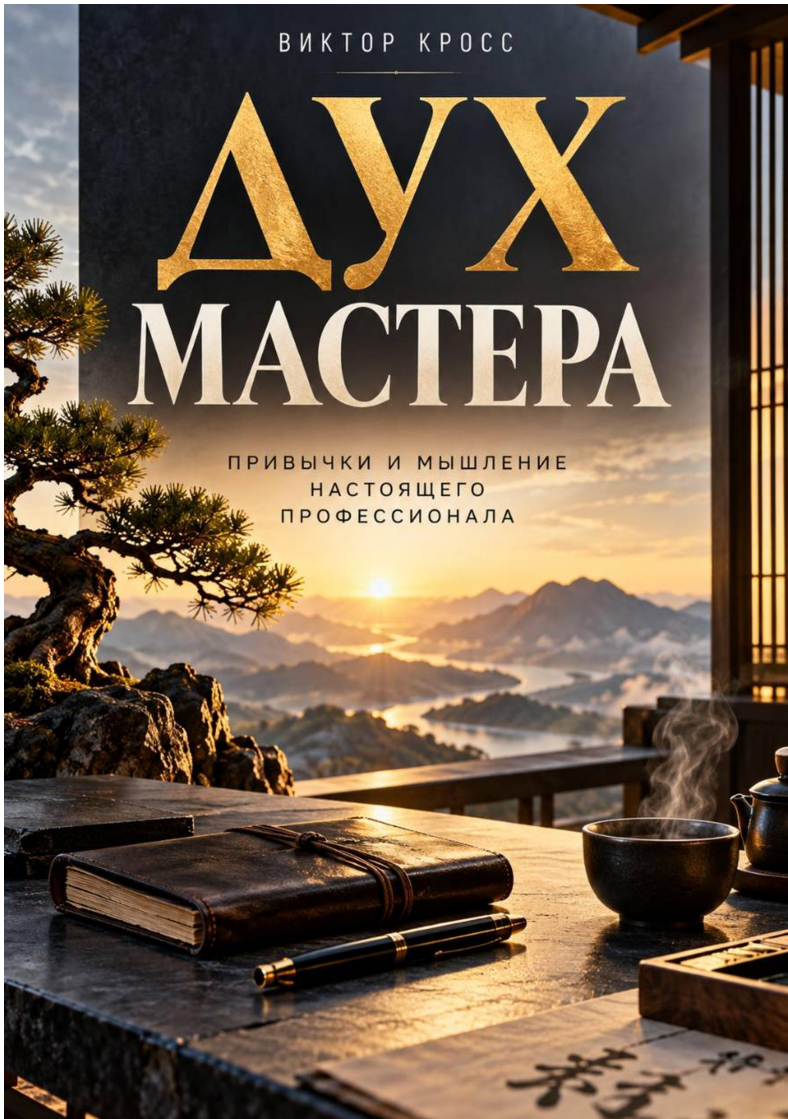


ВИКТОР КРОСС

ДУХ МАСТЕРА

ПРИВЫЧКИ И МЫШЛЕНИЕ
НАСТОЯЩЕГО
ПРОФЕССИОНАЛА



Виктор Кросс

Дух мастера. Привычки и мышление настоящего профессионала

<https://litres.ru/74540509>

SelfPub; 2026

Аннотация

Хороших специалистов много. Незаменимыми становятся единицы. Разница не в таланте, а в том, как человек работает каждый день. «Дух мастера» собирает привычки, которые превращают обычного исполнителя в профессионала высокого класса: концентрация, страсть к делу, умение дробить сложные задачи, инновационное мышление, внимание к деталям, управление временем, ответственность и быстрое исполнение без оправданий. Книга постоянно возвращает к одному жесткому стандарту: не просто закончить работу, а сделать так, чтобы за результат было не стыдно даже под лупой. Если вы хотите перестать быть «нормальным сотрудником» и стать человеком, которому доверяют сложное, дорогое и важное, начинайте с этой книги. Она продает не вдохновение, а профессиональную планку.

Виктор Кросс

Дух мастера. Привычки и мышление настоящего профессионала

Предисловие

Термин «дух мастерства» был включён в отчёт о работе правительства за 2016 год, что вызвало широкий резонанс. В системе древнекитайской философии понятия «литература как носитель истины» и «ремесло как носитель истины» не рассматривались как равнозначные, однако мастера всех видов ремесел своими шедеврами наполнили историю ярким блеском.

Оглядываясь на историю развития китайского народа, можно увидеть, что павильоны и беседки, дамбы на реках, мосты и настилы, оживлённые пути, на которых сновали лодки и повозки, а также колокола, дин, цзунь и и, мечи, копья и иго — всё это было создано руками мастеров, и в каждом из этих творений воплощены их душевные усилия и пот. В литературных произведениях древности также можно найти множество восторженных отзывов о мастерах-ремесленниках, которые широко передавались из поколения в поколение.

В древности умелых тружеников называли «ремесленниками», а их талант — «мастерством». Ремесленники не только создавали историю своим мастерством, но и незаметно возвращали и передавали из поколения в поколение особый дух — «дух ремесленника», то есть стремление ремесленников к тщательной обработке изделий, постоянному совершенствованию, достижению совершенства и предельного качества.

Однако с непрерывным прогрессом промышленной цивилизации работа мастеров постепенно заменяется машинами, и в то же время «дух мастерства» подвергается серьёзному испытанию: люди больше не готовы тратить много времени и сил на разработку одного изделия.

В современном обществе люди, как правило, стремятся к «мгновенной» окупаемости инвестиций, поэтому у них всё меньше терпения и настойчивости, чтобы сосредоточиться на одном деле. Это явление постепенно подрывает дух мастерства, и его становится всё труднее передавать из поколения в поколение.

Сегодня дух мастерства вновь становится актуальным и привлекает внимание людей; его передача и продвижение — задача, не терпящая отлагательств. Стремление к духу мастерства — это духовное совершенствование, проявление профессионализма; за духом мастерства скрывается глубокая философия, и это культура, которую нам крайне необходимо передавать из поколения в поколение.

В условиях все более жесткой конкуренции рассеянность на работе является распространенным недостатком многих людей и главной причиной их неудач.

Сосредоточенность в работе — это непреложное правило успеха в карьере. Дух мастерства, характеризующийся сосредоточенностью, упорством и стремлением к совершенству, позволил многим мастерам оставить свой след в истории, а успешные люди современного общества также воплощают этот дух в своей профессиональной деятельности.

Упорный труд в духе ремесленного мастерства, направленный на достижение цели, зачастую позволяет достичь новых высот. Именно этот дух должны унаследовать все сотрудники. Постоянные усилия, ежедневное совершенствование и передача ремесленного духа позволяют каждому стать элитой.

Глава 1 Преемственность духа мастера: каждый может стать элитой

Дух мастера —
это повышение качества с 99% до 99,99%,
это упорное стремление к совершенству и настойчивое стремление к нему.

Наследуется не только мастерство, но и дух мастерства

Премьер-министр Ли Кэцян упомянул термин «дух мастерства» в докладе о работе правительства за 2016 год, призвав предприятия развивать индивидуализированное про-

изводство и гибкие производственные процессы, культивировать дух мастерства, стремящийся к совершенству, а также расширять ассортимент, повышать качество и создавать бренды.

Таким образом, дух мастерства стал сегодня горячо обсуждаемой темой, но многие по-прежнему задают вопрос: «Что такое дух мастерства?»

Раньше ремесленники были неотъемлемой частью повседневной жизни китайского народа. Плотники, кузнецы, каменотесы и другие мастера в совокупности назывались «сто ремесел». В «Записках о ремеслах» говорится: «В государстве есть шесть профессий, и сто ремесел занимают одно из них», то есть ремесленники занимали место сразу после князей, вельмож и чиновников и были одной из важнейших профессий в строительстве государства.

Ремесленники выполняли задачи по «обработке золота для изготовления клинков, формовке глины для создания сосудов, созданию колесниц для передвижения по суше и лодок для плавания по воде». Без ремесленников качество жизни людей значительно ухудшилось бы, а развитие страны затормозилось бы. Поэтому в «Записях о ремеслах» делается вывод: «Дела сотни ремесел — все это дело рук мудрецов». Как древние, так и современные ремесленники, без сомнения, являются незаменимыми техническими специалистами в обществе.

Однако с наступлением индустриальной эпохи мастерство

ремесленников постепенно заменили конвейерные линии, а традиционная система ученичества постепенно уступила место обучению на рабочем месте. Многие старые мастера и ремесленники постепенно были забыты, а дух ремесленничества на время померк на арене истории.

Хотя в настоящее время Китай способен производить высокоскоростные поезда и крупные самолеты, до сих пор существуют виды инструментальной стали, которые страна не может производить самостоятельно; например, «шарики» для шариковых ручек приходится импортировать. В стране представлен широкий ассортимент товаров, но многие люди предпочитают выезжать за границу для массовых покупок, что заставляет нас осознать: население не полностью доверяет товарам, произведенным в своей стране.

Почему качество продукции многих китайских предприятий оставляет желать лучшего? Возможно, причин много, но в конечном итоге всё сводится к одному: китайские предприятия в настоящее время пренебрегают духом мастерства, который должен был бы передаваться из поколения в поколение.

Почему качество японской продукции так высоко? Потому что дух мастерства в Японии передаётся из поколения в поколение. В то же время дух мастерства побуждает японские предприятия не только становиться крупнее и сильнее, но и делать свою продукцию качественнее и обеспечивать её долговечность.

Япония занимает первое место в мире по количеству долгоживущих предприятий: 9 компаний существуют более тысячи лет, 39 — более 500 лет, 3416 — более 200 лет, а более 50 000 — более 100 лет. Секрет их долголетия заключается в наличии преемников; без них не может быть передачи духа мастерства.

Современные предприятия пронизаны атмосферой поверхностности: они стремятся к минимальным инвестициям, коротким циклам и быстрой окупаемости, упуская из виду должное качество продукции. Под влиянием этой атмосферы поверхностности люди сегодня также стали стремиться к краткосрочной выгоде. Если же вы хотите добиться успеха в долгосрочной конкуренции, вам необходимо, в то время как другие увлечённо гонятся за сиюминутной выгодой, упорно придерживаться традиций ремесленного духа и постоянно совершенствовать свои личные качества.

Дух мастерства — это непрерывное стремление к совершенству и вершинам профессионального мастерства, это неизменная преданность делу и сосредоточенность на протяжении десятилетий, это профессионализм, заключающийся в стремлении к совершенству в любом деле, независимо от его масштаба.

Сотрудники всех предприятий должны, подобно мастерам, тщательно оттачивающим свои изделия, с душой совершенствовать свои навыки, передавать дух мастерства в рамках развития отрасли и постоянно добиваться успеха.

Дух мастерства — это не только стремление к совершенству в мастерстве, но и, в первую очередь, профессионализм, проявляющийся в сосредоточенности, мудрости, терпении, тщательности и настойчивости специалистов. Будь то эпоха индустриализации или эпоха интернета, дух мастерства никогда не выходит из моды.

Предание духа мастерства

— это не просто передача мастерства,

но и вечное сохранение внутреннего духа мастера.

Возрождение духа мастерства: от четырёх великих изобретений до технологической державы

За пять тысяч лет истории китайской цивилизации всегда не хватало выдающихся мастеров. Только в произведениях Чжуан-цзы упоминается множество выдающихся мастеров, таких как Цзы Цин, вырезавший из дерева подсвечники, Пао Дин, с легкостью владевший ножом, Лунь Пянь, обсуждавший философию при изготовлении колес, Цзян Ши, чьи удары топором создавали ветер, Чуй Гоу, специализировавшийся на литье мечей, и Лу Бань, вырезавший из дерева птиц.

Среди них Цзы Цин мог вырезать из дерева изящные подставки для подвешивания колоколов и камней-цинь, и все, кто видел их, восхищались этим чудесным мастерством. Владыка Лу спросил его: «Каким образом ты это сделал?» Цзы Цин ответил: «Я всего лишь ремесленник, какая тут может быть какая-то техника? Если и есть какой-то секрет, то он в том, что перед началом работы я обязательно соблюдаю

пост и уединяюсь, сосредотачиваю дух и собираю энергию, не позволяя себе ни малейшей мысли о славе, богатстве, похвалах или критике. Когда мой дух достигает состояния полного единения с природой, я отправляюсь в горы и леса, чтобы найти и выбрать древесину, подходящую по форме для изготовления колокола, а затем приступаю к работе».

Цзыцин, как и другие мастера, был не только искусным ремесленником, но и мудрецом, способным довести своё мастерство до совершенства; дух ремесленничества нашел в этих мастерах полное воплощение.

В нашей стране есть четыре всемирно известных изобретения: компас, порох, искусство изготовления бумаги и книгопечатание — это плоды мудрости древних китайских мастеров. Эти четыре изобретения не только оказали огромное влияние на развитие политики, экономики и культуры древнего Китая, но и оказали глубокое влияние на весь мир. Четыре изобретения постепенно проникли на Запад ещё до зарождения современной европейской цивилизации, что оказало определённое влияние на развитие западной науки и техники.

Ещё в эпоху Воюющих царств в Китае на основе способности магнитного камня указывать на север и юг был изобретён «синань» — самый ранний в мире прибор для определения направления севера. В период Северной Сун люди изобрели метод искусственной магнитной индукции железных игл для изготовления синаня и начали применять его

в мореплавании. В период Южной Сун синань стал широко использоваться в мореплавании, а также был передан в арабский мир. В начале XIII века синань проник в Европу. Применение синаня в мореплавании ускорило прогресс морских технологий человечества, что впоследствии привело к открытию Колумбом Нового Света и кругосветному плаванию Магеллана.

Еще в эпоху Западной Хань люди овладели искусством изготовления бумаги, а в эпоху Восточной Хань Цай Лунь, обобщив опыт предшественников, усовершенствовал эту технологию: он изготавливал бумагу из коры деревьев, пеньков, лохмотьев и старых рыболовных сетей. Поскольку Цай Лунь был удостоен титула «гуоу Лунтин», изготовленную им бумагу стали называть «бумагой Цай-гуоу».

Начиная с VI века н. э., искусство изготовления бумаги постепенно распространилось в Корею и Японию, а затем в арабские страны и Египет, после чего проникло в Испанию и многие другие европейские страны. В 1150 году в Испании была построена первая в Европе бумажная фабрика. Впоследствии бумажные фабрики были построены во Франции, Италии, Германии, Великобритании и Нидерландах, и к XVI веку бумага уже широко распространилась в Европе. В средневековой Европе для переписывания одной «Библии» требовалось более 300 листов пергамента, и распространение культурной информации было ограничено из-за недостатка материалов, однако широкое распространение искус-

ства изготовления бумаги значительно сократило затраты на распространение культуры и создало благоприятные условия для развития образования, политики, торговли и других сфер в Европе.

В Китае в эпоху династий Суй и Тан было изобретено гравюрное печатание; сохранившаяся с эпохи династии Тан изящная и чёткая «Сутра Алмаза» является самым ранним в мире гравюрным печатным изданием с точной датой. В середине XI века, в эпоху династии Сун, Би Шэн изобрёл печатание с помощью подвижных литер, что способствовало широкому распространению печатного дела.

Китайская печать с деревянных блоков примерно в VIII веке распространилась в арабский мир, а после XI века оттуда попала в Европу. Примерно в 1450 году немцы, под влиянием китайской печати с помощью подвижных литер, создали европейскую печать с помощью подвижных литер. Появление печати изменило ситуацию, при которой только монахи могли читать и получать образование, ускорило распространение культуры и создало важные материальные условия для стремительного развития европейской науки после средневековья и возникновения движения Возрождения.

Порох был изобретён в Китае ещё в эпоху династии Тан и использовался в военных целях. В конце династии Тан появились пушки и ракеты, а к эпохе династии Сун огнестрельное оружие уже широко применялось в войнах.

Монголы научились изготавливать порох и огнестрельное

оружие в ходе войн с династиями Сун и Цзинь, а арабы — в ходе войн с монголами. Европейцы примерно во второй половине XIII века получили от арабов книги по изготовлению пороха, а к XIV веку освоили методы производства пороха и использования огнестрельного оружия.

Четыре великие изобретения, созданные древними китайскими мастерами, оказали глубокое влияние на мир; помимо этого, китайский фарфор, чай, изделия ручной работы, текстиль и прочее отличались высочайшим качеством. Однако в настоящее время дух мастерства стал синонимом промышленности таких стран, как Германия, Япония и Швейцария.

Некоторые говорят, что китайцы утратили дух ремесленничества, но разве такие яркие примеры, как председатель совета директоров компании «Хайер» Чжан Жуйминь, собственноручно разбивающий бракованный холодильник, Дун Минчжу, возглавляющая компанию «Грили» и владеющая ключевыми технологиями, или Лэй Цзюнь, вложивший 20 миллионов юаней в разработку электрической розетки, не являются воплощением именно этого духа?

На самом деле Китай никогда не терял духа мастерства. Сегодня китайская наука и техника развиваются стремительными темпами: от завоевания суперкомпьютером «Тяньхэ-1» первого места в мире и проведения подводных испытаний на глубине 7000 метров подводной лодкой «Цзяолун» до сегодняшнего лидерства в аэрокосмической отрасли — Китай, без сомнения, вновь обрёл дух мастерства и встал в

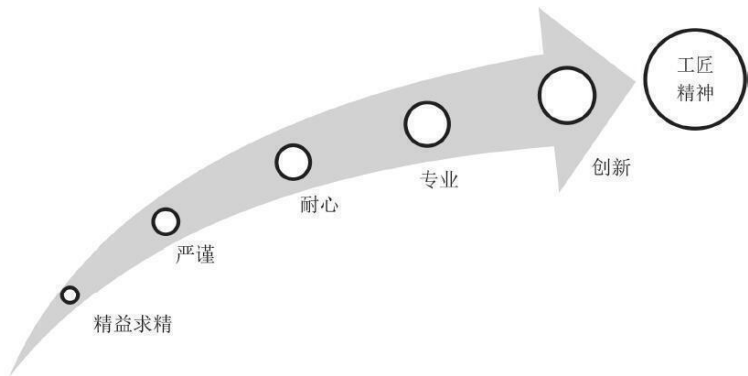
ряд технологически сильных держав.

От четырёх великих изобретений до страны с сильной научно-технической базой —
не обойтись без духа мастерства.

Суть духа мастерства

«Дух мастерства» стал популярным термином в наши дни, и государство поощряет предприятия всех отраслей активно изучать и развивать этот дух. Чтобы усвоить дух мастерства, не следует ограничиваться пустыми словами и слепым подражанием: любой человек, занимающий любую должность, должен сосредоточиться и добросовестно довести дело до совершенства.

Чтобы усвоить дух мастерства, необходимо понять его суть. Суть духа мастерства состоит из таких качеств, как стремление к совершенству, скрупулезность, терпение, профессионализм и инновационность; без этих качеств дух мастерства превратится в пустую болтовню.



Стремление к совершенству — это внимание к деталям. Это стремление к идеалу и совершенству, не жалея времени и сил, неустанно и многократно совершенствуя продукт, повышая качество с 99% до 99,99%.

Строгость — это скрупулёзность. Не идти на уступки и не искать лёгких путей, обеспечивать качество каждой детали, применять строгие стандарты контроля к продукции и ни в коем случае не пропускать продукцию, не соответствующую требованиям.

Терпение — это сосредоточенность и настойчивость. Непрерывное совершенствование продукции и услуг, отказ от поверхностности, верность первоначальным принципам, ведь настоящий мастер в своей профессиональной сфере никогда не прекращает стремиться к прогрессу: будь то используемые материалы или производственные процессы, он по-

стоянно их совершенствует и улучшает.

Профессионализм — это преданность делу. Цель духа мастера — создать в своей отрасли продукцию высочайшего качества, превосходящую все, что могут предложить конкуренты.

Инновации — это смелость и умение меняться. Дух мастера не означает слепого следования старым традициям и неизменности. Напротив, он подразумевает стремление «подниматься ещё выше, даже находясь на вершине», постоянно совершенствуя то, с чем сталкиваешься в работе, для достижения наилучших результатов; сам этот процесс и есть процесс инноваций.

Как гласит пословица: «Если усердно трудиться, даже железный прут можно заточить в иглу». Мао Цзэдун однажды сказал: «Если есть настойчивость, зачем вставать в три часа ночи и ложиться в пять утра? Самое вредное — это работать один день, а потом десять дней без дела». Писатель Грэйдвилл также выдвинул теорию «10 000 часов гениальности», суть которой заключается в том, что любой человек, приложив 10 000 часов усилий, может превратиться из обычного человека в выдающегося. Все это является воплощением духа мастерства: великие мастера, опираясь на этот дух, десятилетиями, как один день, упорно и целеустремленно трудились, превратившись из обычных людей в лидеров своей отрасли.

Внутренняя суть духа мастера

состоит в стремлении к совершенству, скрупулёзности, терпении,

профессионализм и инновации.

Победа духа мастерства

Сегодня, когда речь заходит о духе мастерства, многие сразу вспоминают о «сделано в Германии», однако немецкая продукция когда-то была известна во всем мире своей плохой репутацией из-за подделок и некачественных товаров. 23 августа 1887 года британский парламент принял закон с унижительным положением о маркировке, согласно которому на всех товарах, импортируемых из Германии, должна была стоять надпись «Made in Germany», чтобы таким образом отличать некачественную немецкую продукцию от высококачественной британской. Так 23 августа стало днём рождения понятия «Сделано в Германии».

Этот шаг со стороны Великобритании задел самолюбие немцев, и, стремясь избавиться от оскорбительного ярлыка «Сделано в Германии», немецкие предприятия начали уделять особое внимание качеству своей продукции. С тех пор немецкая продукция — от самолетов и автомобилей до различных предметов быта и изделий народного промысла — отличается изысканностью, тщательной проработкой и безупречным качеством. Стремление к совершенству позволило многим немецким предприятиям со столетней историей сохранить мощную жизненную силу и привлекательность бренда даже после двух мировых войн.

Компания «Хуавей» была основана с капиталом всего в несколько десятков тысяч юаней, но к 2015 году она достигла выручки в 395 млрд юаней, превратившись из кустарной мастерской с несколькими станками в одну из 500 крупнейших компаний мира. На протяжении почти 30 лет «Хуавей» неуклонно следовала своему курсу, никогда не отступая от стремления к совершенству продукции, и создала легенду современного китайского бизнеса.

Основатель «Хуавей» Жэнь Чжэнфэй однажды сказал: «У успеха „Хуавей“ нет короткого пути — это просто 28 лет упорной работы, направленной на одну цель, и настойчивое стремление заниматься только одним делом».

«Десять лет усердных занятий остаются незамеченными, но один успех приносит всемирную славу» — это и есть победа духа мастерства. Люди обращают внимание только на достижения и успехи других, зачастую упуская из виду ту настойчивость, которая стоит за этим успехом, и тот дух мастерства, стремящийся к совершенству.

Сохранение и передача духа мастерства не должно превращаться в просто модную тенденцию, порождённую политикой. Необходимо понять суть этого духа, довести до совершенства такие качества, как стремление к совершенству, скрупулёзность, терпение, профессионализм и инновационность — только так можно обрести конкурентное преимущество и выделиться в сложных условиях.

К успеху нет коротких путей,

стремление к совершенству,
неустанное стремление — вот что подтверждает победу
духа мастерства.

Передавая дух мастерства, каждый может стать элитой

В настоящее время в нашей стране ремесленники оказались на обочине общества: в целом они характеризуются низким социальным статусом, низким доходом и недостаточной значимостью. Многие талантливые люди не желают присоединяться к сообществу ремесленников. Раньше мы с уважением называли ремесленников «мастерами», и высококвалифицированные мастера испытывали чувство гордости, но сейчас хорошие мастера уже не испытывают этого чувства.

В таких странах, как Германия и Швейцария, стать выдающимся мастером — мечта многих детей. В то время как в нашей стране студентов называют «избранниками небес», японцы почитают мастеров как «национальное достояние». Это показывает, что в японском обществе элита не обязательно состоит из людей с высшим образованием, а элитой являются те, кто продолжает традиции духа мастерства.

Если оглянуться на историю, то у китайского народа никогда не было недостатка в духе ремесленничества.

Еще во времена династии Цинь мастера выгравировали свои имена на изготовленных ими бронзовых изделиях — это было проявлением ответственности, присущей духу мастерства.

В новейшей истории в деле передачи ремесленного духа произошел разрыв. Некоторые считают, что это связано с чрезмерно ускоренным процессом индустриализации в нашей стране: при столь быстром темпе трудно воспитать ремесленный дух. Другие полагают, что в настоящее время продукцию легко продать, поэтому многие китайские предприятия пренебрегают качеством продукции, что также затрудняет формирование ремесленного духа. Современное общество жаждет талантливых мастеров, но при этом упускает из виду передачу ремесленного духа.

История показывает, что дух мастерства является огромной движущей силой развития общества. Мастера — это исследователи и изобретатели во всех отраслях, хранители традиционных ремесел и создатели инновационных технологий, а также связующее звено между наукой, техникой и обществом. Дух мастерства не только приводит к инновациям в продукции, но и обновляет дух, преобразуя общество.

Сегодня США провозгласили «возвращение к производству», Германия — «Индустрию 4.0», и новая волна промышленной революции уже наступила. На самом деле, независимо от того, как будет модернизироваться промышленность, в конечном итоге она по-прежнему будет опираться на большое количество промышленных рабочих, обладающих духом мастерства.

Китайский мост «Чжухай-Гонконг-Макао» — это гигантское сооружение, соединяющее Гонконг, Чжухай и Макао.

Подводный туннель общей длиной 5664 метра состоит из 33 секций железобетонных погружных труб, соединенных между собой, и является самым длинным подводным туннелем из погружных труб в мире.

При строительстве этого моста многие мастера молчаливо оставались на своих постах, добросовестно выполняя свою работу. В частности, Гуан Яньань отвечал за монтаж оборудования и кабелей перед соединением погружных труб в рамках проекта строительства моста «Гонконг-Чжухай-Макао» — по его собственным словам, за «закручивание винтов». С момента прибытия на строительную площадку островного туннеля моста Гонконг-Жухай-Ао в 2012 году Гуан Яньань обеспечил идеальное затягивание 270 тысяч винтов, а за своё мастерство он получил звание «мастера глубоководных работ» Китая.

Хотя закручивание винтов на первый взгляд кажется простой работой, она требует высокого уровня технической квалификации. Сложность этой работы заключается в том, что если погрешность зазора в стыке превысит 1 миллиметр, это приведет к протечке воды: водяной столб, образованный давлением воды на глубине 40 метров, разрушит торцевые затворы погружных труб, и тогда вода по проложенным трубам хлынет на искусственный остров, что приведет к непредсказуемым последствиям.

Задача команды, в которой работает Гуан Яньань, заключается в закручивании болтов на 33 секциях погружных

труб. Если исходить из того, что на каждую секцию требуется 20 000 болтов, то на 33 секции потребуется 660 000 болтов. Гуан Яньань является лидером команды и выполняет более половины работ по установке болтов; в ходе всего проекта ему предстоит закрутить более 300 000 болтов.

Гуан Яньань славится в строительной бригаде своей педантичностью: каждый раз, когда он выполнял работы внутри погружного трубопровода, он ползал по трубе вверх и вниз, постукивая по винтам молотком, который всегда носил с собой, чтобы убедиться в их соответствии стандартам монтажа.

Подводный туннель полностью закрыт, крупная техника не может туда попасть, поэтому при стыковке погружных труб приходится полагаться только на заранее установленное оборудование. Электрические дроссельные и запорные клапаны внутри погружных труб в основном используются для регулирования поступления воды в резервуар и скорости опускания, что позволяет точно соединить два участка труб на большой глубине.

При работе на глубине 40 метров, чтобы оборудование не пропускало воду, погрешность зазора в месте соединения должна быть менее 1 миллиметра. Точность установки винтов невозможно определить невооруженным глазом, это можно сделать только на ощупь. Гуан Яньань снова и снова демонтировал и устанавливал детали, и благодаря своему чутью совершил чудо — добился нулевой погрешности в за-

зоре соединения.

Ученик Гуань Яньаня Чжан Чао говорит, что чудо нулевого отклонения — это не закручивание одного винта, а сотен тысяч винтов, и именно за это он больше всего уважает мастера Гуаня.

Гуан Яньань также говорил своему ученику: «Независимо от того, имеешь ли дело с клапаном или с одним винтом, к каждой установке нужно подходить так, как будто это первый раз». Этот дух мастерства не ограничивается лишь словами: Гуан Яньань проверяет все винты, установленные его коллегами и учениками, чтобы убедиться, что они закручены надлежащим образом.

Ученик Гуань Яньаня отметил, что каждый винт проверяется три раза, и мастер, будучи опытным слесарем с более чем 20-летним стажем, до сих пор предъявляет к себе такие же требования. По словам Гуань Яньаня, это делается в первую очередь для того, чтобы выработать «чувство руки» и закрепить в памяти все мельчайшие детали монтажа. Гуан Яньань считает, что дух мастерства — это упорное стремление к совершенству в ремесле, стремление к совершенству в работе. Точно так же, как и в случае с закручиванием винтов: только закрутив каждый винт так, чтобы он сидел идеально плотно, можно достичь высшего уровня мастерства и того совершенства, которое он сам считает идеальным.

Основная суть духа мастерства в новую эпоху заключается в стремлении к совершенству, любви к своему делу, вни-

мании к деталям, сосредоточенности на профессии, отказе от поверхностности, верности первоначальным идеалам и смелости в инновациях. Сегодня передача духа мастерства означает передачу именно такого профессионального духа. Сотрудники должны воспитать в себе чувство почтения к профессии, соблюдать профессиональную этику, строго следовать принципам профессиональной этики на своем рабочем месте и уделять особое внимание тому, чтобы выполнять свою работу на высшем уровне, обеспечивая высокое качество.

Дух мастера — это профессионализм, заключающийся в стремлении к совершенству и внимании к деталям; это целеустремленность, стремящаяся к идеалу и остающаяся невозмутимой перед успехами и неудачами; это преданность делу, основанная на принципе «капля пробивает камень» и настойчивом труде; это гармония между человеком и объектом, создающая шедевры, превосходящие творения природы; это дух инноваций, характеризующийся неустанным стремлением к новому и необычному. Дух мастерства не ограничивается специалистами в сфере производства и инженерии. Для сотрудников всех отраслей передача духа мастерства и стремление к совершенству в работе, как это делал Гуан Яньань, может помочь им стать элитой в своей области.

Не все элита — это гении,
предавая дух мастерства,

каждый может стать элитой.

Элитные сотрудники: посланники духа мастерства

Дух мастерства всегда течет в жилах китайского народа, а в истории китайской цивилизации воплощены мудрость и творчество мастеров всех династий. Подобно тому, как школы философии сформировали интеллектуальный ландшафт китайского народа, дух мастерства также способствовал его расцвету и процветанию. В книге «Увеличенное собрание мудрых изречений» говорится: «Сто гэн плодородных полей не сравнятся с небольшим ремеслом», — из чего видно, какое большое значение придавали ремесленному мастерству в древнем Китае.

Дух мастерства создал для китайского народа бесчисленные яркие и великолепные проявления цивилизации: извивающаяся Великая китайская стена, грандиозные терракотовые воины у гробницы императора Цинь, не имеющие себе равных в мире бронзовые изделия, великолепные и загадочные фрески Дуньхуана, изысканный фарфор, а также популярные во всем мире чай и шелк — всё это является воплощением духа мастерства китайского народа.

Употребление китайского черного чая стало признаком принадлежности к европейской аристократии, а изысканный китайский фарфор в Европе ценился на вес золота. В истории китайские товары когда-то завоевали мир, но сегодня китайцы с увлечением отправляются за покупками за границу. Сейчас Китай вновь стал крупнейшим экспортером в ми-

ре, однако качество нашей продукции требует повышения.

Дух мастерства является важным проявлением качества сотрудника. Дух мастерства, прежде всего, проявляется в профессиональной этике, которая не определяется правилами, а исходит из внутренней моральной силы и является проявлением самосовершенствования.

Некоторые сотрудники ленивы, недисциплинированы, не стремятся к самосовершенствованию, копируют чужие результаты работы и уклоняются от ответственности — всё это является проявлением утраты профессиональной этики и, более того, отсутствия духа мастерства.

Каждый сотрудник предприятия должен определиться со своими идеалами: просто ли прожигать жизнь день за днём, или же стремиться стать элитным специалистом, который сам определяет свою судьбу и идёт к успеху?

Исторически китайская цивилизация пользовалась уважением во всем мире в первую очередь благодаря изысканности изделий древнекитайского ремесла, а их изысканность была результатом духа мастерства, заключающегося в стремлении к совершенству и постоянном совершенствовании.

Дух мастерства немцев — это почти до ригидности доведенная строгость и серьезность, благодаря которым качество продукции становится безупречным; дух мастерства японцев — это сильное чувство собственного достоинства, при котором качество рассматривается как жизнь самая, а качество продукции неразрывно связано с личной честью; дух

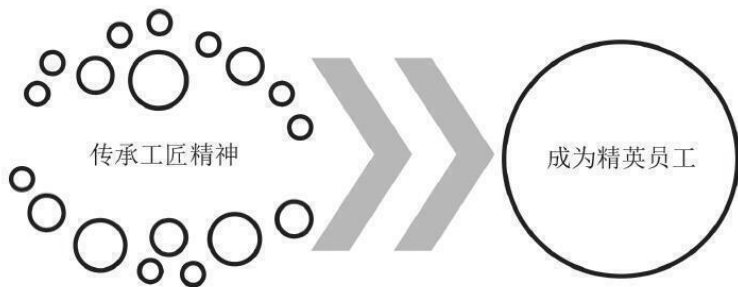
мастерства швейцарцев — это сосредоточенность и преданность делу, благодаря которым их банковская и часовая отрасли занимают первые места в мире. Сегодня продукция этих стран пользуется мировым признанием именно потому, что дух мастерства сформировал успех их производственной и коммерческой сфер, а превосходное качество продукции заставило мир по-новому взглянуть на них.

Дух мастерства может повлиять как на имидж целой страны, так и определить судьбу отдельного человека. Для сотрудника предприятия преемственность духа мастерства китайского народа — это обязательный путь к статусу элитного сотрудника. Под элитным сотрудником понимается ведущий технический специалист в своей области; несмотря на то, что в современном обществе существует множество отраслей, элитные сотрудники любой отрасли обладают общими чертами.

Сотрудника также можно рассматривать как мастера, и качество работы мастера определяется не только мастерством, но и наличием и степенью проявления духа мастерства. Стремление к совершенству в работе — это самая ценная черта духа мастерства. Необходимо обладать уникальным творческим подходом, постоянно превосходить себя в своей сфере деятельности, иметь идеалы, смело вводить новшества и с упорством, способным выдержать одиночество, неизменно оставаться на своем посту.

Именно благодаря уважению китайского народа к духу ма-

стера такие виртуозные мастера, как Пао Дин, Лу Бань, Ли Чун и Чжан Хэн, вошли в историю, и в современном обществе дух мастера также должен и дальше развиваться и передаваться из поколения в поколение.



Дух мастерства — это необходимое качество, позволяющее сотруднику стать элитным специалистом. Возможно, кто-то считает свою работу обыденной и простой, но выполнять каждую простую и обыденную задачу на высоком уровне порой бывает нелегко.

Выполнять каждую задачу на своём посту в духе ремесленного духа, доводить самые обыденные дела до совершенства — вот что является выдающимся достижением и признаком элитного сотрудника. Элитный сотрудник должен стать носителем ремесленного духа, опорой в своей профессиональной сфере и во всём обществе.

Элитный сотрудник

доводит до совершенства самые обыденные дела на работе,

стать воплощением духа мастера.

Глава 2 Отношение мастера: не отвлекаться ни на что, сосредоточиться на деле

Основа сосредоточенности

заключается в верности вере

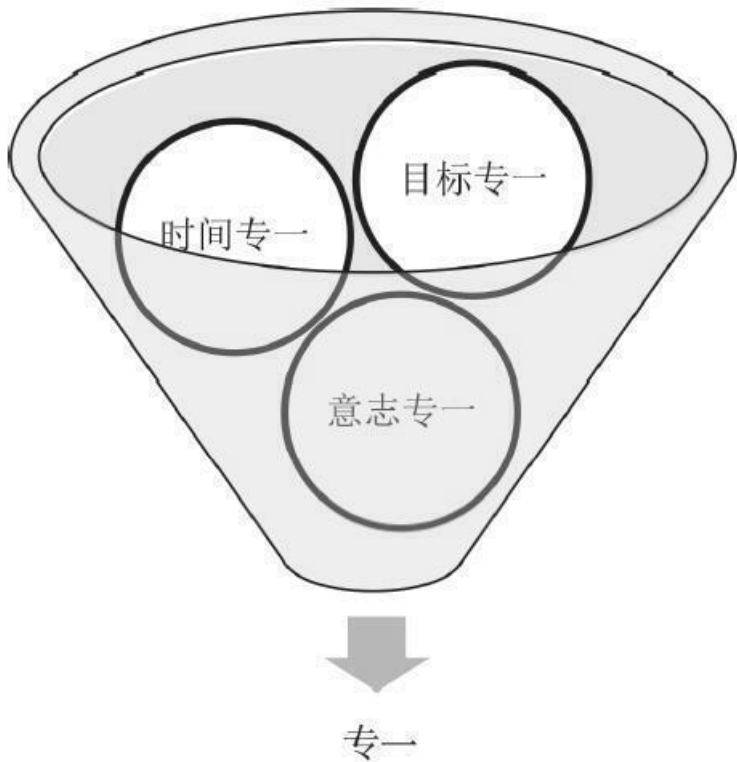
в уважении к времени.

Сосредоточенность: суть мастерства

Абсолютное совершенство — конечная цель духа мастерства, а сосредоточенность — суть стремления к совершенству.

Сосредоточенность — это непрерывные усилия, направленные в одном направлении. Если разобрать слово «сосредоточенность» на составляющие, то оно состоит из «целеустремленности» и «полной отдачи».

«Целеустремленность» имеет три уровня: целеустремленность в отношении цели, целеустремленность во времени и целеустремленность в воле.



Сохранение целеустремленности позволяет нам не сбиваться с пути и уверенно двигаться вперёд; сохранение целеустремленности во времени помогает нам сберечь время и опередить события; сохранение целеустремленности воли

даёт нам силу для действий и, как следствие, придаёт нам больше уверенности.

«Полная отдача» — это выполнение одного дела с полной самоотдачей и безграничным энтузиазмом.

В древности был один мастер-лучник, который мог одновременно поразить несколько падающих листьев. Один из его учеников спросил его о секрете такого мастерства, и тот ответил: «Когда ты пытаешься поразить три листа, сосредоточившись на всех трёх, в итоге ты не порaziшь ни одного, а если сосредоточишься только на одном, то обязательно порaziшь его».

История об обезьяне, собиравшей кукурузу, наверняка знакома многим. Одна обезьяна, увидев кукурузу, пошла собирать её; проходя мимо, она увидела арбуз, бросила кукурузу и пошла собирать арбуз; проходя дальше, она встретила кролика, бросила арбуз и погналась за кроликом; кролик убежал, и в итоге обезьяна осталась ни с чем. Так же обстоит дело и в жизни: если заниматься чем-то несосредоточенно, разрываясь между разными делами, то зачастую ничего не получается.

Часто можно увидеть людей, которые сегодня меняют работу, завтра — снова, и в результате всю жизнь остаются наемными работниками. А есть те, кто любит свою профессию, добросовестно осваивает навыки и управление на одном месте, а в итоге открывает собственную компанию и становится руководителем.

Сосредоточенность —
это непрерывные усилия
непрерывные усилия.

«Сосредоточенно» забивать гвозди

Примеров того, как сосредоточенность приводит к успеху, можно привести бесчисленное множество.

В начале своего существования «Макдоналдс» был всего лишь небольшим заведением, которое тогда купили у братьев Макдоналдс молодой человек по имени Крок и один голландец.

Крок был человеком, который, можно сказать, «не сообщал»: он только открывал заведения «Макдоналдс», а переработкой говядины и продажей скота занимались другие, которые и зарабатывали на этом деньги. Голландец же был очень умным: он не давал никому возможности заработать, и «Макдоналдс», и мясоперерабатывающий завод, и скотоводческая ферма находились под его единым контролем.

Много лет спустя людей нашли того голландца на одной из голландских ферм: кроме 200 голов скота у него не было ничего. А Крок к тому времени уже открыл рестораны «Макдоналдс» по всему миру, сделал «Макдоналдс» ведущим брендом быстрого питания в мире, а сам стал одним из самых влиятельных предпринимателей США.

В этом и заключается сила сосредоточенности: только сосредоточившись на деле, можно избежать сожалений в будущем.

В этом плане в нашей стране тоже есть много успешных примеров. Например, гигант рынка приправ «Лао Ханма»: предшественником этой компании, чей оборот превышает 3,7 млрд юаней, а суточный объем производства — 2 млн бутылок, была всего лишь небольшая лавка. Её основательница Тао Хуаби, не умеющая ни одной иероглиф, открыла эту лавку, где продавала холодный рисовый желе и холодную лапшу, а также свой собственный уникальный и вкусный соус из перца чили.

Спустя некоторое время она обнаружила, что самым популярным товаром в магазине был не холодный рис, а именно ее домашний соус из перца чили. Тогда она решительно отказалась от довольно прибыльного бизнеса по продаже холодного риса и других товаров и сосредоточилась исключительно на продаже соуса из перца чили. После нескольких десятилетий развития «Лао Хан Ма» сегодня стала всемирно известным брендом, а основным продуктом компании по-прежнему остается соус из перца чили — это никогда не менялось.

Именно целеустремленность привела Тао Хуаби к успеху. Представьте себе: если бы Тао Хуаби не отказалась от бизнеса по продаже холодного крахмала, то, опираясь только на свои силы, она была бы вынуждена оставаться в пределах этой маленькой лавки и никогда бы не открыла для себя обширный рынок для соуса «Лао Ханма», а значит, не добилась бы сегодняшнего успеха.

История предпринимательства Тао Хуаби показывает нам важность целеустремленности. Для достижения успеха необходимы многие качества, такие как уверенность, честность, навыки, деньги, связи, удачные возможности и т. д., но в конечном итоге залогом успеха является именно целеустремленность.

Сосредоточенность — это не близорукость, а дальновидность и прозорливость.

В наши дни, когда разделение труда в обществе становится всё более тонким, специалисты добиваются большего успеха, чем универсалы; врач-специалист легче становится лидером в своей отрасли, чем врач общей практики. В любой из тридцати шести профессий существуют узкие области, которые заслуживают того, чтобы мы посвятили им всю свою жизнь, изучая их и борясь за успех. Любой мастер своего дела — это человек, который упорно стремится досконально освоить свою сферу деятельности.

Время человека ограничено, силы ограничены, возможности тоже ограничены. За ограниченное время можно сделать только ограниченное количество дел, и вместо того, чтобы метаться из стороны в сторону и заниматься чем-то поверхностно, лучше сосредоточиться и «забивать гвозди».

Известный предприниматель Фэн Лунь однажды сказал: «Если вы хотите инвестировать в свою жизнь и получить от этого выгоду и отдачу, первое, что нужно сделать, — это накопить опыт в одном направлении; непрерывное позитивное

накопление важнее всего остального».

Сосредоточенность позволяет нам стать более профессиональными и дает мне больше времени и энергии, чтобы преодолеть свой «потолок роста». Особенно когда мы постоянно прилагаем усилия в одном направлении, в конечном итоге суммарная сила достигает максимума.

А если распылять силы по разным сферам, то очень легко стать посредственностью во всех из них. Поэтому мы должны надолго сосредоточить своё внимание на одной области и усердно исследовать закономерности в ней.

Для человека сосредоточенность — это определение главной линии своей жизни. Энергия человека весьма ограничена, и уже очень непросто за всю жизнь довести до совершенства хотя бы одно дело. Настоящая ценность жизни заключается в качестве, а не в количестве.

«Дао-де-цзин» состоит всего из 5000 иероглифов, но стал величайшим классическим произведением философской мысли в истории Китая. А сколько людей повлияли те «душевные бульоны», которые зачастую насчитывают десятки и сотни тысяч иероглифов?

То же самое относится и к личным достижениям: глубина гораздо важнее широты. Поэтому в жизни обязательно должна быть основная линия, и вся наша жизнь должна строиться вокруг неё, а затем нужно позволить времени — величайшему волшебнику — воплотить и проявить те достижения, которых вы добились благодаря своей сосредоточенно-

сти.

Сосредоточенность — это не простое занятие. Чтобы достичь её, в первую очередь необходимо обуздать внутренние желания, проявить сдержанность и самодисциплину. Будь то человек или компания, мы всегда находимся в окружении соблазнов и ежедневно сталкиваемся с испытаниями, которые они представляют. Чтобы победить в этих непрекращающихся испытаниях, нужно сначала укрепить свои основы.

Основа сосредоточенности заключается в верности своим убеждениям и уважении к времени.

В нынешних условиях причиной неудач зачастую является не недостаток возможностей, а их избыток, поскольку за этими возможностями скрывается слишком много ловушек. Если спешить ухватиться за любую возможность, то невозможно различить ловушки и маскировку, и в итоге можно попасть прямо в них, увлекая за собой все свои прежние успехи в трясину и приводя к полному краху.

Карнеги говорил, что у человека есть три врождённых фатальных недостатка, и на первом месте стоит «человеческая жадность». На самом деле жадность присуща каждому, и нет нужды скрывать её ради самоутверждения. В конечном счёте, все, кто достиг успеха в карьере, просто лучше других преодолели жажду богатства и власти, ограничив её в безопасных пределах.

Сосредоточенность позволяет нам отсеять все ненужные помехи, сосредоточиться на главном и превратить все наши

усилия в основу и условие для продвижения вперед и достижения прорыва; таким образом, способность к прорыву значительно усиливается.

Каждый человек, каждый предприниматель, каждый руководитель находится в условиях рыночной экономики, изобилующей информацией и полной соблазнов. Чтобы противостоять столь многообразным искушениям и испытаниям, чтобы стать лидером в своей области, необходимо научиться сосредоточиваться.

Основа сосредоточенности

заключается в верности своим убеждениям и уважении к времени.

Сосредоточенность и смелость: преодолевая сомнения

Выполняя какую-либо работу, мы неизбежно сталкиваемся с сомнениями: всегда найдутся люди, которые будут указывать нам, как нужно действовать. Люди с некрепкой волей часто начинают колебаться: «А действительно ли то, что я делаю, правильно?» Чтобы добиться успеха в какой-либо области, необходимо сохранять сосредоточенность. Сосредоточенность позволяет нам полностью погрузиться в свое дело, преодолеть сомнения окружающих и в конечном итоге достичь успеха.

25-летний немецкий сельский врач Вернер Фоссманн провёл совершенно безумный эксперимент, который в глазах многих казался нелепым. Однажды днём, сидя в тихом

кабинете, этот молодой человек, только что ставший ординатором, готовился провести эксперимент на собственном теле, чтобы воплотить в жизнь свою заветную мечту.

Начав эксперимент, Фосман закрыл глаза, глубоко вздохнул и расслабил тело. Затем он проколол вену на левом локте и медленно ввёл в неё тонкую трубочку, смазанную стерильным оливковым маслом. Когда трубочка проникла в вену на полфута, примерно до области плеча и шеи, Фосман остановился. Он думал, что почувствует боль или даже потеряет сознание от боли. Но на самом деле ни одна из тех ужасных ситуаций, которые он себе представлял, не произошла.

Это был хороший знак, и Фоссман продолжил свой эксперимент, поворачивая трубочку и медленно вводя её в своё тело.

По мере поворотов трубочка проникала всё глубже и глубже, пока наконец не достигла желаемого места — сердца. В тот момент даже он сам был удивлён: когда трубочка вошла в хрупкое и чувствительное сердце, он не только не почувствовал ни малейшей боли, но, напротив, «испытал невиданное ранее возбуждение».

Это было просто невероятно! Это открытие стало достоянием доказательством того, что сердце вовсе не является, как утверждали авторитетные эксперты, неприкосновенной «запретной зоной», в которую строго запрещено входить, — оно, как и другие органы тела, поддается хирургическому вмешательству. Слегка успокоившись, Фоссман не прервал

эксперимент, а выбежал из кабинета вместе со своим «подопытным», спустился вниз в комнату, оборудованную рентгеновским аппаратом, и в неистовом восторге крикнул врачу: «Доктор, быстро сделайте снимок — вы увидите самое прекрасное изображение в мире!»

Вскоре снимки были готовы. Это действительно был снимок, потрясший весь мир — благодаря любви к жизни и упорному стремлению к мечте Фоссман успешно провёл первую в истории медицины катетеризацию сердца!

Неожиданно для него смелая попытка Фосмана принесла ему не славу и уважение, а шквал критики и насмешек. СМИ назвали его эксперимент «безумным поступком» и обширно освещали его в своих публикациях, а его непосредственный начальник категорически запретил проведение этого эксперимента: «Это единичный случай, в котором только Бог знает, что происходит. Вы должны прекратить свой безумный поступок — нет, глупый поступок, до крайности глупый!» Доброжелательные коллеги предупреждали его: поскольку проводимый им эксперимент противоречил моральным нормам, дальнейшие безрассудные действия, скорее всего, приведут к тому, что он проведёт остаток жизни в тюрьме.

«Это наука, а наука требует самоотдачи, и это не имеет ничего общего с глупостью; даже если мне придётся сесть в тюрьму, я всё равно буду продолжать.» Не обращая внимания на обрушившийся на него шквал язвительных насмешек, Фоссман решил провести ещё один эксперимент, что-

бы доказать, что это не было случайным стечением обстоятельств. Его решительные действия тронули сердце одной молодой медсестры. Не желая, чтобы с этим выдающимся врачом произошло какое-либо несчастье, она предложила стать его «подопытной».

Фосман долго раздумывал, но в конце концов был вынужден согласиться на просьбу медсестры. Однако, как только медсестру привязали к операционному столу, произошёл несчастный случай — Фосман улыбнулся обездвиженной медсестре, а затем проколол вену на своей руке и ловко ввёл в неё тонкий катетер...

Этот эксперимент также увенчался полным успехом. Фоссман с полной уверенностью заявил: он сформулировал четкие рабочие цели и намерен всеми силами оптимизировать и усовершенствовать методы диагностики сердечных заболеваний.

Неожиданно для него вся медицинская отрасль проигнорировала его план, даже прозвав его «сумасшедшим», а его медицинские эксперименты называли «цирковым представлением». Сумасшедший не может заниматься медициной, и вскоре Фоссман по непонятной причине лишился работы и был вынужден вернуться в свою прежнюю сельскую больницу.

В то время Фоссман целыми днями пребывал в унынии; он подумывал о смене профессии, чтобы больше не прикасаться к этим холодным металлическим инструментам.

Именно в этот момент разочарования он получил письмо от той медсестры. В письме было написано: «Ворнер Фоссман, если бы ты был луной, пожалуйста, цени тихое ночное небо и не уставай от него».

Слова медсестры глубоко тронули сердце Фосмана. И тогда он решил с полной самоотдачей посвятить себя своим исследованиям. Пролетело 27 лет, и давно забытый людьми Вернер Фосманом наконец получил письмо из Стокгольма, Швеция: он стал лауреатом Нобелевской премии по медицине того года!

Когда занимаешься чем-то, даже сталкиваясь с сомнениями, нужно продолжать делать это сосредоточенно — именно в этом заключается причина успеха Фосмана. Когда мы занимаемся чем-то, не стоит сбрасывать со счетов все достигнутое из-за нескольких противоположных мнений: иногда истина находится в руках меньшинства. Сохраняйте сосредоточенность и смело преодолевайте сомнения — ответ ждет вас впереди.

Сосредоточенность и смелость,
даже перед лицом сомнений,
не сдавайтесь.

Сосредоточенность ведёт к лидерству

Для предприятия, сосредоточившегося на одной области, одной категории продукции или одном бренде, также легче добиться успеха.

Сосредоточенность позволяет сконцентрировать ресурсы

на одной цели, благодаря чему капитал компании используется максимально эффективно: это не только приносит хорошие результаты, но и избавляет от опасений, что из-за разрыва финансовой цепочки компания потерпит неудачу, что значительно снижает риски для бизнеса.

Многолетние постоянные вложения позволяют неуклонно повышать узнаваемость и авторитет бренда, легче завоевывать эмоциональную привязанность клиентов, а с течением времени формировать у них эмоциональную привязанность и доверие к бренду, а также привлекать инвесторов.

Фокусировка позволяет эффективно повышать профессиональный уровень: как научно-исследовательские и производственные возможности компании, так и профессиональные навыки сотрудников могут непрерывно расти с течением времени; к тому же происходит постоянное накопление опыта и технологий; по мере укрепления профессионализма затраты на операционную деятельность и управление компанией значительно снижаются.

Стив Джобс, вернувшись в «Apple» в 1997 году, радикально сократил более 90 % проектов и сосредоточился на разработке iPod, что в конечном итоге привело к революции в эпоху цифровой музыки и, в свою очередь, к появлению iPhone и iPad.

«Основной закон Huawei», являющийся основополагающим документом компании, начинается со следующей статьи: «Чтобы сделать Huawei поставщиком оборудования ми-

рового класса, мы никогда не будем входить в сферу информационных услуг». «Хуавей» строго позиционирует себя как производителя телекоммуникационного оборудования, стремясь «сконцентрировать» ограниченные ресурсы для достижения максимальной эффективности. Руководствуясь этой идеей, «Хуавей» разработал план всестороннего развития в сфере телекоммуникационных продуктов, сосредоточив усилия на производстве телекоммуникационного оборудования и неуклонно следуя этому курсу.

1 апреля 2016 года компания Huawei опубликовала годовые финансовые результаты за 2015 год. Данные показывают, что в 2015 году Huawei достигла глобальной выручки в размере 395 млрд юаней (60,8 млрд долларов США), что на 37 % больше, чем в предыдущем году; чистая прибыль составила 36,9 млрд юаней (5,7 млрд долларов США), увеличившись на 33 % по сравнению с предыдущим годом.

Сосредоточенность приводит к лидерству, а лидерство, в свою очередь, приносит прибыль, которая обусловлена качеством продукции и тем впечатлением, которое бренд оставляет в сознании клиентов. Сосредоточенность позволяет превратить каждое наше действие и каждый шаг в накопление опыта и инвестицию, которые становятся ресурсами для будущего развития.

Сосредоточенность —

позволяет сконцентрировать все силы на одной цели.

Всю жизнь заниматься одним делом

Технические принципы многих продуктов очень просты, но мало кто может их освоить. В чём же причина? Одним из примеров являются «неразвязывающиеся гайки» японской компании HARDLOCK Industrial Co., Ltd.

Это небольшая компания, в которой работает всего 45 человек, однако многие страны мира закупают у неё «неразвязывающиеся» гайки. Такие гайки в основном используются в поездах, на железных дорогах и мостах.

Во время движения высокоскоростных поездов из-за высокой скорости и постоянного контакта поезда с рельсами возникают очень сильные вибрации. Если использовать обычные винты, они могут вылететь из-под воздействия таких вибраций. Чтобы этого не произошло, винты и гайки необходимо закрепить так, чтобы они никогда не ослаблялись; в противном случае, если винт вылетит, поезд, заполненный пассажирами, может развалиться.

Закрепить винты и гайки так, чтобы они никогда не ослаблялись, на первый взгляд кажется простым делом, но достичь этого далеко не легко. В мире существуют тысячи и десятки тысяч предприятий, производящих гайки, но только компания «Хардлок» выпускает гайки, отвечающие этому требованию.

Основатель японской компании «Хардлок Индастри» Кацухико Вакабаяси — уважаемый мастер своего дела. Изначально он был рядовым сотрудником одной компании. Однажды он посетил международную выставку промышленных

товаров в Осаке, где были представлены новые разработки различных предприятий. Кацухико Вакабаяси заинтересовался одной из моделей гаек с защитой от самоотвинчивания, поэтому он принес несколько образцов домой для изучения.

Эти гайки с защитой от самооткручивания использовали зажимы из нержавеющей стали для фиксации гайки, однако они не обеспечивали полной неподвижности, а их сложная конструкция и высокая цена не делали их идеальными «гайками, которые никогда не ослабляются».

Как же создать идеальную гайку, которая никогда не ослабляется? Казухико Вакабаяши погрузился в раздумья и целыми днями ломал голову над этой проблемой. Однажды, глядя на тори, он заметил, что его прочность обеспечивается за счет заклинок. Казухико Вакабаяши получил вдохновение и сразу же приступил к экспериментам. После многократных испытаний ему наконец удалось разработать «гайку с защитой от ослабления».

Хотя «гайка с защитой от ослабления» и отвечала требованию отсутствия ослабления, её конструкция была относительно сложной, а себестоимость — высокой; цена продажи превышала стоимость гаек, представленных на рынке, на 30 %. Поэтому, когда эта гайка только появилась на рынке, она не получила признания со стороны клиентов. Однако Кацухико Касаба не сдался: он был твёрдо убеждён, что у этой гайки будет большой рынок сбыта.

В то время многие японские железнодорожные компании также искали гайки с защитой от ослабления, и поначалу только одна из них обратилась к Кацухико Вакабаяси. Благодаря отличной фиксирующей способности гайки с защитой от ослабления к нему стали обращаться всё больше компаний, в том числе крупнейшая японская железнодорожная компания JR, и гайки с защитой от ослабления начали широко применяться. На путь от разработки гайки с защитой от ослабления до её широкого применения у Кацухико Вакабаяси ушло 20 лет.

На протяжении этих 20 лет он упорно занимался производством гаек с защитой от самоотвинчивания, одновременно постоянно изучая другие методы крепления гаек, чтобы совершенствовать свою продукцию. Сегодня гайки Hardlock широко используются не только в Японии, но и в других странах мира.

Успех гаек Hardlock привлек множество подражателей. На официальном сайте Hardlock подробно описан принцип конструкции гаек, ключевой технологией которой является добавление шпонки. Хотя многие подражатели знают об этом, никому не удалось изготовить аналогичные гайки. На самом деле, с точки зрения принципа конструкции, изготовить такую гайку с защитой от самоотвинчивания несложно, но производственный процесс Hardlock постоянно совершенствуется на практике, поэтому подражателям трудно создать точно такую же гайку.

Успех компании Hardlock обусловлен не только ключевыми технологиями, но и, что наиболее важно, духом мастерства, который стоит за ними. Именно поэтому Hardlock смело публикует на своем официальном сайте информацию о принципе действия и конструкции гайки с защитой от самоотвинчивания. На сайте компании есть такая фраза: «Уникальные технологии и секреты, накопленные нашей компанией за многие годы: при изменении размеров и материалов величина эксцентриситета также меняется». Поэтому даже имея чертежи антиослабных гаек, не каждый сможет воспроизвести технологию их изготовления и точное согласование всех параметров.

Только через 20 лет Казухико Касанода добился признания гайки с фиксацией на рынке, что можно назвать воплощением принципа « всю жизнь заниматься одним делом ». На самом деле карьера каждого человека ограничена, как и его энергия. Если в рамках этой ограниченной карьеры и энергии сосредоточиться на одном деле, а то и посвятить ему всю жизнь, то можно постичь истинный смысл успеха.

На рабочем месте сотрудники, обладающие духом мастера, достигают успеха легче, чем обычные работники.



Заниматься одним делом всю жизнь — это не позор, наоборот, вы должны посвятить всю жизнь оттачиванию высокого мастерства.

Благодаря сосредоточенности рождается профессионализм

Мы живём в эпоху информационного взрыва, и нас постоянно окружает поток информации. Избыток информации позволяет нам охватывать более широкий спектр, больше содержания и более обширные знания, но в то же время мешает нам сосредоточиться и оставаться преданными одному делу. Именно поэтому в наше время мастеров своего дела так мало.

Овладение любым навыком требует времени, но если в процессе обучения проявить больше сосредоточенности, то время освоения навыка можно сократить. «Теория 20 000 часов» гласит, что любой человек, прошедший 20 000 часов тренировок, может превратиться из обычного человека в выдающегося специалиста.

Если говорить о буквальном значении слова «сосредото-

ченность», то означает «целеустремленность», а — «вкладывать все силы».

Целеустремленность — это степень нашей приверженности работе и делу. Для сотрудника целеустремленность означает добросовестно и усердно работать, не отвлекаясь ни на что постороннее и не теряя концентрации; это одно из качеств, которых сотрудник должен придерживаться на протяжении всей своей карьеры. Сколько же профессиональных элит заблудились в соблазнах и желаниях, не смогли выбраться из этой ловушки и в конечном итоге погубили свое блестящее будущее. В работе целеустремленность проявляется в том, чтобы сначала сосредоточиться на выполнении текущей задачи, а уже потом переходить к другим. Если пытаться одновременно выполнять несколько рабочих задач, то легко отвлечься, и результат будет не очень хорошим.

Для предприятия целеустремленность означает сосредоточение на своей основной деятельности. В истории бизнеса известно множество примеров, когда компании из-за слепого стремления к диверсификации терпели неудачу или даже обанкротились.

Целеустремленность позволяет нам двигаться по правильному пути, не сбиваясь с курса; сосредоточенность во времени позволяет нам не отвлекаться на постороннее и опережать события; целеустремленность воли помогает нам преодолевать искушения и не сбиваться с пути.

«Вкладывать все силы» означает действовать с полной са-

моотдачей и энтузиазмом. На рабочем месте часто возникают трудности, подобные горным вершинам. Если мы не приложим все усилия и не вложим в дело всю свою страсть, нам останется только смотреть на вершины и плакать. Но как только мы сможем полностью погрузиться в дело, мы поставим вершины под ноги и увидим великолепный пейзаж, откуда «все горы кажутся маленькими». Если вы полностью посвятите себя своей работе, не будет трудностей, которые нельзя преодолеть. Если же вы относитесь к работе несерьезно, то и работа отнесется к вам несерьезно.

Майкл работает в компании, занимающейся культурой и СМИ, и у него много претензий к работе. Он жаловался другу: «Босс меня совершенно не ценит. Каждый раз, когда нужно выполнить грязную или тяжёлую работу, он зовет меня, но о лёгких заданиях он никогда не вспоминает. Мне так и хочется ударить по столу и уволиться».

«Ты знаешь бизнес-процессы компании? Ты освоил все тонкости работы?» — переспросил его друг.

«Нет», — ответил Майкл.

«Почему бы тебе не изучить и не освоить бизнес-процессы компании, деловую переписку, операционное управление и даже ремонт офисных компьютеров, а потом уже увольняться? Рассматривай компанию как место для обучения: освоив всё это, ты ещё успеешь принять решение».

Майкл последовал совету друга, сосредоточился на работе, учился и осваивал различные навыки. Через полгода друг

спросил его: «Теперь ты уже можешь уволиться?»

«У меня уже нет мыслей об увольнении. За последние полгода начальник стал ценить меня, повысил в должности и увеличил зарплату. Сейчас я — один из ключевых сотрудников компании, как я могу уволиться?»

«Когда ты сосредоточен на обучении и освоении навыков, ты становишься профессионалом, и начальник, конечно же, будет ценить тебя», — сказал друг с улыбкой.

Продвижение по службе основано на ежедневном выполнении служебных обязанностей и профессиональном решении рабочих задач. Только сосредоточившись и уделяя все внимание выполнению текущей работы, ты сможешь стать профессионалом и повысить свою ценность. На самом деле любая, казалось бы, обычная профессия таит в себе огромные возможности, и только быстро став профессионалом благодаря сосредоточенности, ты сможешь завоевать признание начальства и коллег.

«Целеустремленность» и «полная самоотдача» — это уроки, которые должен усвоить каждый работник; это умственные упражнения, необходимые для уверенного выхода на профессиональную арену, и кратчайший путь к быстрому становлению профессионалом.

Сосредоточенность ведет к профессионализму. Когда мы подходим к делу с сосредоточенностью, наши профессиональные навыки постоянно совершенствуются, мы становимся стойкими и сильными. Подобно тому, как орёл на-

целивается только на одного зайца: даже если вокруг много зайцев, только сосредоточенность позволяет ему успешно добыть добычу. В конце концов, какой бы выносливой ни была зайчиха и как бы быстро ни бежала, ей не уйти от орла, который целеустремленно преследует именно её. Когда мы становимся сосредоточенными, перед нами не остается настоящих трудностей.

Сосредоточенность кажется простой, но на самом деле она требует большой выдержки и настойчивости. «Теория 20 000 часов» может превратить обычного сотрудника в выдающегося специалиста, но эти 20 000 часов тренировок даются нелегко — они длинные, утомительные, скучные и зачастую даже вызывают чувство отчаяния. Однако 20 000 часов составляют лишь небольшую часть всей жизни, а это значит, что при условии упорства у каждого есть шанс на успех.

Только сосредоточенность приводит к профессионализму, а профессионализм — важный козырь сотрудника на рабочем месте и одновременно предпосылка для достижения им совершенства. Поэтому сохраняйте сосредоточенность — она приведет вас к величию.

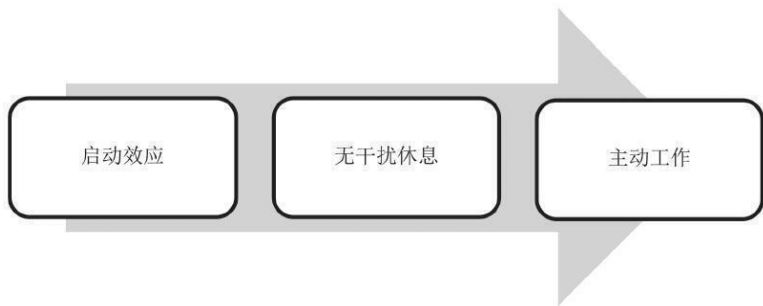
Благодаря сосредоточенности — профессионализм;
а профессионализм ведёт к совершенству.

Сосредоточенность — залог высокой эффективности

Сегодня выбор становится всё более разнообразным, и каждый сталкивается с проблемой выбора, в то время как

«сосредоточенность» превратилась в дефицитный ресурс. Сосредоточившись на настоящем и не отвлекаясь ни на что постороннее, вы не только будете работать более эффективно, но и сможете снизить уровень стресса и облегчить тревогу.

Ниже мы расскажем о том, как сохранять высокую эффективность работы, рассмотрев три аспекта.



Эффект запуска: повышение мотивации к работе, что помогает сохранить сосредоточенность

Когда сотрудники не хотят работать, они часто ссылаются на одну причину: «отсутствие мотивации».

Мотивация — это сила, побуждающая нас к действию. В физике под мотивацией понимаются различные силы, заставляющие механизм совершать работу; для того чтобы механизм мог работать, необходимо воздействие силы извне. Но для нас мотивация исходит не только извне, но, что бо-

лее важно, изнутри. Когда вы откладываете дела, вам трудно заставить себя приступить к работе, поэтому нам нужно усилить эффект запуска, чтобы сократить прокрастинацию.

Отдых без отвлекающих факторов: отдых — это тоже продуктивность

Сочетание работы и отдыха — это самый эффективный способ работы. Отдых помогает вам вновь сосредоточиться, но у большинства людей отдых проходит впустую и даже не выполняет свою функцию, а наоборот, приводит к обратному эффекту. Поэтому крайне важно научиться отдыхать без отвлекающих факторов.

Отдых без отвлекающих факторов — это настоящий отдых, позволяющий вам зарядиться энергией и более активно и целеустремленно подходить к дальнейшей работе.

Во время отдыха ни в коем случае не прибегайте к активному отдыху, например, просмотру видео, играм, проверке электронной почты, просмотру Weibo или дружеских кругов в социальных сетях — не используйте никаких способов отдыха, которые отвлекают ваше внимание. В противном случае ваш ум будет легко подвергаться влиянию посторонней информации, что негативно скажется на рабочем мышлении.

Наилучший эффект даёт расслабляющий отдых: прогулка, стакан воды, растяжка или небольшая дремота — все это очень эффективные методы.

Благодаря отдыху вы сможете эффективно восстановить свои силы и с новым зарядом энергии приступить к дальней-

шей работе.

Активная работа: будьте инициативным сотрудником

Представьте себе, что вы даете толчок маятнику: он будет качаться до тех пор, пока не исчерпает всю свою энергию, после чего остановится. Чтобы он продолжал качаться, вам нужно приложить к нему усилие — импульс. То же самое касается и сотрудников: им тоже нужен импульс, чтобы поддерживать высокую эффективность работы.

В работе необходимо осуществить смену мышления с «меня заставляют делать» на «я хочу делать». «Мне велят» — это пассивная работа, которую приходится выполнять по требованию руководства; это пассивное подчинение, при котором доминирующую роль играют внешние факторы. «Я хочу» — это требование, которое вы предъявляете к себе сами, это активные действия, при которых доминирующую роль играют внутренние факторы. Если вы будете воспринимать работу как дело, которое вы делаете для себя, вам будет гораздо легче осуществить этот сдвиг в мышлении.

Проявляйте инициативу и берите на себя «дополнительные обязанности». Безусловно, у каждой должности есть свои соответствующие обязанности, и своевременное выполнение рабочих задач и исполнение своих обязанностей — это долг сотрудника. Однако если сотрудник проявит инициативу и возьмет на себя «дополнительные обязанности», это позволит отточить его навыки, воспитать чувство ответственности, а также легко получить от этого чувство удовле-

творения, что, в свою очередь, укрепит его уверенность в себе.

Ключ к сосредоточенности заключается не в помощи извне, а в вас самих: в том, как вы используете механизмы мотивации для выполнения большего количества задач, в том, как вы научитесь отдыхать без отвлекающих факторов, и в том, как вы проактивно выполняете работу. Только так можно максимально повысить эффективность и сохранить сосредоточенность, не доходя до полного изнеможения.

Сосредоточенность

не только позволяет вам работать более эффективно, но и положительно влияет на ваше психологическое состояние.

Глава 3 Движущая сила мастера: безграничная страсть, превращающая обыденное в неординарное

Энтузиазм — это не просто внешнее проявление, она исходит изнутри, и проистекает из искренней любви к своей работе.

Энтузиазм: движущая сила мастерства

Что позволяет мастерам день за днём выдерживать монотонную работу? Что заставляет их считать, что повседневные механические операции имеют смысл? Что заставляет их забывать о сне и еде ради создания совершенного произведения? Ответ — страсть.

Увлечённый мастер обладает мощной жизненной силой, высоким духом новаторства и огромной энергией. Если бы Эдисон не был увлечён изобретением лампочки, её появление, возможно, задержалось бы на несколько десятилетий.

Страсть мастера к работе — это искренняя любовь, исходящая из глубины души. Был один человек, который начинал с подмастерья и стал самостоятельным мастером, но за всю свою карьеру, за исключением периодов болезни, он ни на один день не отдыхал. Он говорил: «Мне нравится моя работа, мне нравится день за днём доводить свои изделия до совершенства. Когда я работаю, я чувствую радость». Именно любовь к работе порождает энтузиазм и позволяет не ощущать однообразия и скуки в повседневной работе.

В «Луньюй» есть известная фраза: «Тот, кто знает, уступает тому, кто любит, а тот, кто любит, уступает тому, кто находит в этом радость». Чтобы быть тем, кто находит в этом радость, невозможно обойтись без энтузиазма.

Энтузиазм — это не просто внешнее проявление, а нечто, исходящее из глубины души, из искренней любви к работе. Сотрудник, лишенный энтузиазма, не сможет выполнять свои задачи на высшем уровне, ведь основой энтузиазма является чувство ответственности.

Чувство ответственности — это основа, на которой сотрудник укрепляется на рабочем месте, а также предпосылка для формирования элитного сотрудника. Выполняя свои обязанности с полной самоотдачей, вкладывая всю душу в то, чтобы сделать работу наилучшим образом, человек демонстрирует огромный энтузиазм по отношению к работе. Сотрудник, лишенный чувства ответственности, неизбежно будет относиться к работе поверхностно, проявляя халатность и небрежность. Но всем следует помнить: если вы относитесь к работе несерьезно, то и работа отнесется к вам несерьезно.

«Ответственность» — это не сладкое слово и даже не слово, вызывающее теплое чувство; оно скорее несет в себе холодное чувство давления. Когда вы становитесь частью рабочей среды, когда вы стремитесь стать элитным сотрудником, ответственность ложится на ваши плечи как бремя, к которому вы вынуждены относиться с осторожностью. Но в конечном итоге вы полюбите эту ответственность, потому что она приведет вас к совершенству, а совершенство — это именно то состояние, к которому так упорно стремятся мастера своего дела.

Относитесь к своей работе с полной страстью, и со временем вы непременно пожнёте от этого обильные плоды.

Иметь энтузиазм —

— это не так уж и велико;

но без энтузиазма вы ничего не добьётесь.

Действуйте с полной страстью

Человек подобен часам: его ценность измеряется по делам. Пусть слова и будут жемчужинами мудрости, пусть речи будут блестящими, но если за ними не следуют дела, то это всего лишь «гигант в словах, карлик в делах».

Для мастера ценность заключается не в том, что он говорит, а в том, что он делает.

Действие — это деятельность, направленная на достижение определенной цели. Энгельс однажды сказал: «Человек — единственное животное, способное благодаря труду вырваться из чисто животного состояния; его нормальное состояние соответствует его сознанию и должно быть создано им самим». Другими словами, человек способен с помощью действий преобразовывать природу, окружающую среду и самого себя, поэтому значение действия само собой разумеется.

Только действие способно раскрыть ценность личности и смысл её существования; именно благодаря действию незначительный человек становится великим, а ученик — настоящим мастером. Развитие общества движется вперед благодаря действиям множества людей; если бы всё сводилось лишь

к пустым разговорам, человечество, возможно, до сих пор находилось бы в эпохе первобытного общества.

Примеров того, как пустые разговоры приводили к бедствиям, немало. Например, Ван Янь в конце эпохи Западной Цзинь, чей род принадлежал к влиятельным аристократическим семьям того времени. Ван Янь занимал должности министра канцелярии и верховного военачальника, но, несмотря на высокое положение, он увлекался пустыми разговорами и не занимался делом. Позже Ши Лэ поднял восстание и напал на столицу Лоян; Сянь Ма Юэ (князь Духай) возглавил войско для отражения нападения, а Ван Янь в качестве верховного военачальника сопровождал армию. Благодаря своему красноречию Ван Янь давал внятные и убедительные анализы хода сражений, поэтому после того, как Сянь Ма Юэ, к несчастью, скончался от болезни в лагере, все предложили Ван Яню стать полководцем, но тот, испугавшись, отказался. Впоследствии армия потерпела поражение, Западная Цзинь пала, а сам Ван Янь был убит — это можно назвать типичным примером того, как пустые разговоры привели к гибели государства. В этом отношении его судьба очень напоминает судьбу Чжао Куа из государства Чжао в период Воюющих царств.

Только действие рождает мудрость. Даже если человек обладает обширными знаниями, но не воплощает их в действие, он не сможет превратить эти знания в эффективность и, следовательно, не сможет добиться успеха. Подобно уче-

нику: даже если он досконально знает принципы и устройство предмета, но не применяет эти знания на практике, он не сможет стать настоящим мастером. Мастера всегда отдают предпочтение действию, потому что их сердца полны энтузиазма, а действие — лишь внешнее проявление этого энтузиазма; благодаря этому они способны превратить обыденные дела в нечто выдающееся.

В повседневном механическом труде без энтузиазма легко возникнет усталость от профессии. Человек без энтузиазма, не умеющий действовать активно, не сможет стать настоящей элитой. Элита — это те люди, которые с энтузиазмом делают простые вещи наилучшим образом. Как сказал старик из басни «Продавец масла»: «У меня нет никакого секрета, просто руки привыкли». Практика рождает мастерство, а эта практика основана на бесчисленных действиях.

Ценность человека

не в словах,

а в поступках.

Хорошее настроение — залог хорошего продукта

Пирамиды — шедевр древнеегипетской цивилизации. Построенные посреди пустыни, они отличаются величественным обликом, грандиозным размахом и изящной конструкцией, являясь символом Египта. Самой крупной из них считается пирамида Хеопса, построенная из более чем 2,3 миллиона гигантских камней разного размера, между которыми нет ни малейшей щели и не используется никаких свя-

зующих материалов.

«Строителями пирамид ни в коем случае не могли быть рабы, а только группа радостных свободных людей».

Этот сенсационный вывод был сделан в 1560 году швейцарским часовщиком Буком, но в то время многие сочли его просто шуткой.

Это противоречило общепринятому мнению: люди обычно считали, что пирамиды были построены рабами, а как могли угнетенные рабы с радостью возводить пирамиды?

Однако в 2003 году Высший совет по делам культурного наследия Египта объявил: в результате исследования древнеегипетских пирамид было установлено, что они были построены совместными усилиями местных свободных крестьян и ремесленников, а не сотнями тысяч рабов, как об этом писал Геродот в своей «Истории».

«На точность часов влияет не окружающая среда, а настраивание, с которым они изготавливаются».

Как же тогда в 1560 году часовщик Бук узнал, что пирамиды строили веселые свободные люди, а не рабы, как утверждал Геродот? Бук не проводил подробных исследований пирамид, а занимался часовым делом, не имеющим отношения к архитектуре. Директор Египетского национального музея проявил к этому большой интерес и захотел разгадать тайну того, как Бук пришел к такому выводу.

В ходе расследования директор обнаружил, что жизненный путь Бука был весьма легендарным: изначально он был

католиком. В 1536 году Бук выступил против жестких церковных правил Римского Ватикана, чем вызвал гнев Римского Ватикана и был арестован и заключен в тюрьму. Поскольку Бук был мастером-часовщиком и пользовался большой известностью в местном сообществе, во время заключения ему поручили изготавливать часы. Однако в тюрьме качество работы Бука всегда было несколько ниже, чем на свободе: как бы тюремная администрация ни угрожала ему и ни соблазняла, даже если Бук и хотел изготовить часы с погрешностью менее $1/10$ секунды, ему это не удавалось; в то время как до заключения в своей мастерской Букер без труда изготавливал часы с погрешностью менее $1/100$ секунды.

Букер не мог понять: его мастерство не ухудшилось, так почему же изготавливаемые им часы были намного хуже, чем раньше?

Возможно, дело в слишком плохих условиях для изготовления часов, — пришёл к такому выводу Букер после долгих размышлений. Позже Букер не захотел больше оставаться в тюрьме, и однажды он сбежал из тюрьмы, став свободным человеком и начав жить без оков.

Букер снова начал изготавливать часы, но обнаружил, что даже в условиях, хуже тюремных, он способен создавать часы высокого качества. Он понял, что на самом деле не условия влияют на точность часов, а настроение мастера. Мастеру, находящемуся в плохом настроении, трудно изготовить высококачественный продукт.

Директор музея обнаружил в собранных им материалах о Буке следующую фразу: «Часовщику, пребывающему в недовольстве и раздражении, невозможно безупречно выполнить 1200 этапов изготовления часов; а точно отшлифовать 254 детали, необходимые для часов, в атмосфере противостояния и ненависти — это сложнее, чем подняться на небо».

Этот опыт напомнил Букеру о пирамидах, которые люди называют чудом. Пирамиды настолько грандиозны и имеют настолько точную конструкцию, что все их элементы соединяются безупречно, а зазоры между гигантскими камнями настолько малы, что в них не пролезет даже маленькое лезвие ножа. Если бы люди, строившие пирамиды, были в плохом настроении, то им не удалось бы построить столь совершенные сооружения. Исходя из собственного опыта, Букер пришёл к выводу, что строители пирамид, несомненно, были в отличном настроении, а рабы, находившиеся в условиях угнетения в Древнем Египте, явно не могли соответствовать этому условию.

Благодаря передовым теориям часового дела и высокому мастерству Бук стал основоположником швейцарской часовой индустрии. По сей день швейцарская часовая индустрия придерживается часовых принципов Бука, отказываясь от предприятий, принуждающих рабочих к труду или урезающих их заработную плату, поскольку оба этих вида поведения негативно влияют на настроение рабочих и не позволя-

ют изготовить качественные швейцарские часы.

Из этого следует, что если чрезмерное руководство и строгий контроль вызывают у сотрудников чувство угнетения и негативно влияют на их настроение, не стоит рассчитывать на то, что они смогут создать совершенные изделия, ведь человеческие способности могут нормально проявиться, а порой даже превзойти ожидания, только в состоянии гармонии между телом и духом. Только находясь в непринуждённой и свободной обстановке, сотрудники могут раскрыть свой потенциал и выполнять задачи лучше и быстрее, что благотворно сказывается как на личностном росте сотрудников, так и на развитии предприятия.

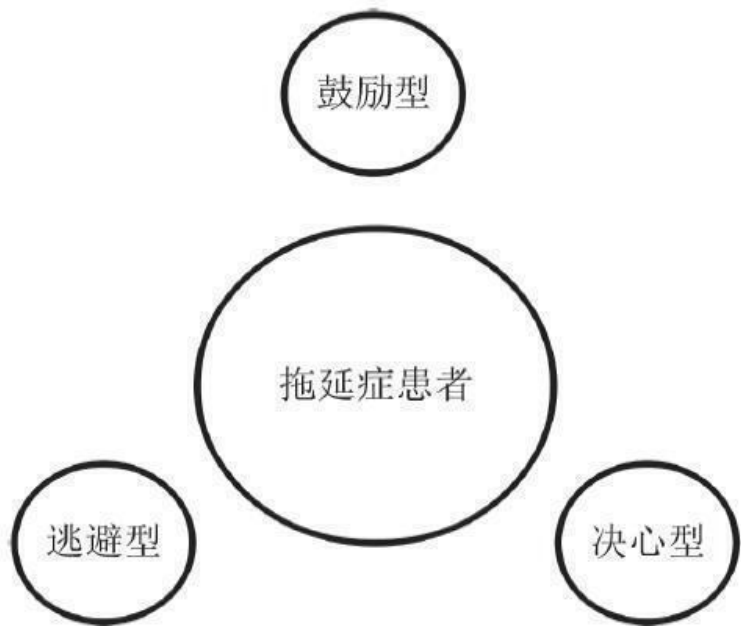
Только гармония души и тела

позволяет создавать продукцию высокого качества.

Избавьтесь от прокрастинации с помощью энтузиазма

Прокрастинация (Procrastination) — это ненужное откладывание дел, приводящее к пагубным последствиям. Этот термин не является психологическим или медицинским термином, но проявление прокрастинации обычно является внешним проявлением более глубоких проблем.

Американский психолог доктор Флари выделил три основных типа прокрастинаторов:



«мотивированные», также называемые «искателями острых ощущений»: они часто работают в последнюю минуту и получают от этого определенное удовольствие;

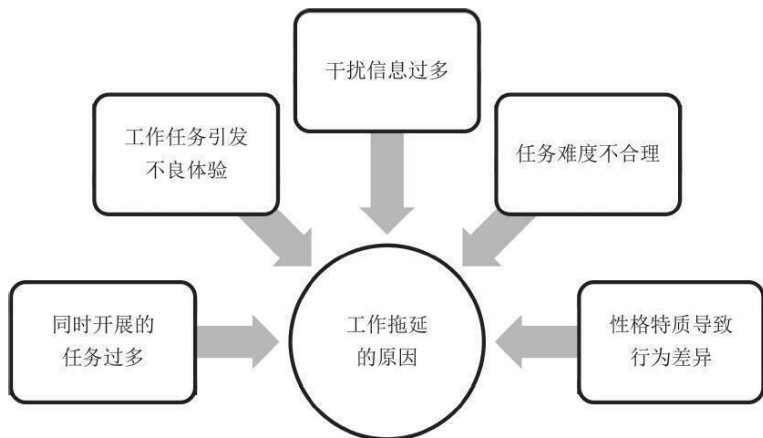
«Уклоняющиеся» — они боятся неудачи и даже успеха, что свидетельствует о том, что они очень заботятся о том, как их воспринимают окружающие, и не хотят, чтобы их считали некомпетентными или недостаточно усердными; поэтому они подсознательно уклоняются от некоторых задач и видов

работы;

«нерешительные» — то есть те, кто не может принять решение; человеку, лишённому решимости, очень трудно справляться с интенсивной рабочей нагрузкой.

В настоящее время прокрастинация является довольно распространённым явлением, особенно на работе. Однако для высококлассного сотрудника важно сознательно менять ситуацию своими действиями и побеждать прокрастинацию. Лениность и стремление к удовольствиям — это естественные черты человеческой натуры, особенно в условиях однообразной повседневной работы. Без сильной психологической устойчивости легко утомляться, а усталость часто приводит к прокрастинации.

Исследования показывают, что причин прокрастинации на работе много, как показано на рисунке ниже.



1. Слишком много задач, выполняемых одновременно

Время и силы каждого человека ограничены, и если человек одновременно занимается несколькими задачами, он неизбежно попадает в ситуацию, когда не успевает за всем уследить. Например, кому-то приходится заниматься научно-исследовательской работой, а также размещением образцов, планированием продукции, консультациями с клиентами, разработкой маркетинговых стратегий и даже составлением инструкций по эксплуатации продукции. Работы много, и она сложна; каждый день кажется «насыщенным», но в итоге это приводит к полному истощению.

Чрезмерное количество задач в реальной работе не поз-

воляет уделить должное внимание всем аспектам, и некоторые задачи приходится откладывать. Например, подготовка инструкции по эксплуатации затягивается на месяц; хотя качество текста не устраивает, времени на его доработку просто нет. Нормальный ритм работы нарушается, человек становится раздражительным, а качество продукции неуклонно снижается. В конце концов, понимая, что невозможно одновременно справляться со столь большим объемом задач, приходится отказаться от части из них.

На самом деле на рабочем месте каждый выполняет множество задач. Возьмём, к примеру, работающих женщин: им приходится совмещать семью и карьеру. С точки зрения выполняемых ролей они являются одновременно и профессионалами, и жёнами, и матерями, и дочерьми, и невестками и т. д. Когда объём работы превышает пределы выносливости, прокрастинация становится неизбежной.

Поэтому работающим людям не следует требовать от себя, чтобы они были универсалами, способными одновременно справляться с множеством задач. В противном случае, как только это станет невозможным, возникнет прокрастинация, за которой последуют различные негативные эмоции и пессимистичные мысли, что окажет огромное влияние на дальнейшую работу.

2. Рабочие задачи вызывают негативные переживания

«Теория айсберга» — известная психологическая теория,

раскрывающая следующий факт: над водой видны лишь поведение и речь человека, которые составляют лишь небольшую часть всего айсберга, тогда как под водой скрыта его основная часть — ценности, идеи, представления и т. д., лежащие в основе поведения и речи. Появление прокрастинации в некоторых случаях обусловлено влиянием ценностей.

Однажды был сотрудник, который всегда тянул время на работе, не завершая задачи до последнего момента, из-за чего качество его работы часто оставляло желать лучшего. На самом деле это был сотрудник с большим потенциалом, но он страдал от синдрома прокрастинации. Руководство, проведя расследование, обнаружило, что отец этого сотрудника был бывшим моряком, который придерживался принципа воспитания «лучше кровь, чем слёзы» и строго требовал от сына качественного выполнения дел. Однако даже если он выполнял работу на отлично, похвалы не получал, а при любой ошибке подвергался суровому порицанию со стороны отца. Это вызвало в его душе бунт против отца, но, не имея возможности сопротивляться, он часто противостоял поручениям отца, затягивая их выполнение.

Руководство компании отличалось авторитарным стилем управления, во многом схожим с подходом отца этого сотрудника, из-за чего он часто испытывал необоснованный гнев и старался затягивать выполнение рабочих задач, когда только мог.

Таким образом, промедление в работе сотрудника мо-

жет быть проявлением неразрешенного гнева. Руководство или сам сотрудник должны понять причины промедления, принять целенаправленные меры и постараться полностью устранить проблему промедления у ее истоков.

3. Избыток отвлекающей информации

В эпоху интернета избыток информации и повсеместное распространение умных устройств значительно облегчили людям доступ к информации, но при этом создали двойное отвлекающее воздействие на мозг и время. Некоторые люди во время работы подвергаются сильным внешним помехам: например, они думают о том, чтобы ответить на сообщение в телефоне, о лежащих под рукой закусках или хотят поболтать с коллегами о последних новостях. Пока они заняты этими делами, время незаметно уходит, и когда они вспоминают о работе, уже слишком поздно. Кроме того, при выполнении рабочих задач из-за перегрузки мозга информацией им не удастся сосредоточиться на работе.

Поэтому сотрудникам следует по возможности находиться во время работы в относительно однообразной обстановке — без отвлекающих факторов, без интернета и без мобильных телефонов. В рабочее время у сотрудника должна быть только одна задача — работа. Только в такой обстановке можно сосредоточиться и полностью посвятить себя работе, что также поможет преодолеть прокрастинацию.

4. Необоснованная сложность заданий

В психологии есть два термина: «зона комфорта» и «зона ближайшего развития». Зона комфорта — это область или диапазон, в котором человек чувствует себя в безопасности и комфортно; зона ближайшего развития — это диапазон между текущим уровнем и потенциальным уровнем развития (достижимым, например, посредством обучения). Когда рабочее задание выходит за пределы текущего уровня человека и находится вне зоны комфорта, для его выполнения требуются определенные усилия, такие как обращение за помощью или поиск более рациональных методов. Однако как слишком сложные, так и слишком простые задания негативно влияют на эмоциональное состояние человека.

Слишком сложные задачи вызывают у человека страх; даже если он вынужден выполнить их под давлением извне, он будет относиться к ним несерьёзно, неизбежно будет тянуть время и выполнять задачу небрежно. Задачи, не представляющие сложности, лишены вызова и мешают правильной оценке ситуации: например, если человек считает, что на выполнение задачи уйдёт три дня, он не будет прилагать усилий, пока остаётся ещё четыре дня, а когда придёт время выполнять задачу, из-за нехватки времени он снова начнёт тянуть время.

5. Различия в поведении, обусловленные чертами личности

Тест MBTI по профессиональной ориентации делит личность на четыре аспекта, в общей сложности восемь измерений. Люди с разными измерениями по-разному справляются с одной и той же задачей, причем наибольшие различия в поведении наблюдаются у двух типов: J и P.

Люди типа J умеют планировать и действуют в соответствии с планом, редко откладывая дела на потом; люди типа P же действуют спонтанно: если у них возникает желание работать, они приступают к делу, а если хочется посмотреть страницы в Интернете — то и смотрят; у них очень слабое чувство планирования, поэтому они часто откладывают работу.

С точки зрения борьбы с прокрастинацией людям типа P следует составлять собственный рабочий план, перечисляя все предстоящие дела по порядку и стараясь выполнять сегодняшние задачи сегодня же. Только так можно решить проблему прокрастинации.

Прокрастинация — главный враг работы. Она мешает сотрудникам создавать качественную продукцию и приводит к упадку мотивации; в долгосрочной перспективе это неизбежно приведет к серьезным последствиям. Таким образом, прокрастинация приносит одни вред и никакой пользы, а также негативно сказывается на профессиональном имидже и карьерных перспективах.

Великие идеи

только воплощенные в действие,

могут привести к новаторским достижениям и великим свершениям.

Трудности — это бумажный тигр, который больше всего боится энтузиазма

Олимпийские игры, проходящие раз в четыре года, стали грандиозным праздником для людей всего мира, а также настоящим спортивным пиром, который дарят нам спортсмены со всего мира. Однако до 1984 года Олимпийские игры не были «лакомым кусочком», за который боролись все страны; напротив, поскольку их проведение требовало огромных трудовых и материальных затрат, а расходы превышали доходы, это было убыточным делом, и лишь немногие страны решались подавать заявки на проведение Игр.

Ситуация изменилась в 1984 году. На Олимпийских играх 1984 года в Лос-Анджелесе правительство США не только не потратило ни цента, но и заработало на Олимпиаде более 200 миллионов долларов. С тех пор число стран, подающих заявки на проведение Олимпийских игр, неуклонно растет. Создателем этого чуда стал бизнесмен по имени Юберос.

Как бизнесмен, Юберос поначалу не хотел браться за эту задачу — в конце концов, в то время проведение Олимпиады было убыточным и не приносило прибыли, — но, не выдержав неоднократных приглашений, он в конце концов согласился. Бизнесмены стремятся получить максимальную при-

быль при минимальных затратах. Взяв на себя этот проект, Юберос тщательно обдумал, как заработать на Олимпийских играх. Он всесторонне проанализировал взаимосвязь между Олимпийскими играми, бизнесом и обществом и, в конце концов, придумал множество способов.

Одним из них стали права на телетрансляцию Олимпийских игр в прямом эфире: чтобы транслировать Олимпиаду, телеканалам необходимо было сначала приобрести эти права, иначе трансляция была невозможна. Это изменило сложившуюся ранее практику, когда телеканалы получали права на трансляцию бесплатно. Юберрос выставил права на трансляцию на аукцион, и их получал тот, кто предложил самую высокую цену. В то время один из сотрудников предложил установить максимальную цену на аукционе на уровне 152 миллионов долларов США — это, несомненно, была огромная сумма, но Юберос считал эту цифру весьма консервативной.

Благодаря проведению нескольких Олимпиад и повышению уровня жизни интерес людей к спортивным соревнованиям неуклонно растёт; Олимпийские игры стали центром внимания всего мира, а телеканалы, транслирующие их, могут на этом неплохо заработать. Поэтому Юберрос считал эту цифру весьма консервативной. Если использовать аукционный формат, телеканалы неизбежно вступят в конкурентную борьбу, и цена будет постоянно расти.

По итогам аукциона цена составила более 200 миллионов

долларов, и только за счет этой одной сделки Юберрос получил доход в размере более 200 миллионов долларов. Он также воспользовался случаем, чтобы запустить ряд мероприятий, таких как олимпийская эстафета на 10 000 миль.

Раньше в олимпийской эстафете на 10 000 миль участвовали знаменитости или влиятельные люди, но Юберрос считал, что право принять участие в эстафете есть у любого человека, если он здоров. Конечно, участие в эстафете не было бесплатным: взималась плата в размере 5000 долларов за каждый километр. Но ведь это всего лишь бег — и за один километр нужно заплатить 5000 долларов! Найдутся ли желающие принять участие при такой высокой цене?

После объявления этой новости на эстафету «10 000 миль» посыпались заявки как от знаменитостей, так и от простых людей. Только за эту одну эстафету протяженностью 15 000 километров Юберос получил 45 миллионов долларов.

Юберрос был человеком с духом мастера: хотя он и не хотел браться за эту задачу, но, приняв её, не жаловался на плохие условия, а думал о том, как её выполнить. Он впервые внедрил «частную модель» коммерческого управления Олимпийскими играми, изменив сложившуюся ранее ситуацию, когда Олимпиада «работала в убыток ради рекламы». Без какого-либо государственного финансирования он обеспечил прибыль в размере 225 миллионов долларов, превратив Олимпийские игры в «заветный приз», за который все

борются, и одновременно увеличив их влияние.

На рабочем месте неизбежно приходится сталкиваться с неблагоприятными условиями и недостатком ресурсов, но все это не является серьезным препятствием для выполнения задач — ключевой фактор заключается в самих сотрудниках. Сотрудники, вооруженные духом мастера, будут искать всевозможные способы выполнить поставленную задачу; бояться трудностей бесполезно — только действуя, можно творить чудеса.

Столкновение с трудностями для мастера — это самое обычное дело, ведь без преодоления трудностей невозможно совершить великие дела.

Пусть энтузиазм станет профессиональной привычкой

Энтузиазм — одно из важнейших качеств и богатств человека; он превращается в непреодолимую силу, помогающую преодолевать любые трудности. Мастер, увлечённый своей работой, не боится никаких трудностей, потому что он найдёт способ их преодолеть, превратив их в ступени на пути к успеху.

В эпоху «Интернет+» информация меняется в мгновение ока, и как предприятия, так и отдельные люди сталкиваются с огромными вызовами, угрожающими их существованию. Некоторые предприятия, основанные на подражании, копировании и производстве «подделок», могут выжить в благо-

приятных внешних условиях; однако когда внешняя обстановка ухудшается, именно такие предприятия первыми терпят крах.

Основным фактором успеха предприятия являются люди, а ключом к обеспечению его устойчивого развития является воспитание «духа мастера». Сотрудники постоянно совершенствуют свою продукцию, улучшают навыки и технологии, упрощают процессы и этапы производства, что позволяет продукту постоянно совершенствоваться.

В то время как одни компании следуют схеме «подражание продуктам других компаний — получение мизерной прибыли», компании, воплощающие дух мастерства, постоянно совершенствуют свою продукцию, приближая её к идеалу, и в конечном итоге создают продукты, обладающие высокой конкурентоспособностью на рынке.

Некоторые считают, что мастера работают с энтузиазмом лишь ради выживания. На самом деле это не так. Мастера стремятся к созданию идеального продукта; они с полной самоотдачей погружаются в работу и получают чувство достижения и удовлетворения от процесса непрерывного совершенствования продукции, то есть энтузиазм становится для них привычкой в работе.

Ли Лунлун — рядовой штамповщик компании Chery, проработавший в ней уже 8 лет. За эти 8 лет он постепенно превратился из маленького подмастерья в квалифицированного и отличного сотрудника. В работе он добросовестен,

предан своему делу и готов к самоотдаче; он постоянно обновляет своё мышление, ищет способы быстрее и лучше выполнять задачи, а своей страстью орошает эту плодородную почву Chery.

Для Ли Лунлуна «Chery» — это не просто название компании и бренд, это дело, ради которого он готов бороться.

В штамповочном цехе уровень шума составляет от 90 до 120 децибел, и каждый рабочий перед началом смены должен надевать беруши, чтобы снизить вред от шума. Такие условия труда создают значительную психологическую нагрузку на работников, из-за чего они легко могут отвлекаться и допускать небрежность в работе. Однако Ли Лунлун, кажется, не поддается влиянию шума: он всегда тщательно проверяет поверхность штампованных деталей, снова и снова аккуратно шлифует их и терпеливо проверяет. Даже если на поверхности изделия появляется всего лишь мельчайшая царапина, он классифицирует его как бракованное и отправляет на переделку.

Благодаря приверженности высоким стандартам качества в бригаде Ли Лунлуна уровень отбраковки составляет всего 5%, что на 2 процентных пункта выше среднего показателя по цеху. Это результат его увлеченности работой и стремления к высоким стандартам.

Каждый день Ли Лунлун и 11 его коллег по бригаде производят от 2000 до 2500 деталей, каждую из которых необходимо тщательно шлифовать — это относительно монотон-

ная работа. Однако Ли Лунлун не считает её скучной: глядя на изделия, отполированные его собственными руками, он испытывает чувство удовлетворения и гордости. За 8 лет Ли Лунлун изготовил уже четыре миллиона деталей, а его мастерство давно достигло совершенства.

Когда его спрашивают, как ему удаётся сохранять энтузиазм в условиях однообразной повседневной работы, он отвечает: «Раз взялся за дело — делай его на все сто. Только так можно оправдать тот пот, который в это вложено».

Энтузиазм не даётся от природы, а постоянно культивируется и закаляется в процессе взросления. Когда сотрудник превращает энтузиазм в профессиональную привычку, он может извлечь из этого больше опыта и знаний, быстрее совершенствовать свои навыки и получать удовольствие от самого процесса работы.

Для развития энтузиазма сотрудникам необходимы самопознание, самодисциплина и самосовершенствование. На рабочем месте, независимо от занимаемой должности и условий, если вы вкладываетесь в работу всем сердцем и с энтузиазмом, со временем вы обязательно получите за это вознаграждение.

На протяжении долгого времени именно из-за того, что некоторым сотрудникам не хватало настойчивости, стремления к совершенству и накопления опыта, они не могли с энтузиазмом посвятить себя работе, что приводило к тому, что их личный потенциал оставался нереализованным,

а путь личностного роста становился извилистым и тернистым, а порой и вовсе усыпанным шипами. Отсутствие энтузиазма в отношении работы также делает инновации чрезвычайно сложными, и предприятий, способных обеспечить долгосрочное процветание, остаётся крайне мало. Поэтому в эпоху «пост-роста», когда ресурсы становятся всё более ограниченными, возвращение к духу мастерства, его переосмысление и возрождение являются обязательным путем для личностного роста сотрудников.

Устойчивое развитие предприятия также немыслимо без духа мастерства: компании, ориентированные исключительно на сиюминутную краткосрочную выгоду, не способны обеспечить долгосрочное развитие, однако и чрезмерная амбициозность также нежелательна. Только благодаря практическому подходу, сосредоточенности и энтузиазму можно завоевать место в условиях жесткой конкуренции.

Для сотрудников увлеченность работой — это лучшая профессиональная качество и самый быстрый путь к росту. Нужно верить: только увлеченные люди способны творить чудеса.

Опыт показывает,
связь между успехом и способностями
иногда гораздо меньше, чем связь с энтузиазмом.

Относитесь к своей работе с полной страстью

Дух мастерства новой эпохи в основном заключается в сосредоточенности на профессии, стремлении к совершенству,

внимании к деталям, сосредоточенности на настоящем, верности своим первоначальным целям, отказе от поверхностности, любви к своей работе и смелости в инновациях. А для того, чтобы достичь всего этого, необходима страсть к своей работе.

У мастеров есть одна ярко выраженная черта: независимо от того, с какой задачей они сталкиваются, даже если она выходит за рамки их профессиональных навыков, они подходят к ней с полной увлеченностью и активно решают стоящие перед ними сложные проблемы. Увлеченность — это мощное оружие мастеров в преодолении трудностей, и то же самое верно и для предприятий.

Успешная компания, как правило, способна выдержать одиночество, оставаться верной своим первоначальным целям и вкладывать огромные усилия в совершенствование продукции. Даже после того, как продукт успешно вышел на рынок, она продолжает оставаться верной своим принципам и стремиться к совершенству, пока не достигнет состояния идеала. Без огромного энтузиазма компания не смогла бы на протяжении многих лет, а то и десятилетий, сосредотачиваться на одной области, одной отрасли или одном виде продукции.

Человек, лишенный энтузиазма к работе, относится к ней безжизненно, пассивно принимая на себя задачи; в таком состоянии очень трудно проявить свой ум и творческий потенциал. Результаты работы — это зеркало отношения человека

к ней: если вы работаете с энтузиазмом, вы сможете добиться выдающихся результатов и совершить неординарные дела на обычной должности; при отсутствии энтузиазма, вялости и рассеянности вы, скорее всего, ничего не добьетесь.

В понятии «работа» заключены такие понятия, как мудрость, энтузиазм, убеждения, творческий потенциал и воображение. Среди множества прилагательных самое важное — это «энтузиазм». Энтузиазм — это искреннее, исходящее из сердца увлечение своей работой. Без энтузиазма невозможно проявить ни мудрость, ни творческий потенциал; только энтузиазм способен сформировать правильное отношение к работе. Работа требует инициативности и постоянной увлечённости; только с таким отношением к делу можно получить щедрую награду и добиться выдающихся результатов.

«Проверка линии № C225». «Соппротивление в норме». «Проверка линии № D302». «Соппротивление в норме». Прошло всего 8 минут с тех пор, как Чэн Циншань сел в машину, как с его шеи и из волос уже потекли крупные капли пота. Капли пота собрались на шраме, оставшемся после операции на нижней челюсти, которую ему сделали два дня назад. Заживающая кожа подвергалась раздражению солями и щелочами, и Чэн Циншань почувствовал сильный зуд. Он потерев шею о плечо, а затем продолжил поиск места неисправности в цепи.

В этот момент температура в вагоне достигла 49 градусов по Цельсию. Капли пота непрерывно вытекали, и Чэн Цин-

шань, занятый проверкой электрооборудования, не успевал их вытирать; они стекали по щекам и падали на пол, промочив его.

Чэн Циншань — сотрудник локомотивного депо «Иншуйцяо» Ланьцзянской железной дороги. За своё умение находить и устранять сложные неисправности его прозвали «локомотивным врачом». В преддверии летнего пассажирского сезона в нескольких локомотивах серии НХД по-прежнему обнаруживались скрытые дефекты, поэтому он возглавил оперативную группу для проведения проверок и полного устранения этих проблем. Стояла сильная жара, и под двойным воздействием палящего солнца и тепла, выделяемого электрооборудованием, температура в кабинах локомотивов, стоящих на ремонтной площадке, достигала 49 градусов по Цельсию — там было как в «сауне».

Эти локомотивы были недавно введены в эксплуатацию, и в этом году им впервые предстоит пройти испытание летним пассажирским сезоном, поэтому к ним нужно относиться с особой внимательностью. Чэн Циншань — человек, очень увлечённый своей работой. Хотя у этих локомотивов возникали лишь незначительные проблемы, с его точки зрения они были недопустимы: он стремился устранить все неполадки, чтобы локомотивы оставались в оптимальном рабочем состоянии.

Локомотивы депо Иншуйцяо обычно проходят тысячи километров, пересекая четыре провинции и автономные

районы — Шэньси, Ганьсу, Нинся и Цзинь. Если по пути у поезда возникнут проблемы, это повлияет на весь план транспортных перевозок.

Железнодорожная администрация запустила 7 грузовых поездов, специально предназначенных для перевозки грузов, и взяла на себя обязательство предоставлять клиентам безопасные, быстрые и удобные услуги. Чэн Циншань считает, что если грузы не будут доставлены вовремя, это приведет к потере доверия со стороны клиентов и, как следствие, к огромным негативным последствиям, ответственность за которые никто не сможет взять на себя.

Чэн Циншань обнаружил, что на одном из локомотивов дважды возникала неисправность системы динамического торможения, и хотя количество случаев было небольшим, это указывало на наличие по крайней мере одной скрытой неисправности в данном локомотиве; если не устранить эту неисправность, это может привести к серьезным последствиям. Вскоре спина рабочей одежды Чэн Циншаня промокла от пота, но он уже в общих чертах определил место неисправности в этом локомотиве и приступил к устранению неисправности с помощью инструментов. Спустя более десяти минут Чэн Циншань устранил неисправность, и к этому моменту он был мокрый, словно промок под проливным дождем.

Благодаря своему энтузиазму в работе Чэн Циншань внес выдающийся вклад в свою сферу деятельности, получив де-

сятки наград, в том числе «Медаль «Локомотив» и звание «Лучший технический специалист всей железной дороги», а сам он был в порядке исключения повышен с рабочего до руководящего технического сотрудника.

Если цель — это маяк, то энтузиазм — это топливо для корабля; только топливо даёт движущую силу и позволяет кораблю быстро плыть. Практически у каждого есть своя цель, но многим не хватает энтузиазма для её достижения. Только с энтузиазмом можно, как Чэн Циншань, серьёзно относиться к работе и стать выдающимся мастером.

Для сотрудников страсть к своей работе имеет огромное значение. Существует множество факторов, определяющих успех человека, но страсть является одним из незаметных. Без неё огромный потенциал сотрудника не сможет раскрыться; с ней же даже скучная работа становится интересной, сотрудник наполняется энергией и, благодаря этому, вдохновляет окружающих коллег, что очень благоприятно сказывается на межличностных отношениях и сотрудничестве. С точки зрения предприятия, сотрудники, проявляющие безграничную страсть к работе, чаще получают повышение и доверяются важные задачи.

Многие достижения можно назвать победой энтузиазма: «Дело, вдохновленное энтузиазмом» компании Vanke обеспечило ей лидирующие позиции в сфере недвижимости; «управление энтузиазмом» компании Kingdee International Group привело к формированию конкурентоспособной кор-

поративной культуры, основанной на командном духе; «творчество, основанное на энтузиазме» Стива Джобса обеспечило компании Apple нынешнее доминирующее положение в сфере мобильных телефонов и компьютеров... Без энтузиазма люди будут проводить свои дни в посредственности, а с энтузиазмом смогут творить чудеса.

Энтузиазм гораздо ценнее денег и власти; он способен разрушить предрассудки и враждебность, избавиться от лени и устранить препятствия на пути к успеху. Энтузиазм пробуждает в человеке силы и превращает невозможное в возможное.

Основатель компании Dell Майк Делл однажды сказал: «В то время (на начальном этапе создания компании) я был как зачарованный. Хотя я вел бизнес в арендованной крошечной комнате площадью всего несколько квадратных метров, я мечтал о том, как через десяток с лишним лет в каждой семье будут пользоваться компьютерами марки Dell. Я работал с огромным энтузиазмом, почти забывая об отдыхе, и друзья называли меня «компьютерным фанатиком». Благодаря моим усилиям бизнес процветал — это было просто потрясающе! Сейчас я воплотил в жизнь ту картину, о которой мечтал более десяти лет назад: многие люди выбирают компьютеры Dell, и всё сложилось даже лучше, чем я мог себе представить».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.