

Мотя в янтаре

A woman with dark, curly hair is looking out of a train window. The train is moving through a landscape with mountains and a body of water under a sunset sky. The title 'Мотя в янтаре' is written in a large, elegant, golden script at the top. A decorative horizontal line with a central floral motif separates the title from the main image.

ТАТЬЯНА ПОПОВА



18+

Татьяна Попова

Мотя в янтаре

«Автор»

2026

Попова Т.

Мотя в янтаре / Т. Попова — «Автор», 2026

Никогда не разговаривайте с незнакомцами? А вдруг случайная встреча отправит вас на поиски себя? Именно это произошло с Матильдой, застрявшей в сердечных переживаниях.

© Попова Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Попова

Мотя в янтаре

Она заболталась с первой учительницей, вот и пришлось ехать на следующей электричке. И то запрыгнула на подножку за минуту до отправления. Кто знал, что это не случайно?

Вагон жил по своим правилам: люди, завоевавшие конкретное место; туго набитые «животы» верхних полок в середине; в углу – детская коляска, которую не сложили, и она самовольно каталась туда-сюда.

– Штрих-коды! Показываем штрих-коды! – зазвенела проводница. Серая блузка дарила ей ещё больше сходства с мышью.

– Пока не грузит! – чертыхнулась Матильда, когда подошла очередь.

Отругала себя: вместо того чтобы скачать билет, как она делает это каждый вечер, накануне проводила время с давним приятелем. «Сухарики со вкусом Чили» – так они с подругой называли вино. Чтоб никаких намеков. Госслужащие, ну. Ни фотографий в купальниках, ни сомнительных соцсетей. Все скромно, прилично и сообразно статусу. Даже сегодня, в жару, на ней был костюм, тончайшие колготки и туфли с закрытым носом.

– Загрузили? – вернула её в утро «мышь».

– Да-да.

Убрала телефон, проверив, что сообщений от Дамира нет. Кольнуло где-то в глубине души. Нельзя. Нельзя об этом думать. Достала из худенькой сумки роман Дэвида Конти. Что-то на дэнбрауновском, но покороче и попроще. Увлёклась. Выборы Папы, конклав, расследование. Дон Кавелли куда-то бежал, поражая интеллектom. Настоящий мужчина!

Эх.

Мысли привычно повернули не туда. В её судьбе недавно тоже был такой, настоящий. Но почему снова в прошедшем времени? И ведь никаких звоночков, гладко-гладко развивался роман. Она – яркая (что уж скромничать!) брюнетка модельных размеров, одним звучанием имени приводящая всех в удивление. Ма-ти-льда – именно так, чтобы поняли: льда в ней предостаточно. Он – Дамир, большеглазый, коренастый, ниже на полторы головы. Смотрел с обожанием, целовал от макушки до пальчиков ног включительно.

Что пошло не так? Он просил не спешить с детьми, только и всего. Она сделала сюрприз. А потом они поехали в Казань знакомиться с его мамой. Лучше б не ездили. Было бы радостно жить. Головокружительные свидания, интересные поездки, разговоры взахлеб. И никаких «я перезвоню, прости». Не перезвонил.

– У вас свободно?

Матильда подняла голову. Чуть располневшая женщина лет сорока пяти нацелилась на свободное место, где развалился рюкзак с формой для тренажерки. «Конешнула», спрятала рюкзак под сидение. От женщины пахло так, будто Матильда оказалась на юге. Нотки кипариса, более настойчивые – моря.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.