

Алекс Родригес

Мольберт



18+

Алекс Родионов

Мольберт

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Мольберт / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Одинокий художник в мансарде стоит перед ослепительно белым холстом — чистым, как слеза ребенка. Чтобы написать правду, ему предстоит пережить заново главные краски своей жизни: тепло маминых рук, жертвенный поцелуй и полет юной души. Под звуки внутренней песенки на полотне рождается лесная поляна с дикой малиной и родником. Когда день заканчивается, холст превращается в картину, пронизанную золотистой аурой, светом и спасительной романтикой, которая не дает замерзнуть в холодном мире

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Мольберт

Глава

Утренний свет, еще прохладный и сизый, с трудом пробивался сквозь пыльное стекло мансарды, но для него этот день уже наступил. В центре комнаты, подобно алтарю, стоял старый дубовый мольберт. На нем, туго натянутый на подрамник, ждал белый холст.

Ослепительно белый. Чистый.

Он казался хрупким, как первый лед на осенней луже, и одновременно пугающе бесконечным, как слеза ребенка — в ней ведь тоже отражается целый, еще не испорченный мир. Холст не был просто куском загрунтованного льна. Он был его, этот холст. Его исповедь. Его приговор. Но в то же время он принадлежал и им — тем, кто стоял за спиной невидимой толпой, дышал в затылок и ждал. И вам, случайным зрителям, которые однажды остановятся перед рамой в галерее.

Краски с кистями, небрежно брошенные на старый табурет, казались кошунством на фоне этой первозданной белизны. Засохшие комки сиены, выдавленный прямо из тюбика, без палитры, кармин, золотистый кадмий. Они пахли льняным маслом, скипидаром и несбывшимися надеждами.

— Ну что, художник? — спросил он сам себя вслух, и голос в пустой мансарде прозвучал хрипло. — Готов изобразить?

Он шагнул к мольберту. Задрожала рука. Не от страха перед чистым листом — этот страх он давно научился в себе давить. Задрожала от понимания, что сейчас придется говорить правду. А правда у каждого своя, и за чужую, глянцевою и удобную, платят аплодисментами. За свою — платят одиночеством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.