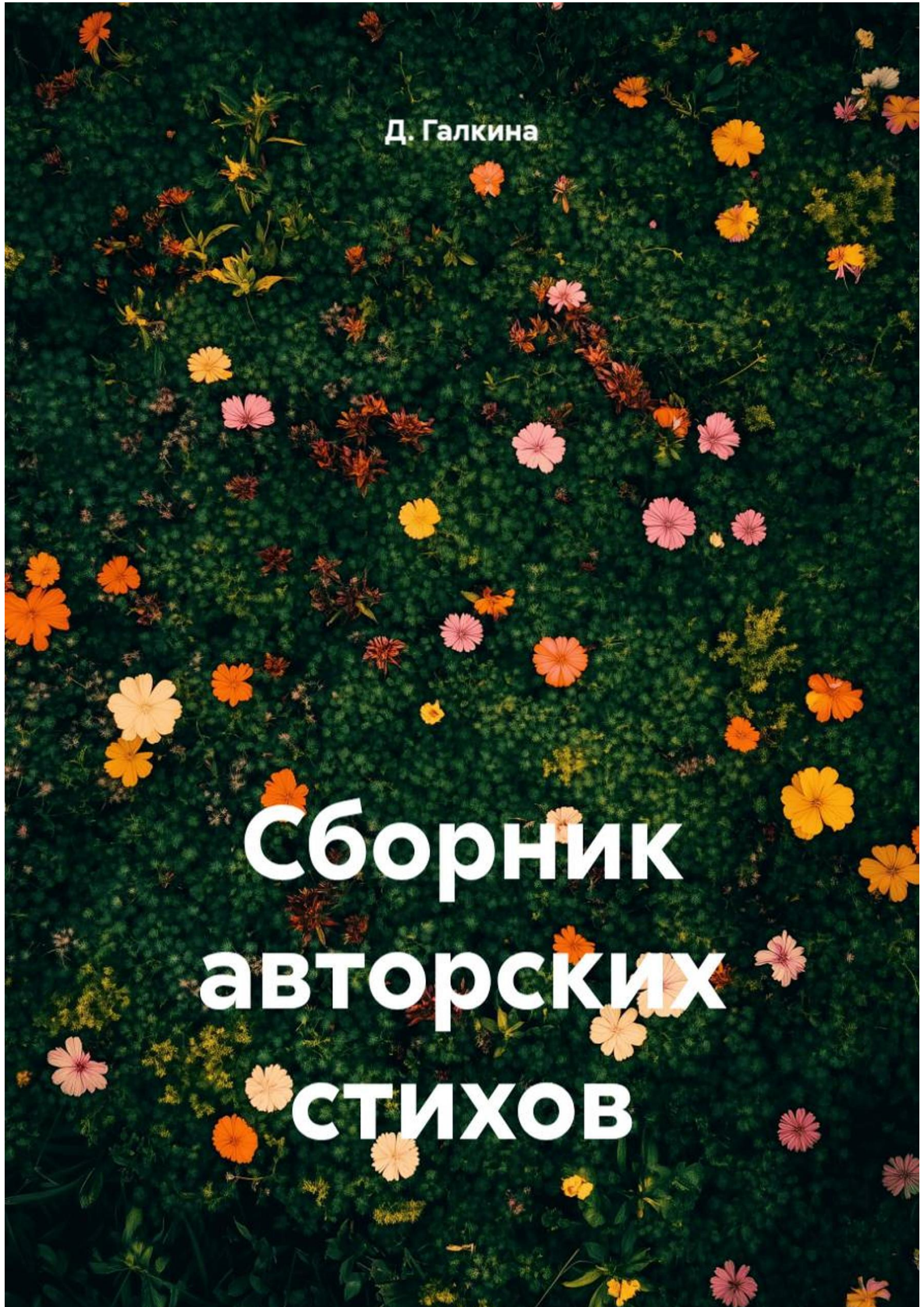




Д. Галкина

Сборник авторских СТИХОВ

Д. Галкина

Сборник авторских стихов

«Автор»

2026

Галкина Д.

Сборник авторских стихов / Д. Галкина — «Автор», 2026

Сборник моих авторских стихов, про писателей, природу, свободу, дружбу, любовь, верность, музыку. Надеюсь, вам понравятся мои стихотворения!

© Галкина Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Д. Галкина

Сборник авторских стихов

Предисловие

Этот сборник я начинаю писать сейчас, в юности, когда многое ещё только происходит, когда мысли меняются быстрее, чем успеваешь их записывать, а чувства, которые сегодня кажутся огромными, завтра могут обрести совсем другой смысл. Я не знаю, сколько стихотворений здесь окажется спустя несколько лет, потому что не хочу ставить этому сборнику конец. Я хочу возвращаться к нему снова и снова, дописывать новые страницы, оставлять здесь то, что когда-то было для меня важным, и однажды перечитать всё это уже совсем другим человеком.

Здесь будут стихи о жизни и о людях, которые проходят через неё, о радости и грусти, о случайных встречах и долгих воспоминаниях, о любви, которую не всегда можно объяснить, о дружбе, одиночестве, мечтах и страхах, о том странном времени, которое называют юностью. О юности, протекающей моей, пока я сама ещё не успела понять, куда она уходит. Наверное, именно поэтому мне хочется записывать её словами. Чтобы потом, спустя годы, я могла открыть этот сборник и увидеть не только стихи, но и себя прежнюю: свои мысли, переживания, надежды, любимые образы и даже то, что когда-то казалось мне самым важным на свете.

Здесь я буду писать и о поэтах, которые оставили после себя строки, пережившие своих авторов. О тех, чьи имена становятся знакомыми задолго до того, как начинаешь по-настоящему понимать их стихи. Возможно, в этих страницах иногда будут появляться Пушкин, Лермонтов, Есенин, Гоголь и другие люди, чьё творчество когда-то было создано на бумаге, а спустя десятилетия продолжило жить в чужих мыслях. Мне хочется говорить о них не только как о великих писателях из учебников, но и как о людях, которые когда-то тоже были молоды, ошибались, любили, мечтали, страдали и пытались оставить после себя хоть что-нибудь настоящее.

Наверное, именно поэтому мне хочется писать. Слова кажутся мне странной, но удивительной вещью: произнесённое слово может исчезнуть почти сразу, а написанное способно остаться на бумаге на долгие годы. Человек может уйти, измениться, забыть то, что когда-то чувствовал, но его записи всё ещё могут хранить его голос. Возможно, через много лет кто-нибудь откроет эти страницы и увидит в них человека, которого уже давно нет в том возрасте, в котором он писал. Может быть, какие-то строки покажутся ему непонятными, другие покажутся слишком простыми, а третьи вдруг окажутся близкими именно потому, что были написаны не для него. Мне нравится сама мысль о том, что написанное однажды может продолжить жить отдельно от своего автора.

Я не хочу обещать, что все стихи здесь будут одинаковыми. Скорее наоборот. С годами изменится мой взгляд на мир, изменится мой язык, изменятся темы, которые будут казаться мне важными. То, что я напишу сегодня, может совсем не совпадать с тем, что появится здесь через пять или десять лет. И мне нравится эта мысль. Пусть этот сборник меняется вместе со мной. Пусть в нём остаются следы разных лет моей жизни, даже если некоторые из них будут неловкими, слишком наивными или совсем непохожими друг на друга.

Я не знаю, станет ли этот сборник когда-нибудь большим, появятся ли у него читатели, будут ли мои стихи кому-то нужны и найдётся ли среди них хотя бы один человек, который однажды прочтает какую-нибудь строку и узнает в ней собственное чувство. Но мне кажется, что писателю не всегда нужно знать заранее, кто именно его прочтает. Иногда достаточно просто писать честно, потому что невозможно предугадать, где окажутся твои слова и кому они однажды попадутся.

Возможно, когда-нибудь я перестану узнавать себя в самых первых стихотворениях. Но, наверное, в этом и есть смысл такого сборника. Он не должен рассказывать историю одного дня или одного чувства. Он должен хранить множество маленьких мгновений, из которых постепенно складывается жизнь. Поэтому я начинаю писать его сейчас и не знаю, когда он будет закончен. Может быть, однажды я поставлю последнюю точку. А может быть, её не будет никогда.

Пока я живу, думаю, чувствую и нахожу слова, мне будет что сюда записать. Возможно, именно среди этих строк однажды найдётся та, которую я буду помнить всю жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.