

Джейхун Рагимли

Приглашение от мертвеца



Джейхун Рагимли

Приглашение от мертвеца

«Автор»

2026

Рагимли Д.

Приглашение от мертвеца / Д. Рагимли — «Автор», 2026

Михаил Ковалёв — талантливый пластический хирург, человек с безупречными руками. Коллеги восхищаются его точностью, пациенты доверяют ему свои лица, а мать считает его образцом успеха. Никто не знает, что за этой безупречной маской скрывается человек, который каждый день ведёт войну с собой, со своим прошлым и с болезнью, о которой он не говорит никому. Десять лет назад он окончил школу. Десять лет он пытался забыть тех, кто сделал его жизнь невыносимой. Но прошлое не отпускает. И однажды Михаил решает собрать бывших одноклассников в уединённом лесном комплексе — вдали от города, от связи, от всего мира. Когда первые гости начинают исчезать, становится ясно: это не просто встреча выпускников, это суд и судья уже вынес приговор. «Приглашение от мертвеца» — психологический детектив о том, как далеко может завести человека боль, которую никто не услышал вовремя и о том, что иногда самое страшное не само преступление, а причина, которая к нему привела.

© Рагимли Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Джейхун Рагимли

Приглашение от мертвеца

Глава 1

Операционная номер четыре находилась в конце длинного стерильного коридора, где свет ламп отражался от начищенного до блеска линолеума. Михаил стоял у операционного стола уже четвёртый час, и время для него перестало существовать. Оно растворилось в ритмичном пiske кардиомонитора, в мягком шорохе хирургических инструментов, в почти медитативной точности собственных движений.

Скальпель в его руке двигался с ювелирной плавностью. Тонкий разрез прошёл по линии, которую он наметил заранее — идеально, без единого отклонения. Ассистент, молодая ординатор второго года, смотрела на его руки с плохо скрываемым восхищением. Михаил это чувствовал, но не поднимал глаз — он никогда не поднимал глаз во время работы.

— Отсос, — произнёс он ровно.

Инструмент тут же оказался в его ладони. Михаил работал без лишних слов, без пауз, без той суетливой нервозности, которая выдаёт неуверенного хирурга. Его движения напоминали движения пианиста, исполняющего произведение, выученное до последней ноты. Ринопластика средней сложности. Пациентка — женщина лет тридцати, с типичным для её возраста запросом: убрать горбинку, сузить кончик, сделать лицо «более мягким».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.