

Наталья ПАТРАЦКАЯ

БИРЮЗОВАЯ БАРЫШНЯ



замечательная проза

Наталья Патрацкая
Бирюзовая барышня

«Автор»

2026

Патрацкая Н.

Бирюзовая барышня / Н. Патрацкая — «Автор», 2026

«Бирюзовая барышня» - проза, включающая авантурные приключения героев на уровне современных сказок и просто сказок, но на грани современного бытия.

© Патрацкая Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	12
Глава 3	20
Глава 4	28
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Бирюзовая барышня

Глава 1

Татьяне нравился Денис. Так вот, у него существовала рекламная работа, известная по новостям на телеэкранах. Иногда по делам он ездил в Морскую страну. В очередную командировку он взял с собой Татьяну, которая ему тоже всегда нравилась. Управлял древней страной король Альберт.

Все короли женились на девушках из богатых и известных семей, что не всегда хорошо сказывалось на силе королевской крови. Кровь слабела. Молодой король совершенно случайно увидел, как мимо его замка шла миловидная девушка с длинным хвостом волос. Она ему очень понравилась.

— Приведите мне эту девушку. — сказал король охраннику.

— Слушаюсь, Ваше Королевское Величество!

Татьяна была удивлена, что ее остановили и попросили войти в древний замок. Она подошла к самому королю! Он был необыкновенно привлекателен. Король Альберт пригласил девушку на роскошный бал, который устраивала его семья. Татьяна не испугалась самого короля и согласилась посетить бал.

Денис не возражал, ведь у него появилась возможность побывать во дворце. Бал в древнейшем замке страны всегда поражал своей чопорностью и древними корнями церемоний. На девушке было надето длинное платье. Волосы ее были завязаны в огромный хвост. Она была очаровательна. Король Альберт не отходил от молодой и привлекательной девушки, тем более что прическа на ней соответствовала королевской моде в соседних странах. Он влюбился!

Постоянная партнерша короля на балах, герцогиня Ада, кусала свои прекрасные холеные локти. Она не знала, как от короля убрать новенькую фаворитку! Постоянство ей никогда даром не давалось. Вокруг короля вечно плелись интриги. Она свою власть над ним бдительно оберегала.

Законы страны не разрешали королю жениться на герцогине потому, что она не была девушкой. Закон страны гласил: король имеет право жениться только на девушке! Король Альберт был уверен, что Татьяна — девушка, но это надо было негласно проверить, и не ему, а под видом невинного медицинского осмотра. Девушку проверили врачи и подтвердили, что девушка на самом деле невинна.

Начались приготовления к свадьбе. Неравный брак удивил весь мир конкурентов известной страны. Но при первом взгляде на великолепную прическу девушки все замолкали и считали поступок короля единственно правильным решением. Свадьба особ высокого уровня всегда появлялась на всех телевизионных экранах, поскольку это событие весьма важное и значительное.

Свадебная диадема с настоящими бриллиантами на прическе невесты смотрелась столь естественно, что просилась во все СМИ мира. Супругу короля Морской страны стали рисовать художники, фотографировать фотографы, снимать на все виды мобильных телефонов, печатать во всех журналах и газетах. Татьяна быстро стала символом страны и еще одной Золушкой из сказки.

На королевскую свадьбу приехал репортер Денис. Ему удалось встретиться с Татьяной, ставшей принцессой Морской страны. Холеное и красивое лицо Дениса появилось совсем недалеко от лица принцессы. В этом иногда и заключалась его работа: быть известным лицом, на фоне которого снимали очередной рекламный ролик с товарами не первой необходимости. Что он от этого выигрывал? Его фирма получала новые заказы.

Красивое мужское лицо — это много больше, чем красивое женское лицо, так как реже встречается. Мужчины красивые, но просто менее холеные. Денис был очень доволен поездкой. Его лицо немедленно появилось в очередном рекламном ролике, а этого ему вполне хватило на новую мебель для новой квартиры в башне.

Принцесса Татьяна была теперь под особым вниманием СМИ. К великому сожалению, после того как она родила королю наследника, жизнь ее стала стремительно ухудшаться. Король Альберт потерял к ней всякий интерес благодаря стойким ухищрениям его бывшей постоянной партнерши герцогини Ады. Герцогиня, умнейшая женщина в области плетения придворных интриг, натравила журналистов и фотографов всего мира на принцессу Татьяну.

Жизнь Татьяны превратилась в ад. Сын рос. А она не была достаточно осторожна в выборе знакомых среди мужчин, которых к ней подсылала герцогиня Ада. Принцесса Татьяна продолжала разговаривать с Денисом по мобильному телефону, а однажды не удержалась и познакомилась с баснословно богатым поклонником, молодым шахом Махом. Она неосторожно покинула особняк супруга. Немедленно снимки ее предполагаемой измены появились у короля Альберта благодаря стараниям герцогини Ады.

Принцесса Татьяна приобрела огромную популярность среди людей Морской страны и всего мира из-за постоянных съемок ее жизни. Но она стремительно теряла власть над королем Альбертом. А это было опасно для ее жизни. Она слегка зазналась от популярности и утратила чувство осторожности. Король — он от рождения король, а она — девушка из Клюквенного края! Ей бы книжки читать на диване, а не благотворительностью заниматься. Благотворительная деятельность с двойным дном: с одной стороны — благое дело, с другой стороны — повод для популярности. А когда книгу читаешь — вреда нет никого, в том числе и от популярности.

Принцессе Татьяне не хватило скромности. Она выбрала своим новым фаворитом шаха Песчаной страны Маха, поэтому решила сменить дворец в Морской стране на дворец в Песчаной стране. Она стала почти открыто встречаться с шахом Махом. Король Альберт развелся с принцессой Татьяной, которая так и не доросла до звания королевы. Принцесса Татьяна всегда находилась под неусыпным надзором людей герцогини Ады и спецслужб самого короля Альберта. Жизнь ее была в опасности, но она этого не замечала.

Все знал шах Мах. Она встретила с ним. Татьяну под видом служанки с поддельными документами вывезли из Морской страны в Песчаную страну. Она попала в южный рай. Интерес к Морской стране без красавицы принцессы стал падать. Герцогиня Ада стала претендовать на роль первой леди Морской страны. Против нее уже никто не возражал, так как наследник у короля Альберта был, и теперь он волен был жениться хоть на герцогине.

Дениса в Морскую страну больше не пускали. Герцогиня Ада с ним сниматься не собиралась, ведь он засветился с принцессой Татьяной! Поэтому Денис поехал в Песчаную страну с одной целью: сняться в ролике рядом с шахом Махом. Благодаря своей неординарной внешности и природному обаянию он проник во дворец вместе со съемочной группой телевидения под предлогом телесъемок для информационной программы. Роскошь дворца исчислялась большим числом комнат, непомерным числом ковров, маленькими двориками с деревьями и фонтанами. Божественные жены шаха, лишенные возможности передвигаться за пределами дворца, считали за счастье встречу с новыми людьми на территории гигантского дворца, если им позволял это сделать сам шах.

Шах запустил Дениса к своим женам по одной причине: уж очень он был хорош собой, а это значило, что у его жен поднимется желание любить мужчину, то есть его — Маха. Дениса сняли с шахом на фоне его дворца. Задание свое он выполнил. Шах ему подарил пару чудных ковров. Денис стал посещать дорогих стилистов, косметологов, массажистов, портных. Купил новую машину. Он крутился в высших сферах, посещал модные вечера, был узнаваемой фигурой на всех мероприятиях и постепенно становился чужим для Татьяны.

Главный дворец Песчаной страны был настоящим раем на фоне песка за забором дворца. Татьяна спасла свою жизнь, но ей было нестерпимо жарко в покоях шаха. Она стала одной из многочисленных женщин особняка. Женой без прав. Принцесса Татьяна поблекла на фоне процветающего шаха Маха. Она вновь сменила амплуа, но ей стало немного скучно.

Песчаный город пользовался среди туристов постоянной популярностью. В этом городе правил шах Мах. Денис из своих источников знал, в каком особняке Маха живет Татьяна, и хотел провести свое расследование, так как из-за нее окончилась его рекламная карьера в Морской стране.

В Песчаном городе царило пекло и солнце. Утром еще можно было передвигаться по узким улочкам, но днем было невыносимо жарко, и он предпочитал лежать вблизи кондиционеров.

Гостиница с бассейном и пальмами была огорожена забором, за ней не было ничего, кроме песка. Денис не сразу придумал, кем ему представиться, чтобы его пустили в нужный дворец. Он решил, что скажет правду: из-за исчезновения принцессы Татьяны власть в Морской стране перешла к герцогине Аде и его в страну больше не пускают.

Встретился Денис с шахом Махом и через переводчика рассказал свою историю. Разрешили ему увидеть принцессу Татьяну. Она очень обрадовалась мимолетной встрече с человеком из прежней жизни. Местная жизнь ей была в тягость. Она попросила Дениса об одном: чтобы он забрал ее из этого песчаного города. А ему надоело жить отвергнутым рекламными компаниями, и он решил сделать новый виток своей популярности, ведь его красивое лицо просилось на все телевизионные экраны мира.

Денис решил привлечь Агнессу, алмазную охотницу, для освобождения Татьяны из дворца шаха Маха. Агнесса понимала его желание, она напомнила ему об охране дворца с опытом работы в тысячи лет. Задача освобождения из дворца была трудной. Она посоветовала Денису взять золотые кольца. Денис надел на пальцы золотые кольца и переделался в женщину. Он решил потратить пару колец на подкуп охраны, и это ему удалось. Во дворец он проник с женским товаром через ворота, в которые проходили в особняк разного рода поставщики.

Вскоре Денис и Татьяна оказались за воротами дворца, где их в машине ждала Агнесса. Машина была местная, ее арендовали. Документы на принцессу Татьяну были сделаны заранее, билеты на самолет были куплены. Молодые люди из особняка сразу поехали в аэропорт. Принцесса Татьяна в роли служанки выехала из Песчаного города. В самолете ее узнала бортпроводница, но решила промолчать, она не стала поднимать тревогу. Во дворце тревогу подняли не сразу, гарем он и есть гарем: всех сразу шах Мах не любит. Привез Денис принцессу Татьяну в дом ее отца, дал ей отдохнуть, купил ей одежду по местной погоде и сообщил о ней королю Альберту.

Король скучал по принцессе. Герцогиня его совсем утомила. Король Альберт решил встретиться с принцессой Татьяной. За ним всегда ехали шлейфом господа журналисты, и доехали они до дома, где временно жила принцесса Татьяна. Денис угостил короля Альберта редким вином из голубики. Встречу зафиксировали журналисты. Мгновенно сенсация разошлась по странам. Король Альберт сам поблагодарил Дениса за спасение принцессы Татьяны. Морская страна на целую неделю стала популярной, а Денис получил с десятков предложений на съемки, а его фирма получила заказы. Кроме плюсов появился один минус: тележурналист незамедлительно попал под надзор местных властей, их очень заинтересовала встреча короля с принцессой.

Денис им сказал:

— Я помог принцессе Татьяне уехать из Песчаного города совершенно случайно, ведь я и раньше там бывал чисто по работе. Я утверждаю, что со спецслужбами других стран я не сотрудничал.

Дениса проверили и отпустили с пожеланием не влезать в дела других стран. Дениса заметил шах Мах, он видел в программе новостей встречу короля Альберта и принцессы Татьяны. Его спецслужбы заметили лицо Дениса. К тележурналисту подошли два сотрудника шаха и предложили вернуть принцессу во дворец. У Дениса голова раскалывалась от всех возникших проблем мирового уровня. Впервые он понял, что известность — это плохо. С ним еще тактично разговаривали, и лишь потому, что полностью никто не понимал, кто он.

У него возникла забавная мысль, он сказал посланникам шаха Маха:

— Господа, шаху самому надо поехать в Морскую страну и поговорить с герцогиней Адой. Она будет рада ему помочь. И он получит принцессу Татьяну в свой особняк. Посланники шаха Маха поклонились Денису и величественно ушли сообщать мудрый совет своему господину.

В Морской столице находился лучший стадион, а точнее теннисный корт. Самый важный турнир по теннису проводился именно на этом корте. Здесь выигрывали серебряные предметы с алмазной насечкой весьма большой величины. Присутствие зрителей на корте — неотъемлемая часть турнира, мало того — среди зрителей можно было увидеть многих выдающихся людей.

Шах Мах решил воспользоваться спортивной ареной и пригласил на корт принцессу Татьяну. Любая любовь оставляет след в душе человека. Принцесса осторожностью не отличалась и приехала на корт по просьбе шаха Маха. Умные люди знают, что на корте снимают игру и зрителей. Естественно, такие выдающиеся зрители, как принцесса Татьяна и шах Мах, немедленно попали на экраны телевизоров, трансляция турнира шла в прямом эфире.

Король Альберт в этот день не был на турнире, он появлялся на нем в день финала для вручения призов победителям турнира. Он с удивлением обнаружил свою бывшую жену рядом с шахом Махом.

— И это моя жена?! — воскликнул король Альберт. — Ада!

Герцогиня появилась незамедлительно.

— Ваше Величество, что случилось? Вы так давно не желали меня видеть.

— Ада, Татьяна опять с Махом! Она меня позорит на всю страну! На весь мир! Посмотри сама на экран, их постоянно снимают камеры, а они этого и не замечают!

— Любовь слепа, они видят только друг друга!

— Что мне делать, Ада?

— Вы меня не слушали и моей любви к себе не замечали...

— Ада, пусть Татьяна опять уезжает в Песчаный город. Она разбила мое сердце! Неверная!

— Шах Мах с радостью увезет Татьяну, ведь она так и не стала членом Вашей семьи, она только бывшая жена...

— Да, правильно придумали, что жена становится принцессой после замужества и лишь через пять лет становится королевой! Ада, пусть они досмотрят игру, мы им мешать не будем, но ко мне во дворец она не вернется. Закрывать все двери для этой пары!!!

— Слушаюсь, Ваше Величество!

Герцогиня Ада передала приказ короля Альберта охране. Если честно, то это она придумала встречу Татьяны и шаха Маха на корте.

Пока Татьяна вела кочевой образ жизни между королем и шахом, Денис вел кочевой образ жизни между странами. Шах Мах предложил Татьяне вернуться в его дворец. Она, сгорая от разногласий в своем сердце, не знала, что ему ответить. Здесь у нее был ребенок и бывший муж — король, но ребенок всегда был с няньками и профессиональными педагогами, а Альберт был к ней весьма холоден. Она себя дома в его дворце так и не почувствовала, а во дворце

Маха она не чувствовала себя единственной женой. У нее отсутствовало чувство своего дома с того момента, как она вышла замуж.

К шаху Маху подошел человек и что-то тихо сказал. Шах Мах сказал принцессе Татьяне:

— Мне передали, что есть приказ короля Альберта не пускать нас в его дворец. Что скажешь, Татьяна?

— Мне все равно...

Шах Мах сказал несколько слов своему человеку. На выходе с корта их поджидала машина шаха Маха. Не заезжая во дворец, машины поехали в аэропорт. Денис из вечерних новостей узнал, что шах Мах увез принцессу Татьяну в свой Песчаный город.

Увидев новости, Агнесса сказала Денису:

— Я спасти Татьяну больше не буду, пусть сидит во дворце шаха Маха.

Через некоторое время Денис вновь находился в центре международных событий. Герцогиня Ада выходила замуж за короля Альберта. На торжество пригласили Дениса с дамой, в качестве своей дамы он пригласил Агнессу, подругу Татьяны.

Агнесса всегда была большая любительница косметики. После первого взгляда на герцогиню Аду она пришла к выводу, что ей не продают краску для волос, косметику и есть только парикмахерские скромных причесок. Это объединяло, с ее точки зрения, Песчаный город и Морской.

Почему? Задача этих стран — не демонстрировать своих женщин, а если их показывают широкой публике, то весьма скромно.

В последнем фильме, который смотрела она из Морской страны, главная героиня была столь скромна, что смотреть фильм было просто невозможно — посмотрев пару минут фильм, она его переключила.

Агнесса поехала на свадебное торжество ради спортивного интереса. Денис поехал на праздник для того, чтобы попасть в новости Морской страны. Роль красавца всегда скромнее, но популярнее. Кто знает Дениса? Все, кто включает свои телевизоры.

Шах Мах среди гостей заметил пару Денис — Агнесса. Она ему очень понравилась. Как коллекционер женской красоты, шах Мах не мог отвести глаз от очередной спутницы Дениса.

— Это ли новая женщина Дениса? — спросил шах Мах у своего расторопного охранника.

Охранник в ответ молчаливо кивнул и поклонился своему хозяину.

— Позови ко мне столь самостоятельную женщину!

— Слушаюсь и повинуюсь, — охранник склонил голову и, пятась, покинул своего хозяина.

— Женщина, Вас зовет к себе мой хозяин. — сказал охранник Агнессе.

— Пойдем, охранник своего хозяина. — сказала Агнесса и, обращаясь к Денису, добавила: — Денис, ты со мной идешь?

— Нет, я не могу упускать возможность попасть в кадры новостей.

— Как хочешь. Не прогадай, Денис!

Агнесса подошла к шаху Маху.

— Женщина, ты мне нравишься. Мне известно, что ты свободная женщина. Я готов взять тебя своей новой женой.

— Господин Мах, у Вас уже есть множество других женщин. Я — не для Вас! У Вас до меня очередь никогда не дойдет.

— Женщина Агнесса, ты будешь у нас снимать свои клипы. Я оплачу все твои съемки.

К ним подбежали журналисты и стали старательно записывать и снимать разговор для телевизионных новостей из Морской страны.

— Господин Мах я вынуждена Вам отказать. У меня есть мужчина. Он — моя семья. У меня есть работа. Я люблю свой климат. Мне в Песчаном городе жарко.

— Женщина, за одну ночь с тобой я оплачу один твой клип о себе и тебе. Я приехал без жен своих. Им здесь холодно.

Журналисты от любопытства вытянули шеи и лица.

— Я не против одной встречи. Но я люблю секретные измены, а с Вами, господин Мах, все становится быстро известным.

— Женщина, у нас здесь есть малый особняк.

— Едем, — любопытство толкнуло Агнессу в оковы любви шаха Маха.

Вереница машин уехала со свадебной церемонии в сторону загородного дома шаха Маха. Опахала в холодном климате не нужны, следовательно, свидетели новой любви могли подождать за стенами спальни. Вместо ванны Агессе предложили небольшой, но великолепный бассейн. Шах Мах составил ей водную компанию. Он оказался стройным мускулистым мужчиной с несколько смуглой кожей, что его очень украшало. Ослепительная мужская улыбка поражала своим радушием.

"Да, такие мужчины достойны гарема", — подумала Агесса, до которой очередь в его гареме так и не дошла бы, и сказала:

— Мах, Вы прекрасны!

— Я рад, что тебе нравлюсь, мое очаровательное снежное солнышко.

Агесса была молодой женщиной, но казалась ровесницей шаху Маху. Сопровождение его было удивлено тем, что он выбрал себе столь зрелую по их меркам женщину, но вслух никто ничего не сказал. Агесса, стройная и легкая, потрясла шаха Маха своим исполнением танца живота, а потом и своей любовью.

В постели обычно командовал он, а здесь все было наоборот. Она владела техникой любви или от природы, или от начитанности соответствующей литературы в области любви. Он рядом с ней чувствовал себя учеником и был страшно рад, что уговорил Снежную женщину на любовь с ним. Агесса в любви была как золотая рыбка в воде: она ныряла, выныривала, меняла позиции, выкручивалась и вторила всем движениям Маха столь утонченно и страстно, что он только постанывал от сладостных мгновений.

Поцелуев практически не было, но рождалась страстная любовь двух достойных партнеров. Агесса передала свой опыт в гарем. Он доставил ей много новых приятных мгновений в танце любви и наслаждения. Расстались они как мирные люди. Самое смешное, что опыта у Агессы не было вовсе, это было ее первое волшебство.

Денис знал, что Агесса всегда права. Уехала девушка с шахом Махом, значит, так надо, ему от этого хуже не будет. И действительно, вскоре после отъезда Агессы к нему подошла смешливая женщина и сказала:

— Господин, Вас ждет моя госпожа.

Госпожа — это мало сказано. Дениса ждала царица Снежных гор — Мирра. На свадьбе были практически одни короли, а его пригласили для их развлечения, зная о его внешней красоте и непредсказуемом поведении и что все, виденное им, превратится в рекламный ролик.

Денис предстал перед очами блондинки без возраста. Он видел ее в новостях и знал, что она — царица Снежных гор. Блондинка авантюрным поведением не отличалась, но свадьба двух неординарных людей тянет на подвиги тех, кто на ней находится.

Царице Мирре лицо Дениса было знакомо по телевизионным новостям последнего времени. Она решила выбрать его для личной беседы о жизни. Скромный особняк, выделенный для нее, отличался своей сиятельной чистотой и белизной. Дом был после ремонта с использованием всех новейших материалов и технологий. Зимний сад, столик на двоих, два кресла, щебетанье птиц — это, пожалуй, все, что окружало царицу Мирру и красавца мирового уровня Дениса.

На Дениса было приятно смотреть. С ним было легко беседовать. Общение с ним — отдых. Он умиротворял своим присутствием. Он слегка лениво притягивал к себе деятельных женщин. Он не бросался сразу с поцелуями и признаниями. Он пропускал первый тайм. Царица Мирра на свадьбе была одна, то есть без своего мужа, которого уважала и держала дома при себе, но ездить на приемы предпочитала одна. Она знала, что народ любит одного из королевской пары, и решила, что пусть народ любит ее, а не ее супруга.

Красота Дениса была потрясающе заманчивой, он не был навязчивым кавалером, держался с достоинством, которого у супруга царицы было значительно меньше. Денис не играл, он был таким от природы. Рука царицы Мирры замерла на руке Дениса вполне случайно. Она нежно провела пальцами по его запястью. Рука ее потянулась выше по его руке, словно она забиралась в горы.

Пластмассовая запонка на белоснежной мужской сорочке сияла в великолепном обрамлении. Она вынула запонку. На галстук мужчины сверкала закладка с тремя шариками. Царица Мирра плавным жестом вынула закладку и освободила галстук.

— Идемте со мной, Денис. — сказала царица и повела его в свою ванную комнату. — Снимите свои вещи и идemте купаться, Ваши вещи никто не возьмет.

Мраморная ванна была наполнена розовой пеной и лепестками роз. Вода слегка бурлила под сводами мраморной залы. Царица Мирра вошла в бассейн в розовом пеньюаре, легком и прозрачном. На Денисе сверкали серебристые плавки. Его фигура, отполированная тренажерным залом и массажистами, загоревшая в солярии и в Песчаной стране, была великолепна на фоне лепестков роз. В розовом облаке ткани женщина спустилась в ванну. Укрывшись пеной с лепестками, она сняла с себя прозрачную ткань и положила ее на край огромной ванны. Денис не спешил к царице. Он лениво расположился на противоположной стороне ванны-бассейна.

Женщина, оттолкнувшись от края бассейна, проплыла в розовых лепестках пару метров без единого движения. Она скользила по воде. Потом она нежно провела рукой по руке Дениса от локтя и выше. Она обхватила скользким движением его шею, провела рукой по его спине сверху вниз до пояса, повернула руку на его живот и грудь.

Денис слушал движения женщины и не отвечал ей даже мускулом. Царица Мирра подключила вторую руку и обняла его за торс. Руки ее опять пошли вверх. Она обхватывала его, как драгоценный сосуд, и невольно прижималась к его телу всем своим существом. Денис раскрепостился, пальцами провел по ее плечам, его руки пошли вниз по телу женщины. Он ощутил весьма плотное и нежное тело, явно над ним трудились массажисты и косметологи всех возможных направлений.

Царица Мирра на ощупь в пене была весьма приятна. Лепестки липли к телу и становились водным украшением.

Двое в лепестках роз исследовали тела друг друга. Внезапно, охваченные взаимным порывом, они прижались друг к другу, и его губы опустились к ее губам. Денис окунулся в волшебство любви без всякой лени, ему понравилась эта вкрадчивая женщина, которая нежно и властно захватила его всем своим существом.

В момент вспышки чувств она оттолкнулась от него и на спине проплыла два метра к своему пеньюару. Их оказалось два. Она взяла один, набросила на свои плечи и спокойно покинула ванну. Денис вышел из ванны. Женщина позвала его рукой. Оба вошли под струи дождя — так был устроен душ, что струи с потолка стекали, как дождь. Пеньюар висел на стене. Фигуру женщины укрывали струи воды. Она сверкала в воде, как отполированная скульптура. Денис стоял под струями воды и не подходил к ней. Она еще раз окинула его своим взглядом и подошла к нему. У его плавков было два крутых бантика из узкого канта. Женщина дернула за кончики кантов, и треугольник ткани оказался у их ног.

Глава 2

За стеной водного великолепия под двумя мягкими полотенцами пара оказалась в приятной спальне. Полотенца повисли на своих крючках. Круглое ложе притягивало двух людей, подготовленных водной идиллией. Они нырнули в постель. Изучение тел продолжалось. Включились в волшебную увертюру губы. Оба спокойно и корректно истязали друг друга чувствами.

Они подошли друг другу. Они нравились друг другу и благополучно слились в едином счастье на двоих. Оба ушли в два разных душа: один был вишневый, второй синий. Два халата ждали их на тумбах. В халатах они сели за столик и выпили по бокалу терпкого вина. Они вновь отделились друг от друга.

Когда Денис оделся до своих пластмассовых бриллиантов, царица Мирра подала ему еще один — кольцо с квадратным бриллиантом.

— Мы не знакомы больше. Вас проводят, — и царица исчезла за одной из многочисленных дверей.

Денис уехал к себе домой. Он лежал дома неподвижно и ни на кого не реагировал, он все еще был с царицей Снежных гор Миррой. Оцепенение длилось неделю, потом он стал разговаривать, и постепенно на его лице появилась блуждающая улыбка. Вскоре Денис поехал к принцессе Татьяне, чтобы отвлечь ее, поговорить с ней, если получится, написать сценарий для рекламного ролика их изделий — и забыл про них. Принцесса Татьяна в гареме постарела, но не столько внешне, сколько в ее глазах не было оживления. Она была как отмороженная среди раскаленных песков за пределами дворца шаха Маха.

Татьяна и Денис поговорили о жизни. Она повеселела и попросила вывести ее из дворца, чтобы погулять по городу. Шах Мах разрешил им делать все, но запретил покидать его город. Принцесса Татьяна надела джинсы, блузку, растрепала волосы и, счастливая от свободы, выскочила за ворота дворца. Больше всего ей хотелось искупаться в море, а не в бассейне. Море плескалось тягучими волнами, длинными и плоскими. Татьяна и Денис вошли в воду и были довольны жизнью и свободой. Потом они лежали на горячем песке и наслаждались небом, морем и разговорами.

Дня три они спокойно ходили на море, на четвертый день рядом с ними остановились двое мужчин. Один из них был из Морской страны, его направил к бывшей принцессе Татьяне король Альберт. Второй мужчина был из Клюквенного края, у него к Денису были вопросы. Свобода перестала улыбаться. Король Альберт просил принцессу Татьяну приехать к нему и их сыну, обещая после визита отпустить ее туда, куда она хочет. Ее приглашали поговорить не без помощи доброхотов всех мастей. Татьяна с Денисом поникли и поняли, что им было бы лучше сидеть во дворце у бассейна, чем у моря...

Шах Мах выручил. Как оказалось, его люди наблюдали за ними, но к ним не приближались для иллюзии свободы. Принцесса Татьяна, конечно, хотела бы встретить сына, но она знала герцогиню Аду и знала, что там ее не ждут и счастьем улыбнуться не дадут. Денис сказал товарищу, что он как магнит для железа, что работа сама его находит. Татьяну попросили вернуться в Морскую страну, но она спряталась за стенами дворца шаха Маха.

Денис и Татьяна пришли к открытому бассейну, выпили по глотку вина и рассмеялись: им уже нечего было терять! Шах Мах был занят своими женами, детьми, своей страной, и ему не было дела до них. Денис сам вернулся домой и понял, что история с шахами и царицами осталась позади...

Агнесса качнула головой в знак согласия. Вот и шах Мах напомнил о себе. Агнесе пришло письмо от него, он напоминал, что хотел бы видеть кинофильм о своей жизни, и еще можно снять пару его жен. Фильм — реклама целой Песчаной страны. Она закусил губы, потому что

уже раскрутила съемки фильма по рекламе изделий фирмы "Блеск", а ее за ушко да на южное солнышко возвращают.

Мах — он везде шах, он в корне давил женскую самостоятельность решений. Она подумала и ответила, что напишет сценарий о нем и его женщинах в свете последних дней, но для этого ей надо прекратить начатые съемки совсем другого фильма и приехать в Песчаный город для уточнения деталей сценария. Шах Мах ответил, что всегда рад Агнессе видеть. Она попросила Дениса, чтобы он вновь всем участникам съемок фильма позвонил и сказал, что все откладывается по желанию шаха Маха.

Передачу о черных алмазах Агнесса смотрела, не отрывая глаз от экрана, только и успела во время перерыва приготовить овощной салат. Что ее интересовало в самых дорогих камнях? Пока она смотрела на большие черные алмазы и еще не знала по ходу передачи, что они искусственные, она не верила, что эти черные пуговицы — алмазы.

Настоящие алмазы жили внутренним огнем, который при съемках только усиливался, а их заменители, изготовленные из отходов чугунного производства, больше походили на набор зеркал. Настоящий алмаз прозрачный, а искусственные при просвечивании показывают тьму точек, и как их покупают за миллионы, Агнессе совсем было непонятно, но очень интересно. Она купила настольные шлифовальные станки, чтобы шлифовальщик выбрал, который лучше.

Станок с программным управлением упрощал шлифовальную работу при огранке бриллиантов, он и подошел для работы. Все, что было связано с сиятельными камнями, почему-то всегда обрастало криминалом, и поэтому их чаще прятали, чем носили на себе, такая вопиющая несправедливость постоянно возмущала Агнессу, но изменить картину жизни она не могла. И все же хороши черные алмазы, в них много скрытого благородства! А где их добыть, и особенно те миллионы купюр, которые они стоят?

Агнесса загорелась сама, как черный бриллиант: хоть бы посмотреть на это чудо из чудес. Может, черный алмаз есть в коллекции шаха Маха? А вдруг он поменяет набор ювелирных алмазных изделий на один черный бриллиант?

Идея назначить цену черного бриллианта в обычных бриллиантах показалась ей необыкновенно интересной и возможной.

Связалась Агнесса с шахом Махом и в шутилой форме предложила обмен готовой алмазной продукции на его черный алмаз, если он есть. И о радость! У шаха Маха был черный алмаз! Он согласился на обмен, потому что у него жен много, еще есть дочери, всем нужны алмазные сережки или кольца, а черный алмаз лежал в сейфе без дела. Станные люди доставили Агнессе черный алмаз домой. У нее они забрали готовые ювелирные изделия с бриллиантами, которые выпускала фирма ее родителей.

Внешность людей, посланников шаха Маха, была настолько неопределенной, что они не запомнились, их дело быть невидимками и не привлекать внимание окружающих при доставке больших ценностей. Значит, они были бритые, умытые, опрятные, а одеты по средней моде стран, через которые лежал их путь поставщиков. Как и где перевозили они драгоценности, было их делом жизни.

Агнесса долго смотрела на черный алмаз. Из него можно было сделать мужской перстень или женскую брошь. "Что из него сделать и для кого?" — об этом она думала, глядя на черный великолепный алмаз, который и необработанный притягивал к себе с непонятной силой. Мысль пришла как всегда неожиданно: надо сделать перстень для короля Альберта, о котором она помнила. Правда, это мало обрадует шаха Маха, а может, и ничего, и он даст еще один черный алмаз. Или сделать брошь для герцогини Ады? Кто еще мог купить такое чудо? Бизнесмены? А почему нет? Агнесса вызвала бухгалтера. Она хотела узнать, были ли клиенты, достойные черного алмаза.

Пока обсуждали кандидатуры, приехал Аполлон. Увидев черный бриллиант, он, не задумываясь, крикнул:

— Агнесса, я его покупаю! Мне черный алмаз нравится!

— Нет, я его не продам! Дай нам возможность из него сделать черный бриллиант! Дай наглядеться на эту прелесть!

— Агнесса, да не вопрос! Сделайте из алмаза черный бриллиант, а потом этот перстень сделайте на мой палец, а у меня есть охранник, он проследит за сохранностью меня и перстня на мне.

— Это хорошо. Аполлон, у меня есть отношение цены черного алмаза к цене обычного алмаза, если тебя цена устроит, то считай, что мы договорились.

— Меня устроит все, что ты скажешь. Я его беру! И если ты еще найдешь дорогу к черным алмазам, то возьму их на продажу. У меня есть проверенные клиенты по алмазным сделкам.

— Аполлон, это замечательно! — воскликнула Агнесса. — Можем сегодня приступить к его обработке.

Аполлону самому не терпелось подержать черный алмаз в руках.

— Все, а теперь все быстро разошлись и молчите о черном чуде. Давайте назовем его "Черный бри"!

— Агнесса, я согласен! — Воскликнул Аполлон и спросил: — Бри — это бриллиант?

К Агессе подошел Аполлон:

— Агнесса, у меня есть просьба: не надо отменять съемки фильма. У меня есть бриллианты размером с вишневую косточку. Я из-за них был в ссылке в Холодном городе, а послали меня туда за один бриллиант, который у меня обнаружили при выходе с завода, об остальных я долго не хотел вспоминать, но пришло время их использовать.

— Аполлон, сколько лет прошло! И где они?

— Смешно сказать, но я их спрятал в лампу дневного освещения. У меня в настольной лампе одна лампа не горит — это муляж. Внутри лампа покрыта белой краской, в нее вставлена белая капсула, а в ней спрятаны бриллианты. Лампа быстро разбирается. Надо только знать, что разбирать.

— А если бы лампа разбилась?

— Исключено, светильник покрыт колпаком защиты.

— Да, но продавать бриллианты опасно, они у тебя все одинаковые.

— Согласен, но не забывай: я три года работал охранником, и они обработаны совсем не так, как их обработали на заводе. Я их все переделал, еще давно, а продать можно шаху Маху.

— Каким образом? А как я их провезу?

— В лампе. У нее скромные размеры, скажешь, что везешь с собой лампу, привыкла под ней работать. Мол, у тебя от шахы Маха вызов, ты должна написать сценарий по его заказу.

— Опасно, но я попробую, хотя меня на два фильма не хватит.

— А ты пиши сценарии, другие люди снимут. Не разрывайся на части.

Люди шахы Маха встретили Агнессу в аэропорту. Как ни странно, но ее лампу не тронули, металл в ней не звенел. Шаха удивила смелость Агнессы и бриллианты в лампе. Он долго смеялся ее находчивости и купил всю партию.

Агнесса давно ничего не писала, но после того, как она увидела блеск обработанного черного бриллианта, ей вновь захотелось написать сценарий о черном чуде. Она ожила и повеселела. Ее всегда оживляли бриллианты и очередные мечты о новом фильме. Станным показалось ей желание Аполлона купить себе "Черный бри", но потом она решила, что, вероятно, у него есть клиент.

Она взяла с него максимальное число алмазов за черный бриллиант — должна и у нее быть прибыль от сделки. Он заплатил за коварное изделие алмазным чистоганом. Вскоре в журнале "Алмазные новости" Агнесса прочитала, что у короля Альберта появился перстень "Черный бри"! Вот кому продал Аполлон кольцо! Ее первая мысль была выполнена другим

человеком! Это любопытно, и как он быстро появился и вовремя! Так на кого работает Аполлон?

Аполлон знал главное, что Агнессу не обмануть фальшивыми камнями, она без приборов чувствует камни, одним дыханием определяет чистоту камня, поэтому он на телевидении попросил запустить фильм о фальшивых и натуральных бриллиантах. Агнесса фильм, естественно, посмотрела. Ее слова после просмотра фильма он прослушивал, ему надо было услышать ее мнение и реакцию, а она все выкладывала бухгалтеру.

Аполлон еще раз проверил Агнессу на знание настоящих бриллиантов. Сам он мог и проколотся, но она не могла, поэтому после того, как она сказала, что "Черный бри" — бриллиант настоящий, он купил его немедленно и хорошо на нем заработал. Его в бриллиантовом мире признали, как оценщика бриллиантов — звание и почетное, и опасное до безумия. Красив алмаз, а черный просто великолепен своим сиянием граней.

Агнессу удивил Аполлон. Пока она удивлялась его действиям, из соседней комнаты, блестя бриллиантами, вышел он сам. На запястьях рук и на голове блестя повязки с бриллиантами.

— Аполлон, откуда у тебя такое чудо?

— Оно всегда было, но тебе я не показывал, а теперь смотри, какой я!

Агнесса в черный бизнес решила не ввязываться. К ней приехал юный сын шаха Маха и сказал, что отец просил сделать для него партию мелких алмазов, они нужны для сотовых телефонов. Она удивленно посмотрела на сына Маха:

— Зачем нужны на сотовых телефонах алмазы?

Переводчик перевел ответ:

— Для своих женщин шах Мах решил сделать телефоны с бриллиантами, бриллианты вставить в места расположения светодиодов.

Молодой человек показал светодиод, что именно над ним будут алмазы рассеивать свет на сотовом телефоне. Агнесса слегка удивилась и обрадовалась заказу. Жизнь входила в алмазное русло. Настроение у нее поднялось, а значит, всем стало хорошо. Аполлон предложил новый вид огранки алмазов для светодиодов, и все с ним согласилось.

"Умен шах Мах", — подумала Агнесса и показала алмазы, которые пойдут на выполнения заказа. Как-то незаметно вернулась Татьяна из Песчаного города. Она пожухла, потускнела после своих заграничных походов. Аполлон увидел Агнессу после поездки к шаху, но без особой радости. Оба они несколько поутихли. Через некоторое время позвонили от шаха и сказали, что его жены хотят бриллианты на платиновой цепочке. Позвонили от короля Альберта, ему срочно понадобились алмазные подвески для герцогини Ады. Позвонили от царицы Мирры и срочно потребовали, чтобы Тор сам к ней приехал.

Агнесса постоянно снимала телефонную трубку. Вдруг фирма ее стала всем нужна! Царица Снежных гор Мирра сделала себе зеркальную спальню: стены и потолок спальни были покрыты зеркалами. Фигура ее не была идеальной, но умными были сделаны зеркала. В результате цифровой обработки на всех зеркалах отражались идеальные люди с узнаваемыми лицами.

Царица Мирра, увидев на экране забытое лицо Дениса, решила испытать спальню в действии. Так получилось, что разговор от нее был передан Агнессе. Она поняла, кто требует Дениса. Пришлось ответить, что Дениса нет... Шах Мах перезвонил Агнессе и сказал, что ее алмазный голос вернул ему струну любви, да и они уже немолоды, но чудеса случаются в новогодние праздники. Приехали в фирму заказчики от короля Альберта. Ее новый облик был немедленно передан самому королю Альберту в качестве видео. Он попросил срочно выполнить заказ на алмазные подвески и доставить ему лично. Агнесса сделала эскизы алмазных подвесок, согласовала их с заказчиками. Это была ее домашняя работа.

Агнесса села писать сценарий, но у нее получилось нечто типа повести, которую она переработала в сценарий. Она расположила действия актеров в двух местах, число главных героев свела к минимуму. Нужен был спонсор или заказчик, не брать же на себя всю ответственность за фильм! Она вышла на дружественную алмазную корпорацию, сказав им, что будет фильм — сплошная реклама общей деятельности. Там подумали и согласились поддержать ее проект. В актеры она наметила пару знаменитостей. Никто и не возражал.

За рулем лучшего автомобиля ехала Агнесса в поисках нового дня. Серое небо над головой и желтые листья, на еще зеленых деревьях, стремительно пролетали мимо. На тонком, темно-зеленом свитере, обтягивающем ее, мерцало кольцо из зеленых малахитов чистой воды. Длинные каштановые волосы струились по тонким плечам. У нее была странная проблема, все вокруг нее требовали, чтобы она вышла замуж.

Агнесса одна решила поехать на море, чтобы просто отдохнуть одной. Последнее время обеспеченные люди летали самолетами по одной причине: аэропорты располагались за пределами первого кольца, а железнодорожные вокзалы на нем гнездились, что не давало возможности рассчитать время прибытия к вокзалу из-за неопределенной скорости передвижения по сказочному транспортному кольцу. Вероятно, поэтому в поездах бывали пустые места и проводники смело торговали удобствами: подсаживать вам пассажиров в купе или нет. Вторые полки в купе занимали сами проводники для личного отдыха. Агнесса уезжала в отпуск с надеждой на возвращение. В город, где рос бамбук, она ездила пару раз, в основном на поезде. А однажды она полетела на самолете. Как страшно лететь над морем, душа у нее в пятки уходила.

Агнесса решила одна отдохнуть, она выбрала самую южную точку страны, расположенную у моря. За окном горы Кавказские, чистое небо, пара облачков над одной из вершин и постоянный звук стройки. Чтобы не слышать ударные звуки стройки, пришлось закрыть все окна. Приглушенные звуки ударов и переговоры строителей теперь еще слышны, но уже позволяют сосредоточиться над своими делами.

Отпуск Агнесса решила провести там, где заканчивается железная дорога на побережье. И ей это удалось. Она долго думала, куда лететь, но цена билетов на самолет из Шереметьева туда и обратно равнялась ее зарплате. Купейные вагоны стоили несколько дешевле, они приближались к цене билетов на самолет из Домодедова. Чтобы доехать до Домодедова, надо потратить время и деньги. Она пошла в железнодорожные кассы, которые объединили с кассами на самолеты. В небольшом помещении сидели две женщины и мужчина. Одна из женщин продавала билеты на поезд.

— Мне нужен билет на поезд. — сказала Агнесса, обращаясь к женщине, рядом с которой стояли заветные три буквы: РЖД.

— Какой поезд? Купе или плацкарт?

Агнесса назвала два фирменных поезда, время отъезда и приезда.

— На них нет билетов. Обратных билетов нет совсем. Можно уехать ночным поездом. Возьмете верхнее место, плацкарт. Поезд уходит в 2 часа ночи. Но учтите, обратных билетов нет.

В это время со своего места поднялся представительный мужчина:

— Билеты на самолет вас не интересуют?

— Нет, — ответила Агнесса и покинула кассу, в которой нет билетов.

Она еще раз решила подумать над тем, куда поехать. Посмотрела ситуацию с Крымом. Билеты до Севастополя оказались странными и непонятными по цене и по времени полета. Прошло два дня.

— Агнесса, ты купила билеты? — спросил ее Денис.

— Пока нет. Может, мне никуда не ехать? — робко спросила Агнесса.

— У тебя отпуск! Лучше ехать, чем ты будешь дома сидеть.

Агнесса ринулась к компьютеру. Она отчаянно набрала «Железнодорожные билеты». Она вписала номера поездов, на которые в железнодорожной кассе сказали, что билетов нет. Билеты были туда и обратно. Мало того, появился еще один поезд, укомплектованный плацкартными вагонами, и на него тоже были билеты. Она выбрала поезд, вагон, место, нажала кнопку «Оплатить». Она оплатила банковской картой. На электронную почту ей пришел билет, осталось его распечатать. Она вошла в состояние гончей собаки и выбрала отель. Нажала кнопку «Оплатить». И вскоре на электронную почту пришло письмо с подтверждением оплаты и бронирования.

Остался обратный билет. Она написала в поиске нужные поезда, на которые в железнодорожной кассе сказали, что билетов нет совсем. Билеты были! Осталось оплатить и распечатать билеты, которые пришли на электронную почту. Она сделала распечатки писем и успокоилась. До отпуска было две недели. Была мысль взять с собой внука, но он был увлечен ее соседкой и ездил с ней на велосипедах. Вот для чего он купил себе новый велосипед. Агнесса оказалась совершенно одинокой. Она две недели собирала чемодан, то сумку возьмет, то чемодан на колесиках. Собралась.

Денис довез Агнессу до вокзала и высадил:

— До вокзала сама дойдешь?

— Дойду.

Агнесса покатила чемодан в сторону вокзала. Древний вокзал внутри был совсем новый. До поезда еще было время. Она сидела в зале ожидания и изучала вокзал вместе с чемоданом, который катился рядом вместо собачки. И под букву «Ж» вместе заехали. После этого она отправилась на платформу, где висело табло с номерами поездов. Она вдруг захотела пирожок из киоска, плоская лепешка с признаками капусты тушеной и оказалась пирожком. Пока она медленно его жевала, на табло появился номер пути, можно было ехать на нужную платформу. Чемодан, стоящий на четырех спаренных колесах, мог легко ехать вертикально с небольшим усилием по асфальту, по квадратикам типа брусчатки он ехал плохо.

Агнесса с электронным билетом еще не ездил и немного переживала. На соседней платформе стоял монстр — двухэтажный поезд. Она увидела, как молодой человек подал проводнице распечатку билета, а проводница сверила ее со своей распечаткой. Агнесса немного успокоилась, значит, электронные билеты — это нормальное явление. Подошел поезд хвостом к вокзалу, и она покатила чемодан в сторону своего вагона. Проводница то не выходила, то выглядывала, но вскоре вышла к людям. Агнесса к ней. Проводница буркнула:

— На электронный билет еще не пришла распечатка. Проходите в вагон, а ваш билет я пока оставляю у себя.

Агнесса ринулась на свое место. Вагон плацкартный, новый, пустой. Матрасы скручены, белье разложено на верхней боковой полке. Она села на нижнее боковое место. Вскоре пошел народ. Она пошла к проводнице за билетом, в это время позвонил Денис:

— Агнесса, ты в поезде?

Агнесса в это время брала билет у проводницы.

— Да, у меня все нормально.

— Позвони, когда доедешь.

Вагон заселился приличными пассажирами. Только Агнесса опустила столик, как подошел молодой человек с правами на верхнюю полку. Они восстановили столик. Агнесса села на место, ее чемодан уже лежал на третьей полке, а дорожная сумка стояла рядом. От парня веяло армией, хотя он был в джинсах и майке.

К парню подбежал мужчина и сунул ему пару тысяч:

— Приезжай на недельку, — шепнул мужчина и исчез.

Парень достал телефон и стал разговаривать с матерью. Из разговора поняла Агнесса, что ее сосед через шесть часов приедет домой. Соседи из купе стали стелить постель. Парень сидел и говорил по телефону. Агнесса с тоской уткнулась в подушку, ее матрац, подушка и белье лежали на столе. В вагоне народ переходил на горизонтальное положение, а она сидела, а сосед все говорил по телефону. Свет померк. Агнесса обратилась к соседу:

— Все, свет слабый, можно стелить постель.

Парень постелил свою постель и забрался на вторую полку, предварительно закинув одежду в пакете и сумку на третью полку. Агнесса постелила постель и легла, теперь она посмотрела на соседей из купе. Изыщная девочка лет четырнадцати—пятнадцати сняла с себя белые кроссовки и застегнула их, потом очень аккуратно поставила под скамейку. Ее мама, еще молодая, но полнеющая уже уткнулась в небольшую электронную книгу. Их сосед справа, весьма крупный мужчина, долго выглядывал на электронное табло, гласящее:

— Туалет занят или туалет свободен.

Вскоре он сменил светлые джинсы на цветные шорты.

По вагону пробежала проводница:

— Господа, товарищи, женщины, у нас новый туалет, бумагу не бросать. Нажимайте на кнопку, если бросите бумагу, то придется вам ходить в соседний вагон.

Пробежав по вагону, на обратной дороге проводница прокричала:

— Заказывайте чай черный и зеленый, кофе черный и с молоком. Я что, зря воду грела?

Сосед в шортах достал электронную книгу и стал читать. Вагон засыпал. Агнесса проснулась в три часа ночи, плацкартный вагон был полностью заполнен. Табло гласило, что путь к туалету свободен. Два туалета были расположены рядом. Она попыталась в кабине найти кнопку, о которой всем напоминала проводница. Красная кнопка не нажималась, рядом с ней стоял обычный выключатель света. Она нажала на него, послышались устрашающие звуки, и все стихло.

Сосед сверху тоже проснулся и вновь лег спать. Агнесса проснулась в следующий раз, когда молодой человек стал превращаться из гражданского человека в морского волка. Он достал с третьей полки пакет, в котором оказался парадный костюм. Он надел брюки, застегнул пояс. Стройный парень на глазах превращался в красавца в парадной одежде. Лампаса из трех цветов флага ему шла. На перроне его ждала мать. А Агнесса вслед ему пожелала, чтобы ему повезло с невестой. Она уснула с чувством, что ей можно теперь отдыхать до конца дороги.

Утром все внимание перешло на мать с девочкой подростком. Девочка спала долго, как спят дети после экзаменов. Мать, почитав Электронную книгу, сказала пару слов Агнессе, потом пару слов крупному соседу по купе. И все. Они стали разговаривать и проговорили часа три подряд. Агнесса за это время успела выпить зеленый чай, принесенный проводницей. Естественно, что она чай предлагала интересному мужчине, но тот отмолчался, и Агнесса попросила себе. Второй раз история повторилась спустя два часа, но проводница пошутила:

— Чай в постель вылить? — и поставила на ступеньку, с которой поднимаются на вторую боковую полку.

Мужчина слушал женщину и ее около часа.

В купе справа ехала семья из шести человек: мама, папа, три сына и дочь. Кино не надо, достаточно посмотреть на быт многодетной семьи. Редкий пример для подражания. Им принесли сразу по шесть чаев, на остановках покупали по шесть мороженных. Мама с детьми играла, папа оплачивал и вел общее руководство. И все они ехали на море. В купе слева ехали две пары, одна на верхних полках, вторая на нижних полках. В этих парах женщины проявляли слабость или болели, мужчины поддерживали и гладили по голове. Агнессу никто по голове не гладил, она меняла свое положение на нижней боковой полке и невольно наблюдала за соседями или смотрела в окно.

Пейзаж за окном — это мелькающие кусты и деревья, реже поля и овраги, еще реже реки. На небольшой остановке на перроне продавали картошку с котлетой, огурцы, запеченную в тесте рыбу, и вся продукция была фирменно упакована. Агнесса купила себе пласт судака в тесте. Одна речка тянулась долго узкой полосой, на которой через сто метров сидел рыбак, а рядом с ним на берегу стояла машина. Потом речка стала большой, и на ней появились белые корабли, мосты и величественный город. Мороженое на перроне пассажиры поезда расхватывали быстро, оно оказалось вкусным и холодным.

Наступил вечер. В купе девочка взяла все внимание на себя и рассказала миниатюру о Любе, не знающей географию, несколько наигранно.

— А дальше? — спросила Агнесса.

— Я дальше на память не знаю.

— Расскажи своими словами.

Последовал обычный пересказ. Естественно, она хотела поступить в театральный институт. Девочка была с хорошей фигурой от занятий плаванием и ходила в драматическую студию. Мама ее опекала постоянно. Если такая девочка поступит в институт в другой город, то без мамы—рабыни ей будет очень тяжело. А мать хотела, чтобы дочь получила хорошее образование. Здесь все относительно. Агнесса поняла, что они еще не все знают, чего хотят. Вечер подходил к концу. За окном поезда становилось темно.

Утром она проснулась раньше всех и смотрела на горные пейзажи за окном. Из еды у нее была вода и сухари, поэтому спустя два часа она взяла кофе у проводницы, и все потому, что свою кружку и кофе она положила в чемодан, лежащий на третьей полке. Налила бы кипятку стакан, потом сама кофе заварила. Проехали.

Глава 3

Постепенно люди выходили в пригороды большого города, Агнесса доехала до конечной остановки. К ней подошел человек и предложил довезти. Она знала, куда надо ехать и номер автобуса, но согласилась. Зато водитель автобуса не знал отель, который она назвала вместе с адресом. Она говорила ему, куда и как ехать. Доехали.

У Агнессы была электронная распечатка и ваучер об оплате отеля через интернет. Администратор сказала:

— Вашу фамилию я помню, но номер на вас не забронирован. Я позвоню директору.

Агнесса сидела на диване, чемодан стоял у стола администратора.

— А вы как оплачивали бронирование отеля? — спросила администратор.

— Карточкой. Я оплачивала ваш отель, но вышло через свисток.

— Мы им перезвоним. Номер вам готовят на пятом этаже.

В отель вошел мужчина, внимательно посмотрел на Агнессу, на ее красивый чемодан с колесиками и ничего не сказал. Зато сказала администратор:

— Можно подниматься в свой номер, вот ключ от него.

Агнесса взяла карточку, закинула сумку на плечо, взяла в руки чемодан и пошла на лестницу.

— Здесь есть лифт.

— Спасибо, я не пользуюсь лифтом 6 лет, — ответила Агнесса и пошла по ступенькам из красивого кафеля на пятый этаж.

По результатам поездки можно сказать одно, что главной купюрой является 100 рублей и монета 10 рублей. Без монет в 10 рублей чай, квас, кофе — трудно купить. 100 рублей стоили два пирожка с капустой в Москве, 100 рублей — судак в тесте на полустанке, 100 рублей вода на перроне, 90 рублей мороженое. И таксисту надо было дать 300 рублей. У него денег совсем нет. Зашли в отель. Пришлось дать 500 рублей администратору в счет будущих услуг и попросить 200 рублей (100 рублей одной бумажкой у нее было) и отдать шоферу. Ей сразу дали талон на обед, его стоимость 300 рублей. Юмор произошел после ухода водителя.

Отель три звездочки, а Агнесса дала бы ему все четыре. Все красиво. Все есть. Все удобно. Даже электронный ключ. В номере стояло две кровати, правда, она снимала номер одноместный. Холодильник она так и не включила. На номер три зеркала, может, они говорят о звездности? Кондиционер, плоский телевизор, две тумбочки, шкаф — вот составляющие ее номера. Агнесса поставила чемодан, положила сумку и пошла в душ. Счастье ехать в поезде, но еще большее удовольствие все снять после дороги и окунуться в чистые струи воды в душевой кабине. Она чистая и довольная оделась и стала разбирать сумки. Потом пошла на обед. Местная столовая вполне может называться — кафе. Столы, стулья, оранжевые круги пластиковых салфеток, бар и раздача. Она подала талон.

— Есть первое, второе, закуска, компот. Что не будете есть? — спорил шикарный парень на раздаче.

— Все буду, — ответила Агнесса, которая вчера вечером ела мороженое.

Еда оказалась вкусной. Второе и закуска уместились тремя маленькими аппетитными кучками на большой тарелке. Здесь и отказываться не от чего, — подумала Агнесса, пытаясь, есть медленно, но быстро съела все и запила чистым компотом из сухофруктов. Спускаясь на обед, Агнесса прихватила с собой полотенце, а под одежду надела раздельный купальник. После еды она пошла в бассейн, который был при отеле. Рядом с бассейном было несколько белых пластиковых лежаков и некое количество деревянных на металлических каркасах. Белые пластиковые лежаки медленно сдавали позиции.

Все чудесно: голубая вода в голубом бассейне, голубое небо, стройка с одной стороны бассейна, и на уровне ее глаз работало человек десять мужчин, но если лечь на лежак, то их не было видно. Зато прямо по курсу виднелись окна трех гостиниц, учитывая, что сам бассейн расположен в торце отеля. Полежав немного, она пошла в воду, явный запах хлорки говорил о ее безопасности. Вода прохладная, но несколько кругов вполне можно проплыть в присутствии мужчин, строящих второй этаж очередного отеля. В городе отель примыкает к отелю, он, как из мозаики, составлен из отелей всех мастей.

Итак, жизнь прекрасная: солнце, море и вода. Агнесса пошла к морю, к ближнему пляжу, и ошиблась. Она пошла по набережной по левому берегу реки М и пришла к месту ее впадения в море. На берегу моря стеной стояли мужчины и ловили рыбу. Дельфины резвились на волнах реки, медленно исчезающей в море, и тоже ловили рыбу. «Мужской пляж», — подумала Агнесса, немного постояв среди рыболовов, она пошла назад, но другой дорогой.

Отели, кипарисы, цветущие цветы и кустарники. Милая дорога, но Агнесса слегка заблудилась среди незнакомых зданий. На ее дороге оказались павильоны, продающие пляжные принадлежности. Девушки примеряли закрытые пластмассовые тапочки для хождения по пляжной гальке. Агнесса купила себе обувь для купания в море. Пришлось выйти на набережную, с которой она уже знала дорогу до отеля. Чтобы не бежать домой, она выкупила у администратора завтраки, обеды и ужины на все время отпуска. Осталось просто отдыхать и не гоняться за мороженым, пирожками и ягодами. Одно плохо, ее телефон не выходил на связь с сестрой, и интернет в отеле не работал у нее на компьютере.

Утром она пошла на нормальный пляж, где люди загорали, но почти не купались. Море оказалось холодным, небо чистым, солнце горячим. В тапочках для купания она меньше чувствовала гальку, но в море зашла по колено, облила себя руками водой — и все купание. После обеда она нашла песчаное место на берегу и ринулась в морские волны. Здорово! И холодно. Вода обжигала особенно руки.

Глаза завидуют, а руки загибают — такое состояние порой возникает от встречи и разговоров с новыми людьми. Хуже того, мысли переключаются на новые действия. Когда Агнесса выбирала город магнолий для отпуска, у нее была мысль пройти по улицам города, где растут магнолии. Но восемь дней царила жаркая погода, и ходить по улицам было не с руки. Она усердно купалась в море или бассейне, загорала и страдала от боли обгоревшей кожи. Дней через семь загар прилип, но кожа стала облазить.

Вечером она поговорила с новой знакомой, та уезжала на день раньше. Мозги Агнессы заклинило, спать не могла, все хотела раньше уехать. Утром встала, плотно позавтракала и пошла в разведку и на экскурсию одновременно. Магнолии благополучно росли на центральной улице города, вот она и решила пройти по ней от центра города и до конца, то есть до железнодорожного вокзала. Путь она начала через мост, построенный в год ее рождения, о чем вещала надпись перед входом на мост.

Тучки украшали горы и небо. Погода прохладная. Она шла по городу своей мечты мимо домов, но люди говорят, что в городе магнолий нет домов, а есть одни отели. Магнолии цвели. Кустарник цвели. Дома, качественно отремонтированные или новые, радовали взгляд. Увидела Агнесса на небольшом доме вывеску: кассы железнодорожные и авиа. Она перешла дорогу. Вошла в небольшое помещение, подошла к расписанию самолетов.

— Расписание самолетов старое. — произнесла единственная сотрудница касс.

Агнесса стала смотреть расписание поездов.

— Мне нужно сдать свой билет и купить билет на самолет. — сказала Агнесса и подала своей электронный билет.

— Электронные билеты можно сдать только в кассе железнодорожного вокзала.

— А до него далеко идти?

— Двадцать минут по этой улице. Идти прямо и никуда не сворачивать. Можно доехать на автобусе.

Агнесса вышла и пошла дальше по улице, где цвели магнолии. Когда она приехала, то таксист к ней подошел прямо на перроне и сбоку вывел к машине. Она вокзал и не видела. Теперь она рассмотрела вокзал со всех сторон: великолепное сооружение с лестницами и лифтами. Ее личную сумку заставили проехать вместо чемодана, на входе в вокзал ее спросила дежурная:

— Куда и зачем идете?

— Мне нужны железнодорожные кассы.

— Кассы дальнего следования по эскалатору направо.

Агнесса спустилась на первый этаж. И здесь билеты продавали через автоматы. Менять билеты ей расхотелось.

— У вас какой вопрос? — спросила ее кассир официальной железнодорожной кассы.

— У меня билет электронный. Что-нибудь надо еще делать?

— Придете с распечаткой электронного билета и с паспортом на посадку. У вас пройдена электронная регистрация.

Все. Агнесса успокоилась, но голова от двухчасовой прогулки по главной улице с магнолиями закружилась. Она поднялась на второй этаж, где и находился выход к поездам. Она купила себе плитку шоколада. Давление в горах в этот день было низкое, у нее самой давление пониженное, переутомление от похода надо было погасить хорошим шоколадом. Она посмотрела на расписание электричек «Ласточек», но пошла к автобусам. Сил у нее не было любоваться морем, которое было видно с перехода к автобусам.

Три дня погода была облачной и прохладной. За это время обгоревшая кожа загрубела и стала облазить, то есть Агнесса из стадии розового поросенка перешла в стадию змеи, меняющей кожу. На третий прохладный день она ринулась в бассейн, где накануне сменили воду. Вода была холодной, но она немного в ней поплавала, потом вышла из бассейна, полежала без дозы солнца на лежаке, еще раз окунулась в воду и поняла, что пора идти в номер.

Промерзшее тело она укрыла одеялом и уснула. Проснувшись, а делать нечего. Кофе полстакана выпила и пошла в парикмахерскую. Тучи стояли над центральной частью города, поэтому она пошла в ближнюю парикмахерскую, где сустилась молодая девушка. Она в длинном в пол платье стригла мужчину. Вскоре подошла вторая девушка на высоких танкетках. Именно и она занялась волосами Агнессы, которая захотела в сотый раз на голове сделать химическую завивку.

— Женщина, я всех предупреждаю, что химия получается без мелких кудряшек! Состав импортный.

— Пусть будет без кудрей. Мне и нужна слабая химия. Волосы у меня отросли, закрутить можно на крупные палочки.

— Где у нас коклюшки?! — воскликнула парикмахерша, стоявшая за спиной Агнессы.

— В верхнем ящике тумбочки, — ответила девушка в длинном голубом платье, подстригая сидящего перед ней молодого мужчину.

В салон вошел молодой человек с кудрями вокруг лысины:

— Девушки, вы меня подстрижете?

Девушка в длинном платье тихо сказала девушке на танкетках:

— Возьми его ты на стрижку.

Парикмахер Агнессы сказала:

— Зайдите через час.

— Я приду ни минутой позже, — многозначительно сказала кудрявый и вышел.

«Химию за час не делают», — подумала Агнесса, которой на голове сделали проборы и накручивали на бумажки коклюшки.

В это время пришел еще мужчина, которого две девушки послали за их заказом в столовой. Он вышел и достаточно быстро принес нечто в тесте. Агнессе докрутили голову, обмотали лоб жгутом из ткани, нанесли губкой состав и оставили на двадцать минут. Девушки ушли кушать. Мужчин в салоне больше не было. Потом одна другой сделала прическу, прицепив ей накладные пряди. Агнессе смыли состав и нанесли новый прямо над мойкой для головы. После всей процедуры на голове у нее действительно кудрей не оказалось, ей сделали укладку феном и расческой.

Пришел кудрявый молодой человек на стрижку, а Агнессе покрасила брови и ресницы девушка в длинном платье, так нажав на педаль кресла, что Агнесса в нем почти лежала, потом она рассчитала Агнессу и подсунула рваную купюру. На этом в парикмахерской все дела завершились для Агнессы. «Статная женщина», — Агнессу назвала продавец одежды. Агнесса купила себе платье, пиджак. А потом ночью проснулась от мысли, что юбку к пиджаку не купила. Дня через два купила. В результате вещей стало больше, чем она принесла. В день отъезда пришлось целый мусорный мешок заполнить своими старыми вещами. Не все так просто, когда из средней полосы страны приезжаешь в субтропики.

Пальмы, кипарисы, магнолии — это хорошо, но здесь ходят в обуви с держателем между пальцами. А Агнесса югом не избалована, в пальцах у нее нет углубления для пляжной обуви. Кому смешно, а она все ноги стерла и купила три пары обуви. Одни, чтобы по гальке в море входить. Другие, чтобы от отеля до моря по асфальту и гальке до моря дойти. Третьи, чтобы пройти до магазина или вечером прогуляться по набережной.

Агнесса уехала в отель, где попыталась выйти в интернет. Она взяла маленький ноутбук и спустилась в холл к администратору. На стойке стояла табличка с кодом местной сети. Сигнал оказался слабым. Пока она делала попытки выхода в сеть, подошли два мужчины с багажом к администратору для заселения в отель. Один молодой и красивый с ходу стал шутить с девушкой, стоящей рядом с администратором. Второй, немолодой и некрасивый, волновался за сохранность своих вещей в отеле.

— У вас номер как сейф, ключ электронный, — не выдержала Агнесса нытья старшего из мужчин.

— В номере есть сейф, — объявила администратор.

— Вы так думаете? И не такие замки вскрывали, я ценные вещи буду относить администратору.

Всем сразу стало с ним неинтересно. Агнесса просто пошла в свой номер, первого она не запомнила, но второй отсутствием импозантности врезался в память. Так выглядят изобретатели типа ее отца. Вечером она решила перед ужином сходить в парк южных растений. Она взяла фотоаппарат и пошла, а навстречу ей шел чудак-человек в другой одежде, и выглядел он намного интереснее. Ладно, сняла она все интересные деревья, лебедей и отдельно цветущие магнолии. В парке были люди, которые сами снимались на фоне южной экзотики. И правильно.

Солнце светило и грело. Агнесса так и не купалась в море, боялась слишком холодных волн. Сегодня она пришла к выводу, что если уйти дальше от места впадения реки в моря, то там вода должна быть теплее. Точно, чем дальше она шла, тем песка было больше, людей больше на суше и в море, да и море теплее, а разница метров триста по берегу. Три раза она зашла в морские волны, а потом загорала. Народ прибывал. От человека до человека на пляже стало сантиметров 20. День выходной.

Все плечи припекло. Агнесса вскочила, надела блузку на мокрый купальник, пляжный платок подсунула под лямки купальника, с ног стряхнула песок, похожий на мак. В море плавали катера, бананы, плюшки за катером, но она метнулась в сторону отеля. Агнесса шла по пеклу мимо мороженого, мимо кваса, мимо фруктов. Остановилась, выпила воду из бутылки — и в отель, пешком на пятый этаж. Она сняла с себя мокрый купальник, с нее посыпался

черный песок. Встала под душ. Оделась. Мокрое полотенце и купальник прищепками зацепила к балкону. Теперь стало легче. Прохлада кондиционера успокаивала, главное не ставить его на 17 градусов, а ставить на 22 градуса. Холодный черный кофе — пара глотков, и мозг очистился от лишних мыслей.

Агнесса посмотрела на кафельный пол, раскрашенный под дерево, на окно. Она вышла на балкон. Слева серебрилась река. Горы и хутор виднелись справа на горизонте. Стройка была прямо перед глазами, рабочие делали четвертый этаж дома, справа внизу царила кузница под окнами. Немного послушав трудовые будни города, она спряталась в тишину номера и закрытых окон.

Она включила телевизор, фильмы шли исключительно исторические, но изображение дергалось, словно по нему, а не по железу ударял кузнец. Праздник, даже горничные не рвутся в бой. Для отдыхающих сегодня большое шоу фигуристов на льду, но идти в холод не хотелось. Без такси не доехать. Автобусы ходят по городу, но Агнесса их не понимает. Люди стоят, как на остановке, но никаких табличек, что это остановка — нет. Город имеет так много частных отелей, что нечто общественное в нем мало приветствуется.

Зато заглянула на рынок, который полностью принадлежит одной южной республике, товары и продавцы — все из той страны. Это хорошо, когда южная республика делится своими летними одеждами и обувью с южным городом, но все это только здесь и можно носить. Дома Агнесе в этих вещах будет холодно. Короче, желание бегать и покупать себе нечто — пропало. Сегодня Агнесса так накупалась и позагорала, что ощущает себя рыбой жареной. Она бы уже домой сбежала, но сама себя она ограничила отпуском.

Жареная рыба на сегодня не хочет больше плавать. Да, вода теплая, день жаркий — все, как она мечтала, но организм не хочет идти в пекло или в воду. Кондиционер. Комната. Одиночество. Кстати, она здесь стала молчаливая. Говорить не с кем, можно иногда сказать пару фраз и не больше. Не жизнь, а счастье, с одной стороны, и скука — с другой стороны. И сбежать далеко, дорого и жарко. Делать из отпуска пытку не стоит, раз сегодня праздник, значит, число пыток жарой и водой можно сократить. Уговорила сама себя.

Пока Агнесса просто пошла на пляж. На пляже 70 процентов — это женщины всех возрастов и дети. Мужчин мало, красивых мужчин еще меньше. Она пришла на муниципальный пляж, сюда приезжают не только со всех городов Большой страны, но и из соседних городков. Есть лежаки за деньги и песок даром. Вот и разделение между людьми. Почему красивых мужчин мало? Не любят они загорать или отдыхают не здесь.

С обгорелыми плечами она ринулась пешком в горы, держа алмаз в обычной маленькой сумочке. Вид у нее был обычной тетки под голубой прозрачной накидкой, накинутой на обгорелые плечи. Шла, она шла, дошла до небольшой возвышенности. Поднялась на нее и увидела, как из такси люди выходят.

Подошла к такси, сказала таксисту, что хочет посмотреть олимпийские места. Он согласился увезти ее в горы, сказав, что у нее будет всего 10 минут свободного времени. Ей хватило.

Так, если она не видит красивых мужчин, значит, она сама стала некрасивая или немолодая, что почти одно и то же. Нет, ни с кем на берегу у нее романчика не получилось. Она сама в себе. Она теперь любит себя: занимается спортом, делает массаж, купается, загорает и выглядит как копченая рыба. Если честно, то отдых в командировке — это тяжелая работа, если не сходишь на пляж, чувствуешь неудовлетворенность. Желание поговорить практически исчезает. Здесь не говорят, а переговариваются по ходу движения или месту, где загорают.

Странной собеседницей оказалась девочка. В бассейне при отеле с утра плескались дети, а их мамы лежали под стеной в тени, к полудню тень исчезала, и шумная компания покидала бассейн. Все ушли, осталась девочка лет десяти. Девочка оказалась разговорчивой. Прилетела она с берегов реки, впадающей в озеро Байкал, но сам Байкал не видела. У нее был маленький братик из серии капризных маленьких тиранов, ему не было еще года. Братик много ел, но

ходить не хотел. Девочка к нему относилась плохо, он мешал ей спать, отдыхать, поэтому она предпочитала уходить из дома и быть одной. Агнесса попыталась с ней разговаривать на уровне сказок, девочка обиделась.

Впервые Агнесса поняла, что эта девочка как маленький волчонок. Ей все не нравилось. Не нравилась стройка, которая примыкала к отелю и бассейну, не нравились самолеты, летящие низко над городом и совсем рядом с бассейном. Ей не нравился кафельный пол, потому что братик на него падает и плачет, а ходить совсем не хочет. Девочке все не нравилось. При этом она спросила у Агнессы, что надо делать, чтобы жить очень долго, она сказала:

— Я понимаю, что надо правильно питаться и заниматься спортом. А еще что влияет на продолжительность жизни?

Агнесса удивилась такому вопросу, но ее братик был в отеле с мамой и бабушкой, возможно, она за бабушку волновалась.

— Надо быть благожелательной к людям. — сказала Агнесса.

Девочка удивленно на нее посмотрела:

— Это еще что такое?

— Надо по-доброму относиться к людям. Надо помогать братику ходить, чтобы он не капризничал.

— Он не хочет ходить, он только ест и ползает, — с ожесточением в голосе, проговорила девочка.

— Надо видеть хорошее вокруг себя. Посмотри: небо голубое, солнце светит, цветы цветут. Красота!

— То, что плохо, находить легче, чем хорошее, — ответила девочка. — Я в этот отель никогда больше не приеду.

— Здесь хорошо кормят.

— Мы не ходим в столовую, мы едим у себя в номере. В нем не было даже кровати для меня, ее принесли и оставили.

— Вы на самолете прилетели? — спросила Агнесса.

— Да, мы прилетели на самолете. Летели пять часов. Мне лететь понравилось.

Агнесса поняла, что девочка живет в таком номере, где она живет одна, а их четверо там живет. Поэтому Агнесса приехала на поезде, а если бы она прилетела на самолете, так и у нее не было бы денег на питание в столовой при отеле, нет, она бы нашла выход. Если от стоимости билета на самолет отнять стоимость проезда в плацкартном вагоне, получается стоимость еды при отеле.

Арифметика. А их прилетело четыре человека, и летели они долго. Девочка через час убежала в номер, прихватив все свои вещи. После ужина Агнесса решила подняться к бассейну, расположенному на уровне второго этажа. Она видела, как туда унесли поднос и три высоких стакана. В левом углу от бассейна сидели три парня, которые пили пиво. Справа от них сидела девочка. Поздно вечером некая женщина ходила по этажам отеля и кричала имя. Может, так звали эту девочку? Дня через два Агнесса мельком увидела мать и девочку перед своим отъездом домой.

Ладно, что там говорить, хуже то, что из отеля надо выехать в 12 часов дня. Это бич нервной системы. Поезд идет в 20 часов, что делать 8 часов? Мало того, Агнесса встала и до завтрака собрала все вещи, она спустилась с пятого этажа с вещами без лифта, позавтракала, взяла обед сухим пайком. И пошла она с вещами до автобусной остановки через мост, построенный в год ее рождения. На вокзале она была в 10 утра. Можно бы еще куда съездить, но чемоданное настроение съедает физические силы. Она сдала чемодан в камеру хранения, пошла на берег моря. Посидела на берегу, на море посмотрела, на небо. Почернело небо от туч, пришлось идти в здание вокзала. Она села и уснула. Проснулась — за окном дождь идет. Над головой постоянно звучат объявления, которые не рассчитаны на длительное пребывание

в здании вокзала. Вокзал огромный, залов ожидания достаточно, звукоизоляция от объявлений отсутствует.

Стоило ли ехать в город магнолий и моря? Скорее да, чем нет. Сейчас перед Агнессой огромное окно вокзала, слева море, прямо перед ней железнодорожные пути, справа идет поток машин. Если смотреть прямо перед собой, то за железнодорожными путями видны горы и сам город Сочи. Над морем, недалеко от берега, парит воздушный шар. Очень хочется встать и пойти к морю, ждать еще долго. Пошла Агнесса к морю второй раз, пока ждала поезд. К ней под села женщина с древними ногтями. Ей было под восемьдесят лет. Что она могла сказать о себе? Оказалось, что она работала инженером энергетиком и в старые времена ездила по санаториям. Теперь она старая, но самостоятельная старушка, живет недалеко от моря. Агнесса позагорала, поговорила, поснимала море и пошла в здание вокзала, по дороге со старушкой энергетиком она разминулась.

Поезд ждала долго, но подошел он быстро. Электронный билет она едва предъявила, как проводница сказала, что она уже знает, что Агнесса едет в ее поезде. Прогресс за две недели. Электронные билеты стали набирать силу. Приятно. Вагон — просто прекрасный. Купе — отменное, с диванами. Агнесса разместила свои вещи, переоделась и залезла на вторую полку. На следующей станции в купе зашла пожилая женщина с пареньком и независимая молодая женщина. На сутки — это и была компания Агнесса. С вечера она уснула и проспала половину суток. Остальные тоже спали после отдыха.

Пожилая женщина оказалась разговорчивой, но говорила она исключительно о внуке и его образовании. К ней подключилась с разговором молодая женщина, которая говорила о дочке, оставленной с няней на море. «Жизнь у них удалась», — так думала Агнесса, слушая соседей по купе. Самой ей исповедоваться совсем не хотелось, она скромно лежала на верхней полке. Пару раз она подсаживалась к соседкам, больше слушая, чем говоря.

Пожилая дама оказалась с характером, ей было 65 лет, из них два года она не работала, чему очень радовалась. Теперь она ездила с внуком то по югу, то по северной столице. Внук явно был с гуманитарными способностями и легко сопровождал бабушку по музеям и паркам. У нее был муж, который и являлся их спонсором, а сам он ездил на машине, встречаясь с ними в местах путешествий и расставаясь. Круто.

Молодая дама была из серии деловых женщин. Она вся в делах, о муже сказала мельком. Ей много приходилось ездить и работать. Она постоянно разговаривала с няней по телефону. Поезд шел быстро, за окном мелькала зеленая растительность всех типов. Кондиционер работал. Край магнолий и кипарисов пришлось покинуть. Отпуск кончился. Что удивительно, у Агнессы возникло ощущение, что все ее оставили в покое. Все! Она свободна прошлого!

И Агнесса вспомнила лыжную юность.

Первую сессию Агнесса встретила далеко от института. Она уехала на первенство области по лыжным гонкам в Большой Аул. Температура воздуха -40. Тренировки и соревнования отменили на три дня, лыжники ходили в местное кафе кушать по талонам. В кафе звучала одна и та же песня: 'Пара гнедых, запряженных зарею, вечно усталых...' Для поддержания спортивной формы, два дня в фойе помещения, где расположились спортсмены, звучала музыка: танцевали все быстрые танцы на протяжении многих часов. Спортивного зала в Большом ауле не было.

На третий день тренера купили барана. Привязали его к батарее отопления, потом барана зарезали, и в соседнем доме сварили бешбармак на всех лыжников. На четвертый день температура воздуха была -35 градусов. Соревнования больше решили не откладывать. Мазь растерли на самую холодную погоду. Оделись для гонки, как всегда, легко.

На лыжной дистанции десять километров, первые пять километром ноги съезжились от холода, ооченели, потом стали отходить и гореть. Когда пришла Агнесса к финишу, там царил

переполох: шикарный мужчина - лыжник на дистанции пятнадцать километров отморозил пальцы рук, для него вызвали самолет кукурузник для отправки в город.

На первую сессию Агнесса приехала с опозданием, экзамены сдала без проблем, но преподаватели приговаривали - спортсменка и снижали оценки на один бал. Как спортсменка Агнесса была освобождена от занятий спортом в институте, зачет ей ставили автоматически, но однажды попросили выступить на первенстве потока курса, надо было бежать три круга по одному километру. Без напряжения, Агнесса обошла второе место на один круг.

Глава 4

Зимой Агнесса поехала на первенство области по лыжным гонкам в деревню, расположенную недалеко от озера. Температура воздуха — минус сорок. Тренировки и соревнования отменили на три дня. Лыжники ходили в единственное кафе питаться по талонам. В кафе звучала одна и та же песня: "Пара гнедых, запряженных зарею, вечно усталых..."

Для поддержания спортивной формы два дня в фойе помещения, где расположились спортсмены, звучала музыка: танцевали все быстрые танцы на протяжении многих часов. Спортивного зала в деревне не было. На третий день тренер купил барана. Ребята привязали барана к батарее отопления, потом животное зарезали, а в соседнем доме сварили еду на всех лыжников. На четвертый день температура воздуха была минус тридцать пять градусов. Соревнования решили не откладывать.

Мазь растерли на самую холодную погоду. Оделись лыжники для гонки достаточно легко. На лыжной дистанции в десять километров первые пять километров ноги съезживались от холода и коченели, потом начинали отходить и гореть. Когда Агнесса пришла к финишу, там царил переполох: крупный мужчина-лыжник на дистанции пятнадцать километров отморозил пальцы рук, для него вызвали самолет-кукурузник для отправки в город.

На первую сессию Агнесса приехала с опозданием, экзамены она сдала, но преподаватели приговаривали: "Спортсменка", — и снижали оценки на один бал. Как спортсменка она была освобождена от занятий спортом в институте, зачет ей ставили автоматически. Ее попросили выступить на первенстве потока курса. Надо было пробежать три круга по одному километру. Она обошла девушку, занявшую второе место, на один круг. И в дальнейшем в ее жизни были учеба и тренировки. Однокурсники и спортсмены-лыжники.

Большой любви в это время в душе у нее не было: учеба, тренировки и праздники в сопровождении Володи, лыжницы его признали, как неизбежность, сопровождающая ее. В доме к нему привыкли. Лето принесло практику на местном тракторном заводе, куда Агнессу сопровождал Володя. И в дальнейшем в ее жизни были учеба и тренировки. Однокурсники и спортсмены - лыжники. Забылся боксер, остались лыжники.

Математика на первых курсах была достаточно сложная. По непонятным причинам за первый год учебы в институте Агнессу семь раз показывали по телевизору. Ее показывали в спортивной форме и в обычном платье. Показывали на тренировке и дома, куда приходила целая команда телевизионщиков. У нее брали интервью. Ее показывали молчащую. Ей два раза сделали предложения руки и сердца у рябины, покрытой красными ягодами.

Агнесса выглянула в окно, как будто почувствовала, что ее ждут: она увидела однокурсника Дениса. Он был хорош собой и напоминал агента из кино. Плащ. Пояс. Обычно молодые люди редко пользуются поясами. Денис стоял и покорно ждал Агнессу. Она надела туфли на слоистой подошве, темно-синее пальто, встряхнула копной волос, которая рассыпалась по плечам, и вышла навстречу судьбе. Высокий, стройный молодой человек стоял у рябины, на которой не было еще листочков. Шел апрель. Он ждал, дергая пряжку пояса, подчеркивающего его тонкую талию.

Его серые глаза внимательно смотрели на окна четвертого этажа, за которыми жила Агнесса. Он был влюблен в девушку своенравную и чувственную. В голове промелькнули прогулки с ней по снежным улицам. Нормальные люди в такую зиму дома сидели, а она гуляла с ним по легкому морозцу, смеялась и разговаривала. Зима резко закончилась, и сейчас было почти тепло. Над землею царила весна, когда снега уже не было, а листочки еще не распустились.

Они вместе пошли в институт, в котором учились. Дорога шла мимо строящегося дома. Молодой человек потянул девушку в сторону стройки, над которой застыл подъемный кран. От

будущего дома пробился на свет, как подснежник, только первый этаж. Денис привлек к себе Агнессу. Он обнял ее, судорожно прильнул губами к ее губам. Он пил нектар любви нежно и страстно. Она случайно ответила на поцелуй, а потом вцепилась в его пояс на плаще, словно натянула удила на лошади, и оттолкнула от себя.

Она не думала, что с парнем нельзя просто так дойти до института. Для нее это был урок или звонок, что парни выросли и прогулки не для них. Когда они пришли в институт, сокурсники уже сидели в аудитории, и их совместное появление не осталось незамеченным. Больше всех такое появление Агнессы не понравилось сокурснику Аполлону. Он был в шоке, заметив взволнованность пары, взлохмаченные волосы девушки. А губы? Они были больше нормальных размеров. В его голове промелькнуло красное видение, когда он с ней ходил на концерт. На Агнесе тогда сияло алое платье. Его воспоминание прервалось появлением преподавателя.

Как из-под земли рядом с черной доской возникли стенды с кинематикой станков. Студенты забыли о любви и целиком вошли в мир металлорежущих станков. Шикарный мир механики, если его понимать. Следующие две пары проходили у настоящих станков: фрезерных, токарных, расточных. Вот где приоритет парней был неоспорим. Девушки только записывали результаты лабораторной работы, но их было мало, в том смысле, что девушек на курсе было значительно меньше, чем парней.

Сюрпризом на последней паре оказалась книга о любви, которая путешествовала с парты на пару. Ее кто-то принес, спрятал в книгу со станком на обложке и пустил по студентам. Непутевые возгласы то тут, то там раздавались в аудитории. Жизнь продолжалась или только начиналась.

Ночью станки оцетинились инструментами и столпились вокруг Агнессы. Они танцевали танец металлических монстров. Фреза на фрезерном станке подергивалась, как плечико во время танцев. Девушка проснулась и подумала, что накануне переучила кинематику фрезерного станка. Машина координатного расточного станка стояла в отдельном помещении. Большая станина прятала в своих недрах умную начинку, следившую за точностью перемещения инструмента по программе. Агнесса прошла в цех и собрала чертежи деталей, которые можно было обработать на станке. Ей предстояло перевести станок на числовое программное управление. Такое задание получила она от своего руководителя, доктора технических наук. Аполлон и Денис отказались от участия в этом проекте.

Агнесса работала в одиночестве, спрашивать особо было нечего. Собрав все детали, которые можно было обработать на станке, она под руководством руководителя проекта написала программы, разработала инструменты, которые надо было начертить и внедрить в производство. Со временем оказалось, что ей надо было только написать программу и начертить то, чего не было в станке, а внедрением могли заняться и другие люди. Эта чудесная работа определила назначение самой Агнессы в производственной жизни. На последнем этапе учебы в институте ей предстояло выбрать, кем она будет — технологом или конструктором.

Денис работал в соседнем цехе, поэтому мог сопровождать Агнессу на преддипломную практику. Их любовь приобрела дорожный характер, поскольку времени другого на общение у них не было. Прогулки и поцелуи под шорохом листвы тополей носили почти традиционный характер. Дипломный проект Агнессы продвигался, а отношения с Денисом несколько застопорились. Аполлон заметил, что Агнесса охладела к Денису, подошел к ней с предложением:

— Агнесса, стань моей женой после окончания института. Есть возможность получить звездочку на погоны и стать охранником на заводе. Не нравится мне быть конструктором, не хочу я быть технологом, я решил стать офицером охраны, поскольку у них заработная плата на настоящий момент времени выше, чем у молодых специалистов-инженеров. Я подарю тебе настоящее золото и натуральную бирюзу, похожую на твои красивые глаза!

— Аполлон, ты с Денисом в одной комнате в общежитии живешь? Вы кого наслушались?

— К нам приходил фотожурналист, снимал нас и сказки рассказывал.

— Теперь понятно, почему вы на одну тему стали говорить.

У Агнессы появился лыжный приятель, друг по одной поездке, с ним она зашла в магазин, купила чулки с очень красивым рисунком (колготок тогда не было), потом они пошли в кино. Фильм шел с коротким названием, типа "Да и нет". В памяти остались ажурные чулки и название фильма.

Агнесса совершенно случайно на выставке камней познакомилась с Маргаритой, большой любительницей янтаря. Они странно поговорили по душам. Между ними состоялась обыкновенная беседа. Агнесса вспомнила добрым словом мужа Аполлона.

— Маргарита, мне просто повезло, что удалось встретить настоящего мужчину. Без него я бы не узнала, какие они — настоящие мужчины. Жаль, что так все получилось. Я его любила, я думаю, что он еще жив.

— Агнесса, мое мнение, чтобы быть 100 процентным мужчиной нельзя: пить с юности, нельзя курить, нужно быть спортивным, необходимо быть работоспособным до старости, а это совсем не всем дано, — проговорила Маргарита на отвлеченную тему.

— Постоянство не всем дано, — подхватила Агнесса.

— Школу мальчики одолевают. Институт — далеко не все. Армию — боятся. Вскоре девушки появляются в их жизни, которых надо обеспечивать и любить. А для того, чтобы любить не на словах, а на деле у парней иногда нет сил или смелости. Не могут, — продолжила мысль Маргарита.

— Пиво и все спиртные напитки съедают в мужчинах их мужской потенциал. Могут любить, но мало, — заметила Агнесса, большая любительница любви.

— А любить лет 15-20 возможно? — спросила Маргарита. — На мою долю таких мужчин не выпало.

— Слабо. Физическая любовь дается мужчинам, как величайшее благо. Что для этого надо? Хороший возраст: 26 — 35 лет. Надо быть физически активным. Есть мясо до любви. Трезвая любовь с пьяной сравниться не может. Помнишь Феофана? Он пил больше, чем любил. Любовь должна быть трезвой. Мужчинам надо знать особенности женщины, но не настолько, чтобы ее учить, а лишь направлять умело и неназойливо. Найти с партнершей то, что именно им одним подходит. И получается, что такой идеал не для всех, — ответила Агнесса, разрезая, принесенный торт.

— А люди других возрастов? — задала вопрос Маргарита, разливая чай по чашкам.

— Они больше рассуждают, пытаются найти виновных в своих неудачных попытках, — гневно ответила Агнесса, отправляя вилкой торт в рот.

— Может ли быть любовь у людей более зрелых? — спросила Маргарита, отпивая чай из чашки.

— Да. Но им нужна подпитка. У более зрелых людей любовь с женой часто маловероятна. Мужчине надо в кого-то влюбиться, потом прийти домой и, как положено, любить законную жену, и то редко. А поэты, они любят стихами. И это их выход. Иногда появляются любовницы, — завершила пылкую речь Агнесса, вынимая кусочек торта.

— Нужны ли мужчинам любовницы? — спросила Маргарита.

— Несомненно. И это благо, если есть любимая женщина, пусть на раз или на годы, — уверенно ответила Агнесса.

— Мораль у тебя такая? Я такую мораль не приемлю! — коротко бросила слова Маргарита.

— Когда жизнь частично прожита — остается сплошная вынужденная мораль, и только активные годы жизни питают человека всю оставшуюся жизнь, — грустно сказала Агнесса.

— Что такое любовь? — спросила Маргарита, поглядывая на дно пустой кружки.

— Любовь — обостренное восприятие двух человек между собой. Я и Лисин были связаны мистической силой передачи мысли на расстоянии, у нас была резко повышена чувствительность кожных покровов к соприкосновению друг к другу. Мы чувствовали поле любимого человека и на близком расстоянии. Появлялась огромная сила притяжения, при отсутствии возможности встречи, энергия переходила во, что угодно. Это чувство не зависит от брачных уз, но у нас зависело, — бодренько проговорила Агнесса, покачивая грудями, словно они сами съели торт.

— Что такое брачные узы? — не унималась Маргарита задавать вопросы, глядя на свои небольшие выпуклости в районе груди.

— Брачные узы — это добропорядочность человека, принятые в цивилизованном обществе для выживания в этом обществе. Брак поддерживается любовью, если она есть, если нет: мысленно любят, того, кого вам бог дает, а наяву, того, кого дали по печати в паспорте. Ситуация очень сложная для миллионов людей, скрываемая людьми, вызывающая, огромное количество нервных срывов, — выговорила Агнесса, запивая третий кусочек торта.

— А, что худшее в отношениях мужчины и женщины? — спросила Маргарита, поглядывая на торт.

— Худшее — ревность, во всех ее проявлениях, — быстро сказала Агнесса и сбегала за яблоками.

— Так, что такое любовь? — настойчиво переспросила Маргарита, взяв в руки яблоко.

— Удача. Что еще можно сказать о теме, исписанной до невозможности? Она скучна. Надоедает все: поцелуи, прикосновения. Тело устает. Мужчина становится противным и несносным, как этот торт, который в горло больше не лезет.

— Что делают люди в таком случае? — спросила Маргарита, откусывая яблоко.

— Меняют партнеров, меняют места любви и их опять настигает — скука. Идут в места, где им демонстрируют женщин в танцах, песнях, движениях вокруг трубы, добавляют мужчин. И опять — скучно. Смотрят парно фильмы — скучно. Живительная сила любви растворяется в скуке от излишнего ее употребления, — уверенно изрекла Агнесса, покручивая яблоко в блюдце.

— Что делать, чтобы скуки не было? — деловито спросила Маргарита, откусывая яблоко, и не отводя глаз от торта.

— Беречь партнеров. Чувствовать, когда надо остановиться. Любовная сила обладает огромным даром: накоплением новой энергии, — красиво высказалась Агнесса, наливая чай в чашку.

— Тогда что такое верность? — вопросы сыпались из Тины как из рога изобилия. — Возникает вопрос: верность в чем?

— Верность в любви, — ответила Агнесса. — Любовь — чувство более длительного хранения. Вот он есть и с избытком, а вот и прошел, и вернуть невозможно. Физические силы человека недолговечны. А любовь жить может в душе человека, она его еще и воодушевляет, и эта же пресловутая любовь дает огромные силы для вдохновения.

— А верно ли это? — спросила Маргарита, скрестив руки на груди.

— Часто люди гонятся за миражом верности. Им не верность нужна, они ищут потертую любовь, а это от людей зависит мало. Поэтому и описывают поэты и писатели неуловимое счастье, которым иногда одаривает людей Природа, — заверила подругу Агнесса.

Перед отъездом дамы поговорили еще.

— Зачем тебе нужен муж? — задала свой вопрос Маргарита, ощущая голод после еды.

— Действительно, зачем? Живешь спокойно, перебираешь парней, ищешь одного — единственного, а, в конечном счете, выбирает он тебя. И вот Он тебя нашел, — стойко ответила Агнесса.

— А дальше что? — нервно спросила Маргарита, удерживая себя от искушения взять кусочек торта.

— Он начинает завоевывать. А ты от него уходишь, улетаешь, уезжаешь. Он находит. Он пытается поцеловать — не сопротивляешься. Он пытается — повалить — начинаешь драться, — ответила Агнесса.

— А если ему это не понравится? Ладно, он сможет со своими желаниями справиться, а если нет? — настойчиво спросила Маргарита.

— Жизнь начинает впервые зависать, как компьютер, это опасно и для человека. Поцелуи, объятия: Стоп! Черт возьми! И черт берет, а вы не готовы. Нет, не физически, а в своем уме, в своей голове еще не созрели. И он начинает обрабатывать вашу голову, ваши мысли. Он вам звонит, пишет, рассказывает: заметьте, о вине и прочим речь не идет. Говорим о трезвой голове. Дошли до признаний в любви на всех языках, он три слова на любом языке скажет. Он вас пронесет над землей. И вы к нему все ближе, ближе. Вы уже сидите на его коленях, но еще не лежите с ним, а лежать удобно начинать: с пляжа — это так невинно. И фигура: вы к ней привыкаете. Время и привыкание делают свое дело. Оба вспомнили о регистрации брака. Внимание! В этот момент надо смотреть за здоровьем близких и родственников, и друзей, до вашего знакомства. — сказала Агнесса и отпила чай, как заслуживший его оратор.

— Как они все эту весть перенесут? — спросила Маргарита, отрезая тонкий кусочек торта.

— Перехлест всех мнений надо выслушать. А он уже не в силах ждать. И вы объединяете силу любви. ЛЮБОВЬ. И пустота. Он добился, он признается во всех грехах. Вы все проглотили, вы — женаты. Он начнет наводить порядок в вашей внешности, в ваших поступках. Все, вы под контролем. Второй контроль после родителей, и значительно сильнее. Узнаете, где находится любимый женский врач. — сказала Агнесса, осмотрев свою фигуру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.