

A man with a dark, devil-like face, wearing a black cape and having small horns on his head. His eyes are glowing red, and he has a menacing expression. He is standing against a dark, cloudy background.

ИГОРЬ ЯШАНОВ

ДОРОГА
СДЕЛКА С
ДЬЯВОЛОМ

ИГОРЬ ЯШАНОВ ДОРОГА СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ

<https://litres.ru/74541013>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он пришёл не как тьма. Он пришёл как свет.

Дьявол по имени Люций боится Начала больше всех: если оно проснётся — он исчезнет. И он предлагает братьям сделку. Он знает слово, которое закроет Начало навсегда. Без жертв. Без смерти. Без потерь.

Но слово может сказать только мост. Только Илья.

Андрей против. Святослав против. Но выбора нет — Начало просыпается. И Илья идёт в Чернобыль, к камню, чтобы узнать слово, которое изменит всё.

Слово простое. Как жизнь. Как смерть. Как любовь.

«Прощаю».

Содержание

Пролог.Искуситель	4
Конец ознакомительного фрагмента.	17

ДОРОГА СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ

Пролог.Искушитель

Он появился в тот день, когда Начало снова зашевелилось. Не в дороге. Не в воде. Не в огне. В людях. В их сердцах. В их желаниях.

Он пришёл не как тьма. Не как страх. Он пришёл как свет. Красивый. Обаятельный. Убедительный. Он говорил то, что люди хотели слышать. Он давал то, что они хотели иметь. Он обещал то, о чём они мечтали.

Его звали Люций. Люцифер. Дьявол. Но он предпочитал первое. Скромнее. Элегантнее.

Он ехал на чёрном «Мерседесе». Новом. Блестящем. Как смерть. Как грех. Как искушение. Он останавливался в лучших отелях. Пил лучший коньяк. Носил лучшие костюмы. Он был идеален. Слишком идеален.

Он искал их. Братьев. Андрея и Илью. Тех, кто держал

Начало. Тех, кто мог его освободить. Или уничтожить.

Люций знал: Начало — его конкурент. Его враг. Его страх. Пока Начало спит — Люций свободен. Если Начало проснётся — Люций исчезнет. Навсегда.

Он не мог этого допустить. Он должен был остановить Начало. Но не сам. Руками братьев. Их страхами. Их желаниями. Их слабостями.

Он улыбнулся. В зеркале заднего вида. Красиво. Опасно. Как смерть.

— Я иду, — сказал он. — Братья. Я иду.

Глава 1. Тишина

Прошло полгода после Муромы. Начало спало. Глубоко. Тише, чем раньше. Возвращённые исчезли. Тени без лиц растворились. Люди вернулись к жизни. Настоящей. С болью. Со страхом. С надеждой.

«Волга» шла по трассе. День. Солнце. Радио играло. Андрей курил. Илья смотрел на карту. Святослав — на дорогу.

— Тишина, — сказал Андрей. — Непривычно.

— Да, — сказал Илья. — Слишком тихо.

— Ты чувствуешь?

— Что-то. Не Начало. Другое. Новое.

Святослав повернулся.

— Я чувствую тоже. Оно рядом. Близко. Сильное. Очень.

— Кто? — спросил Андрей.

— Не знаю. Но оно не как Начало. Не как духи. Не как демоны. Оно... другое.

Илья посмотрел на метку. Шрам. Белый. Чистый. Но теперь — холодный. Как лёд. Как смерть.

— Оно ждёт, — сказал он. — Не Начало. Кто-то другой.

Они ехали молча. Дорога уходила вперёд. Длинная. Прямая. Свободная. Но что-то было не так. Что-то в воздухе. Что-то в тишине. Что-то в них.

Глава 2. Он пришёл

Они остановились на заправке. Андрей пошёл платить. Илья остался в машине. Святослав — тоже.

К «Волге» подошёл человек. Молодой. Лет тридцати. Красивый. Высокий. В дорогом костюме. Светлые волосы. Серые глаза. Улыбался. Как ангел. Как дьявол.

— Привет, — сказал он. — Вы — Андрей и Илья?

Илья замер.

— Кто вы?

— Люций. — Он улыбнулся. — Можно просто Люций. Я хочу поговорить.

— О чём?

— О вас. О Начале. О сделке.

Святослав вскинул меч. Свет вспыхнул. Тускло. Как закат.

— Ты — дьявол.

— Да. — Люций не отступил. — Но не враг. Пока.

— Убирайся.

— Не уйду. Пока не скажу. Вы держите Начало. Оно спит. Но просыпается. Медленно. Но верно. Через год. Может, два. Оно выйдет. И тогда — конец. Для всех. Даже для меня.

Илья смотрел на него. На улыбку. На глаза. Серые. Как сталь. Как смерть. Но в них было что-то. Страх. Настоящий. Как у всех.

— Ты боишься, — сказал Илья.

Люций замер.

— Что?

— Ты боишься. Начало. Ты боишься, что оно проснётся. И убьёт тебя.

Люций молчал. Долго. Потом улыбнулся. Снова.

— Умный. Да. Я боюсь. Начало — старше меня. Сильнее. Если оно проснётся — я исчезну. Навсегда. Я не хочу. Я хочу жить.

— Ты — дьявол, — сказал Андрей. Он вышел из магазина. Услышал. Понял. — Ты — зло.

— Я — не зло. Я — часть. Как вы. Как Начало. Как все. Я — выбор. Я — искушение. Я — то, что вы хотите. Но не можете.

— Убирайся.

— Не уйду. Пока не предложу.

— Что?

— Сделку. — Люций посмотрел на Илью. — Я знаю, как убить Начало. По-настоящему. Навсегда. Без жертв. Без смерти. Без потерь.

Илья замер.

— Как?

— Есть способ. Древний. Забытый. Я знаю его. Я помню.

Я был там. Когда его создавали. Когда его прятали. Когда его забыли.

— Почему ты не сделал сам?

— Потому что нужен мост. Узел. Ключ. Ты. — Люций посмотрел на Илью. — Ты — мост. Ты — узел. Ты — ключ. Ты можешь. Я — нет.

Святослав вскинул меч.

— Не слушай его. Он лжёт. Всегда. Как дышал.

— Может, — сказал Люций. — Но правда в том, что Начало проснётся. И тогда — конец. Для всех. Для меня. Для вас. Для мира. Я предлагаю выход. Единственный.

Андрей схватил его за грудки.

— Убирайся. Или убью.

— Меня нельзя убить. Как Начало. Как Святослава. Как Илью. Я — часть. Я — везде. Я — всегда.

Он исчез. Как туман. Как дым. Как искушение. Только запах. Дорогой одеколон. И что-то ещё. Сера. И пепел.

Илья смотрел на пустоту. На дорогу. На небо. Он знал: это не конец. Это — начало. Снова.

Глава 3. Предложение

Они ехали. Долго. Молча. «Волга» шла. Как всегда. Как дом. Но что-то изменилось. Что-то в воздухе. Что-то в них.

— Он лжёт, — сказал Андрей.

— Может, — сказал Илья. — Но он боится. Я видел. Он боится Начало. Больше, чем мы.

— Дьявол не может бояться.

— Может. Если есть что-то сильнее.

Святослав молчал. Долго. Потом сказал:

— Он не лжёт. Есть способ. Я слышал. Давно. Тысячу лет назад. Способ убить Начало. Без жертв. Но его скрыли. Ангелы. Демоны. Все. Потому что он опасен.

— Почему?

— Потому что он требует мост. Узел. Ключ. Того, кто может говорить с Началом. Напрямую. Без посредников. Без обмана. Без смерти.

— Илья, — сказал Андрей.

— Да. — Святослав посмотрел на него. — Ты. Ты можешь. Но это опасно. Очень. Если ты ошибешься — Начало проснётся. И тогда — конец.

Илья смотрел на метку. Шрам. Белый. Холодный. Как лёд. Как смерть.

— Что нужно?

— Камень. Тот, в Чернобыле. Ты должен вернуться. Коснуться. Сказать слово. Одно. Древнее. Забытое. Оно закроет Начало. Навсегда.

— Какое слово?

— Я не знаю. Никто не знает. Только дьявол. Он был там. Когда его создавали.

Андрей остановил машину.

— Нет. Мы не будем иметь дело с дьяволом.

— Андрей...

— Нет. Он — зло. Он хочет обмануть. Использовать. Убить. Мы найдём другой путь.

— Нет другого, — сказал Святослав. — Есть только этот. Или ждать. Пока Начало проснётся. И тогда — все умрут.

Илья смотрел на брата. На Святослава. На дорогу. На «Волгу». На жизнь.

— Я должен, — сказал он. — Я — мост. Я — узел. Я — ключ. Я должен.

Андрей молчал. Долго. Потом сказал:

— Тогда я с тобой. Всегда.

— Всегда.

Глава 4. Сделка

Они нашли его в Москве. В отеле. «Метрополь». Номер люкс. Люций сидел в кресле. Пил коньяк. Смотрел на них. Улыбался.

— Пришли, — сказал он. — Я знал.

— Говори, — сказал Андрей. — Слово.

— Не так быстро. — Люций встал. — Сначала — условия.

— Какие?

— Вы идёте в Чернобыль. Входите в саркофаг. Илья касается камня. Говорит слово. Начало закрывается. Навсегда. Все свободны. Все живы. Все счастливы.

— А ты?

— Я остаюсь. Как был. Как есть. Как всегда.

— Ты хочешь свободы. Для себя.

— Да. И для вас. Для всех. Начало — враг всем. Даже мне. Особенно мне.

Святослав шагнул вперёд.

— Почему ты не сделал это раньше?

— Потому что нужен мост. Живой. Добровольный. Чистый. Я — не мост. Я — дьявол. Я не могу.

— А если Илья откажется?

— Тогда Начало проснётся. И убьёт всех. Включая меня. Включая вас. Включая мир.

Илья смотрел на него. На коньяк. На улыбку. На страх. Настоящий. Глубокий. Как у всех.

— Какое слово?

— Ты узнаешь. В момент. Когда коснёшься камня. Оно придёт. Само.

— Ты лжёшь.

— Может. Но выбора нет. Или так. Или смерть.

Андрей схватил его за грудки.

— Если ты обманешь — я найду тебя. Где бы ты ни был. И убью.

— Меня нельзя убить.

— Тогда сделаю так, что ты захочешь умереть.

Люций замер. Посмотрел на Андрея. Долго. Потом улыбнулся. Тепло. Впервые.

— Мне нравится твой брат, — сказал он Илье. — Он — воин. Настоящий. Как Святослав. Как ты.

— Мы не друзья.

— Знаю. Но мы — союзники. Пока. Потом — посмотрим.

Он протянул руку. Илья не взял.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.