этот уровень существует. Спасибо, что показал».

Второй, Азарт: «Интересно, как он это сделал? Какие шаги? Сколько лет копил? Что делал? А я что могу сделать? С чего начать?»

Третий, Любопытство: «А в каком районе? А как выбрал? А что было сложно? А что бы он сделал иначе? Полезно же!»

Четвёртая, Вера в себя: «Если он смог — и я смогу. Не факт, что тем же путём. Не факт, что в те же сроки. Но смогу. Потому что раз это вообще возможно — это возможно и для меня».

Зрители кивают. Ведущий улыбается. Выпуск заканчивается не усталостью, а **идеями**. Не обидой, а **шагом**. Не «почему», а **«как»**.

И самое главное. Это шоу даёт тебе **энергию**. После него ты не выжат. Ты заряжен. Ты выходишь из студии с блокнотом. Ты идёшь что-то делать. Хотя бы маленькое. Но **делать**.

Какой канал ты смотришь

А теперь честный вопрос. Просто ответь себе. Тихо. Без свидетелей.

Какое шоу ты смотришь чаще?

Сколько раз за вчера ты подумал «почему у него?» и сколько — «круто, что у него!»?

Сколько раз обесценил и сколько — порадовался?

Сколько раз нахмурился и сколько — улыбнулся чужому успеху?

Не ври. Себе не врёт только глухой. Ты — не глухой. Ты просто **привык**. К одному каналу. К одному ведущему. К одному эфиру.

И вот в чём фишка. Ты **не обязан** его смотреть. Никто тебя не заставляет. Это не «такой характер». Не «судьба». Не «я такой человек». Это **привычка**. Привычка смотреть первый канал. Привычка, которую можно сломать.

Пульт — у тебя. Всегда был. Ты просто о нём забыл.

Что даёт каждое шоу

Первое шоу — «Почему у него?» — даёт тебе **оправдание**. Ничего не делать. Ничего не менять. Потому что «ему повезло», «ему помогли», «такие времена». Это очень удобно. Это очень комфортно. Это **ложь**, но приятная.

И цена у этой лжи — твоя жизнь. Твои годы. Твои воз-

возможности. Твои деньги. Твоя любовь. Всё, что могло быть. Всё, что не пришло, потому что ты смотрел первый канал.

Второе шоу — «Круто, что у него!» — даёт тебе **информацию**. Ориентир. Идею. Доказательство, что можно. И это уже неудобно. Потому что если можно — то **надо что-то делать**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.