

A full-page photograph of a middle-aged man with a weathered face and a flat cap, standing in a workshop. He is wearing a dark, short-sleeved button-down shirt with two chest pockets. He holds a long metal ruler across his waist with his right hand. The background is filled with warm, out-of-focus lights and sparks, suggesting a busy industrial environment. The image is framed by a blue border.

Максим Взор

**Трудовик
попаданец**

18+

Максим Взор

Трудовик- попаданец

«Автор»

2026

Взор М.

Трудовик- попаданец / М. Взор — «Автор», 2026

Андрей Сергеевич Мельников — обычный учитель труда. Двадцать два года он объяснял восьмиклассникам, что болгарка искрит ровно до того момента, пока у учителя не начинает дёргаться левый глаз. А потом случился коротыш в школьном щите — и вместо мастерской он очнулся в заводском медпункте. В чужом теле. С чужим шрамом. С чужой женой, которая собирается уходить, и сыном, который прячется под столом.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Максим Взор

Трудовик-попаданец

Глава 1

Глава 1. Искра не по ГОСТу

Первое, что Андрей Сергеевич понял в то утро: восьмой «Б» сегодня его всё-таки убьёт. Не со зла. Исключительно из любознательности.

— Костя, положи болгарку.

— Я только посмотреть.

— На что?

— Как она искрит.

— Она искрит ровно до того момента, пока у учителя не начинается дёргаться левый глаз.

Костя неохотно положил инструмент на верстак. Андрей вынул вилку из розетки и спрятал удлинитель в металлический шкаф. Потом обернулся к классу.

Перед ним стояли двенадцать подростков в синих халатах. Двое делали совок. Трое изображали работу над табуретом. Остальные с хорошо скрываемым интересом наблюдали, как Мишин пытается приклеить наждачную бумагу к деревянному бруску канцелярским клеем.

— Запоминаем основное правило мастерской, — сказал Андрей. — Всё, что может отрезать палец, обязательно попытается это сделать. Всё, что может загореться, загорится в пятицу перед проверкой. А всё, что потерялось, найдётся в кармане того, кто громче всех помогал искать.

— Андрей Сергеевич, а это в учебнике есть?

— В следующем издании будет. Я автору напишу.

Он прошёл между верстаками, проверяя работу. Двадцать два года в школе научили его главному: нельзя просто сказать подростку, как не надо. Нужно показать, как надо, а потом отойти на два шага и дать ему ошибиться так, чтобы ошибка обошлась без травм.

В дальнем углу мастерской мигнула лампа.

Потом ещё раз.

Андрей поднял голову.

— Все инструменты положили. От станков отошли.

На этот раз спорить никто не стал. В голосе учителя прозвучала интонация, которую дети распознавали лучше пожарной сирены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.