

МАРИНА НАРЫШКИНА

Иногда
нужно
потерять
себя,
чтобы
найти
свою
жизнь...

ИТАЛЬЯНКА.

Путь к себе

МАЛЕНЬКИМИ ШАГАМИ
К БОЛЬШОЙ ЦЕЛИ

Марина Нарышкина
Итальянка. Путь к себе

«Автор»

2026

Нарышкина М.

Итальянка. Путь к себе / М. Нарышкина — «Автор», 2026

«Терпи, казак, атаманом будешь» Сколько из нас выросли с этой фразой? Маленькая девочка Марик верила в нее всей душой. Но жизнь приготовила для неё экзамены, к которым нельзя подготовиться. Мой новый психологический роман-мозаика «Итальянка. Путь к себе» — это невероятно честная и обнаженная история женской судьбы. В ней есть всё, о чем часто молчат: Тотальный контроль и разрушительный абюз в отношениях. Предательство тех, кому доверяла в бизнесе, и падение на самое дно банкротства. Трагедия, разрывающая сердце — потеря старшего ребенка. Но главное в этой книге — не тьма, а СВЕТ, к которому удастся пройти через этот ад. Это история о том, как исцелить душу через материнство, любовь и творчество. Написание стихов, создание романов, запуск модного журнала — всё это стало не просто побегом от реальности, а способом обрести абсолютную внутреннюю свободу. И оказалось, что путь одной женщины способен отозваться в сердцах миллионов и дать им надежду.

© Нарышкина М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Марина Нарышкина

Итальянка. Путь к себе

Предисловие

Психологический роман-мозаика

«Мама, мы победим. Веришь?» — Николай, мой сын. Мой завет. Мой компас.

Три имени одной женщины

Меня звали по-разному. И каждое имя — это отдельная жизнь, отдельная кожа, отдельный способ дышать.

В детстве дед называл меня **«Мариком»**. «Терпи, казак, атаманом будешь», — говорил он, усмехаясь в невидимые усы, когда я, семилетняя, допалывала грядку с гвоздём в ноге. Потому что «осталась одна полосочка». Потому что боль — это не повод останавливаться. Потому что так выживали. Так жили. Так любили — сжав зубы, через «надо», через «потерпи». Это было моё первое имя. **Имя силы. Имя боли.**

В институте меня звали **«Радио Марго»**. За бесконечные рассказы, за жажду знания, за умение вещать на весь мир, когда внутри было тихо. За то, что я научилась превращать слова в оружие и в щит. Это было моё второе имя. **Имя защиты. Имя побега.**

А дома, в кругу самых близких, меня зовут **Итальянка**. За страсть, за эстетику, за «Mamma mia!» над пролитым йогуртом и «Che bello!» над идеально сваренным яйцом. За право быть громкой, смешной, живой. За то, что я наконец-то научилась не выживать, а *жить*. Это моё третье имя. **Имя любви. Имя возвращения к себе.**

Эта книга — путь от «Марика» к «Итальянке». От «терпи» — к «живи». От «заслужи» — к «просто будь». От девочки с гвоздём в ноге — до женщины с кофе без сахара в субботнем кафе под живой джаз.

О том, что меня сломало — и собрало заново

Я прошла через многое. И не стану прятаться за красивыми метафорами.

Через детство, где любовь нужно было *заслуживать*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.