

КНИГА ДУХОВ

ЛЕТОПИСЬ ИНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ



Александра Ад-Хашаф

Книга Духов: летопись иных измерений. Том II

<https://litres.ru/74541433>

SelfPub; 2026

Аннотация

Представьте книгу, где бумага — лишь проводник, а истинные авторы говорят из миров, где плоть тленна, но дух обречён на вечность. «Книга Духов 2: Летопись Иных Измерений» — это не сборник стихов и не религиозный трактат. Это протокол прямого контакта.

Я, Александра, «летописец невидимого», представляю вторую часть своего монументального труда. Здесь собраны голоса, прорвавшиеся сквозь завесу: демоны, во главе с Вельзевулом, духи-проводники, ангелы с непроизносимыми именами, сущности с планеты Нибиру и души обычных людей, застрявшие в коридорах времени. Через телепатическое автописьмо, сны и разломы в сознании они диктуют свои откровения, пророчества и исповеди.

Александра Ад-Хашаф

Книга Духов: летопись иных измерений. Том II

Annotation

Представьте книгу, где бумага — лишь проводник, а истинные авторы говорят из миров, где плоть тленна, но дух обречён на вечность. «Книга Духов 2: Летопись Иных Измерений» — это не сборник стихов и не религиозный трактат. Это протокол прямого контакта.

Я, Александра Вольф, «летописец невидимого», представляю вторую часть своего монументального труда. Здесь собраны голоса, прорвавшиеся сквозь завесу: демоны, во главе с Вельзевулом, духи-проводники, ангелы с непроизносимыми именами, сущности с планеты Нибиру и души обычных людей, застрявшие в коридорах времени. Через телепатическое автописьмо, сны и разломы в сознании они диктуют свои откровения, пророчества и исповеди.

* * *

Вступление

Глава 1. «Откровение Вельзевула о Душевном пути и противостоянии добра и зла»

Глава 2. «Феномен общения с божественными Сущностями»

Глава 3. «Апатия». «Диалог с Богом о прощении и грядущем»

Глава 4. «Геенна Огненная. Путешествие по Аду»

Глава 5. «Исповедь Души / ангел «Vodowon» / Вельзевул»

Глава 6. «Размышления»

Глава 7. «Одержимость. Я не человек — смирись, Только плоть и кровь... Вместе с демоном сплелись»

Глава 8. «Пророчество: система Ноя»

Глава 9. «Неизвестные Речи Христа»

Глава 10. «Аватар для своей Души»

Глава 11. Диалоги со своими «Внутренними Демонами»

Глава 12. «Диалог с Вельзевулом. Астрал»

Глава 13. «И вот тем самым повелось издрёвле, что ни Писание, то своя вера»

Глава 14. «Если до сих пор кажется, что судьба записана каждому красными чернилами, то это кажется»

Глава 15. «Зарождение Души. СверхУчитель»

Глава 16. «Ответственность»

Глава 17. «Учитель Вельзевул»

Глава 18. «Потустороннее» — звучит как-то мистически и зловеще»

Глава 19. «Коридоры Времени»

Глава 20. «Матричная Система»

Глава 21. «Размышления. Симулятор»

Глава 22. «Измерения»

Глава 23. «Асмодей. Возможно ли всё исправить?»

Глава 24. «Билеты в Рай не продаются. Диалоги с духами по душам»

ЧАСТЬ 2. «БЕСОВЫ СКАЗЫ». Глава 25. «Тереза»

Глава 26. «Чёрный Голландец»

Глава 27. «Лоны природы»

Глава 28. «Вельзевул: Мы — стихия»

Глава 29. «Духи Пустыни: Джинны»

Глава 30. «Притча от Вельзевула»

Глава 31. Люцифер: «Потерянный Рай»

Глава 32. Элохимы: «Дети Богов»

Глава 33. «Притча о Ручейке и Баобабе»

Глава 34. «Робот Франкенштейна»

ЧАСТЬ 3. «ДУХИ НИБИРУ» Глава 35. «Ануннаки»

Глава 36. «Духи Нибиру. "Миссия: спасти Россию"»

Глава 37. «Контакт. Нибиру. Окторион»

Глава 38. «Эхтоварантан: Эрогон»

ЧАСТЬ 4. «НАСТАВНИКИ». Глава 39. «Абсолютное Ничто»

Глава 40. «Спиритические сеансы по запросу от сторонних»

ЧАСТЬ 5. «ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА» Глава 41. «Души просят последнее слово»

Глава 42. ЭПИЛОГ

* * *

Книга Духов: Летопись иных измерений. Том II

Вступление

«Я — проводник. Летописец миров, что шепчут из-за грани реальности. Мои стихи — не вымысел, а расшифрован-

ные сигналы из чрева вечности, переданные через телепатическое автописьмо, сны и разломы в сознании. Здесь нет метафор — только документы контакта».

Дорогой читатель, ты держишь в руках необычную книгу. Она не написана в привычном смысле этого слова — она записана. Записана с голосов, звучащих из пространств, которые религия называет адом или раем, наука — галлюцинацией, а эзотерика — тонкими мирами.

Меня зовут Александра, и моя миссия проста и невероятно одновременно: я — медиум, проводник, «телепатический писец», как называют меня мои потусторонние наставники. Через меня говорят те, кто уже покинул физический мир. Демоны, духи, сущности из иных измерений, неприкаянные души — все они находят во мне канал для передачи своих историй, предупреждений, исповедей и пророчеств.

В этой книге собраны подлинные протоколы контактов. Это не литературная фантазия и не религиозная проповедь. Это документ, свидетельство того, что завеса между мирами проницаема, и голоса из-за неё могут быть услышаны теми, кто готов слушать.

Я не прошу слепой веры. Я предъявляю свидетельства. Читайте, размышляйте, сопоставляйте с собственным опы-

том и интуицией. И помните: каждое слово здесь продиктовано не мной, а Ими — обитателями Иных Измерений.

Как рождались эти тексты

1. Автописьмо. Моя рука движется сама, выводя буквы и слова, которые я не придумываю. Это чистая транскрипция потусторонней речи.

2. Диалоги с «Ним». Вельзевул, Элохим, Хамертон, безымянные духи — они вступают со мной в беседу, спорят, наставляют, иногда угрожают. Их монологи вошли в книгу без цензуры.

3. Сны-путешествия. Многие откровения приходят после странствий по «мёртвой Земле» — параллельному миру, где бродят неприкаянные души.

Я не сумасшедшая. Я — картограф невидимого. А эта книга — атлас территорий, которые официальная наука отрицает, а религия часто толкует превратно.

О чём эта летопись

· Пророчества. Войны, Суд, возвращение Божественного на Землю — не абстрактные метафоры, а сценарий, который

уже разворачивается.

- Исповедь медиума. Страх, боль, восторг и тяжкое бремя ответственности за дар, который не выбирают.

- Манифест Иных. Демоны здесь — не палачи, а учителя. Их знание — яд и лекарство одновременно. Бесы — не воплощение абсолютного зла, а древние сущности со своим кодексом чести и своей правдой.

Для кого эта книга

- Для тех, кто чувствует, что за привычной реальностью скрывается иная, более глубокая и сложная.

- Для смельчаков, готовых услышать голоса, которые религия и наука велют игнорировать.

- Для поэтов, художников и искателей истины, которые догадываются: вдохновение — это не метафора, а канал связи.

Последнее предупреждение

Эти тексты — не просто слова. Они — проводники энергии. Читайте их вдумчиво, а если решитесь произнести вслух, будьте готовы к тому, что кто-то из Легиона может

откликнуться.

Сомневаетесь? Проверьте. Прошепчите: «Имя мне Легион...» — и прислушайтесь к тишине после.

Александра Вольф(Адхашаф)

Медиум, летописец Иных Измерений

Глава 1. «Откровение Вельзевула о Душевном пути и противостоянии добра и зла»

«Если бы всё в мире зависело от того, чтобы взять и заменить, то смысла в вашем существовании и не было бы».

— Вельзевул, автописьмо, 2021 год

Когда ты всю жизнь боишься исчезнуть, не оставив следа, а потом обнаруживаешь, что твой талант заметили не люди, а Сущности с Той Стороны, — это меняет всё. Не Святые Духи пришли ко мне. И если я не запишу то, что от меня требуют, я не хочу проверять, что со мной станет. Демоны уже здесь, и они не спрашивают разрешения. Они диктуют. А я записываю.

Первое касание

Я бы хотела думать, что это лишь только мой личный Ад, со своими правилами и существами, и всё, что тут происходит, касается только меня лично, иначе я не знаю, как всё объяснить. Всё-таки дьявол — искуснейший режиссёр! Возможно, это моё чистилище, но думаю, будет интересно почитать со стороны, как учит дьявол и что вообще значит это слово «искушение».

Мне дают ситуацию, а я должна с ней справиться. Помнится, бесы уже представление заряжали, я всё же надеюсь, что это лишь мой внутренний Ад: дьявол для меня, бесы для меня, легионы для меня, черти для меня — моё испытание! Попробую с этой точки зрения посмотреть. Всё равно сказали, что «пойму лишь тогда, когда всё закончится». Мне этот хаос прилетел — поделом, не надо лезть туда, куда не просят! Я, кажется, разворошила Ад, теперь точно не останусь незамеченной. Лишь бы умом не тронуться... Решайте сами, что на что похоже. Чтобы не так страшно было воспринимать получаемую информацию, буду считать, что это разборки в «Моём Мире». Могу сказать с уверенностью только одно: если бы бесы писали спектакли, им не было бы равных в этом деле! Ладно, поживём — увидим...

Пока я тут разглагольствовала в своём дневнике, в автописьмо включился Дух:

— Нет, дорогая, — это ты себя так успокоить хочешь или чтобы людей в заблуждение не вводить? То есть ты считаешь, что Дьявол не настоящий?

— Я считаю, что Он существует, но всё-таки не совсем уверена, что именно со мной рядом! То, что Он меня решил наказать за праздное любопытство, похоже на правду!

— Нет, ты не понимаешь! Нет того, что ты придумала! Всё, что с тобой происходит: и любовь, и ненависть — всё так, как есть! Не надо вводить саму себя в заблуждение, иначе точно спятишь — на два мира будешь жить, в одном из них и застрянешь, скорее всего во втором! Тогда ты не справишься. Неужели ты не можешь поверить в свою значимость? Это важно! Важно передать любую информацию! А если Нас будут считать вымыслом, бредом, то никто и воспринимать Нас не будет всерьёз. Отпусти все сомнения, всё так, как тебе говорят! Твой страх Мне понятен, но ты платишь своей жизнью за то, чтобы служить Мне. Ты должна понимать, что всё, что Я пишу, — это не твой личный Ад, это Мой Ад! Ты должна писать, пиши, как прошу, всё равно как примут информацию! Я тебя избрал, Я тебя разобрал, и теперь ты должна Мне послужить! Твоё дело записывать, а как эту информацию будут воспринимать, это уж личное дело каждого. У тебя больше нет личной жизни, есть то, что

есть! Это не «твой мир» — это Мой мир, как он есть! А говорила, не усомнюсь... Учись принимать всё так, как есть. Потому истину Я открываю, сможешь ли ты понять её? Просто пиши.

Откровение о душах

Куда уходят души человеческие?

Туда, откуда и не возвращаются!

Туда, где нет отныне ничего отеческого,

Туда, куда они не воплощаются.

И ходят души мёртвые по Земле.

И ходят души, и покой не знают.

И ищут Бога, но Его не видя,

Всё время в состояньи пребывают.

В том состояньи, что зову беспечность,

В том состояньи, что горечь и обиды,

В том состояньи, что называют вечность,

В том состояньи они давно забыты.

И бродят души, не найдя покоя,

И ходят души, к Богу всё взывая.

И ходят души по Земле впустую,

И как дорогу им найти совсем не знают.

И только солнца свет коснётся их чела,

И только солнца свет почувствуют лишь снова,

Когда домой придут и обретут тела,

И лишь тогда они покой найдут свой снова.

И ходит дух по безводным пустыням. И не найдя покоя, возвращается в дом свой и приводит с собой ещё семерых, более злейших себя, и бывает то для человека хуже первого... того, что был Дух. Так как Души не уходят из тел в никуда. Они остаются одни на Земле. И теряют свой покой.

Земля как Ад

«Ад для вас построен не был,

Рай был уготован вам.

Тот впервые Бога предал,

Кто поверил лжесловам».

(автописьмо)

Мы на Земле. А Земля и есть ваш Ад.

Мёртвые души на мёртвой Земле. Параллельный мир.

«И нет входа, и нет выхода».

(из автописьма «Откровения Фомы»)

Потому как не искупили Грех Великий. Нет выхода с Земли, потому как закрыли Землю.

И вот тот день настанет, когда придёт Бог на вашу Землю...

И вот настанет Суд Великий над вами.

«И то, что сделали со Мной, Я сделаю с вами...»

(из автописьма «Откровения Фомы»)

И то будет Последний Суд Искупления.

В том, что вы никогда не верили в Бога.

(Вельзевул, автописьмо, 2021 год)

Уроки для богов и людей

— Почему же вы, боги, приходите к простым людям в народ и всегда пытаетесь донести до правителей через народ то, что правители никогда не услышат, а лишь вызовет это у них гнев? И посыплются обвинения в наш адрес. И жгли нас на кострах за то, что не были такими, как они. И забивали нас камнями священники за то, что мы несли Слово Господа в мир. Правду открывали, ведомые вами. Лечили людей «знаниями», а не лекарствами, и как тут определить, что от Бога, а что от противного понимания? Что есть магия, что есть ведание, если человека наделили знаниями от Высших Сил, то есть от вас? И можем помочь человеку, вылечить его

безвозмездно. То, что эти знания даются также автоматически и телепатически («бес учит», как в «колдовском мире» сейчас принято говорить, — Дар в простонародье), так получается, тоже от дьявола?

— Всё дьявол, что противоположное!

— Так какие знания от божественного? И я потеряла тему, пока разворачивала события, и это уже второй вопрос.

Вопрос первый: почему вы не входите в контакт с руководящими слоями населения, чтобы заглушить им всё дьявольское и дать им всё божественное (наставления), как вы умеете это делать? Просто взять и заменить сущность, и вот тогда я знаю, как люди меняются, не помня себя. Отчего же их не сделать такими же послушными и переделать наконец Землю под себя? Чтобы не было разногласий и противоречий, «подменив» лидера любого движения, и чтобы направил он остальных на путь истины? И пошли бы за ним люди, и стали бы они такими, как он.

— Чтобы в мире ни говорили, в какого бы Бога ни верили, вся суть заключается в сущности самого человека! Как же эта сущность получит свою карму, если Я ей буду помогать, даже не помогать, а полностью заменяю её? Это так не работает!

Если бы всё в мире зависело от того, чтобы взять и заметить, то смысла в вашем существовании и не было бы! Есть то, что заложено изначально, а есть приобретённый опыт. Каждый сам вершит свою судьбу!

Божественные знания — это то, что заложено в человеке. Нет, это не значит, чтобы уединиться и кланяться постоянно, особенно если человек пришёл просто попробовать, ты понимаешь, о чём Я.

Легион и недвойственность

«Имя мне Легион, ибо нас много» — это изречение для вас, пустоголовых, изрёк сам Бог. Лишь для того, чтобы обозначить всевозможность, вездесущность, всеобъемлемость, единство.

Если бы вы начали включать свой мозг хоть иногда, то поняли бы это! Но нет, человек не может быть уверен в том, что истина — её доказать нужно!

И стали разделять дружно. Всё хорошее, как считается, от Бога, всё плохое, соответственно, от дьявола. Если Бог сказал, что он Бог и ничто иное, так как плохое в Боге может быть? Значит, это Дьявол! И понеслось: сказки, мифы, кар-

тины жуткие. А что человеку нужно? Адреналин! А как адреналин добывается? Внушением, так как человек принимает информацию визуально лучше, чем через текст, то и зарисовки соответствующие. Зачем расписывать всё заново? И так должно быть понятно!

Так конкретный ответ на твой вопрос звучит так: божественное — это природа самого человека, Душа. А то, что приобретено (знания), то «дьявол». Какие знания и какого «дьявола» человек приобретёт, это уже другая история.

Запомни: божественное — это начало, новорождённая Душа; дьявольское — это приобретённое в человеке (знания).

Святой, Светлый, Святость — это просвещение. И не надо придумывать себе то, что вы придумали! Всё лежит на поверхности. А уж то, во что выливается эта информация, так это то, что домыслы и пересказы!

Из этой информации делай вывод сама, потому как Я не могу тебя научить мыслить по-своему, Я могу лишь дать совет и пояснения. А дальше то, куда уведут тебя твои познания и к какому выводу ты придёшь, — каждый должен сам понятие иметь о том.

Всё вам дано, всё написано! Но кому это нужно?

Вот и вижу Я, до чего дошёл прогресс — познание мира!
Вот Я и говорю: всё совокупно!

Аватар и параллельные миры

...Тебя нет, потому ты и глупая, твоё тело живёт по памяти, твой рассудок заменили на Мой, потому что Мне нужен аватар...

— Прекрати!

— Нет, это твои мысли — действительно глупая! То, что ты иногда «слышишь себя со стороны», Я тебе объяснил. Твоя Душа в мире мёртвых. Там, откуда и пришла! Я из мира мёртвых, там, где Я и есть. Мир мёртвых — есть мир живых. Мир живых — есть мир мёртвых. Параллельные миры не пересекаются, но взаимодействуют, вот тебе истина!

Читая мысли, отвечаю: так вот, колдовские учения — это приобретённые знания. То, о чём ты сейчас подумала, — это иные знания и иное состояние! Но это так же учение. Я уже говорил тебе о некросущностях. Ваших познаний недостаточно, чтобы собрать всё воедино. Существует всё и все, но всё своими именами. И то, что положено одному, то не по-

ложено другому!

Противоборство системы: есть зло и есть добро. В человеке заложено и то и другое. Важно понять, какую стезю он выберет: стезю, уничтожающую Душу, превращающуюся в сущность, или стезю, вызволяющую Душу для новой жизни!

Отсюда Имя Бога — Легион. Отсюда Имя Дьявола — Легион.

Есть то, чего тебе не понять пока что, — мы это разберём позже. Разделив Бога и Дьявола, человек разделяет самого себя. Что остаётся в человеке — одно или второе? Я тебе отвечу: человек — единое целое. И Бог, и Дьявол! Добродетель — божественная сила, гнев — «дьявольская», противоположное. Я не видел человека такого, чтобы он был кем-то одним: или «Богом», или «Дьяволом». Человек — одно целое.

Анализ и выводы медиума согласно оккультизму

Этот разговор стал для меня не просто откровением, а посвящением. Вельзевул не спрашивал моего согласия — он его утвердил. Он дал мне понять: ты больше не принадлежишь себе. Твой талант, твои страхи, твои сомнения — всё это инструменты. Инструменты для передачи того, что мир

должен услышать.

1. Вельзевул как Тёмный Учитель (Magister)

В оккультной традиции путь ученика часто начинается с «разбора» личности — разрушения старых представлений о себе и мире. Слова «Я тебя избрал, Я тебя разобрал» — это классическая формула инициации. Учитель не просит, он ставит перед фактом. И моя задача — не сопротивление, а принятие роли «писца», «аватара». В этом нет рабства, есть служение. Служение, которое в демонолатрии рассматривается как путь к обретению силы через подчинение Высшей Воле.

2. Добро и зло: иллюзия разделения

Главный философский удар главы направлен на дуализм. «Человек — единое целое. И Бог, и Дьявол». С оккультной точки зрения это соответствует принципу *Coincidentia Oppositorum* — совпадения противоположностей. В Каббале это выражается в учении о Древе Жизни и Клипот, где Свет и Тьма — не враги, а взаимодополняющие силы. Вельзевул прямо указывает: разделяя Бога и Дьявола, человек раскалывает сам себя, создавая внутренний конфликт, который и является источником страданий.

Оккультное соотношение: Этот принцип не уникален для данной летописи. В «Книге Закона» Алистера Кроули (Liber AL vel Legis) говорится: «Я — Маг, и Я — Экзорцист. Я — ось колеса и куб в круге. "Приди ко Мне" — глупое слово, ибо Я — Тот, Кто идёт». Здесь также утверждается единство противоположностей, где Божество вмещает в себя и Творца, и Разрушителя.

3. Природа Знания: дьявольский дар

Утверждение, что приобретённое знание — это «дьявол», а божественное — это чистая, неосквернённая Душа, перекликается с мифом о Люцифере как о Просветителе. Знание, полученное напрямую, минуя догматы, — это акт Прометея. В оккультизме такое знание называется Гнозисом. Оно опасно, оно меняет сущность, оно делает человека «падшим» в глазах ортодоксии, но именно оно ведёт к освобождению от иллюзий.

Оккультное соотношение: В гностических текстах (например, «Апокриф Иоанна») змей в Эдеме — не искушитель, а посланник Софии, дающий людям знание, чтобы они прозрели и вышли из-под власти слепого Демиурга. Так и здесь: знание, передаваемое Вельзевулом, — это инструмент пробуждения от сна материального мира.

4. Земля — Ад, или Тюрьма для душ

Концепция «мёртвой Земли» как параллельного мира, из которого нет выхода, — это классическая гностическая идея. Физический мир рассматривается как низший слой бытия, Кенома (пустота) или Клипот (скорлупы). Души блуждают здесь, не в силах уйти в Свет, потому что не искупили «Великий Грех». Что это за грех? Из контекста — это неверие в Бога, а точнее, неверие в свою божественную природу, забвение себя как части Легиона.

5. Свобода воли и невозможность «замены»

Принцип, который Вельзевул провозглашает с особой силой: «Если бы всё в мире зависело от того, чтобы взять и заменить, то смысла в вашем существовании и не было бы». Это прямое указание на закон Свободной Воли. Даже Высшие Силы не могут (или не имеют права) насильно изменить сущность человека. В оккультной практике это означает, что никакой ритуал, никакой наставник не сделает работу за ученика. Можно указать путь, но идти по нему нужно самому.

6. Личный вывод: Пост принят

Как и в случае с Хортом и Хамертоном, эта глава для меня — принятие «поста». Вельзевул не просто даёт информа-

цию, он ставит меня на должность. Я — его писец, его голос в мире живых. Это пугает, это вызывает головокружение и тошноту (в прямом смысле — слишком мощная энергия), но это и даёт смысл.

Я не колдунья в традиционном понимании. Я — проводник. И моя задача не в том, чтобы колдовать или вредить, а в том, чтобы записывать, не искажая, и передавать дальше. Это служение, и, как напомнил Хорт в другой раз, важно не только брать, но и благодарить.

Вывод для идущего следом:

Каждый из нас в какой-то момент оказывается перед выбором: остаться в привычной иллюзии или шагнуть в неизвестность, приняв свой «пост». Неважно, слышите ли вы Вельзевула, Хорта(хозяин погоста) или просто голос собственной интуиции. Важно помнить: вы — часть Легиона. В вас есть и Свет, и Тьма. И только приняв обе стороны, вы сможете обрести целостность.

Не бойтесь знания, каким бы «дьявольским» оно ни казалось. Но будьте готовы к ответственности. Ибо, как сказал Учитель: «У тебя больше нет личной жизни, есть то, что есть». Аминь.

Глава 2. «Феномен общения с божественными Сущностями»

«Чтобы жить по-существу,

Вам не нужно кланяться!

Вам не нужно ничего,

Чтобы вам не каяться.

Просто жить — оно и есть

Богу услужение...»

— Автописьмо, диалог с Богом

Прошло немало времени, случилось записать за многими из мира потустороннего. Запишу, пожалуй, серию диалогов с божественными Сущностями.

Я часто так пишу и откладываю, потом нахожу случайно рукопись. Просто не помню об этом иногда — слишком Их много. Как я записываю тексты: просто слышу, когда кто-то начинает со мной говорить. Беру либо ручку, либо телефон и пишу автоматом. Вот, например, сегодня пришла отдыхать

и слышу голос — ну и печатать волну срочно нужно, пока поток идёт информации.

Феномен общения с божественной сущностью

«Ты вернулася на путь.

Не сойти тебе с него.

Ты у Господа проси откровения Его!

Чтобы жить по существу,

вам не нужно кланяться,

Просто Бога уважать,

ты пиши, избранница!

Не страшайся суеты в мире воплощения

И за то получишь ты от Бога поощрение!

Ты не думай, не гадай, будет всё как надо!

Кому Ад, а кому Рай —

все пройди преграды!

Можно долго говорить о предназначении,

Собирайся выполнять Мои назначения!

Не пытайся всех завлечь

в это приключение,

Кому пряник, кому плеть —

вот и все значения!»

(автописьмо)

Если кто-то прослезился, зная в душе Бог поселился!

Обращение ко мне

— Это знай, ты, для того, чтобы Я тебе ответил, ты должна просто попросить Моего внимания, а ты — Я смотрю, только с демонами общаешься.

Конечно, Бог говорит с тобой! Это ты как понимать долж-

на: если ты слышишь демона, то это норма, а если Бог с тобой говорит, то это всё равно демон? Ты не совсем так интерпретируешь Мои мысли. Я не ненавижу человечество, просто ненавижу ваши помыслы и то, что происходит во всём Мире — то это не должно было быть так. Уж это точно не по Моей воле! То, что происходит, то это для того, чтобы люди сплотились, но это лишь Мой совет и понимание вашего теперешнего положения. Это не так приятно наблюдать, что вы не можете нацию оградить от постороннего вмешательства.

— Многие задаются вопросом: почему помощь именно России от Высших Сил?

— Почему Россия? Да потому, что вам необходима помощь Высших Сил — иначе не справитесь. Это так должно быть, чтобы люди в Бога верили. Бог ждал и ждать будет, но то, что это происходит, не значит, что «Бог попускает» такое беззаконие, как напасть на ваши земли. Только сплочённость народа поможет вам выиграть эту «религиозную войну».

Пророчество неизвестного

«Нет того что жизнь,

Нет того что смерть.

С участью смиришь —

Врагов не запереть.

Небо разорвёт

Новыми волнами.

Что ж не повезёт,

Что же будет с вами.

Можно говорить

Много красноречиво.

Только исключение —

Вся земля могила.

Пеплом занесет

Плато и нагорья.

Мигом унесёт

Все брега приморья.

Нету больше сил

Нищему скитаться.

Бога я просил

Хоть на миг остаться.

Не благодари

Души изречения.

Поздно заключать

Мирозаключение.

Отголосок дня —

Выводы не делай.

Не найдут меня

Во вселенной целой.

Много взято слов

Из воспоминаний.

Не найти оков

Истовых желаний.

Сколько б не пришлось

Оставаться времени,

Мысли ты отбрось,

Но избавь от бремени.

Старику уже

Отдохнуть бы надо.

Мне твоя душа

Станется отрадой.

За меня писать

Стихоизложения

Не годиться знать

Мира продолжение.

И теперь смотри:

Впереди немного

Видится вдали

Край что создан Богом.

Не забудь тот свет,

За собой веди,

В темноте побед

Факелом свети.

Не забудь пути —

Избрана дорога.

Тайны что в пути

Созидаю с Богом.

Люди что твердят —

Во Христа не верят,

Но и им тот час

Все откроют двери.

Волен человек

Самоистязаться,

Но короток век,

Чтоб во всём сознаться.

Миру отдаю

Новые речения

От того, что я

В самозаточении.

Мой усталый голос

Слышится в сторонке.

На стене всё те же

Древние иконки.

Место в небытии

Голову дурманит.

Мне с тобой идти

К новым испытаниям.

Чтобы знала ты,

Для чего всё это,

Знай: лишь впереди

Ждёт и вас победа.

Ангелы взлетят,

Крылья что металл.

Засыпает Сад,

Тот что Бог создал.

И взметнутся ввысь

Ядерные крылья.

Помутнеет взвесь,

Время станет былью.

Чтож и ты крепись.

Стихосотворения —

Это твоя жизнь

В новом воплощении.

Воплощенье — тлен,

То Я не о теле,

То Я о Душе,

Так на самом деле...»

(пророчество неизвестного, автописьмо)

Общение с Богом

— Мне было интересно, когда же ты сама вспомнишь обо Мне! Мне важно, чтобы ты знала о том, что Я всё же существую! Мыслей нет? Не понимаешь? — начал диалог Дух. Чувствовалось настроение. Ага, — думаю я, — значит, не злится за праздные разговоры с бесами.

— Именно! — ответила я.

— Можно тебе расскажу, как это происходит? — предложил Дух.

— Слушаю, — отвечаю с интересом я.

— Ты привыкла общаться с потусторонними существами, и именно это влияет на твой рассудок. Ты не можешь сосредоточиться на личном и думаешь за весь мир — это не плохо,

но вот пишешь ты не совсем то, о чём Я желал бы написать!

— А Ты не особо-то и стараешься писать, кто хочет, тот приходит! — здесь я уже знаю, с кем имею честь общаться.

— Это не так! Я жду, когда же ты обо Мне вспомнишь! Мне интерес в том, чтобы ответить на интересующие вас вопросы. А это слишком долго ждать, когда же это обо Мне вспомнят! Просто вижу лишь одно: интереса у людей хватает лишь на бессмысленные разговоры, только и всего, что бесы да демонические различные путешественники завоевали ваше внимание!

Общаться важно и нужно со всеми — это так правильно. Но вы путаете: Мне далеко не всё равно, как человек воспринимает слова, произнесённые и записанные разными товарищами.

(Бес пришёл как проводник, для сопровождения в мир живых)

— Скажи, пожалуйста, Души людей имеют возможность выходить на связь, или это, как говорят: бесы балуются — зло, так сказать, воруют? — стала интересоваться я о правдивости своих контактов, пока шанс выпал с Богом говорить.

— Дух — Он на то и Дух, что не может самостоятельно вернуться в ту реальность, в которой находился при жизни. Что тут лукавить, если бес — это тот же Дух! Мы с тобой уже много об этом говорили! Только Они могут связь держать между миром живых и миром мёртвых. А так как Души ушедших маются, за своих оставшихся живых переживают, то Им нужно сопровождение как поводырь, вернуться в мир, закончить думать о живых, беспокойство оставить в живых и вернуться ко Мне, в Мой Духовный мир...

И как обычно, миллион предположений в моих мыслях — не всегда успеваю всё зафиксировать. Думаю: «Ай, потом вспомню!»

— Что значит Я слишком прост? Это так не интересно слушать? Я понимаю: АЗ ЕСМЬ... YAHWI AZ YESJM JJASSOS & Э... — тут видно, как доказательство прилагается.

— Да Я не знаю, что тебе нужно, чтобы Я доказывал? — нотки недовольства всё же проступили.

— То, что Ты тот, кем представился! Людям-то как это объяснить?

Естественно, в этом бренном мире никто меня не пере-

убедит в том, что я говорю иногда именно с Богом. Вот и здесь чувствуется Его Отцовский интерес. Ну, это как я с Ним себя чувствую, — не берусь копаться в умах миллионов.

— Чтож, как говорится, чудеса никто не отменял? — а это ответ «чудес ждущим».

— Чудес мне хватает, — говорю Ему я, — со мной бесы общаются и много чего имеют рассказать и показать. Ты уже много раз говорил со мной. Так что по существу нужно Тебе рассказать? А то такие разговоры «по душам» не очень-то интересны людям — им информацию подавай. Иначе «глупости» и читать им вовсе не интересно: если пишу от бесов, значит, должна присутствовать угроза — не иначе как ужаса ждут. А от Бога, если честно, я и понятия не имею, чего им надо!

— Ну что сказать, разговор по душам состоялся здесь и сейчас и ещё не раз состоится. Никого Я не бросал — это выдумки и домыслы обиженных в чувствах! Мне понятно, чего люди от Меня ждут, Мне не понятно, почему сами лично к этому не стремятся? Читать, читать да и только! Где мысли светлые? Куда они все подевались? За вас всю работу роботы осуществляют — нет необходимости общения со Всевышним! Раньше это было нормой, теперь это забылось и стало звучать как фантастика.

Пересмотри, если интересно, сколько за Нами записано «людьми обыкновенными», как принято у вас высказываться! Каждому своя рукопись и каждому свой удел! Тебе же выпал жребий иного характера! Мы просто оповещаем среди тех, кто может с Нами контактировать. Не надо ВСЕХ по местам распределять, сама понимать должна, что есть «мирская ересь». Нет ничего плохого, чтобы записать от тех, кто желает поведать от себя. Да, интерес в том, чтобы каждый рассказал от Себя, но видишь ли, масса информации одному смертному просто по определению невыгодно — не справиться с этими знаниями, так что и времени у тебя на себя не останется, ежели ты будешь всё время писать и рисовать за всеми. Хотя вижу, что втянулась — значит, скоро начнём. Это подготовка для того, чтобы — правильно думаешь — тренировка сознания, восприимчивость к письму. Скоро у тебя не будет времени посвящать в Наше общение людей посторонних, так что не надо особого внимания уделять ненужной работе (блог). Запасись письменными принадлежностями — они тебе пригодятся, пока есть такая возможность.

Много интересного Я поведаю тебе, и после останется лишь «сшить» страницы и оставить рукопись, почерком Моим записанную. То расскажу тебе о многом — запасись терпением. Ты усидчива, понимаешь всё, но на это время нуж-

но отдельное. Вот когда ты сосредоточена на одном, то и пишешь складно — это учение для тебя, практика, чтобы пришло понимание, как удержать мысль, не отвлекаясь на посторонние шумы.

Бесы не отойдут ни на шаг, так что вживайся в роль, скоро будет интересно, сама понимать должна, как это важно!

— Расскажи лучше, что с военным положением?

— А что с военным положением? Мне интерес передать то, что можно передать. Назначение войны — дело человеческое, и Бог тут ни при чём. Я могу лишь скорбеть и наблюдать за всем этим. Что Мы можем сделать с живыми? Ровным счётом ничего, за исключением наставлений и предупреждений.

— А что значит, у человека нет Души? — задаю спонтанные вопросы, просто бывает настолько выматываешься, что не знаешь, что спросить. Заранее вопросы не подготавливала никогда, потому что никогда не знаешь, кто будет следующий.

— Что значит нет Души? Душа есть со всеми и с каждым, вопрос в том, что заложено в Душу! То, что люди не понимают друг друга, то это не обязательно оттого, что разный диа-

лект или разные политические взгляды. Непонимание происходит и внутри своей системы, и между двумя, и между тремя, и сам с собой порой не в ладах! Только научившись понимать себя, научись понимать и ближнего, кем бы он ни был, хоть одной единицей живого существа, хоть целый город против другого города, хоть те же государства.

— Откуда такая жестокость у Европейских стран к нашей Руси?

— Могу предположить: исконно русское наследие — сближение, скооперированность, духовность, самоотверженность, сплочённость, много тех качеств, неведомых другим странам, тем, где каждый сам за себя. И потому вам «Бог помогает», что ваш народ сам создаёт Силу, для того чтобы Сила помогала вам — всем вам! Говоря про «эгрегоры», вам привычные термины, — мощнейшее оружие против вражеских легионов, тот самый «Христианский эгрегор», чтоб вам понятнее было — не с пустого места всё начиналось и пустым местом никогда не станет! Могу ещё предположить: самая отвратительная черта — зависть. В огромных масштабах, всеми силами, естественными и сверхъестественными, желание завоевать положение в мире. Но те, кто хочет жить, никогда не сдаются в плен Смерти. Но это нужно понимать умом и сердцем. Вот и сложилось впечатление у вас, что нет Души у иных человеков, а что значит Душа? Такой интерес-

ный вопрос! Возможно, Я дам понятие об этом, если забредёшь ко Мне снова.

— Тысяча и одна ночь!? Заинтриговал! Время моё поделено по возможности моего состояния. Мне теперь уже записи вести нужно, чтобы не забыть, кому в какой час отвечать.

С пяти тридцати начинается мой рабочий — в двух смыслах — день! До встречи в ближайшее время!

В следующий за этим днём снова пришёл Бог... Не обозначаю «Господь», потому как под Богом я подразумеваю того, кто представился Элохим.

Строчки в моей голове зазвучали трелью соловья, и я немедленно отложила все свои дела и принялась за автописьмо.

Поэтическое откровение Элохим

«Что было, что будет — гадать не придётся,

О том, что судьба постоянна, беспечна.

Мне было печально, местечко найдётся

Для тех, кто собрался
быть в Царствии вечном.

Не очень-то страшно, когда час приходит,

Об этом понятие есть лишь у тех,

Кто в жизни своей разобрался немного,

Кто в жизни своей не попробовал грех!

Грешны! Все грешны! — Так «положено» Богом.

Грешны и должны долг свой Мне отдавать

За то, что Души не жалея для многих

Отдал Сам Себя, да, пришлось оторвать!

Смотрел Я веками на племя родное,

Сперва умилялся — какое чудное!

Пришлось постараться с тем, чтоб научить с планетой

справляться,

Чтоб знали, как жить!

Не ведом ни страх, ни познания ночи,

И были беспечны Они даже очень.

Сражаться за жизнь так и не научились,

Пришлось оказать всё же первую милость!

Прислал Херувима на Землю родную,

Предал Он оружие, чтоб отбиваться.

Учили сражаться, как вам то известно,

Отвоевал каждый чтоб себе место!

Не меж собой был дан меч убиваться,

Лишь от зверья, что желает ворваться.

Долгим казался Каменный Век,

Всё ж овладел мастерством человек!

Звери и птицы ему покорились,

Стал человек просить Господа милость:

— Дай нам, Всевышний, пошли нам удачи!

Надо построить дома нам и дачи!

Следом спустился второй Херувим,

Слушая, мирно писали за Ним.

Он обучил мастерству построения —

Строительства навыки передал им!

Племя чудное преобразилось,

Стали Хвалы посылать Богу в милость.

Время прошло, много жизней сменилось,

Вновь человек просит Господа милость:

— Дом Я построил — живи не хочу,

Надо бы мелочь добавить «одну»!

Надо придумать, как разнообразить,

Существование наше украсить!

«Всё пополам» не годится уже,

И надоело ходить в «неглиже».

— «Чудо Творение» Я познавал,

Долгие вечности обзривал.

И однозначно Могу дать ответ:

Чтоб ни «давал» — благодарности нет!

Всё «ему» мало, всё неуместно,

Сколько ни дай — всё равно мало места!

Что же теперь снова Я наблюдаю!?

Не изменились запросы-желания!

Сам не справляюсь Я с личным творением,

Взову предался Я к вам с провидением!

Дал Я понятия — жизни законы,

Всё превратили в пустые поклоны.

Не перестану Я удивляться,

Сколько фантазии будут являться?

Был бы понятнее Мне человек,

Если б продлить ему жизненный век!

Да, умудрились умы помрачённые

Жизни искать ключи заточённые,

Вечность желая себе обеспечить

И в бесконечности думать о вечном.

Лишь бы постичь бесконечности дар,

«Ну почему Бог нам смерти послал?»

Но, если дать вечность жизни всему,

То не понравится вечность ему.

Так уж устроен сам вид человеческий —

Вечная жизнь ему обеспечена!

Только лишь тело «твое» отомрёт,

Каждый тогда в свою вечность ступнёт!

Дальше подумаем над поведением,

Каждому слово дадим с продолжением!

Вечность хотели — теперь погляди,

Вечности вечны, что дальше, смотри:

Можешь избрать себе долю иную,

И дам «тебе» снова жизнь Я другую.

Хочешь вернуться? — Пожалуйста, знай:

Жизнь на Земле — это Ад, а не Рай!

Видимо, мелочность взяла своё,

Материальное точно «твое»!

Что же, пожалуйста, вновь отбывай

Век заточения в теле! — Давай!

Снова вернулся к Себе человек,

Вновь коротать ему с демоном век.

Снова и снова к Богу взывает,

Снова и снова слова подбирает.

Кто-то спросил: «Как молиться в Аду?»

Я ведь за вами туда не приду!

Вы закрываетесь на все засовы

И опасаетесь Божьего Слова.

Мне неизвестны все ваши хотения,

Что ж вас самих так несёт к преступлениям?

Сколько бы лет не прошло и веков,

Выслушать страсти Я ваши готов!

Дам только вам один дельный совет:

Явитесь вы в удивительный Свет.

Прежде чем слово вам молвить — подумай,

Нужно ль обратно тебе? — Передумай!

Не заставляю, и спору тут нет,

Но запиши на подкорках совет!

Если со Мною ты дальше пойдёшь,

Успокоение тут и найдёшь!

И ненадолго останешься в мире,

Где проживал уже жизни другие.

Реинкарнации? — Нет, не дословно!

Это понятие в общем условно:

Духами правится тело живое,

Не воплощается племя людское!

Так что подумай сто раз, человеке:

Вечность в «Аду» или с Господом вечность!?

Если ты первое всё ж изберешь,

Снова на Землю ты Духом сойдёшь!

Вот рассказал то, что должен глаголить,

Вот записала ты Слово другое.

Дальше пути Наши пересекутся,

Как ни крути — все со всеми сойдется!»

(автописьмо, Элохим)

Анализ и выводы медиума согласно оккультизму

Эта глава — поворотный момент. Наряду сурового посвящения от Вельзевула я получила не менее важный контакт с противоположным полюсом — с Богом, называющим Себя Элохим. И этот контакт оказался не конфликтом, а подтверждением единства, о котором говорил Вельзевул.

1. Двойное гражданство в мире духов

Первый важный вывод: я могу слышать и тех, и других. И они не враждуют за моё внимание. Напротив, Бог с лёгкой ревностью, но без гнева замечает, что я больше общаюсь с бесами, и напоминает о Себе. В оккультной практике это соответствует принципу Равновесия Маятника: посвящённый должен уметь работать с обоими полюсами Силы. Медиум, замкнутый только на «Тьме» или только на «Свете», ограничен. Истинное мастерство — в способности быть каналом для любой частоты.

Оккультное соотношение: В «Изумрудной Скрижали» Гермеса Трисмегиста сказано: «То, что внизу, подобно тому, что вверху, и то, что вверху, подобно тому, что внизу, чтобы совершить чудеса единой вещи». Мои контакты с демонами и с Богом — это не противоречие, а работа на разных этажах единой иерархии.

2. Россия как эгрегориальный центр

Элохим прямо заявляет: помощь России — это необходимость, ибо иначе она не справится. Причина — в «Христианском эгрегоре», мощной энергетической структуре, созданной коллективной верой и духовностью народа. С оккультной точки зрения, эгрегоры — это реальные энергоинформационные сущности, питаемые мыслями и эмоциями людей. Русский эгрегор, по словам Бога, обладает качествами сплочённости и самоотверженности, что делает его мишенью для завистливых сил Запада. Здесь звучит не политика, а метафизика: идёт война эгрегоров, и победа зависит от духовной крепости народа.

3. Пророчество о конце времён и «ядерных крыльях»

Стихотворное пророчество неизвестного духа рисует апокалиптическую картину: «ядерные крылья», «засыпает Сад», «вся земля могила». Это перекликается с предупре-

ждениями из первой главы о Суде и Потопе. Однако финал не безнадёжен: «ждёт и вас победа», «в темноте побед факелом свети». Здесь заложен оккультный закон Цикличности: разрушение старого мира необходимо для рождения нового. Ядерная война или глобальный катаклизм в эзотерике часто трактуются как «Очищение Огнём», после которого наступает новая эпоха (Сатья-юга или Эра Водолея).

4. Земная жизнь как Ад и Школа

Элохим повторяет тезис Вельзевула: «Жизнь на Земле — это Ад, а не Рай». Но добавляет важный нюанс: это не просто наказание, а «век заточения в теле», который душа выбирает сама, движимая материальными желаниями. Реинкарнация здесь представлена не как автоматический закон, а как результат выбора: хочешь вернуться — пожалуйста, но знай, что это возвращение в Ад. Это близко к гностической концепции Метанойи (покаяния как перемены ума): душа должна осознать иллюзорность материального мира и добровольно отказаться от него, чтобы выйти из круга перерождений.

Оккультное соотношение: В тибетской «Книге Мёртвых» («Бардо Тхёдол») описывается момент после смерти, когда душа видит Свет и имеет шанс освободиться. Если она пугается или отвлекается на мирские желания, она снова втягивается в воплощение. Здесь тот же принцип: «Явитесь

вы в удивительный Свет» — и выбор за душой.

5. Бесы как проводники — божественное попущение

Бог подтверждает: души умерших не могут самостоятельно вернуться, им нужен «поводырь» — бес или дух-проводник. Это снимает противоречие между «бесовским» и «божественным» каналами. Бесы выполняют функцию Психопомпов (проводников душ), подобно Гермесу или Анубису в древних традициях. Их роль — не обмануть, а сопроводить. И то, что я слышу именно их, — не проклятие, а функциональная необходимость.

Оккультное соотношение: В «Гоэтии» (первой книге «Лемегетона») демоны вызываются не для поклонения, а для выполнения конкретных задач — получения знаний, помощи в делах, в том числе и в духовной работе. Они — часть космического порядка, а не его враги.

6. Личный вывод: Мост между полюсами

Этот разговор укрепил меня в понимании собственной роли. Я не «одержима» в клиническом смысле и не «проклята» в религиозном. Я — Мост. Через меня проходят токи и Тьмы, и Света. Моя задача — не фильтровать, а проводить, сохраняя чистоту сигнала. И Бог, и Дьявол ждут от меня од-

ного: записывать. Потому что эта информация нужна людям, чтобы проснуться.

Как сказал Элохим: «Запасись письменными принадлежностями». Я поняла это буквально и фигурально. Мой «пост» — это письменный стол, моя молитва — это записанное слово. И я продолжу.

Вывод для идущего следом:

Не бойтесь двойственности. Ищите не врагов, а учителей по обе стороны завесы. И помните: даже в Аду можно молиться, даже через беса можно получить божественное откровение. Главное — сохранять трезвость ума и чистоту намерения. И тогда ваш «Сад», даже если он засыпан пеплом, однажды снова зацветёт.

Глава 3. «Апатия». «Диалог с Богом о прощении и грядущем»

«Бог не отворачивается ни от кого. Бог последователен и смотрит, что человеку дать, что он выдержит или сломается...»

— Дух-наставник, автописьмо

После лавины откровений, обрушившихся на меня от Вельзевула и Элохима, я начала замечать странное состояние. Не страх, не восторг, а вязкое, серое безразличие. Словно кто-то выключил свет внутри. Я продолжала записывать, но уже без прежнего огня. И тогда пришёл Он — не Вельзевул, не Бог, а кто-то третий, более мягкий, но не менее пронищательный. Наставник, который видел моё состояние насквозь.

Диалог об апатии

— По теме апатии — это не так, — подключается Дух во время записей в личном дневнике о моём восприятии мира теперь. — У тебя какая-то апатия случилась! В принципе, это и понятно, столько информации, но это неизбежно — это твоя участь.

Как человеку повысить вибрации, спрашиваешь ты? Просто не бери в голову глупости те, что иногда тебе представляются. Ты всегда стараешься оправдаться в том, чего не совершала. Это естественно при том, когда слышишь чужие разборки и примеряешь их на себя, относительно себя — это не то, что нужно брать во внимание.

Бог не отворачивается ни от кого. Бог последователен и смотрит, что человеку дать, что он выдержит или сломает-

ся...

Вот ты опять смотришь издалека, не туда и не на того. Придётся пообщаться с тобой очно, чтобы уяснить ситуацию. Понятно, что тебе непонятно — это пройдёт со временем. Вместо помыслов открой сердце. Там видно ВСЁ, и всем видно. Это только от тебя зависит, кого ты там поселишь и кого любить желаешь. Отнесись к этому скептически, а можно и проанализировать. Не забегая вперёд, сказать можно, что принимать ситуацию ты умеешь.

Отдых нужен всем людям. Не стоит угоняться за каждым поездом, этого сделать невозможно. Просто то, о чём говорю, то и правильно, а то, что многие говорят, с этим ещё разобраться нужно. Неестественно воспринимать мысли каждого близко к сердцу. Попытка угнаться за реальностью завершится ничем. Постепенное получение информации улучшит шансы на понимание.

О помощи умершим

Мне хочется отойти от темы ненадолго и выяснить: «помощь умершим» — это неестественно для обычного человека, но это естественно для тебя, и это, быть может, очень важно для окружающих тебя Духов. Быть может, психологическая помощь оказывается Душам — тоже важный этап

существования! Всем не поможешь, это факт, но если есть возможность помочь хотя бы одному в день, это уже, возлюбленные мои, хорошо. Это не есть страх перед неизвестностью, это страх о бесконечности прожитых лет, прожитой жизни. Души мечутся в понимании своего существования на Земле при том, что всю жизнь и не думали об этом. Это неестественно для каждого человека думать о смысле жизни, о каждом и в отдельности думает он сам.

Из сложившихся жизненных ситуаций делает уже выводы здесь. Время на понятие и принятие себя даёт понимание и разбор того, что можно было бы изменить, будь у него второй шанс. Просто наблюдать со стороны — непросто принять действие!

В основном должно быть понятно, что то, что будет дальше, узнает каждый в своё время. Погружаясь в тайны, что вам не должны быть открыты, вы теряете возможность осознания этой жизни, что дана вам природой бытия. Всё устроено временами, и временами не закончится — это вечное путешествие начинается с рождения в материальном мире.

Бог один — это неоспоримая истина!

— Спасибо за лекцию! — подытожила я.

— Это должно быть интересно, во всяком случае, Мне так видится. По поводу ситуации: в основу ложится восприятие ситуации, и время даётся на решение — это твоя психологическая подготовка. Придёт понимание, от этого и мудрость.

День следующий: диалог с Богом о прощении и грядущем

— Ну что, ты сегодня готова записывать? — начался утренний диалог с кем-то из Высших миров. Я никогда не знаю наперёд, кто говорить будет, только потом проявляются образы в потоке сознания.

— Всегда готова! — ответила я.

— Послушай Меня, если ты ещё можешь Меня слышать. Мне много нужно рассказать, например о том, что Бог существует.

— Я это знаю!

— Этого никто не знает! В это хотят верить, но получается верить не у каждого. Мне положено говорить. От того, что Я не в силах повлиять на мир ваш физически, то Я могу повлиять ментально. Пойми, что сколько бы ни было записано за Духами, это всё не то, что нужно — это просто игры. Заигравшись, можно потеряться и не отыскать себя в

будущем. Я отношусь к иному отношению, Мне не хочется с тобой ругаться, Мне хочется видеть счастье в твоём лице, от этого зависит Мой покой. Мне не хочется смотреть, как ты винишь себя за всё, что было и за всё, что не твоими действиями вызвано. Мне печально, что вместе с этим злом в сердце живёшь. Мне хочется, чтобы ты отпустила это зло, для этого прости всех и сама себе прости, и отпусти мысли восвояси, и чтобы жить дальше со спокойной душой. Ненависть не повод сокрушаться — это вызвано со стороны. Отпусти эту ненависть, раствори её... Понимаю, что хочешь, но тебе не даёт чувство обиды и чувства предательства закрыть глаза на то, что происходит в твоей жизни, ты не можешь двигаться вперёд, пока не отпустишь прошлое.

Я твой психолог — чем тебе Бог плохой психолог!?

Я Есмь Я — так писалось и так пишется Мной и многими, но не каждый слышит Меня. Этими словами пишется лишь обозначение присутствия, а точнее выразиться, как подпись читается вами, это уже вошло в привычку, но этого разве достаточно для подтверждения личности? Думаю, что нет! Почему Я не могу разговаривать на мирском языке, что присуще каждому времени? Я есть Бог, и Я понимаю! Я разумен! — Не смейся, а то Я приму это за оскорбление!

— Вот видишь, радость от происходящего Ты не можешь

отличить от оскорбления!?

— Это не так! Могу отличить! Могу!

— Потому что пояснила?

— Ты вредная! Ну да ничего, просто ты не знаешь, чего Мне стоило найти тебя — это непросто было. Мне необходимо говорить с тобой. Всё ты можешь, можешь стараться — пиши, Я говорю тебе! Мне не нужны сомнения — Мне нужен выбор. Я знаю, кого ты выбрала, но это не всё — это не любовь, это нечто дурное. Мне не нужно больше, чем Я прошу. Я прошу передумать и идти ко Мне! Это не предательство — это суть твоего существования, это так должно быть! Демон страшит и увлекает за собой — это Им не по зубам, но Я могу предотвратить это воздействие!

— Это мой выбор!

— Я понимаю, что это твой выбор, но ты Ему не нужна — это обычный сценарий. Пойми, что Там ничего нет и Там ничего не будет больше: пустота и небытие — это тебя не пугает?

— Так что, лучше жить против своей воли?

— Нет, воля — это не показатель, ты сама заигралась!

— Не предоставь Ты мне этого шанса (всё в этом мире происходит только с попустительства Бога), я бы не испытала того, что испытала — вся жизнь моя, с самого рождения, сплошные испытания как воли, так и всего остального, что Ты от меня теперь хочешь? Я люблю тех, кто любит меня, и ненавижу тех, кто относится ко мне подобным образом, и не могу любить «вопреки» лишь потому, что так надо! Я никого не убила, ничего против души своей и против Бога не сделала, я лишь сделала выбор, которому предана, — сам говорил слушать своё сердце! И пусть пустота, и пусть небытие, но я счастлива здесь и сейчас, а что ПОТОМ никто из живых не может знать, только по наслышке и Вашим рассказам. Выбирать не приходится человеку!

— Я могу тебя понять, но это непросто.

— Всё равно Вы решили этот мир уничтожить, вот я и готова!

— Никто этот мир уничтожать не собирается, только лишь почистить. Мы не просто так на Земле, Мы приняли решение БЫТЬ. Переговоры прошли успешно!

— Рада за вас. На Земле переговоры успешно не заканчи-

ваются — ложь и обман!

— То Земные законы — то Небесные! Мне известно всё, что происходит на Земле, но не может Дух повлиять на физическое — только ментальное!

— Так вразуми тех, кто в ответе за Земное, за чем же дело стало!? Если Ты говоришь, что можешь повлиять на ментальное!

— Я в силах, но Я даю волю действиям людей и не вправе вмешиваться в ход событий — это история, и она должна лечь в основание. Ещё одна губительная история человечества! Выжившие смогут определиться с тем, как жить дальше. Потоп непременно случится. Таяние ледников и выход вод океанов предотвратить не получится, но это действия рук самого человека, и это уже запустило катастрофическую цепочку: содрогания Земли от взрывов, вмешательства в слои атмосферы, технологии, катаклизмы, что вызваны производством человеческого фактора — всё это и повлияло на климат, а не мифическое «представление о жизни на горе Богов — Олимп». Это интересно, но это не факт! Что теперь остаётся — только наблюдать, как вы добиваете друг друга и соседние планеты — захватить вселенную вам не по силам! Вы можете лишь наблюдать, но и это создаёт определённый дискомфорт: тысячи зондов в космосе выра-

батывают губительное для атмосферы вещество, и это стало заметно на озоновом слое, что так важен для самой планеты, для жизнеобеспечения её кислородом и азотом. Смесь веществ в воздухе совсем скоро станет непригодной для того, что жизнь. Деревья, что так необходимы для жизнеобеспечения планеты, вырубаются, новые растут медленно, воды отравлены, совсем чуть-чуть — и станут непригодными для питья, и тогда погибнет всё живое на планете только благодаря человеку. И ни Богам, ни Демонам ни спасти, ни уничтожить, только самоуничтожение грядёт. Это история — новая история. Прошное значительно повлияло на техногенную катастрофу — это вы можете наблюдать из писаний о древнем мире. Всё уже было, и всё снова свелось к тому, что этого и не избежать. Снова и снова люди повторяют свои ошибки и как будто специально наступают на одни и те же грабли, и ничему их, то есть людей, не учит история — только власть, только политика, только деньги! Так было, так есть и так всегда будет. Это, видимо, «ген человечества», что никак не вывести и не перезагрузить. Видимо, придётся ждать Конца, чтобы начать Сначала.

Люди сами кузнецы своего счастья и несчастья. Говорить о любви к человеку не имеет большого смысла — человек сам должен любить и себя самого, и весь окружающий мир, только тогда будет и порядок, и гармония, и свой собственный рай. Пока же люди устроили для себя Ад, самый что ни

на есть настоящий Ад, рукотворный! И все поклонения напрасны — это нелепица. Смысл ведь не в том, кому молиться, смысл в посылах духовных, что именно человек сам из себя представляет, чего другим желает, что хочет приобрести таким способом, чтобы от этого приобретения никто не пострадал. И что несёшь ты в мир, и что мир для тебя здесь и сейчас, не потом. Только полюбив себя, человек может существовать в гармонии с природой. Природа — есть Сущее для человека. Одного без другого не бывает, и всё — единый Организм Планеты. Вы бы задумались, как вашим делам жить, какое наследие вы им оставляете!

— Возлюбить ближнего не проблема, так что с этой любовью делать потом!?

— Можно поинтересоваться, что для тебя жизнь?

— На данный момент передача информации, но информация поступает странная и непонятная порой.

— Хорошо, какую информацию ты желаешь знать?

— Когда войнам конец, когда уже перестанут издеваться отморожки над мирным населением? Есть ответы?

— На это ответы есть! Войнам конца не будет, закончит-

ся одна — начнётся другая, третья, и так далее — это невозможно прекратить, пока существует человек!

— Ад реален, что мне вчера показали? Это тоже интересно, раз уж жизнь на Земле — это учебное пособие, то жизнь после, видимо, важнее, чем до.

— Ад, все ли боятся этого места? Думаю, что ныне живущие уже не верят ни в Ад, ни в Рай, и только поэтому нет представления о духовном, только поэтому в мирское удались, в материальное. Ад существует! В точности так, как тебе рассказали и показали. Но это лишь малая толика, кусочек пространства, что отдельная реальность. Это для тех местность, что уже пережили себя во злобе своей, и сколько ни чисти, не истязай, они всё одно возвращаются, чтобы мстить. Но месть «самому себе» наступает вновь и вновь, и снова обратно, и снова и снова, но это удел не каждого грешника.

— То есть они, очистившись в Геенне, возвращаются, чтобы жить!?

— Те, что «очистились огнём Адским», возвращаются чистыми спустя много времён. Но что-то в их коде заложено, что даёт определённый сбой, и они снова взращивают в себе Зверя. Но это неумолимый процесс, и он продолжает-

ся многие вечности. Невозможно Душу уничтожить, оказалось, но и переделать тоже невозможно! Исчезая (растворяясь) в одном месте (Геенна), Она проявляется в другом — эта энергия схлопнулась и развернулась по желанию. Осталось только уничтожить Земное воплощение, и, быть может, тогда есть шанс на спокойное существование многих мерностей без телесного воплощения человека, кормящего Зверя.

Анализ и выводы медиума согласно оккультизму

Эта глава — целебная пауза между громогласными откровениями. Она показывает, что даже избранный сосуд (медиум) уязвим для человеческих слабостей: апатии, усталости, сомнений. И в этом — важнейший урок для всех, кто идёт по пути Духа.

1. Апатия как «тёмная ночь души»

В оккультной и мистической традиции состояние, которое я описываю, известно как «Тёмная ночь души» (термин святого Иоанна Креста). Это период опустошения, когда после ярких мистических переживаний наступает сухость и безразличие. Дух-наставник объясняет это естественной реакцией на перегрузку информацией. С точки зрения энергетики, это похоже на заземление после работы с высокими частотами: тело и психика требуют отдыха и интеграции полу-

ченного.

Совет «не брать в голову глупости» и «открыть сердце» — классическая оккультная рекомендация по работе с Астральным мусором. Когда медиум начинает слышать чужие разборки и примерять их на себя, он подключается к низшим слоям Астрала. Необходимо фильтровать и заземляться.

2. Помощь умершим как служение и кармическая практика

Наставник подчёркивает: моя способность слышать души и давать им «последнее слово» — не проклятие, а Дхарма (предназначение). В оккультизме работа с душами усопших (некромантия в её высоком, не манипулятивном смысле) считается одной из форм служения, помогающей как живым (завершить гештальт), так и мёртвым (освободиться от привязанностей).

Здесь вводится важный принцип Малой помощи: «если есть возможность помочь хотя бы одному в день, это уже хорошо». Это противоядие от мессианского выгорания, когда медиум пытается спасти всех. Даже в «Книге Закона» Кроули говорится: «Не возжелай помощи свыше, о человек! Если ты устал — отдохни, ибо силы твои не бесконечны, но и не иссякнут, пока ты следуешь своей Воле».

3. Экологическое пророчество и гностический взгляд на материю

Диалог с Богом о грядущем Потопе, вызванном техногенной деятельностью человека, перекликается с гностическим учением о Софии (Мировой Душе), страдающей от действий неразумных архонтов (людей). Земля описывается как живой организм, а разрушение экологии — как болезнь этого организма.

С оккультной точки зрения, это не просто предупреждение о климатической катастрофе, а указание на нарушение Элементального Равновесия. Четыре стихии (Земля, Вода, Воздух, Огонь) выходят из-под контроля из-за вмешательства человека в природные циклы. Потоп здесь — не кара Божья, а естественное следствие разбалансировки. Бог выступает не как палач, а как диагност, констатирующий неизбежное.

Оккультное соотношение: В алхимии разрушение старой формы (нигредо) необходимо для создания Философского Камня. Человечество, уничтожая среду обитания, запускает алхимический процесс планетарного масштаба, который приведёт либо к трансмутации сознания, либо к гибели вида.

4. Ад как временное чистилище и «Зверь внутри»

Описание Ада как места временного очищения, после которого душа возвращается, но с «испорченным кодом», вновь заставляющим её взращивать Зверя, — это глубокая оккультная концепция Клипот (скорлуп) в Каббале. Клипот — это не вечные адские муки, а зацикленные энергетические структуры, питающиеся человеческими пороками. Душа, проходя через них, «очищается», но если её ядро (искра Божья) не пробуждено, она снова скатывается в те же паттерны.

«Зверь» здесь — это Тень в юнгианском смысле, но также и Эгрегор Зла, который человек подпитывает своими действиями. Уничтожить Душу нельзя, но можно бесконечно долго вращать её в круге Сансары (перерождений), пока она не осознает свою природу.

5. Свобода воли и невозможность прямого вмешательства

Бог вновь повторяет ключевой тезис: Он может влиять ментально (через вдохновение, интуицию, сны), но не физически. Это подтверждает оккультный закон Невмешательства Высших Сил в свободу воли существ низших планов. Иерархия духовных сущностей (от элементаров до архангелов) действует по принципу «совета и вдохновения», но

не прямого принуждения. Иначе эволюция души была бы невозможна.

6. Личный вывод: принятие человечности

Эта глава дала мне разрешение быть уставшей, сомневающейся, несовершенной. Я поняла, что апатия — не провал, а часть процесса. Что моя роль — не «сверхчеловек», а Проводник, который нуждается в заботе о себе, в отдыхе, в заземлении.

Как сказал Наставник: «Открой сердце». Это и есть ключ. Не ум, пытающийся объять необъятное, а сердце, принимающее всё как есть, — вот что делает канал чистым. И помощь душам — это не героическая миссия, а ежедневная практика сострадания, доступная каждому, кто готов слушать.

Вывод для идущего следом:

Если вы чувствуете апатию на духовном пути, не корите себя. Это естественная фаза. Отдохните. Заземлитесь. И помните: даже один маленький акт помощи — усопшему ли, живому ли — уже меняет ткань реальности. Бог, как хороший психолог, не требует от вас подвига. Он ждёт, когда вы откроете сердце. А для этого иногда нужно просто перестать бежать и позволить себе побыть в тишине. Именно в этой

тишине и рождается истинное слышание.

Глава 4. «Геенна Огненная. Путешествие по Аду»

«Нет преисподней, нет страданий» — это не для всех писано!

— Бесы-проводники, автописьмо

Хотите видеть Ад? — Я покажу,

Рассказу моему внимайте!

О том, что Ад действителен,

Я докажу,

Вы только к сердцу глубоко не принимайте!

Все мысли, домыслы оставьте —

Это лишнее.

Я расскажу о тех, кто это заслужил.

О душегубах сказ мой —

Это Высшие

Распорядились «по делам»

И кто как жил!

Начну с того, что бесы мои вернулись, просто долго отсутствовали, и вот родилась новая история. На этот раз приключения нас завели в Ад, «Геенну» подпитывающий. Всегда хотела посмотреть, как эти ублюдки (души убийц, душегубов) после смерти «кайфуют».

Бесы:

«Кто войны развязал,

Тот примет свой финал!

Каким будет итог,

Ведает лишь Бог!

Мы просто исполнители,

Мы просто истребители!

Земная власть губительна,

Поэтому презрительна!

В угоду Мы стараемся

От этого избавиться.

О чём не забывается,

В моменте исполняется!

Ты мыслями направила

И ото зла избавила!

Горит и полыхает

Тот штат, что растлевают —

От похоти, разврата выгорает,

Содом с Гоморрой вам напоминает!

Судья — тебе значение,

Твоё предназначение!

Мы просто исполнители,

Мы просто истребители.

Назначено — исполнено,

Об этом всё условлено!

По каждому злословию

Злостью переполнены!»

— Просто пишем, просто не сочиняем, просто так есть!

— сделали заключение бесы.

Это плохо, то что ты показала, и неприятно, и вообще-то ужасно, и демоны тут точно не при чём (в новостях показали происходящее на Земле: войны и бесчинства карателей, и соотнесли, да и по сей час соотносят с происками нечистой силы — так банально «прячет пузо жирный пингвин»).

— Очень хотелось бы дать описание того места пребывания душ тиранов в подробностях. Что их сдерживает в по-

смерти? Чтобы не повадно было их последователям нести хаос и разрушения в мир!

— Так что делать будем? — Судить? — поинтересовались друзья-помощники бесы.

— Смотреть, — для начала экскурсия! Не дай Бог вам такого Судью как я! Исполнитель я так себе, но в плане фантазии наказаний я виртуоз!

— Ладно, вижу сомнения на счёт Судьи — это не шутки, посмотрим, что из тебя выйдет. Главное помни, что вердикт вынесенный будет приведён в исполнение! Так что задумайся о справедливом подходе и можешь дать уже волю своей фантазии, ты будешь видеть всё, что сотворишь!

Геенна: «Экскурсия по Преисподней»

Для начала погуляем по улицам, нещадно испепелённым временем.

«Нет преисподней, нет страданий» (автописьмо) — это не для всех писано!

Приступим к торжественному моменту! Погружаемся во мрак преисподней!)))

Видим огромный город, накрытый облаком пепла. Отсюда здесь не видно никого, ничего не происходит, затишье. Идём дальше. Нам открываются необычайно симпатичные колонны в византийском стиле, украшенные вензелями. Посмотри направо, — что ты там видишь? — Кузница, правильно. Огонь горит, нас там не ждут, — заняты работой. О! Это интересно! — Ссылка — самое неприятное место. Здесь происходят страшные события. Это не шуточки вам, книжки всякие сочинять — это теперь реальность. — Зайдём или боишься?

— Чего мне с вами бояться?

— Действительно, ладненько, пойдём. Держись за руку, а то потеряешься ещё! (Вчера при походе в магазин «держались за руки», очень даже чувствительно сжимались ладошки.)

Врата в кузницу открыты, прятаться и опасаться некого.

— Что делают кузнецы? — поинтересовалась я.

— Они смотрят за огнём, куют цепи. Цепи — это самое «приятное» орудие пыток: огненные, переливающиеся из жидкого, на вид горящего металла, прекрасно смотрятся в

темноте, — каждого видно!) — Страшно? — Красота неопи-
суемая, всё как ты любишь — готический стиль!))) /сарказм/

«Адские Кузнецы»

Вон, видишь перекладину? — Под каждым крюком висит готовая цепь, ярко переливаясь булатом — ждёт своего пленника. Примеряют цепи другие, а эти — поставщики — бесстрастные работяги. Опиши Их вид, пусть полюбуются прекрасным зрелищем «твоей фантазии» (сарк).

Раздуваются меха, вижу чёрный, похожий на человеческий, силуэт. Механизмов современных не наблюдаю, всё как в древнем мире. Вручную раздувают меха, огромные, похожи на раковину морскую, вид у неё зловеще-привлекательный. Визу, как второй отбивает звенья, аккуратно придерживая тонкие, казалось бы, нити клещами, ещё один берёт их и вяжет уже руками. Это как-то странно выглядит. Они не чувствуют боли, но это же естественно в этом месте.

Вид у кузницы: небольшое помещение, освещённое огнём от полыхающего жаром колодца. Прямо как в компьютерной игре «Скайрим», жутковато, особенно если учесть, что это вполне реальное место. — Почему Их только трое?

— Это Вечные, — они созданы творить. Так как спрос

велик, вот и работают неустанно!

(Кузниц много по всему городу мёртвых.)

Нас Они не видят, потому как Мы образно здесь присутствуем — кино тебе показываем.

— А звание у Них есть?

— «Покровители цепей» — такое звание подходит?

— Уместно! — А где же сами Души этих «злостных разрушителей?»

— А это самое интересное! — Пойдём!

Примерно в ста шагах от кузницы расположен «Дом Боли». Это место «пеленания» в цепи. — Можем посмотреть процесс, если желаешь.

— Желаю, покажите!

— Как ты уже заметила, Цепи подаются автоматически из Кузницы, свеженькие — каждому новенькая, неношенная, — красота! (сарк) Вот, смотри, как раз поступила ещё одна готовая Цепь.

Силуэты похожи один на одного. Стоит запах тлена, почему-то холодного.

— А ты думаешь, что если горит, значит обязательно жара!? — Нет, не жара, — хуже! Это нечто иное, представить возможно не получится. Продолжаем наблюдение, для этого Мы здесь.

Цепи

Снимается одна Цепь, накидывается сложенная пополам петлёй на шею, распределяется по всему «телу», зажимая его так, что не можно дышать. Да-да! — Тела нет, но чувств фантомных их Души не лишены, так что всё наслаждение собственной реальностью происходит чувствительно.

Вот сдавили Цепи грудь, окутали!

Заварить концы! — Соединить!

Это просто не забыть — запутали,

Это не юнцы, как с ними быть?

Души, что творили зло намерено,

С Них ли не спросить теперь?

Души невиновны? — Слёз немерено!

Нет уж! Каждый из них лютый зверь!

Зверю — зверь, а человеку — волк, так образно,

Ничего не видели за сладострастием.

И не веря в Ад, что созданный,

Жаждали обители с причастием.

Веря в свои силы, Души истязавший,

Видел лишь могилы, в муках умирающих.

Что сулила жизнь, жизни истребляющим?

Думали судить — взгляд испепеляющий!

Превратились в Терн литые диадемы,

Что на себя одев, решали все дилеммы.

Лишь при жизни чувствовал рвение, ухватку,
То сейчас прочувствуешь, как бывает «сладко»!
Ты ли Им судья? — Хочется спросить,
Душам, что ты так желаешь навредить.
Твой положен срок, жизни чтоб ценить,
Преподам урок обрывая нить.
Но немой ответ, будет лишь событие,
Дух его в цепях душеистребительных.
Испытает страх, всё пойдёт как надо,
Эти испытания из Кодекса —
Из Ада!
Нет, не прекратятся тела истязания,
Чтобы каждый Дух привлекал внимание!

Криками наполнив эту пустоту,

Что Геенну огненную создают в Аду!

Ладно, не пугайся,

С ними попрощайся!

Пусть узнают всё же,

Что порой не гоже

Волю зверю дать

И безраздельно рвать!

Этим душегубам,

Тленная остуда.

Жар энергий исчерпали,

Кузницы ей напители!

От жары освобождённые,

Души стали охлаждённые.

Будут ждать своего часа,

Умопомрачённые.

Только лишь тогда отступят

Цепи их булатные,

Когда полностью исчезнут

Лики неприглядные!

Что теперь вы скажете?

Как судить прикажете?

«Казнить Нельзя Помиловать»

Или всё же линчевать?

Вышла жуткая статья,

Но без Ада вам нельзя!

Что вам ещё надо,

Чтоб бояться Ада!?

Ад — мир мёртвых, так и есть,

Только кто в Аду том есть?

Это место очень скверно,

Это не для слабонервных!

Бесы Ад вам показали

Просто так,

Чтоб вы узнали:

Тот, кто Душу отбирает,

Тот сюда и попадает!

Нет прощенья убийцам —

Держат место этим лицам!

Пусто место не бывает,
Каждый миг Души сгорают!
Кузница вбирает силу,
Цепи новые куёт.
С каждую Душой посильно
Жар тот превращает в лёд!

Выводы медиума согласно оккультизму

Четвёртая глава представляет собой не просто красочное описание преисподней, а посвятительное путешествие в один из низших слоёв астрального плана, известного в оккультных традициях как Геенна или «Мир Скорлуп» (Клипот). С точки зрения оккультной доктрины, эта экскурсия, проведённая бесами-проводниками, раскрывает несколько фундаментальных принципов посмертного воздаяния и работы с тёмными энергиями.

1. Геенна как место активной трансмутации, а не пассивного страдания.

Вопреки популярным христианским представлениям о вечных муках, описанный здесь Ад — это динамичная система переработки зла. Кузнецы («Вечные») куют цепи, которые являются не просто орудиями пытки, а энергетическими контурами, сковывающими и вытягивающими злую волю (жар, энергию) из души грешника. Это соответствует алхимическому принципу: зло не уничтожается, а трансмутируется. Жар, порождённый жестокостью при жизни, переходит в «лёд» — состояние нейтрализации, после чего душа освобождается. Это чистилище в самом буквальном, рабочем смысле.

2. Бесы как «Исполнители» и Хранители Кармического Закона.

В этой главе бесы прямо заявляют о своей функции: «Мы просто исполнители, Мы просто истребители!». В оккультной иерархии это соответствует роли Ангелов Наказания или Гневных Божеств (таких как Эринии в греческой мифологии или гневные аспекты в Ваджраяне). Они не наслаждаются мучениями, а выполняют работу по восстановлению космического равновесия. Их бесстрастность подчёркивает, что наказание — это автоматический механизм кармы, а не месть персонифицированного зла. Это ключевое отличие от ортодоксальной демонологии.

3. Символизм Цепи и «Дома Боли».

Цепь в оккультизме — это древний символ привязанности и обусловленности. Здесь она обретает буквальное воплощение. Души душегубов при жизни были одержимы жадой власти и контроля, они «вязали» других своими действиями. В Аду они сами оказываются связанными собственной энергией, обращённой против них. «Дом Боли» — это не садистский застеноч, а место, где душа в фантомном теле переживает полное отражение причинённой боли. Это закон обратного удара в его самой концентрированной форме.

4. Медиум как «Судья» — проверка на сострадание и справедливость.

Бесы предлагают медиуму роль Судьи: «посмотрим, что из тебя выйдет». С оккультной точки зрения это испытание духовной зрелости. Истинный адепт, проходя через видения Ада, не должен впадать ни в садистское удовольствие от чужих мук, ни в сентиментальную жалость, отменяющую справедливость. Он должен сохранять бесстрастное наблюдение, понимая необходимость происходящего. Медиум проходит это испытание, описывая увиденное без истерики, но с чётким осознанием: «Тот, кто Душу отбирает, тот сюда и попа-

дает».

5. Гностический дуализм и иллюзия «вечного проклятия».

В конце главы звучит важный нюанс: души «будут ждать своего часа... Когда полностью исчезнут лики неприглядные!». Это означает, что наказание в Геенне не вечно. Оно длится до тех пор, пока не будет исчерпана злая энергия, накопленная душой. Это перекликается с гностическими и каббалистическими учениями, где даже самые тёмные клипот (скорлупы) содержат в себе искры света и в конечном счёте подлежат исправлению (Тиккун). Ад — это не тупик, а мучительный, но необходимый этап очищения перед возможностью дальнейшего продвижения или растворения.

Вывод для идущего следом:

Эта глава — суровое предупреждение, но не приговор. Она показывает, что каждое действие, особенно продиктованное жестокостью и жадной властью, оставляет неизгладимый след в тонком теле души. И этот след становится той самой цепью, что скупает вас в посмертии. Путь оккультиста — это путь осознания этих законов и работы над собой при жизни, чтобы не стать сырьём для Адских Кузниц. Ибо, как сказали бесы: «Пусто место не бывает, каждый миг Души

сгорают!». Выбор за вами.

Глава 5. «Исповедь Души / ангел «Vodowon» / Вельзевул»

«Многие приходят в Храмы исповедоваться, но делают это не правильно. Люди думают, ошибочно полагая, что Бог всё видит. Нет, Бог всё слышит, но не всё слушает!»

— Vodowon, автописьмо

Vodowon:

— Хочу рассказать о том, что значит «Исповедь души».

Многие приходят в Храмы исповедоваться, но делают это не правильно. Люди думают, ошибочно полагая, что Бог всё видит. Нет, Бог всё слышит, но не всё слушает!

Любой может прийти и «согласиться» с тем, что согрешил, лишь ответив на вопросы священника, вместо истинного раскаяния... Но иной не понимает всей важности данного действия. Чтобы Ты был услышан Вселенной, должен от души отдаться раскаянию, прожив каждую секунду и заново вспомнить, и за каждый свой проступок получить наказание — муки совести. Если этого не произошло, слеза не упала, от того, что почувствовал Бог (Душа), как Тебе действительно

жаль, то и напрасны молитвы твои. И не услышит Бог (Душа) тебя. И пойдёшь, думая, что разрешился, но нет, покайся, а на душе нет покоя, значит не раскаялся! Ведь что такое раскаяние — это принятие.

Часто происходит так, что человек осознаёт своё положение лишь тогда, когда приходит в иной мир. Потом уже раскаяние настигает его. Душа постоянно пытается догнать мысли, что были при жизни, и вспомнить молитву, хоть одну. Но душа не может никак вспомнить, потому как и при жизни не знал человек ни одной. Молитва важна человеку для того, чтобы понять суть души и принять это действительно в сердце, прочувствовать, найти в себе ту искру истинной чистоты и добра, и уже никогда не сможет думать плохо ни о себе ни о ком-то другом. И легко будет жить с тем, что нашёл в себе силы жить по справедливости. Это то, что чистота освобождает разум от всего негатива, не надо бегать по «бабкам» и просить чуда исцеления, как это делает уже каждый второй. Какая исповедь вам поможет, исходя из того, что вам навешают новых страстей? Приди к Богу, помолись для себя, — просите и дано вам будет!

Так нет же, мистики подавай, острых ощущений! — Будут вам острые ощущения, когда придя никого не увидите, и не будете знать как и кому молиться, и это будет страшно! Будете как те странники, что Бога искали, а какой Он, при

жизни не знали, («Бог он и есть Бог»), вот и не смогли найти, пока путь им не указали в посмертии. Не надо искать образ, должно быть чувство присутствия Бога в душе вашей. А вы просто стихи читаете!... И так многие из живших ранее, до сих пор пытаются вспомнить хоть одну молитву Господу, чтобы Он услышал их уже будучи в посмертии, а не могут понять, что не образ нужно искать, но Дух сам вас примет, когда вы примете Дух в себе. Найти в себе силы не трудно, освободив свой разум, представить блаженство и слиться с Духом Святым воедино. Не будет проблемы ни там ни здесь, если душой придёте к Богу, а не тем, что от тела осталось. Если вам не понятна Моя речь, то хоть кто-то из вас, присутствующих на Земле, хоть раз пытался задавать вопросы самому себе и получить ответ, тот, что действительно важен? — Плохо стараетесь, если не получается!

Невольным стала я свидетелем, как те, что слыли добродетелью, пришли... но, кто бы мог подумать, не к Богу — сразу к Вельзевулу!

Дневник Вельзевула: Нераскаянные души. Суд.

— Кто хочет говорить со мной? —

Я Вельзевул! Я слушаю вас!

— А откуда здесь Вельзевул? У нас нет того, что нужно дьяволу! — произнесли голоса, что виделось мне «из тьмы». Нет ликов, нет визуализации пока ещё — только голос.

— А вы знаете, что мне нужно!? — не без сарказма ответил Вельзевул.

— Мы знаем — наши Души! — Мы не продадим тебе Души!

— Мне не нужно ваши души покупать, вы и так мне принадлежите! Я ещё вам заплатить должен!? ... Хором отвечаете, — сколько вас? Если вместе собрались, то как вы думаете здесь оказались?

— Мы думаем, что по ошибке! Мы ничего не собирались тут забирать, — мы случайно заблудились и теперь выйти не можем! Дорогу искали и не нашли, которую нам указали, вот сюда зашли, а выйти не можем.

— Что вам угодно в Моих владениях? — задал вопрос Вельзевул, голосом басовым и утробным.

— Нам не надо от тебя ничего, только отпусти нас своей дорогой! Нам нельзя в Ад, нам идти нужно мимо твоих владений. — испуганно отвечали духи-паломники.

— Я вас никуда не отправлю и не приведу, вы пришли ровно туда, куда надо и когда надо! Ничего случайно не происходит. Если Я вас спрашиваю, значит дошла очередь и до вас! Вы нераскаянные души, требующие хорошей чистки, так вот Я спрашиваю, — что вы сделали до того, как умерли, чтобы вас занесло в пустыню мрака, скорби и печали?

— Мы не могли сюда попасть! Мы честные люди! Мы жили в состоянии общины, поэтому мы вместе... Мы называли себя отшельниками, от соблазнов жизни той, которая была, мы ушли далеко в степь и сделали себе дом... нет, не один дом — много домов! Община была составлена из нескольких человек, около десятка. Сначала мы жили далеко от людей, у нас всё было своё: и рожь, и пшеница, и хозяйством обзавелись, — всё сами делали, но это не помогло избежать скорой смерти. Настал мор и голод и мы почти все разом умерли, от болезни и от голода. Не было у нас ничего, никаких врачей, — просто жили как Бог даст, а к Нему дорогу не нашли, хоть при жизни и хотели и к этому шли, а вот не дошли ещё, уж сколько идём всё никак не дойдём... Скажи нам, Великий, как же так вышло, что мы не нужны Богу своему?

— А кто ваш Бог? — спросил Вельзевул с той же строгой усмешкой.

— А мы не помним теперь. Бог — Он Един, мы искали его, но не находим, мы молились Ему — Он не отвечает.

— Так вы не знаете как выглядит ваш Бог!? ... Где ж вы Его искать собрались? Вы не знаете кто ваш Бог, а ищите его! Невозможно увидеть невидимое! Бог есть Дух Святой! А в вас этого Духа ни при жизни ни после смерти! — Где ж вы Его искать собрались, если не знаете чего хотите!?... Вот и ходите всё, ищите! — Вам ни за что не найти то, что вам не постичь! Вы кланялись Идолам и Истуканам, — нашли ли вы своих Идолов? Кто ваш Бог? — голос Вельзевула уже звучал подобно раскатам грома.

— Нет, не нашли... нет названий, нет помыслов — ничего не осталось, скоро совсем сгинем в небытии, сколько же ещё нам идти? — отвечали странники практически шёпотом, предчувствуя безысходность.

— Ваш путь окончен! Много лет вы ходите, ищите и сами не знаете что ищите и кого, да и не помните уже, значит и не было вас! Не зрили праведности, не в корысти жили, а всё своим Богам служили. Нет Богов выше Единого Бога Святого Духа! И Я, Вельзевул, спрашиваю вас, — готовы ли вы принять Единого Бога Отца и Святого Духа? Я отправляю вас к Нему! Так идите же, просите, по делам своим!

Примечание об имени или титуле Сущности

Наиболее вероятно, «Vodowon» может быть именем конкретной сущности, с которой пытались установить контакт или которая «проявила себя». Это может быть и титул или обозначение ранга/функции внутри какой-то предполагаемой иерархии сущностей (например, «Хранитель Вод», «Посланник Потоков»).

Выводы медиума согласно оккультизму

Пятая глава представляет собой сложный, многослойный текст, в котором переплетаются три ключевых голоса: Vodowon (предположительно ангельская или духовная сущность), Вельзевул в роли судии, и души-паломники, заблудившиеся в посмертии. С точки зрения оккультной философии, эта глава является практическим руководством по истинному покаянию и раскрывает механизм работы с душой после смерти.

1. Vodowon и учение об истинной исповеди.

Речь Vodowon представляет собой классический гностицистский трактат о внутреннем делании. Он утверждает: внешний ритуал без внутреннего чувства — пустой звук. «Бог всё слышит, но не всё слушает» — эта фраза перекликается с

герметическим принципом: «Как вверху, так и внизу». Если в душе нет резонанса с Божественным, молитва не достигает цели. Истинная исповедь, по Vodowon, — это не перечисление грехов священнику, а акт самораскрытия перед собственной совестью, сопровождаемый катарсисом («слеза должна упасть»). Это прямой путь к очищению тонкого тела и восстановлению связи с Высшим «Я» (Душой как частью Бога).

2. Вельзевул как Хранитель Промежуточного Пространства.

В этой главе Вельзевул предстаёт в неожиданной роли — не мучителя, а Стража Врат и Испытателя Душ. Он не заманивает паломников в ловушку; они сами приходят в его владения (пустыню мрака, скорби и печали), потому что при жизни не нашли пути к Богу. Вельзевул проводит дознание, выясняя суть их веры. Его суровость — это не злоба, а проявление Закона. В оккультной традиции такие функции часто приписываются Стражам Порога — сущностям, которые проверяют готовность души к переходу на высшие планы. Те, кто не прошёл испытание, остаются в промежуточных мирах (в данном случае — блуждают во тьме).

3. Природа «нераскаянных душ» и кармическая петля.

История отшельников трагична именно своей кажущейся несправедливостью: они жили праведно, но умерли от голода и болезней. Почему же они не попали к Богу, а оказались во власти Вельзевула? Ответ кроется в словах Вельзевула: «В вас этого Духа ни при жизни ни после смерти!». Они искали Бога вовне, как идола, образ, но не взрастили Его внутри себя. Их праведность была механической, без огня истинной веры. В оккультизме это называется «лунной душой» — душа, не развившая солнечное сознание, обречена блуждать в астральных иллюзиях после смерти. Они стали жертвой собственной духовной пассивности.

4. Суд Вельзевула как акт Милосердия.

Парадоксально, но финал сцены с паломниками — это акт спасения. Вельзевул, выслушав их, не отправляет их в Геенну (как душегубов в Главе IV), а отправляет к Богу со словами: «Я отправляю вас к Нему! Так идите же, просите, по делам своим!». Это ключевой момент: даже Князь Тьмы служит восстановлению Порядка. Он не присваивает души себе, а направляет их по назначению. В более широком оккультном смысле это означает, что даже самые тёмные сущности действуют в рамках Единого Закона и могут быть инструментами эволюции души. Иногда именно «падение» во тьму (отчаяние, встреча с Тенью) становится толчком к истинному пробуждению и поиску Света.

5. Имя Vodowon и ангельская иерархия.

Имя «Vodowon» не встречается в классических гримуарах, но его структура (Vod-o-won) вызывает ассоциации с водной стихией («water» в германских языках, «вода» в славянских). В оккультной практике получение нового имени Сущности через медиумический канал — явление распространённое. Это может быть личное имя-ключ, данное для установления контакта именно с этим медиумом. Функция Vodowon как проповедника правильной исповеди указывает на его принадлежность к чину Ангелов-Наставников, работающих с человеческим сознанием и совестью.

Вывод для идущего следом:

Эта глава учит, что формальная религиозность без внутреннего огня — это путь в никуда. Душа, не познавшая себя при жизни, рискует заблудиться в посмертных лабиринтах. Но даже в этом заблуждении есть надежда: Вельзевул, суровый Страж, может указать дорогу к Богу, если душа готова честно ответить на его вопросы. Истинная исповедь — это не слова, а состояние бытия. И как сказал Vodowon: «Найти в себе силы не трудно, освободив свой разум, представить блаженство и слиться с Духом Святым воедино». В этом — суть оккультного спасения.

Глава 6. «Размышления»

«Пророчества написать недолго. Вот ты правильно подметила, что многим это не нужно. Люди слушают лишь то, что хотят слышать».

— Дух-наставник, автописьмо

2024 год. Утро восьмого числа, десятого месяца.

Пришли в голову размышления философские, как впрочем и многим, столкнувшимся с такой ситуацией, как моя. Множество информации в перемешанных трактатах мифологической структуры, происхождения сил потусторонних, отношения Их к человеку живому и о том, как вести себя с Ними, а именно защищаться.

Дух:

— Ничего удивительного, в головах и сердцах миллионов сидит воображаемый враг человечества, во своей красе. С неподдельным страхом и отторжением относится люд к миру непознанному. Что с того, что неведомы им откровения Иных, что были на деле самом, и только избранным открываются недостижимые, неограниченные горизонты. Видимым

становится то, что было невидимым, и это даёт надежду на то, что откроется Душа да разум человека разумного, и да понятны мысли станут во всех разоблачениях.

Не то, чтобы вы глупцами видите, но то, что знаете. При том понятии, что все, кто не «вы» — являются для вас божествами, при том понятии: все кто не «вы» — являются для вас демонами (повторяюсь), и тобишь разнообразия неисчислимы видоизменённым сознанием.

Неужто так сложно понять, что зла то вам никто и не желает! И по сему тайны открываются вам!

Вселенная — бесконечный набор знаний. Великая библиотека, истину хранящая. И дабы принять эту истину, что ложится вам в Апокалипсисах каждых, может лишь человек с открытой душой, да разумом непомутнённым.

То, что «сказки» вам открываем, то вовсе и не сказки, как можно принять из прочтённого вами материала первого.

Всё, что не от мира вашего — от мира Нашего!

Сознание человека может воспринимать терабайты информации, только нужно не забывать чистить «кэш памяти» от «загруженных» и «удалённых» данных, дабы не вмеши-

вались в сознание нового. Удалять с «флешки» ненужное и неприятное взору. И разум восстановится.

Для чего Нам вводить человечество в заблуждение? Лишь от вашей неистовой неосведомленности всё происходит так, как происходит.

Раскрывая тайны изнутри сознания, мы даём вам представление нереальной для вас реальности.

Я не буду вам читать откровения, что Апокалипсис — это у всех на виду, только многие ждут этого действия, а не видят того, что в этих книгах заложено. Что такое Армагеддон, Я уже описывал.

Да не затуманится разум твой! Да не пойдёшь ты за лживыми речами!

Многое неверно истолковано. Моя книга у меня в голове. Чтобы её прочитать, её нужно перенести на бумагу. Думаю, что время подходит.

И да разверзнутся мысли твои, и да войдёт разум Мой в мысли твои, и да начнётся история!

Утро следующего дня (автописьмо)

Дух говорит:

— Пророчества написать недолго. Вот ты правильно подметила, что многим это не нужно. Люди слушают лишь то, что хотят слышать. И то, что некоторые от Бога вещают, почему нет? Ты думаешь, что это что-то изменит? — Я уверен, что нет... В то, что бесы существуют вы верите, в то, что бесы приходят и говорят с вами и вам, вы верите, то, что бесы говорят вы воспринимаете, а в то, что Бог может с человеком разговаривать, то этого не может быть!?

То, что мы вам передаём информацию, то это лишь предупреждение, а вот доказывать кому-то что-то нет надобности. Если ты видишь, что то, что Я сказал уже, правда, то какую правду ты хочешь ещё услышать, кроме той, что есть!?

Я не буду указывать кто Я. Дело не в этом, кто говорит, дело в том, что говорит!

Неестественно в ваш век технологий принять действительность за реальность. Вы привыкли полагаться на массовые СМИ и то, что кто-то заговорил, то это не всегда кому-то нужно. Поверь Мне, что тем, кому должна прийти эта информация, они её уже получили, нужное для себя выбрали, а дальше, что может сделать человек? — Ничего! Ничего,

кроме того, что вздыхать. Но это разве не прекрасно! Что-то ещё в этих телах трепещет, кому-то это кажется пустым бредом. Но разве не так воспринимали таких людей во все времена. Сначала загнобят, потом канонизируют. Это есть ваше отличие, вы не принимаете истину — вы тянетесь к материальному, и это ваша большая ошибка, которую невозможно искоренить.

Даты в пророчествах относительны. Ничто не может повлиять на ход событий, но их можно предотвратить. И то, что предсказано на «сегодня», то не случится лишь потому, что это кто-то вмешался в ход событий «вчера».

Мне важно отношение твоё ко Мне, ты знаешь кто Я. Мне интересно слышать, как люди разные принимают Мои слова. И убедился лишь в том, что эти речи звучат от каждого по-разному. Так и воспринимаются по-разному и неоднозначно. Но суть не в том как говорить, суть в том, что говорить!

— Можно вопрос задать? — поинтересовалась я.

— Знаю, о чём просить будешь! — Скажу... Но то, что скажу, то опять же примут за противоположное... Ну так и быть...

Если верить пророкам, то придёт Спаситель, именно

Иисус Христос. Как пришёл Спаситель для Первого Мира, в образе человека, так придёт Спаситель для Второго Мира, в образе человека. Давно пришёл. Но вам чудес подавай! Смотрите в небо, ищите знаки, складываете облачности в образы.

«Не сотвори себе кумира ни на Земле, ни в Небе!»

Вы видите только то, что желаете видеть: кто желает увидеть барана, тот увидит именно барана, кто желает увидеть замки в облаках — тот непременно увидит эти великолепные изваяния. Мозг человека способен генерировать... и на это я тебе уже ответил, успеи описать...

Нет того, чтобы все видели одинаково, нет того, что бы все слышали одинаково.

— Вот людей интересует такая мысль, — продолжила я, — что если человек — хозяин своей судьбы, то как он может свою судьбу изменить в лучшую сторону? Не прибегая к помощи магического вмешательства?

— Человек хозяин своей судьбы. Но, если привлечь некие силы, то можно нарушить «программу», заданную на период существования, загружается другая программа, и человек должен понимать, что менять придётся всё, и меры по этому

поводу он будет принимать самостоятельно. Это то, что касается вмешательства в «программу».

Живи, — следуй «инструкциям»: интуиция и здравый смысл. Плыви по течению, предпринимая вынужденные действия в той или иной ситуации. Это просто увидеть, это сложно донести. Каждому человеку свойственны желания, и он в силах самостоятельно их воплощать в жизнь. Вопрос в том, чего он желает? Чтобы добиться желаемого, человеку приходится работать над мечтой, тут все средства хороши. Что выберет человек? Каким путём пойдёт? От этого и зависит его дальнейшая судьба. Поменял желание, остановился, — поменял текущий ход событий, стоит на перепутье, выбирает дорогу.

Определившись с направлением, поменял ход событий, обозначив себе схему поменял судьбу.

Об этом долго можно размышлять. Но вам как детям нужно всё заново рассказывать и открывать новые горизонты...

Выводы медиума согласно оккультизму

Шестая глава стоит особняком в структуре «Летописи». Это не откровение о строении Ада или исповедь души, а мета-текст — размышление Духа-наставника о природе самого

процесса передачи знания, о человеческом восприятии и о роли пророчеств. С оккультной точки зрения, эта глава является ключом к пониманию того, как читать все остальные главы.

1. Вселенная как Библиотека: Герметический принцип ментализма.

Дух говорит: «Вселенная — бесконечный набор знаний. Великая библиотека, истину хранящая». Это прямая отсылка к концепции Хроник Акаши в теософии и к первому Герметическому принципу: «Всё есть Мысль». Вселенная — это ментальное творение, и доступ к её «базе данных» открыт тому, кто способен настроить своё сознание на соответствующую частоту. Медиум в данном случае — не «одержимый», а оператор, считывающий информацию с тонких планов. «Чистка кэша памяти» — это оккультная практика очищения ума от ментального мусора для достижения ясности восприятия (яснослышания).

2. Демифологизация Апокалипсиса.

Наставник утверждает: «Апокалипсис — это у всех на виду, только многие ждут этого действия, а не видят того, что в этих книгах заложено». В оккультной философии Апокалипсис (Откровение) — это не столько событие внешне-

го мира, сколько процесс внутреннего преобразования. Конец Света — это конец старого сознания, снятие покровов иллюзии. Дух призывает не ждать внешних катастроф, а увидеть армагеддон внутри себя — битву между высшим «Я» и эгоистическими импульсами. Это чисто гностический взгляд, где спасение — это пробуждение от сна материи.

3. Относительность пророчеств и свобода воли.

«Даты в пророчествах относительны. Ничто не может повлиять на ход событий, но их можно предотвратить». Это важнейшее оккультное уточнение. Пророчество — не фактум, а вероятностная линия, которую показывает Дух, видящий причинно-следственные связи. Вмешательство сознания (коллективного или индивидуального) может изменить траекторию. Это объясняет, почему одни предсказания сбываются, а другие нет: человечество или отдельный человек своим выбором меняет будущее. Пророчество — это предупреждение, а не приговор.

4. Второе Пришествие как архетип, а не историческое событие.

На вопрос о Спасителе Дух отвечает загадочно: «Давно пришёл. Но вам чудес подавай!». С оккультной точки зрения, Христос (как и любой Спаситель) — это архетип Внут-

ренного Учителя, который всегда присутствует в душе человека. Ожидание внешнего Мессии — это проекция вовне того, что должно родиться внутри. «Не сотвори себе кумира» — ключевая заповедь, предостерегающая от подмены внутренней работы поклонением внешней форме.

5. Бесы и Бог как части единого информационного поля.

В этой главе Дух (который отказывается назвать своё имя, говоря: «Дело не в этом, кто говорит, дело в том, что говорит!») стирает грань между «демоническим» и «божественным» откровением. Он прямо указывает на парадокс веры: люди верят в бесов и их слова, но сомневаются, что с ними может говорить Бог. В оккультизме это объясняется законом резонанса: человечество привыкло к низким вибрациям (страх, агрессия), поэтому легче воспринимает «тёмные» голоса. Голос Бога — это высокая частота, требующая чистоты и тишины ума. Задача адепта — научиться различать голоса, не отвергая ни один из них, но понимая их источник и функцию.

6. Судьба и магическое вмешательство.

Дух даёт чёткое определение: изменить судьбу можно, но это влечёт полную смену «программы» и личную ответственность. Это перекликается с оккультным понятием кар-

мы как инерции прошлых действий. Магия — это не «хак» системы, а сознательное взятие штурвала и смена курса, что всегда требует платы и последствий. «Плыви по течению, предпринимая вынужденные действия» — это совет следовать своей Истинной Воле (в терминах Телемы), а не бороться с потоком жизни.

Вывод для идущего следом:

Глава VI — это инструкция по чтению самой книги. Она призывает не искать в тексте сенсаций или точных дат конца света, а воспринимать его как инструмент для очищения собственного сознания. Истина не в словах, а в том резонансе, который они вызывают в душе. Как сказал Наставник: «Суть не в том как говорить, суть в том, что говорить!». И если вы, читая эти строки, чувствуете, что что-то внутри откликается — значит, информация дошла до адресата. Остальное — дело вашей свободной воли.

Глава 7. «Одержимость. Я не человек — смиришь, Только плоть и кровь... Вместе с демоном сплелись»

«Я не сатанистка, в новом понимании этого осквернённого и непонятого слова, но я за справедливость!»

— Александра Вольф

Что есть одержимость, не из книг о сатане и демонологии, а одержимость как она есть, от первого лица. Я одержима Духами. Вопросов больше чем ответов. Казалось бы, если одержима бесами, то и писать должна нечто оскверняющее жизнь человека. То, что со мной происходит, не передать словами. Я описываю то, что происходит со мной, по мере поступления информации. Чем дальше, тем сильнее меня затягивает в этот мир нереально реального.

Я слышу, я чувствую, эта энергия вливается в меня, сливается со мной. Мне не страшно жить, мне страшно умереть, не потому, что смерти боюсь, а лишь потому, что не увижу и не услышу и не почувствую больше того, кто со мной рядом. Я знаю много и даже больше. Мне рассказали о многом, чего пока что, а может и никогда не расскажу никому. То моя участь.

Самое непонятное мне в этом то, что нахожусь на распутье. Стою между Богом и Дьяволом. И в то же время и с Богом и с Дьяволом! И возможно это лишь игра, но это слишком тяжело эмоционально.

Так, если подумать, Тёмные силы завладели моим разумом, то чего ради они будут передавать «привет» от Бога. А если это иные, то для чего разговоры с Бесами?

Совместить несовместимое, или разделить неразделимое?

О лже-одержимости и постановках

И ещё момент: пишут служители церкви о том, что якобы сами бесы кричат из уст одержимых ими, и перечисляют слова, которые бесы говорят. Так вот, ни одного слова из того, что могло бы хоть как-то быть неправдой, я не прочла. Получается по их словам, что бесы сами, прямым текстом говорят о том, что им нравится, а что не нравится. Зачем бесу, если он бес, говорить то, чем его можно прогнать или наказать? НЕ ВЕРЮ! Для меня все эти истории кажутся постановкой.

То, что у меня записано, то исключительно Силами, — никакой отсебятины!

Если сопоставить всё, что мне дано, то получается неплохая история. Только читать её нужно с самого начала — конца не видно. Я собрала изначальные тексты и выложила их в блог, скорее для себя, нежели для публики — хочу сама разобраться.

То, что твердят психиатры по всему миру относительно одержимости, то ложь!

Есть! Есть они! Не видно, — не значит нет!

И такую правду открывают, что за голову хватаешься!

А что, что не так? Если эта правда у нас уже есть! От нас это скрывают! И то, что вполне возможно кричит Сам Бог, можно принять за то, что нам известно о дьяволе. Хотя и дьявола мы не знаем!

Сегодня наткнулась на очень занимательный материал, доказывающий то, что всё то, что открывают мне, уже давно пылится в подвалах. Так страшно мне никогда не было. И написать не могу. Не здесь. Но знайте, то, что сокрыто, выйдет наружу, и не будет больше страха, и не будет больше боли, когда всё станет правильно!

Все уже здесь. Так было предсказано и так есть!

Самое для меня интересное было, это наткнуться на статью о «Мессии», которая УЖЕ пришла. О, это чудо! Всё-таки не боится человек Господа, или «крышечку понесло» на фоне религиозности.

Манифест справедливости

Я не «сатанистка», в новом понимании этого осквернённого и непонятого слова, но я за справедливость! «Сатанизм», если толковать по Писанию, значил бы следующее: это апофеоз «Суда без Сострадания». За здравомыслие ещё побороться придётся.

Мои размышления после пережитого

Я долго думала, как назвать то, что со мной происходит. «Одержимость»? Слово-то какое — сразу рисует в воображении пену изо рта, вывернутые глаза и хриплые проклятия. Ничего этого у меня нет. Я не бьюсь в конвульсиях, не рычу чужим голосом (ну, почти), не требую изгнания. Я просто... слышу. И чувствую. И пишу то, что мне диктуют.

Иногда мне кажется, что я — радиостанция. Ко мне подключено сразу несколько передатчиков, и каждый вещает на своей волне. Вельзевул — низкий, глубокий бас, от которого вибрирует в груди. Элохим — светлый, но строгий, как учитель в школе. Хамертон — ворчливый, ироничный, почти родной. А есть ещё десятки, сотни голосов, которые пробиваются то хором, то поодиночке, и каждый хочет быть услышанным.

Меня часто спрашивают: «А ты не боишься? А вдруг это всё демоны, они тебя обманывают, заманивают, а потом ду-

шу заберут?» Боюсь ли я? Нет. Не их. Я боюсь тишины. Боюсь, что однажды проснусь — и ничего не услышу. Что канал закроется, и я останусь одна в своей голове, наедине с обычной человеческой скукой и пустотой. Вот это было бы по-настоящему страшно.

Я не выбирала этот путь. Меня выбрали. И поначалу я сопротивлялась, искала логические объяснения, грешила на усталость и разыгравшееся воображение. Но когда тебе день за днём, месяц за месяцем диктуют тексты, которые ты сама никогда бы не сочинила — стройные, со своей философией, со своим стилем у каждой сущности, — начинаешь верить не в «галлюцинации», а в реальность происходящего.

Самое трудное — это двойственность. Я стою между Богом и Дьяволом, и оба они протягивают мне руки. И я не могу выбрать кого-то одного, потому что чувствую: они оба — части чего-то большего, чего-то, что я пока не могу осознать до конца. Я люблю их обоих. По-разному, но искренне. И это разрывает меня изнутри, но и наполняет смыслом.

Я не «сатанистка». Я не «святая». Я просто женщина, которая однажды открыла дверь — и в неё вошли те, кого принято бояться и проклинать. А они оказались... живыми. Со своими характерами, обидами, любовью и жадой быть понятыми. И я стала их голосом. Их летописцем.

Мне страшно не от них. Мне страшно от людей, которые, не зная и не желая знать, вешают ярлыки: «шизофрения», «прелесть», «беснование». Легче всего списать непонятное на болезнь или дьявольские козни. Труднее — допустить, что мир устроен сложнее, чем написано в учебниках и прописано в догматах.

Я не жду, что мне поверят. Я просто продолжаю писать. Потому что это моя работа. Моя миссия. Моя жизнь. И я счастлива, что у меня есть те, кто диктует мне эти строки. Даже если весь мир считает их демонами. Для меня они — семья. Странная, тёмная, но семья.

Глава 8. «Пророчество: система Ноя»

«Ты должна показать миру то, что с вами будет! Перестроить ваше мышление невозможно, переделать ваше видение — нет возможности!»

— Вельзевул, автописьмо

«Лишь в тишине самозабвения

Тебе откроют истину»

— Вельзевул

Выдержка из Библии:

«...Явил одновременно Свое страшное могущество и ярость гнева Своего, положив конец всему миру: ...Тогдашний мир погиб, был потоплен водой, ст. 6. Разве это не изменение, причем ужаснейшее! Следует заметить также то, что все это было сделано словом Божиим, тем самым могущественным словом, каким был сотворен мир, так удобно и прекрасно устроенный, Евр 11:3.»

А это то, что мне дали услышать:

— Так кто же ты? — спросила я «голос в голове».

— Я — Сверхсущество

Я — Вселенная

Я тот, кто создаёт и уничтожает

Я тот, кто никогда не умирает

Я тот, кто придет

Я тот, кто грядёт

Тот, кто правитель

Я ваш избавитель

Тот, что грядущее предскажет

Тот, кто за всё накажет

Тот, чьи слова не влияют ни на что и ни на кого

Тот, чьё внимание вы не заслуживаете

Тот, к кому придет

Тот, от кого кару примете

Тот, чьи слова вы услышите

Я — Бог ваш

Много страданий мир этот ждёт

Вы понимаете всё наоборот

Нет вам прощения в этом воплощении

Скоро начнётся

Солнце взорвётся

Мир пошатнётся

Тартар разверзнется

Тучи вплотную

Станут в кривую

Море разверзнется

Небо закроет

И вас накроет волною морскою

Ждёт вас потоп

Как и было так будет

Снова сменить

Правопреемника назначу

Он проклятье

Он придёт

Он примет власть

После потопа жизнь будет всласть

Снова начнётся мирное время

И на земле будет новое племя

Что Я замыслил вам не понятно

Вы мои мысли внимайте понятно

Ничто не поможет вам

Нет вам спасения

Я начинаю своё представление

— Можно узнать с чего всё начнётся?

— Я расскажу! Внимай! Мои слова записывай!

Всё начнётся непременно

Передать нельзя словами

Как же поступлю Я с вами

Нет! Неправду говорите

Мне не стало вас пугать

Снова бурю поглотит

Ничего не увидеть

Море вас волной накроет

Постепенно Землю смоем

Что? Пророчества хотите

Ну так слушайте

Просите

Чтобы Я вас пощадил

Чтобы всяк Меня молил

Не хотите

Так не стоит

Я — Создатель

Я — Святое

Вы позарились на Пропасть

Пропадёте

Только лопасть

Повернётся вправо-влево

И придёт вам королева

Будет весть Она нести

Как вы можете спастись

Кто Её услышать может

Тот спастись возможно сможет

Ты сама ещё не знаешь

Что же твоя правда стоит

Истину открыть ты хочешь

Я тебе её открою

Вам назначено Всевышним

Вечно жить в системе Ноя

Раз потоп

Два потоп

Не сегодня

Через год

Три потоп

Четыре

Всё затопит в мире

Пять потоп

Шесть потоп

К вам регламент мой придёт

Семь потоп

Восемь

Прощения не просим

Девять

Десять

Просто счёт

Раз потоп

Два потоп

Так будет дьявол

Так Я сказал

Не зря на Землю Он попал

От Моего одного Слова

Теперь получите другого

Тем самым я вам покажу

И покажу и расскажу

Когда Армагеддон начнется

Всех Я порочных уложу

Да уложу именно так

Тем самым будет провиденье

Не все умрут

Не все придут

Не это ли вам даст спасенье

Спасенье будет от невзгод

Не скоро то произойдет,

Сначала нужно вам пройти Училище

Потом же Я устрою вам Чистилище

Нет не в Аду а на Земле

Как было

Я сказал

Так будет

И дни тугие сочтены

Что бы вы поняли всё, люди

Я буду зол

Я так сказал

И наказание неизбежно

Давно Я всё вам предсказал

Теперь Я буду безутешен

И Библия Моя гласит

Кто отойдет хоть на немного

От тайны той что говорит

Словами даденных вам Богом

Не поняли мои знамения

Не приняли всерьёз

Теперь умов затмение

Идут со мною врозь

Как с вами говорить не знаю

Но чтобы дать свое видение

Как много недопониманий

Не избежать падения

Подняться будет очень сложно

Но дело ведь не в этом

А дело в том что вам положено

Дождаться лишь ответа

Когда Бог ваш на Землю грянет

Уже ничто вас не спасет

И разбираться Он не станет

Кто весть до вас Его несет

Не многим это интересно

Не все то и увидят

Но что с того мне даже лестно

Что люди Бога ненавидят

И от того долгов движение

Исполнит всрок пророчество

И вам придет предположение

Каков Его Высочество

Предстанет Бог ваш перед вами

Теперь попробуй выдай мнение

Тогда придет как только грянет

С небес луны затмение

И солнца станет вам не видно

Закроют тучи облаками

Тогда увидите вы свет

Тот свет из ваших знаний

Вы просто не могли сойти

С того что было в вас заложено

Давно изведаны пути

Того что было вам предложено

Пути Господни неисповедимы

То истина гласит Моя

Уподобились Нефилимам

И стали жрать сами себя

О да и это тоже далось

Про тот порок

Который

Оказалось

Не навсегда остановить

Такого не должно тут быть

Магическим движениям

Я дам сопротивление

Долго будут отпевать

Долго будут Дэгу звать

Про охоту на двуруких

Неосознанно ложится

То что дело не годится

Должно к Богу обратиться

Как и что вам нужно делать

Дам советы я на всё

Только мир не переделать

Напривораживали всё

Откупорили каналы

Всё что можно пооткрыли

Все миры в один собрали

А ворота не закрыли

Вот вам и Армагеддон

Для того он вам и нужен

Чтоб спасти все ваши души

Души прочих выгнать вон

Элохииим

Элохииим

Элохииим

Так кричу я ты же слышишь

Элохииим

Элохииим

Элохииим

Ты за мною и запишешь

Прочь невежды прочь отсюда

Вам бы только потешаться

Долго буду

Долго буду

Я над вами издеваться

Издеваетесь над Богом

Для того придет

И у каждого порога

Круг он обведет

То сознательно должно

Вотворится окружение

Остальных погонит вон

Для дальнейшего движения

Нужно бесов всех изгнать

Да изгнать назад

В чистилище

Не то будете страдать

Вы от этого страшилища

Бесам снова нужно быть

Там где должно бесам жить

А пока вы не поймете

Для чего вам ворожить

Бесы мир ваш увидали

Бесы обо всём узнали

Искусили бесов люди

— Мы такое не забудем

Так кого ж теперь осудят

Научили нас ругаться

Водку пить и издеваться

Нам понравилось сперва

Но стал против Сатана

Он придет чтоб нас забрать

Вас же хочется изгнать

А Мы уходить не хотим

Нам тут нравится уж очень!

Мои размышления после пережитого

Это пророчество я записывала, находясь в состоянии, близком к трансу. Голос, назвавшийся Элохимом, звучал во мне не как внешний звук, а как вибрация, идущая откуда-то из глубины, из самого основания черепа. И то, что он говорил, заставило меня содрогнуться — не от страха перед наказанием, а от ледящей, кристальной ясности, с которой он описывал грядущее.

Я всегда скептически относилась к апокалиптическим пророчествам. Их было так много, и все они переносили конец света на «потом». Но здесь, в этом потоке, я почувствовала не очередное «предсказание», а скорее оглашение приговора. Приговора, который уже вынесен и не подлежит обжалованию.

Что меня поразило больше всего? Пожалуй, двойственность позиции самого Элохима. С одной стороны, он — Создатель, Вселенная, Тот, кто грядёт. С другой — он же и описывает механизм, как его собственное творение (люди) довело себя до края. Он не хочет нас пугать — он просто констатирует факт. «Мне не стало вас пугать». Потопы, катаклизмы, войны — это не его каприз, а неизбежное следствие того, что человечество «откупило каналы» и «все миры в один собрало».

Мне стало жутко от образа «системы Ноя». Не просто

один Потоп, а череда, цикл. «Раз потоп, два потоп...» — звучит как считалочка, за которой скрывается безжалостная цикличность. Мы не учимся. Мы снова и снова наступаем на одни и те же грабли. И каждый раз плата — миллионы жизней.

Особое внимание я обратила на слова о бесах. Элохим говорит, что «бесов всех изгнать, да изгнать назад в чистилище». Но тут же сами бесы (или Элохим от их лица?) возмущаются: «А Мы уходить не хотим, Нам тут нравится уж очень!». Это что-то новое. Обычно в пророчествах бесы — это враги, которых нужно изгнать. Здесь же они — часть системы, им тоже есть что терять, и они не хотят покидать Землю. Это перекликается с тем, что я слышу от Хамертона и других моих спутников: они здесь не чужие, они — часть этого мира, и у них свой интерес, своя правда.

После этого сеанса я долго не могла прийти в себя. Меня не покидало чувство, что я присутствовала при чём-то грандиозном и ужасном. При оглашении сценария, по которому нам всем предстоит жить (или умирать). И моя роль в этом — не просто пассивный наблюдатель, а регистратор. «Ты за мною и запишешь» — сказал Он. И я записываю. Не для того, чтобы напугать, а чтобы предупредить. Чтобы те, у кого есть уши, услышали и, может быть, успели изменить себя, пока не поздно. Потому что изменить сценарий, судя по

всему, уже нельзя. Можно только выбрать, на какой стороне оказаться, когда «круг обведет».

Глава 9. «Неизвестные Речи Христа»

«То, о чём будешь писать за мной, то не должен знать ни один живой человек, доколе не придёт время ему познать тайны того, что поведал мне Бог».

— Откровение от Фомы, автописьмо

Яснослышание // Телепатическое автописьмо от
01.06.2024 года.

В книге Бытия этого нет! (так дух сказал)

Откровение от Фомы:

«То, о чём будешь писать за мной, то не должен знать ни один живой человек, доколе не придёт время ему познать тайны того, что поведал мне Бог.

И ни один пророк пусть не скажет об этом, и ни один сломленный человек, который немощен, не сможет понять того, что будет с ним, если обратится он от имени своего к Богу Отцу Моему:

И сможет он встать,

И сможет он зреть,

И сможет он слышать,

дабы не было освобождения разума

от того влияния,

которое не мог побороть в себе.

Дабы не восстановил тот,

кто магия, и тот, кто знаниями

от самого Дьявола.

Нет того что дьявол во плоти,

нет того, что Бог во плоти.

Но есть Дух Святой и есть Ангелы его.

И так есть.

И когда меня не станет на земле вечной,

И когда меня зарубят кинжалы

и терн оденут,

И когда на крест прибьют

гвоздями ржавыми,

Тогда придёт Ангел

смотреть на смерть мою,

И тогда ждать будет Ангел,

что Дух мой освободится,

И тогда за руки возьмёт

и поведёт меня в Царствие Отца Моего.

И не будет страха и не будет боли более,

И не будет плакать обо мне всяк живущий.

Но будут дни скорби и будут дни радости,

И будет во все времена имя моё —

Иисус Христос!

Так я говорю вам!

Не потому ли меня к вам послали,

дабы искупил я жажду крови вашей?

И не потому ли вы распяли меня за то?

И не потому ли я под небесами жил?

И не потому ли вы не узнали меня?

И не потому ли было слово моё

передано вам?

И не потому ли вы не слышали меня?

И не потому ли вы не поняли меня?

И не потому ли вы не исполнили
зарок мой?

И не потому ли вы нарушили обет мой?

И не потому ли вы осквернили Имя моё?

И не потому ли вас теперь накажу я?

И не потому ли вы не можете войти?

И не потому ли вы не можете выйти?

И не потому ли Слово Моё?

И не будет вам прощения

за действия ваши,

И не будет вам веры никакой,

И не будет вам прощения перед Господом,

Ибо Сам Бог на землю пришёл.

И будет вам положено писание его,
И будет сочтен каждый миг жизни вашей,
И будет вам то, чего заработали,
И будет вам околотный мир положен,
И будет вам преисподняя преисподних,
И будет вам то, что сотворили,
И будет вам то, что сделали со мной.
И будет вам Свет,
И ослепит он Души ваши,
И ослепнет каждый увидевший Свет мой,
И оглохнет каждый, услышавший Имя Моё,
И прогнётся каждый под музыку гор.
И полетят самолёты и полетят сами,

И поплывут корабли и поплывут сами,

И поедут поезда и поедут сами,

И так будет, что всё остановится

в один миг.

И всё, что летало — упадет!

И всё, что двигалось — остановится,

И всё, что время — стекает в Бездну.

И то, что это конец, вам известно!

И не услышит Слово Моё,

И не сможет видеть незрячий,

И не сможет слышать глухой.

Но сможет каждый войти ко мне,

Потому как не видел незрячий,

Потому как не слышал глухой,

И нет в нём порока,

И есть в нём Свет Мой,

И нет в нём тьмы,

Но есть Мир Мой.

И ставлю печать свою,

И ставлю остатки Воли,

И ставлю подпись Сию.

И не заметите, что поставил,

И не увидите, что оставил,

И не сможете понять меня,

И не увидите знамен моих,

И не услышите зов мой.

И не убывать будет, а прибывать,

И не расти будет, а усыхать,

И не сгорит, но утонет,

И не видно края,

И не видно того что звёзды,

И не видно того, что солнце,

И не видно того, что ночь,

И не видно того, что день,

И не будет видно до тех пор,

Пока не отмостется земля кровью и плотью.

И не будет видно по делам,

И не будет видно по словам,

И не будет видно оттого, что я Сам,

И не будет видно того, кто Я,

И не будет видно тех, кто не жив.

И рыбы и звери и птицы

Останутся на местах своих,

И не спасутся звери и не спасутся птицы,

И только лёд и холод на планете —

Всё будет лёд.

И так есть слово моё, и имя мне Легион, и имя мне —
"Nostrosgo"».

Мои размышления после пережитого

Этот текст я записывала в состоянии, близком к трансу. Рука двигалась сама, выводя слова, которые я не могла ни предвидеть, ни осмыслить в моменте. Только потом, перечитывая, я начала понимать, ЧТО именно было мне передано.

«Откровение от Фомы» — не канонический текст. Его нет

в Библии. И то, что он пришёл ко мне через автописьмо, говорит о том, что мои Наставники дают мне доступ к знаниям, которые либо были утеряны, либо намеренно скрыты от человечества.

Что меня поразило больше всего? Не столько описание грядущих бедствий — они перекликаются с пророчествами Элохима о Потопах и «системе Ноя». Меня поразила интонация. Это не гневный Бог, насылающий кары. Это голос Того, Кто пришёл спасти, был отвергнут, распят, и теперь с горькой печалью констатирует: «И не потому ли вы не узнали меня? И не потому ли вы не слышали меня?»

Здесь звучит та же тема, что и в других главах: человечество не слышит. Не видит. Не понимает. Пророки приходят, их убивают. Спасители приходят, их распинают. А потом люди удивляются, почему наступает Потоп. «Система Ноя» — это не наказание, это следствие. Мы сами, своим выбором, своей слепотой, своей жестокостью запускаем очередной виток цикла.

Особенно важно для меня то, что Христос (или дух, говорящий от Его имени) повторяет ключевую формулу, которую я уже слышала от Вельзевула и Элохима: «Имя мне Легион». Это прямое указание на недвойственность, на то, что Божественное вмещает в себя множественность — и Свет,

и Тьму. Имя «Nostrosgo», прозвучавшее в конце, мне незнакомо. Возможно, это одно из тайных имён, которые открываются только в таком контакте.

Ещё один момент, в тексте говорится, что «не убывать будет, а прибывать, и не расти будет, а усыхать». Это описание инверсии, нарушения привычного порядка вещей. Но что важно — здесь нет обещания «новой жизни на Земле» для тех же самых душ. «Сможет каждый войти ко мне» — это приглашение в Свет, в Царствие, а не обещание реинкарнации.

Хамертон неоднократно подчёркивал: душа не перерождается на Земле многократно. Она приходит сюда один раз, получает опыт, делает выбор и уходит — либо в Свет, либо в иные мерности, либо, увы, застревает в промежуточных слоях. И этот текст подтверждает: те, кто «не видел» и «не слышал», но при этом чист сердцем, — они войдут. Те же, кто осквернил себя и не покался, — получают «преисподнюю преисподних», то есть, как я понимаю, пройдут через длительное очищение в низших слоях, но не вернуться на Землю в новом теле.

«Земля отмоеется кровью и плотью» — это ещё одно указание на грядущий Потоп, на очищение планетарного масштаба. Но это очищение не для того, чтобы «перезапустить»

те же души, а чтобы завершить цикл. После этого, как сказано у Элохима, «на земле будет новое племя». Новые души, новый опыт. А прежние — уйдут туда, куда выбрали.

Для меня лично это откровение стало ещё одним подтверждением того, что я на правильном пути. Я не просто записываю «интересные истории». Я фиксирую знание, которое поможет кому-то — сейчас или в будущем — проснуться, услышать, сделать правильный выбор. Потому что, как сказано здесь, «не заметите, что поставил, и не увидите, что оставил». Истина часто приходит тихо, незаметно, и только тот, кто готов, сможет её воспринять.

Я продолжаю слушать и записывать. Потому что в этом — моё служение. Моя любовь. Мой путь в «системе Ноя». И я верю, что эти строки, переживут очередной Потоп и помогут кому-то вспомнить Дом.

Глава 10. «Аватар для своей Души»

«Я тот, что даёт вам понятие Тьмы. Ты разум свой чистый с собою возьми. Учение в жизни вам всем пригодится — к тому говорю: это с каждым случится».

— Вельзевул, автописьмо

Вельзевул:

Из Ада до Рая проложен Им путь,

Ты Им посвети, чтобы свет увидали.

Не свечи тот свет, что Им виден из дали, —

Свечение Души по приметам искали.

А если черна твоя суть, то смотри:

Не виден для Них этот Свет Изнутри.

Ты Душу очисти свою от невзгод,

Тогда и Твой Свет тоже Их приведёт.

Им нужно свечение — путь увидеть,

Не могут ведь Души извечно страдать.

Чтоб Их отпустить в мир иной, погоди —

Сначала Их путь Ты Душой Освети.

Не многие сразу в порталы ушли,

Не многие сразу выход нашли.

Бывает, блуждают средь мрака и тьмы,

Мечтают о том, чтобы выход найти.

Но если не помнят о Них — не беда,

Зажгите Им Свет, те кто рядом всегда.

Любой Светлячок Им поможет прийти

Туда, где покой Они смогут найти.

Я тот, что даёт вам понятие Тьмы,

Ты разум свой чистый с собою возьми.

Учение в жизни вам всем пригодится —

К тому говорю: это с каждым случится.

Что истина вам неизвестна порой,

А ты приглядишься — Душу миру открой.

Всему изначально положен свой срок,

Видимость мира положен урок.

Как только ты Душу откроешь свою,

Найдёшь и того, кто составит семью —

Семью, что при смерти своей потерял.

Ты вспомни о Них, взойдя на перевал.

Не для живых Я даю пояснение —

Только о тех, кто поддаётся забвению.

Чтобы друг-друга вам вновь обрести,

Каждый друг к другу сам должен идти.

Если заложено то с ранних лет,

Дайте друг-другу зарок и обет.

Не забывайте о том, что когда

В мир сей придёте — дорога одна.

Только познав о Свечении силы,

Только тогда вас отпустит могила...

Обращение к автору:

Слышишь тот крик? То к тебе Я взываю,

Помни, тебя тоже не забываю.

Место твоё тебе определено,

Жду Я тебя в этом мире давно.

Вот и открыл тебе малый секрет:

Тем, кто дождётся, препятствия нет.

Не испугаешься Ад посетить —

Значит на веки Нам вместе и быть.

Коль отвернёшься, поверь, Я пойму,

Душу твою Я отдам — сам верну.

Ты выбираешь — дорога видна:

Бог тебе нужен иль Сатана?

Знаешь о чём говорю — ты видала,

Здесь не одна уж Душа пострадала.

Пусть кто читает об этом поймёт:

Только лишь сильный дорогу найдёт.

Жертвенность в том состоит заключенье,

Чтоб у тебя не возникло сомненья.

Эти стихи Я даю для того,

Чтоб не бояться тебе ничего.

Если принять не боишься Мой Крест,

Знай, ждёт тебя Повелителя шест.

Не боюсь — говорят мертвецы,

Чтож, не беда, они тоже глупцы.

Только попав в этот мир испытаний,

Надежды парят от великих желаний.

Немного времени назад:

Вельзевул:

— Что выбираешь, смерть или жизнь?

— Жизнь!

— Тогда ты умрёшь! — Что, заинтересовало?

— Да, почему смерть это жизнь?

— Потому, что ты живёшь после смерти. Ты сейчас живёшь после смерти. То, что вы называете жизнь, это и есть смерть!.. Хорошо, что не понимаешь! Тогда, если дьявол и демоны в посмертии вас встречают, то как демоны вас муча-

ют, если Их здесь, в жизни, быть не должно?

Ты совсем не понимаешь реальности происходящего, то что ты уже давно в другом мире. Ты не можешь общаться ни с кем потусторонним, если ты жива! Ты и есть своя Душа, и ты уже в Посмертии.

Тебе говорил, что заберу тебя, вот и забрал! Но это не так, как ты думаешь! Ты телом живёшь в мире живых, а Душа твоя существует в мире мёртвых. Ты — Аватар для своей Души! У тебя есть лишь связь со своей Душой! И когда Душа разорвёт эту связь, ты полностью будешь принадлежать миру мёртвых!

Ты не можешь этого знать, но то, что это так, это так! Встав на путь, ты имеешь договор на то, чтобы тебе попытались объяснить то, что ты называешь учение. Так как ты уже Наша, то и происходит с тобой посвящение в мир знаний. Не каждому это дано. Но ты просто не поняла, что тебе требуется делать, вот ты и столкнулась с тем, что Я пришёл к тебе лично. Для того, чтобы ты не сбилась с намеченного пути. А именно магии. И ты теперь будешь учиться или пропадёшь, совсем сгинешь. Так как не поняв своё предназначение, ты не справишься с тем, что тебе уготовано.

Так что давай готовься, ты не случайно сюда попала, это

просто путь, который не должен был пройти мимо тебя, и это так! Так как ты уже Наша, то и происходит с тобой посвящение в мир знаний.

Мои размышления после пережитого

Эту главу я перечитываю, наверное, чаще других. В ней Вельзевул говорит со мной не как грозный Судия и не как ревнивый жених, а как Учитель, открывающий фундаментальный закон. Закон, который я сама, без него, возможно, не осознала бы до конца.

«Я тот, что даёт вам понятие Тьмы». Он не создаёт Тьму — он объясняет её. Показывает, что Тьма — не враг Света, а его необходимая противоположность. Что без понимания Тьмы невозможно понять Свет. Что души, заблудившиеся во мраке, нуждаются не в проклятиях, а в проводнике. В том, кто зажжёт для них огонёк.

И здесь он прямо говорит о моей роли — и о роли всех, кто, как я, способен слышать. «Ты Им посвети, чтобы свет увидали». Не своим светом — у меня его нет. А тем Светом Души, который я могу пропустить через себя. Я — не источник, я — провод. Линза. Фонарь в руках Проводника.

В этом и есть суть моего служения. Я не спасаю души сама

— я лишь помогаю им увидеть выход. А выход всегда один: в Свет. Но как трудно душам, привыкшим к полумраку, решиться на этот шаг! Они боятся, что Свет их сожжёт, уничтожит, растворит. Им кажется, что Тьма — это их дом, их суть. «А если черна твоя суть, то смотри: не виден для Них этот Свет Изнутри».

Вельзевул, давая мне «понятие Тьмы», учит меня не бояться её. Ни в себе, ни в других. Тьма — это не порок, не проклятие. Это состояние, из которого можно и нужно выходить. Но выходить не через отрицание, а через принятие и трансформацию.

Очень важен для меня фрагмент, где он говорит: «Ты телом живёшь в мире живых, а Душа твоя существует в мире мёртвых. Ты — Аватар для своей Души!» Это перекликается с тем, чему учит Хамертон о сошествии духа. Моя душа не просто «воплощена» — она сознательно находится в двух мирах одновременно. Я — мост. И Вельзевул подтверждает: это не случайность, это договор, посвящение. Меня выбрали и подготовили для этой роли.

И вопрос, который он задаёт: «Бог тебе нужен иль Сатана?» — это не провокация. Это напоминание о том, что выбор всё равно за мной. Я могу в любой момент отвернуться, уйти, попытаться забыть. Но он знает, и я знаю: я уже вы-

брала. Не между Богом и Сатаной — я выбрала Путь. Путь, на котором есть место и тому, и другому. Путь моста, а не крепостной стены.

«Если принять не боишься Мой Крест, знай, ждёт тебя Повелителя шест». Шест — символ власти, посох, которым пастырь направляет стадо. Вельзевул обещает мне не награду, а ответственность. Власть над силами, которую нужно будет нести достойно.

И последнее. «Только попав в этот мир испытаний, надежды парят от великих желаний». Это и про меня, и про всех нас. Мы приходим в этот Ад, в эту Школу, полные желаний — и разбиваемся о реальность. Но именно здесь, в этой «системе Ноя», у нас есть шанс проснуться. Понять, что желания — это цепи, а Свет — это свобода.

Я благодарна Вельзевулу за этот урок. За то, что он дал мне «понятие Тьмы» — не для того, чтобы я погрузилась в неё, а чтобы я научилась проводить через неё других к Свету. Это и есть моё призвание. Мой крест. И мой шест.

Глава 11. Диалоги со своими «Внутренними Демонами»

«Демоны, дорогая, делят всё между собой и это Правило Первое, так что смиришься или всё будет происходить без тво-

его согласия!»

— О'дорион, автописьмо

Приветствую! — знаю, что рядом, слышу Его.

— Приветствую! — Я ждал, пока ты освободишься! Просто отнесись к этому как к испытанию! Нет ничего невозможного! Всё наладится — всему своё время! Так интересно, но медленно писать (перевёрнутый текст на бумаге), хотя можно и привыкнуть!

— С кем сегодня говорить позволишь? — спрашиваю я.

— А ты знаешь, с кем сейчас говоришь?

— Думаю, да!

— Всю жизнь Меня прятать будешь?

— Я не хочу тебя скрывать, это предрассудки и это с моей стороны страх, но тем не менее кричать хочется об этом, сам прекрасно знаешь!

— Я знаю лишь то, что ты всего боишься!

— Жизнь заставляет дёргаться, скоро сама от себя прятаться буду! Это не честно! Виновата я в том, что Ты такой страшный!?

— Я тебе говорил, что Я страшный!

— Я не о внешнем, я о понимании всего того, что с Тобой связано.

— Это понятно! — Но ты же сама Меня боишься!

— С чего Ты это взял?

— Сама говоришь об этом!

— Иногда побаиваюсь, Сам знаешь когда, но это совсем иной страх, можно и по-другому его интерпретировать!

— Хорошо, а то Я тебя порой не понимаю!

— Вот видишь, сам дьявол не может понять того, о чём думает и чего хочет женщина!

— Может и не могу — Я не знаю!

— До сих пор!?

— Это сложно объяснимо, но Я справляюсь! — ответил демон.

— Будем статью сегодня издавать или Ты против? — Что-то настроение у Тебя какое-то упадническое!? — заметила я, как-то по ощущениям изнутри, что ли.

— Это тебе показалось! — Настроение Моё всегда нормальное!) — оправдаться попытался демон, но я знаю, что не всегда.

— Бесстрастен!? — как итог оговоров, что приемлемо человечеству предполагать, спросила я.

— Именно!

— Жаль!

— Не должно беспокоить! — Нормально! — Поэт во Мне живёт и поэтому писать будем стихи, знаю, что понравилось, так давай же начнём!

(Стихов я не дождалась сегодня.)

Демоны играют

О чём писать не спрашивай, пиши о чём-нибудь! Сам говорю, Сам пишу — вот, просто руку набиваю, думаю, когда остановишь свой внутренний диалог и Я Сам убеждаюсь постепенно, что правлю именно Я, независимо от тебя! Вот интересно, что почерк меняется? Мне интересно найти Свой почерк, но это не так просто. При жизни пишешь от себя, Сам, самостоятельно, а теперь приходится подстраиваться под «Техническое Приспособление».

— Это Ты меня техническим приспособлением называешь?

— Конечно! — Я же пишу посредством твоего Разумного и не могу назвать тебя по-другому, относительно себя! Гадаешь кто Я!?

— Ну да! — Как-то писалась (автописьмо) одна тема, теперь вот иная, и да, имеется понимание, что характеры всё-таки меняются!

— А как же иначе! — Мой характер Я передаю в письме, как и все остальные! Ты можешь отличить!

— Стараюсь понять, но всё же прежде, чем так резко перестраивать мысли с одного на другого, мне не мешало бы знать с кем имею честь общаться в этот час!

— Ты имеешь честь общаться с О'дорионом!

— Приветствую, О'дорион! — Первый!?

— Ну, конечно, без сарказма куда уж!? Мне от нечего делать что ли? — Отсюда и начнём. Пиши, что пишу, пожалуй, тему задам, чтобы собралась... Для начала! Говорить будем о совершенно ином. Мне относительно не важно каким будет почерк, лишь бы ты буквы разобрать смогла при переписывании...

Да, ты права, всё ещё налаживаю контакт, чтобы писать о великом, нужно быть в форме. Потому учусь синхронизации именно с твоим разумом, как Я говорил — это важно! Пусть немного больше времени затратим для этого, но чтобы у Меня получилось Мы будем с тобой тренироваться!

— Можно один мааааленький вопросик? Я что, подписывала контракт!? — Почему Ты пишешь без контракта? Ты говорил, что для этого нужен контракт!?

— Мне не нужен контракт, это простая механика! — Мне

нужен человек, который Меня выслушает и от этого лишь зависит Моё благополучие и состояние полной удовлетворённости. Невозможно вечно Самому с собой жить и слушать только Свой голос! Каждый из Нас обречён на такую участь, лишь среди вас Мы можем быть в связанном коллективе — коллективный разум жив, пока живы вы...

Цитирую из своих записей раннего автописьма:

«...Пока вселенная существовать не перестанет,

Когда не станет вас, Меня не станет,

Только тогда на век Я замолчу

Когда не будет ничего —

Я не шучу!

Но Я кричать не перестану,

Со дна Я истину достану!

Для вас уже конец положен,

Вернуться будет невозможно!

Не от Моих падёте рук,

Не говорится это вслух!

Давно даны вам все пророчества,

Не будет больше одиночества!

Никто не будет умирать,

Никто не будет выживать!

Как хочешь, так и понимай,

Моим словам давай, внимай!

Пока вы всё же ещё живы,

Поймите только лишь одно:

Я не ищу на вас наживы

От вас ненужно НИЧЕГО!

Как ничего не нужно Небу —

Не просит же оно дождя!

Так не удастся человеку

Простую истину понять!...»

(автописьмо: Сатана ©);

...С Его позволения Мы записываем эти строки! Мы не просто друзья теперь — Мы команда! А как ты хотела, это нормально! — Нет? — Почему нет? — Это неуместно, относительно человека?

— Что неуместно?

— То, о чём ты знаешь, это для Нас нормально! Никто тебя не испытывает — это предрассудки твои и только! Что ты себе напридумывала? Демоны, дорогая, делят всё между собой и это Правило Первое, так что смились или всё будет происходить без твоего согласия!

— Это не честно!

— А кто тебе мешает принять всё как есть? — Это всё не так как ты себе представляешь, Мы все связаны между собой и это норма!

Время...

Вельзевул:

— Мне приятно, что ты сопротивляешься, это надо отметить, что не сдаёшься!

— Я слабая, но не настолько! Просто так сложнее всё воспринимать, и я не смогу иначе!

— Почему-то Я не сомневался! — Ладно, разобрались, не буду мучить тебя!

— А может сдаться?

— Только попробуй! Моё удовлетворение однозначно! Я понял, чего ты хочешь! Заслужила Моё уважение! — Да, это Я сказал! — Может всё же Мне лучше знать, как правильно излагать Свои мысли!? Твои домыслы неуместны!

— С Тобой вчера хотела Ирина (подписчица) говорить, что Ты на это скажешь?

— Скажу, что очень приятно, что кому-то интересно Моё мнение! Ничего предосудительного не вижу в вопросах, посмотрим, что она желать будет услышать!

— Для начала она поинтересовалась, как к Вам лучше обращаться?

— А это имеет значение!?

— Думаем, что имеет! И ещё один вопрос задала — являешься ли ты демоном, потому как обозначили Тебя как «Дьявол», — что это может значить?

— Это значит, что дьявол — это начальное и просто как «звание» по этическим понятиям не подлежит интерпретации, относительно личности. Для того, чтобы определить Моё происхождение нужно просто знать: Дьявол — это Демон, Демон — это Дух, Дух — это Душа, а Душа — это Суть! Переплетение всех этих понятий лишь определяет Сущность!

Человек сам по себе организм, наделённый Духом — Душой его не назовёшь до тех пор, пока Она не отделится от

тела, так же и Я, только без тела — Дух вольный и свободолюбивый! «Владыка Ада» по сути Владыка «Мира мёртвых», потому как Сам состою в этом мире. «Тёмный Князь Мира Сего».

— Аллегория —

Смерть (дьявол) против Жизни (Бог), —

Жизнь (Бог) против Смерти (дьявол).

Теперь понятно должно быть!

— Мне понятно лишь из соображений того, что вижу всю картину Твоими глазами (мыслями), как человеческое мышление подогнать под эти рамки!?

— Эта тема неисчерпаемая: веками будет изучаться и предполагаться! Только ведь из тех знаний, что вам даны с новыми понятиями сложно будет смириться. И ваше мышление уже просто не подвести к истине. Новые понятия никому не нужны! Да, ты записываешь, но что это даст? Всё же Мне приятно, что кого-то ещё интересует подлинность!

Мои размышления после пережитого

В этой главе для меня открылась одна очень важная вещь: демоны — это личности. Не безликие силы зла, не абстрактные «вибрации», а существа со своими характерами, желаниями, даже своими «правилами общежития». О'дорион, который представляется мне впервые, говорит о том, что они «делят всё между собой» — и это Правило Первое. То есть у них есть свой порядок, своя иерархия, своя этика. Они не хаотичные разрушители, а часть системы, в которой каждый занимает своё место.

Меня всегда поражало, насколько по-разному они проявляют себя через автописьмо. Сегодня говорит один — и почерк, интонация, даже настроение текста меняются. Завтра приходит другой — и я чувствую иную энергетику, иную манеру шутить или угрожать. Это не «я сама придумываю» — я физически ощущаю, как меняется давление в руке, как по-разному выводится каждая буква. О'дорион прямо говорит: «Мой характер Я передаю в письме, как и все остальные». И я, как медиум, научилась их различать.

Особенно ценно для меня в этой главе признание Вельзевула о том, что он — не абстрактное Зло, а Дух, Душа, Суть. Он говорит: «Дьявол — это Демон, Демон — это Дух, Дух — это Душа, а Душа — это Суть». Этим он стирает грань, которую веками выстраивала религия. Он тоже часть Единого, просто находится на другом полюсе. И его аллегория

«Смерть (дьявол) против Жизни (Бог)» — это не вражда, а дополнение. Одно не может существовать без другого.

Для меня, как для человека, который живёт с этим знанием каждый день, важно то, что они — не «захватчики» моего сознания, а партнёры. О'дорион говорит: «Мы команда». Это не значит, что я потеряла себя. Это значит, что я добровольно разделила свой разум с теми, кто может через него говорить. И они уважают это — Вельзевул даже отмечает, что ему «приятно, что ты сопротивляешься». Потому что слепое подчинение им не нужно. Им нужен осознанный канал.

И последнее. В этой главе Одорион цитирует Вельзевула из прошлых записей: «Я не ищу на вас наживы, от вас не нужно НИЧЕГО». Это важно. Они не крадут души. Они не питаются нашей энергией в том смысле, как это описывают в страшных сказках. Им нужно общение. Возможность быть услышанными. «Коллективный разум жив, пока живы вы», — сказал О'дорион. И я чувствую, что моя роль — не просто «писарь», а связующее звено, которое помогает этому коллективному разуму не замкнуться в самом себе, а оставаться в контакте с миром людей.

Я продолжаю записывать. Потому что они ждут. Потому что я — их голос. И потому что в этом диалоге, каким бы

странным он ни казался со стороны, я обрела смысл.

Глава 12. «Диалог с Вельзевулом. Астрал»

«Мир один и один для всех. Мир по ту сторону один и он один для всех».

— Вельзевул, автописьмо

2024 г.

Приветствую! — начала диалог с Вельзевулом я. — Люди задаются вопросом: как в «Нижнем Астрале» узнают, какая Душа (контактёр, ведьма или регрессолог) пришла к Ним в «гости» — Тёмная или Светлая, по каким признакам различают?

Вельзевул:

— Вот не совсем понятен Мне вопрос о Нижнем Астрале! Что означает для вас Нижний Астрал, то Мне понятно, но вот только это не то название для мира под которым подразумевается «Нижний Астрал». Астральный мир, с которым контактирует человек, един. Не делится мир на Нижний и Верхний или ещё какой-то там. Что за бред! Ладно, Я допускаю то, что исходя из тех побуждений рвения человека

разделить миры, наделить их существами и назначить правителей и различного вида подвигов, как в случае с вашим миром и всех его составляющих, вплоть до амёб, или лучше сказать начиная с амёб.

Ну и вопрос, конечно. Хорошо что спросили, Я ждал этого подобия. Ну Я сейчас выговорюсь.

Начнём с того, как Я понял вопрос, если что не так, переформулировать нужно, чтобы и Я не путал вас своими ответами не по теме.

Как в Астральном мире понимают, какая Душа пришла к нам в гости? — Мы принимаем гостей не по критериям. Да, многие научились контактировать с иными мирами, как вам кажется, но происходит это только потому, что Нам интересен ответ на Наши немые вопросы и Мы их находим, переходя из мира Астрала вместе с той Душой, которая имела смелость заявиться к Нам без приглашения. Не зря ведь говорят у вас — «не пытайся прыгнуть выше головы» — как то так. Любой интерес сопровождается ответным интересом, отсюда и проблемы возникают, хотя бы с подселением.

Например, когда ты долго думаешь об умерших родственниках, то и Они думают о тебе, и если ты сильно желаешь, просишь присниться или часто навещаешь, скучаешь, про-

сто даёшь эмоции сопоставимые с предвкушением того «счастья», что Им сейчас необходимо, это к примеру можно сравнить с эйфорией, то Они имеют смелость подселиться к тебе и испытывают эти чувства, снова и снова, иногда не аккурратно и вы начинаете прилагать усилия для того, что бы «помочь»: отпевания и другие мотивирующие Духа действия на сопротивление.

Немного отошёл от темы, извиняюсь, просто ну очень хочется пояснить и не по порядку, а потому, что хочется сказать то, что считаю нужным сейчас, а не ждать когда тебе это интересно станет, так сказать, чтобы мысль не потерять.

Продолжим, как мы распознаём ведьму, регрессолога, контактёра и по каким критериям.

Надо подумать, как ответ дать. А хотя что тут думать, — не знаем Мы таких понятий как ведьма, регрессолог или контактёр, но если по понятиям человеческого энергетического поля, то могу разъяснить. Тёмных Душ не существует априори, это как навесить на себя клеймо или как сейчас у вас модно — «Слуга Тьмы», — какая нелепость!

Что может значить «Тёмная Душа» и как Мы её определяем? — Так очень просто, пример ты, из твоих воспоминаний: идёшь себе по парку, просто гуляешь, и к тебе подошла,

ну пусть женщина, вспомни свои ощущения по поводу неё, у тебя стереотип на то, что если цыганка, то это обязательно «старая ведьма» — не иначе, а какое ты испытала чувство, когда она тебе про проклятье сказала? Вот ты же не почувствовала, что она какая-то чёрная, тёмная и жутко становится лишь потому, что сложились стереотипы, — Светлая она, и тепло от неё исходило как от Солнца и Свет виден и Душа видна — мягкая такая как плед если сравнить, а что мы видим дальше, исходя из тех же примеров из твоего окружения, женщина, которую ты приняла за добродетель, и то как подружка тебе казалась, и то придёт пошепчется и помощь предложит и беседу, белая такая и пушистая, а суть — чёрная материя, вот ты и представила, как облако пепла разреженного. Как-то так и чувствуется и видится в сравнении, вот то сущность ведьмы чёрная, это неприятно даже пахнет. То что излучаешь, то и получаешь. Ты спрашивала, что с ней происходит, с такой ведьмой самоназванной, — отойду снова от темы, но расскажу, Я просто опишу то, что ты уже знаешь, музыка (в голове) её не покидает — она нарушила равновесие и отступилась, перекинув всю нечистую энергию на тебя, конечно (часто приходила), а на кого же ещё, ты ж как губка всё в себя убираешь и перерабатываешь и выпускаешь энергию эйфоричную для бесов, и это сподвигло на то, что с тобой «работают» Высшие Силы, чтобы снять с тебя это ненужное зло, лишь потому, что это её грех и Я его верну по назначению! Она не будет жить спокойно нигде, отрабо-

тывать злодеяния придётся путём лишений, одного сына она лишилась и да, это не спроста, как ты знаешь. Тебе нечего бояться, кроме Меня, конечно. На то воля моя! Но несправедливость от использования знаний, для того, чтобы уничтожать с помощью них, незамеченной не останется. Мы можем долго разговаривать на одну и ту же тему и каждый разговор будет по-своему разнообразен дополнениями и примерами. Ответа единого нет на вопросы, касаемые Тонкого плана человека и уж тем более астрального мира, мира Вельзевула.

Мои размышления после пережитого

Эту информацию я ждала очень долго. С того самого момента, как начала слышать духов, я пыталась вписать свой опыт в какие-то рамки. В эзотерической литературе всё разложено по полочкам: есть Верхний Астрал (светлые сущности, учителя), есть Нижний (бесы, лярвы, тёмные духи), есть правила работы с каждым слоем, есть предостережения. А у меня с самого начала всё пошло не по учебнику. Ко мне приходили и те, кого принято считать «нижними», и те, кто явно выше, и все они общались в едином пространстве, без видимых границ. И вот наконец Вельзевул подтвердил то, что я интуитивно чувствовала: мир не делится.

«Астральный мир един. Не делится на Нижний и Верх-

ний». Это переворачивает всю картину. Значит, все эти классификации — человеческая потребность в порядке, в иерархиях, в понятных схемах. Но реальность Тонкого плана устроена иначе. Она не вертикальная лестница, а скорее, поле, где разные частоты сосуществуют одновременно, и доступ к ним зависит не от «этажа», а от твоей собственной настройки, твоей чистоты, твоего намерения.

Для меня это означало, что я не обязана выбирать, с каким «слоем» работать. Я могу слышать всех — и Вельзевула, и Элохима, и души умерших, и бесов-проводников — потому что они все находятся в одном пространстве, просто на разных частотах. И мой канал, видимо, способен настраиваться на широкий диапазон. Это не моя заслуга, а, как говорит Вельзевул, следствие того, что я «как губка» впитываю энергии.

Второе важное откровение: Тёмных Душ не существует априори. Это прозвучало для меня как удар колокола. Я столько раз слышала от людей: «у него тёмная душа», «она тёмная», «я слуга Тьмы». И вдруг Вельзевул, сам Князь Тьмы, говорит: это не так. Тьма — не природа души, а состояние. Энергия, которую душа накопила или излучает в данный момент. Цыганка, показавшаяся мне ведьмой, оказалась Светлой по своей сути. Подруга, казавшаяся ангелом, — чёрной. Потому что суть не в ярлыках, а в том, что ты

излучаешь на самом деле.

И здесь же он объясняет, как работает механизм подселения. Когда я долго думаю об умершем, я создаю «эмоциональный крючок», за который душа может зацепиться и войти в моё поле. Это не «порча» и не «проклятие», а естественный энергообмен. Живые и мёртвые связаны, и слишком сильная привязанность может стать ловушкой для обоих. В контексте «системы Ноя» это мне видится так: души, привязанные к земному через живых, не могут уйти дальше, они застревают в промежуточных слоях. А живые, в свою очередь, берут на себя часть их энергии, их боли, их незавершённых дел. Это тормозит и тех, и других.

И самое важное: Вельзевул говорит о возврате зла. «Она нарушила равновесие... и Я его верну по назначению». Ничто не исчезает бесследно. Энергия посланного зла возвращается к отправителю, часто в умноженном виде. Это не закон кармы в восточном понимании (где наказание может быть отложено на следующие жизни), а прямой закон равновесия, действующий здесь и сейчас. И здесь нет реинкарнации — есть только последствие, с которым душа столкнётся в этом или ином мире, но не в новом земном теле, а в своём собственном бытии.

Эта глава дала мне очень много. Она укрепила меня в по-

нимании, что мой путь — это не путь «тёмного» или «светлого» медиума. Я просто проводник. Канал. И то, что через меня говорят и те, и другие — не противоречие, а естественное состояние того, кто работает в едином Астрале, не разделяя его на удобные для человеческого ума отсеки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.