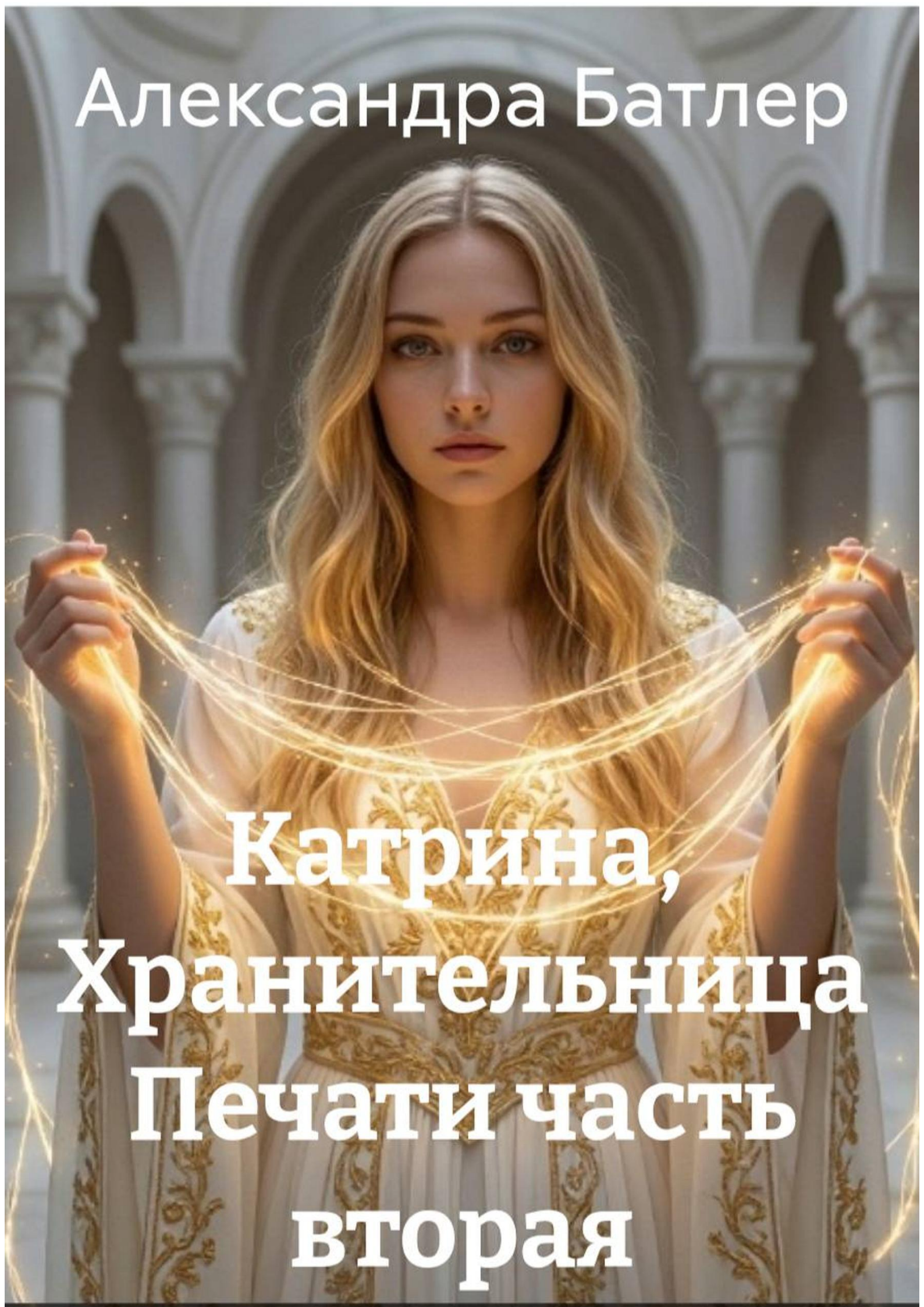




Александра Батлер

**Катрина,  
Хранительница  
Печати часть  
вторая**

Александра Батлер

**Катрина, Хранительница  
Печати часть вторая**

«Автор»

2026

**Батлер А.**

Катрина, Хранительница Печати часть вторая / А. Батлер —  
«Автор», 2026

Продолжение первой книги,, Катрина, дочь сапожника,,История о простой девушке, ставшей Хранительницей Света, которая борется с силами Тьмы и ищет любимого рыцаря

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава первая                      | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

# Александра Батлер

## Катрина, Хранительница Печати часть вторая

### Глава первая

Сырой промозглый ветер пробирал до костей, не давая даже на миг поверить, что ночь кончается. А над крышами лачуг и трактиров всё же бледнел рассвет - робкий, едва заметный.

Катрина всю ночь проходила по переулкам и тупикам гавани Черный Роял, но так и не смогла отыскать своего раненого Рыцаря. Отчаяние охватило её сердце, тело же просило пощады. До её слуха донесся протяжный собачий вой - наверное на нее снова была открыта охота. Собирая последние крупы мужества она повернула за угол какого-то полуразрушенного здания. Забитые досками окна, облупившаяся штукатурка и трещины, говорили о том, что этот дом давно заброшен.

То ли усталость брала своё, то ли мысли слишком разгорячились, но Катрине на секунду почудилось, что в доме брезжит огонёк. Он мелькнул где-то в глубине, неяркий, будто нарочно прячущийся от взгляда. Лай приближался, и девушка отчаянно шагнула в открытый дверной проём, не зная, что ждет её внутри. Действительно где-то в утробе здания теплился свет. Наощупь, сквозь темноту коридоров и заброшенных комнат она пошла на этот маячок.

Шагнув вперёд, Катрина оказалась перед просторной залой, которая выглядела здесь совершенно неуместно. Создавалось впечатление, что её поместили сюда нарочно - словно вырвали из другого времени и пространства и вставили в этот дом, как чужеродный камень в привычную кладку. Мраморные стены отливали холодным светом, ловя отблески масляных лампад. Каменные своды поддерживали слишком высокий для этого здания потолок, подчёркивая, что эта комната живёт по своим, отдельным законам. За круглым столиком, стоявшим посреди комнаты сидела женщина в белом балахоне. Тонкие черты лица, темные глаза - бусинки, острый нос и платиновые волосы делали её похожей на белую мышь. Внимание этой дамы было занято какими-то письменами и раскладыванием разноцветных кристаллов. За ее спиной находился странный ткацкий станок, удерживающий серебристое полупрозрачное полотно.

- Почему так долго? - ее звонкий голосок дребезжал от напряжения.

- Что? Вы это мне? Простите, что я нарушила ваш покой. - Катрина растерялась от удивленного.

- Я говорю, сколько можно тебя ждать? - не унималась хозяйка странного места. - Все кристаллы готовы, заклинания произнесены, нити мироздания сплетены. А тебя носит по гавани за каким-то чертом.

- Я вас не понимаю, разве вы меня знаете? - Катрина отступила назад.

Дама наконец повернулась к гостье и хитро улыбнулась, указав на волшебный браслет. - И ты знаешь меня. Кто по твоему вернул тебе эту драгоценность? Внимательнее надо быть с оберегами и не бросать их, выбегая на улицу!

Дальше последовала какая-то череда ворчания и ругательств, которую сложно было разобрать.

- Вы чародейка? - Катрина не верила в происходящее.

- Я - Провидица, берегу нити Судьбы и созерцаю ткань прошлого, настоящего и будущего. Все твои поступки, решения, выборы уже здесь. - Хозяйка дома указала на полотно позади себя.

- Я ищу своего спутника, может быть вы знаете где он? - спросила Катрина с надеждой.
- Твой рыцарь плывет на корабле вместе с похищенной книгой, правда он сам об этом пока не знает. Мы позаботились об этом.
- Вы позаботились? - Катрина растерянно переминалась с ноги на ногу.
- Силы Света и Тьмы должны находиться в балансе. Если кто-то перевесит, ткань мироздания может разрушиться и тогда мы вмешиваемся. Рыцарь спасёт книгу, а ты должна быть в Веридионе, в храме Хранителей Света.
- Я должна найти Дракера, я не брошу его. - Катрина упрямо качнула головой.
- Вы не увидите с ним, пока оба не выполните свое предназначение. Теперь он идёт своим путем, а ты пойдёшь своим. Твой корабль уходит сегодня днем. Я уже дважды помогла тебе, теперь убирайся!

Провидица взмахнула рукой - и пространство вокруг Катрины стремительно перекроилось. Комната, в которой она стояла, начала отдаляться, будто её с силой выталкивали прочь, обратно в тёмный коридор разрушенного дома. Тени сгустились, пол под ногами дрогнул, и уже через минуту девушка очутилась у дверного проёма, ведущего на улицу. Всё остальное как видение, растаяло без следа.

Катрину накрыла волна невероятной усталости, отчаяния и одиночества, ей хотелось кричать от бессилия. Она села прямо на холодную землю, закрыла лицо руками и зарыдала. Совсем недавно она была так счастлива, а теперь её жизнь разлетелась на мелкие осколки. Слезы опустошили её и теперь внутри была лишь холодная тишина. Девушка встала и медленно направилась в сторону порта. Единственное, что ей теперь оставалось - добраться до острова Веридион.

\*\*\*

Дни на корабле слились в единую дымку - серую, тягучую, будто время потеряло чёткие очертания. Катрина снова и снова возвращалась мыслями к Дракеру, к словам Провидицы, к тому самому слову «предназначение», которое теперь звучало в голове как приговор.

Капитан провозгласил о приближении к острову Веридион - и перед путешественниками открылся зелёный остров, изрезанный крутыми берегами. Прямо у кромки воды, будто вырастая из самих скал, стояла белоснежная крепость. Её стены уходили в море, а башни врезались в небо, словно острые клинки. Высокие холмы тянулись вглубь острова, а среди зелени виднелись здания и храмы.

- " Вот и началась новая глава моей жизни, - подумала про себя Катрина, неспешно спускаясь по трапу на набережную причала. Распросив хозяина ближайшего трактира, где находится храм она решительно отправилась в путь. Дорога к храму Хранителей Света шла вдоль обрыва, где ветер срывал дыхание, а камни норовили выскользнуть из-под ног. Тропа резко уходила вниз, в долину, где над рекой висел тонкий подвесной мост из потемневших от времени досок и толстых канатов. Мост раскачивался даже от лёгкого ветра, а внизу с глухим рокотом вода билась о камни. Катрина остановилась на краю, чувствуя, как страх тянет назад. Ладони вспотели, а в груди всё сжалось так, что даже вдох давался с трудом. Она шагнула на первую доску. Мост заскрипел, канаты натянулись до звона. Девушка вцепилась в верёвочные перила так, что побелели костяшки пальцев, и пошла медленно, шаг за шагом, стараясь не смотреть вниз. На середине моста порыв особенно сильного ветра ударил в бок, доски под ногами опасно прогнулись. Катрина замерла, чувствуя, как колени предательски подгибаются. В голове мелькнуло: «Можно вернуться. Никто не узнает, что ты не дошла». Но следом пришла другая мысль — жёсткая и ясная: «Если я сейчас поверну, я предам ту себя, которая уже прошла столько штормов».

Она сделала ещё шаг. Потом ещё. Каждый шаг был маленьким преодолением, и к концу моста её руки онемели, а пальцы почти не разжимались от того, как крепко она держалась. Но она не остановилась. Когда последняя доска осталась позади и Катрина ступила на твёр-

дую землю, она мгновение просто стояла, закрыв глаза, слушая, как колотится сердце, и чувствуя, как солёный воздух обжигает горло. Храм стоял на выступе скалы, будто вырастая из камня: белые стены, высокие колонны, между которыми висели тонкие серебряные колокольчики, звеневшие на ветру. У ступеней её ждала высокая женщина в серебристо-белой мантии с капюшоном, скрывавшим лицо, это была хранительница порога.

-Ты прошла мост, - сказала она ровным голосом. - Мост пропускает только тех, кто готов идти, даже когда страшно. Скажи, зачем ты здесь?

Катрина глубоко вздохнула: -Я пришла, чтобы стать сильной Хранительницей.

-Тогда следуй за мной. Храм не обещает лёгкости, но он не откажет тому, кто пришёл по своей воле следуя предназначению.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.