

СУФИЙСКИЙ ПАТЧ



18+

МаРат ибн Алим
Суфийский патч

«Автор»

2026

ибн Алим М.

Суфийский патч / М. ибн Алим — «Автор», 2026

Внимание: данный манускрипт является частотным триггером, исправляющим уязвимости и ошибки в системе вашего ума. Перед тобой — «Суфийский Патч», официальный, юридический акт по передаче прав на управление реальностью непосредственно в твои руки. Это не запылённая поэзия «аспирантуры страха» и не коммерческий инфо-спам капиталистического взгляда. Это Стрелы Живого Логоса, переведенные на хрустальный язык волновых полей, кубитов и ДНК.

© ибн Алим М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

НАЧАЛО.	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ЧАСТЬ 1.	7
Эстетика выживания	8
Портрет человека 21 века	9
Безумие	10
Мазохизм	11
Тварь	12
Тупик утопающих	13
Ваша цель определяет вашу истину.	14
Чуждая мечта.	15
Верни себе свои мечты	16
Безответственность	17
Убеждения	18
Потерянный	19
Зажатый свет	21
Ловушка Исключительности	22
Шакал	23
Старая история	24
Ошибка	25
Лабиринт жизни	26
Забор понятий	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

МаРаТ ибн Алим Суфийский патч

НАЧАЛО.

СУФИЙСКИЙ ПАТЧ.

Стихи-Я-Завтрашнего дня.

Полная Антология Пробуждения

(Стихи и афоризмы)

Автор: МаРаТ ибн Алим

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга разбита на 7 концептуальных частей — семь шагов эволюции сознания от бессознательного быта к тотальному сотворчеству с Высшим Разумом. Тексты стихов работают как стрелы, а вшитые между ними афоризмы из многолетних «Мыслей вслух» выполняют роль «лежачих полицейских» для ума — они созданы, чтобы заставить бегущего, читателя притормозить, выдохнуть и провалиться в глубину собственного Сердца.

Патч — это:

- 1.Обновление, а не замена.
- 2.Исправление ошибок и уязвимостей.
- 3.Адаптация к новым условиям.
- 4.Сохранение ядра при изменении интерфейса.
- 5.Открытость для дальнейших улучшений.

Если применить эту метафору к суфизму, то «Суфийский патч» — это:

Не отказ от суфизма, а его обновление для людей, живущих в мире кодов, ДНК, квантовых полей и глобальных сетей.

Что «патчится»?

Язык. Суфийская поэзия говорила на языке вина, роз и соловьёв. Новый язык — ДНК, код, прошивка, квантовое поле. Это не профанация, а перевод вечных истин на современный язык.

Метод. Классический суфизм требовал шейха, санада, зикра. Патч предлагает самонавигацию через внутренний авторитет — «авторитет внутри тебя сидит»

Это адаптация к эпохе, когда доверие к институтам разрушено.

Аудитория. Суфизм был элитарным (для избранных). Патч — демократичен: «Мы программисты все от Бога». Каждый может войти в поток.

Акцент. Классический суфизм акцентировал фана (растворение). Патч акцентирует сотворчество — «со-творять», а не «просить»

Приятного пробуждения.

ЧАСТЬ 1.

Ловушка раба-лова (Иллюзии плотного мира)

Анатомия бессознательного существования. Диагностика «песочницы мира», фальшивых ценностей, зацепок за статус, власть, деньги, быт и ловушек разделения.

Эстетика выживания

Если твоя жизнь имеет всего два ключевых вопроса о том, что ты не имеешь или что имеешь, то твоя гонка и борьба с жизнью будет тяжёлой и кратковременной. Но если даже в этом режиме ты сможешь обращать внимание на то, что ты чувствуешь в связи с тем, что имеешь или не имеешь, то это могло бы приукрасить твою жизнь и немного ее продлить.

Портрет человека 21 века

Позовите художника смелого
Нарисует пусть жизнь он как есть
Расскажу ему то, что вижу я,
Может кто и заметит, что здесь.

Нарисуй мне людей с головой из капусты
И пустые глаза нарисуй,
Чтоб прям видно, что нарисованы
Не живые они у многих людей.

Хищный рот и оскал не приветливый
Типа злой весь такой из себя.
Зеркала пусть кривые присутствуют
Где прекрасными видят себя.

Почему же капуста ты спросишь?
Это символ того кем мы стали
Слой за слоем идёт наслоение
Где и как мы себя потеряли?

Мы забыли суть свою, кто мы есть
И являем ложь всему миру
За наслоением ложной личности
Соблюдая обычаи, используя лесть.

Слой за слоем других мы откапываем
Удивляемся маскам из лжи,
О себе конечно не скажем так,
Мы приличные, не то, что они.

Откопать свою сердцевину
Задача сложна для многих людей
Миллионы даже не вкуривают,
Что носят маски диких зверей.

Безумие

Безумие - это делать тоже самое, надеясь на другой исход, результат! Что в свою очередь приводит к заболеванию, мазохизмом! Для кого то это стало стеной и есть понимание, что это тупик в развитии. Они ищут и находят другой путь. А для кого-то, нормальная такая стена, где можно поклянчить и поплакать.

Мазохизм

«Мазохизм — склонность получать удовольствие, испытывая унижения, насилие или мучения. Может быть чертой характера или девиацией в поведении. Термин был введён психиатром и неврологом Рихардом фон Крафт-Эбингом в монографии года «Половая психопатия»

Тварь

Лишь только в этом уголке Вселенной
И только на планете с именем Земля,
Живёт неведомая сущность,
Ни видно потому что ни фи́га.

Есть тварь средь нас и эту мразь
Пока никто не видел,
А пострадали многие из нас.
И почему её мы прозевали?

Как затесалась среди нас?
Кого сожгли, кого распяли,
Кого в остроги упекли,
Кого убили где поймали,

Коль повезло, позором вечным обрекли.
Она изменчива как шлюха,
Подстроится на нужный лад,
С годами лишь меняет облик,

Как черный злополучный гад.
Её используют умело
Кто к власти рвётся среди нас,
А потому нам нужно, други,

Поймать и уничтожить тварь за раз.
Но тщетны все наши потуги
И многих в плен она взяла средь нас,
А как сыскать ее, никто мне не расскажет

Приметы даже не продаст.
Ну а пока сижу в раздумьях
Как победить мне эту тварь
С поганым именем — мораль.

Тупик утопающих

От жизни ждём мы перемен
Все чаще на диване прохладаясь
Все ждём и требуем уже
Но не идут они, а почему не знаем.

И в храмы ломимся уже
И лбом прилипли к полу
Дай перемены нам, Господь,
Реши за нас Ты все проблемы.

Мы уважение утратили к себе
Не замечая это за собою
С натягом, болью на душе
Мы проживаем "день сурка" порою.

Спешим домой с работы не любимой
А дома снова канитель,
Когда же это кончится уже
И будет хорошо, теперь?

Мы в ожидании проводим жизнь
Все ожидая от неё улады
Особого внимания к себе людей
Побольше счастья и награды.

И Бог как будто бы не слышит нас
И не меняет жизнь как мы желаем
Лишь Солнце каждый день встает,
А мы все смотрим и страдаем.

Мы ждём и верим, что всё вот-вот решится
Придёт Иисус или Махди какой-то,
Возможно Белый царь для нас,
А мы пока здесь, на диване загораем.

Ваша цель определяет вашу истину.

Чуждая мечта.

Хочу квартиру, дом, машину, дачу,
Жену, любовницу в придачу,
Детишек, няnek и охрану,
Но вижу это будет мало,
На море дом, чтоб за границей
И бизнес рядом в центре Ниццы.
И власти хапнуть, да побольше,
С деньгами было чтобы проще.
Так выглядит моя мечта,
Точнее то, что втюхали тогда,
Внушили мне, что это круто
И нету в жизни круче цели,
Видать, чтоб выше не глазели.
Иль нами управлять в забеге проще,
А может то и это, а?
Мы рвем в борьбе друг другу глотки,
По головам бежим вперед,
Спешим сорвать куш поскорей,
В соревнованиях за шмоткой,
Готовы мы убить людей.
И кто же сткал грезу такую,
Что проглотили мы друзья?
Я не ищу кто это сделал,
Раз схавал, в том моя вина.
Я с кровью сплюнул эту гадость,
Ведь эту дрянь с собой не заберешь,
Пойду сотку себе грезу иную,
Где я мечтатель и мечта,
А ты ищи себя пока.

Верни себе свои мечты

Ты не устал жить в этом мире
Где голос денег звучит сильнее
Рассудка твоего изношенного напрочь.
Где в ночь с работы ты идешь,
Чтобы с утра опять туда вернуться.
Детей давно не видишь толком,
Лишь тихо спросишь, как уроки?
И не расслышав их ответ,
Спешишь скорее на кровать,
Чтоб завтра на работу убежать.
Наверное пора остановиться
И именно сейчас, а не потом,
Потом ведь может не случится.
Себя побалуй хоть немножко,
Давай попробуй помечтать.
Проснись, взгляни как ты живешь,
Посмей вернуть свои надежды.
Ведь были не о том твои мечты,
Чтоб погибаться за гроши
Не видя света и любви.
Ведь не такой ты хочешь видеть мир,
Не оставлять же детям горькое наследство,
Ты нарисуй в себе прекрасные холсты,
Пусть продолжателями станут дети,
Твоей великолепнейшей мечты.
Возможно ты её исполнишь сам,
Всё от тебя зависит как будешь шевелиться,
А может продолжателям задел оставишь ты
Главное в себя мой друг поверь,
В мгновение ока всё может измениться.
Возьми в мечту, по больше ярких красок
И не мечтай о том, что бrenно,
Что не возьмешь с собою в путь прекрасный
Уж лучше помечтать наверно...

Когда ты убеждён, что сила в правде, надо всегда помнить, что правда у каждого своя! Даже, если, как тебе показалось, что другой ошибается в своей правде, он имеет на это право, возможно и твоя правда не есть истина в последней инстанции.

Безответственность

Не прикрывайся Богом, нет не надо
Зачем Его как щит ты достаешь,
Что хочешь спрятать за щитом от взглядов?
Чего задумал доставая вновь ружье?

Зачем в суете Его ты треплешь имя?
Пытаясь выделить себя и свой народ.
Другой - религию свою возносит криво,
А третий о стране своей поёт.

Как будто Бог за ними и за них,
Как будто любит исключительно одних
И каждый прикрывая заблуждения свои
За Богом спрятаться спешит.

То богохульство несусветное твое,
Когда ты щит подобный достаешь
Ты разделение ужасное несёшь
И этим мира ты не принесёшь!

Убеждения

Как старые зловонные одежды,
Накинута на мне висят,
Отжившие свой век,
Дурные убеждения, что тянут
Вниз и не дают увидеть свет.

Так хочется всё скинуть это оптом,
Не разбираясь, что к чему,
Но говорят, тогда не оценю я опыт,
Что приобрел по жизни
И многое чего не заценю.

Несут ли пользу эти убеждения
Иль так, отжившие свой век,
Мешает ходу моему?
Беру, смотрю на них,
Сквозь свет Единого творения...

И нет в них пользы в большинстве своём,
Лишь мишура покрытая золой,
Я разгребаю всё за слоем слой
И справлю наконец-то день рождение,
Когда останусь вновь нагой.

Потерянный

Вся жизнь сплошной закос
Все под кого-то и чего-то,
А где же ты, Творец,
Что сотворен по образу?
Где потерялся ты,
Что жаждешь пастуха себе?
И где же линии сюжета,
Что сотворен тобою лично?
Опять сплошной закос
По шмоту, стилю и в словах.
Что новое ты подал миру
Ты копия кого?
Кто твой кумир? Нашёл?
Ну значит нет тебя,
Потерян ты для мира.
Себя ты потерял и предал
И в этой шелухе пародий
На копию кого-то
Вряд ли ты найдёшь
И сей спектакль жизни
Ты сам себе устроил,
Но злишься на людей
Что все не так, не то,
И нет тебе покоя.
Откуда взяться бы ему?
Ведь ты пародия
И даже тут ты отрицаешь
Как будто это не к тебе,
А ты проверь, кто ты?
И где? Куда идёшь?
Какую цель несёшь по жизни?
Или так просто
Лишь бы выжить?
Прогнувшись под политику
Властей, церковей или
Ещё каких блатных мастей?
Либо Творец!
И за дела в ответе,
Либо терпила!
Всегда ты не причём,
оно само собой случилось.
Иль кто то, но не ты
Против тебя и все такое.
Давай уже реши
Ну кто ты есть?
Где тот оригинал рождённый,

Что не похож ни на кого,
Имеющий особый лик,
Цвет глаз, волос, ушной изгиб,
Несущий свет в своих глазах,
Улыбка счастья на устах,
Куда тебя затерла жизнь?
Зачем ты сдался и поник
В тебе ещё жива искра,
Что ты принёс сюда
Из глубины далёких звезд,
Желая Землю осветить.
Найди её, она в тебе.
Яви её на радость миру.
А что тебе терять?
Что заберёшь с собой?
Туда, откуда ты явился.
И кто если не ты?

Наше желание быть угодным, удобным, милым, очаровательным и т.п., зачастую основано на страхе выживания, напрочь затмевает наш основной инстинкт быть свободным. Свободным значит естественным и более живым.

Зажатый свет

Душа завернута в кулак,
Он крепче всех металлов и алмазов.
Кулак из злости, гнева и шипов печали
Души за ним давно уж не видать.

Прошли те времена, когда Душа
Открыта, на распашку, улыбалась
Плевали на неё, служители системы
Себя забывшие, бродящие в тумане смыслов.

Система не единства, а разврата
Где брат стреляет в брата
С девизом негодяев на устах
"Дели и властвуй на века".

Душа завернута в кулак.
Он крепче всех металлов и алмазов
Привык зажатым быть давно
Пытаясь Душу оградить от злобы и печали.

Я знаю: все ответы есть внутри,
Что кулаком зажаты мною.
Где тот процент людей, что за Одно?
Откройте, хватит жить в печали.

Ловушка Исключительности

Лучший раб тот, кто мнит себя рабовладельцем! Лучшие из рабов в услужении, которых видела планета, это те, кто попались на наживку "господства", сидят плотно на крючке "богоизбранности", привязанные леской "исключительности". Даже если вы попытаетесь их снять с этого крючка, либо перерезать леску, они нададут вам по рукам либо убьют. Ведь с удочки превосходства сорвались единицы. Раба-лов подкинул идею "правильных" денег и "правильной" логистики, чтоб те тоже заимели себе рабов, дабы никогда они не проснулись. Люди видят наживку, болтающуюся на крючке, а не держащего удочку. Попытка же удержать рабов, которых они плодят, в основном тщетны из-за их жадности.

Шакал

Шакал таился в мраке дней
Копил в себе всю злобу мира
Звонил и звал, кто по шустрей
Кто мощь имел и силу.

И выждав подходящий день
Из мрака вылетел на свет
Крича, визжа, я, "восстающий лев"!
Рука лицо и смех пошёл по миру.

Эй ты, высокомерный гад
Нам имя всем твоё известно
Львы в злобе, в тьме же не сидят
Лев был и остаётся львом

Ему негоже выходки шакала.
Они свой род и дом лишь стерегут
Им ни к чему весь мир у ног.
Они прекрасны, этим и живут.

Лишь ты, шакал, себе признанья ищешь
Готов весь мир в огонь загнать
Весь мир же знает, ты – шакал!
А ты: я богом меченый, я- лев и ядом своим брызжешь.

Старая история

На земле, где ходили пророки
Все осталось как и былО
Те же страсти и те же пороки
Не меняется здесь ничего.

Все так же война и торговля людьми,
Те же споры о тех же пророках.
Нет духовного роста людей
Мы в обойме тех же страстей.

Чей Бог круче, за кем он стоит?
Чей путь верен, а чей есть тупик?
С пеной у рта, со стволами в руках
Место в раю добываем мы так.

Коль черти бы явились, они бы удивились
Списали ходЫ, что нам лишь явились
Как рай превратить в сущий ад,
Искать виноватых, круша все подряд.

Ошибка

Твоя ошибка в том,
Что ты не можешь ошибаться,
Так думаешь ты о себе.
И так давно уж начал заблуждаться,
Стоишь на месте и не идешь ко Мне.

Ты свет Мой пропускаешь
Сквозь фильтры убеждения свои,
Потом их в мир распространяешь
И думаешь, в суть истины проник.

Ты убежден и точно знаешь,
Как должен жить и думать человек,
А сам в печали прибываешь,
Не радуется тебе твой век.

Не так стоят, не так свистят
И ездят не по правилам они.
И охватило тебя чувство,
Что здесь сплошные мудаки.

Ты как во сне свой мир рисуешь
И правильно всё там у тебя.
Там нет случайных, нет абсурдных,
Все в медитации по жизни,
В молитвах славят лишь Меня.

Но ты открой глаза по шире,
Раздвинь границы сердца своего,
Возможно и поймешь, как мало
Знаешь ты о мире и в жизни ты не дока,
И понимаешь ты не всё.

Ты как веретено бежишь по кругу,
В иллюзиях запутан ты, мой друг,
Возьми и вытащи все убеждения наружу
И в тишине ума пусть раствориться все вокруг!

Я светом вновь тебя наполню,
И ты поймешь по больше, что и как.
Но и тогда: не зазнавайся, помни,
Что в этом мире всё, не просто так.

Страх предательства подменяет истинную дружбу на выслугу за определенное вознаграждение.

Лабиринт жизни

По лабиринту жизни люд несётся.
Кто как, во что горазд и кто куда.
Пытаются все правильно пройти
Читая свою книгу иль просто по приказу,

Кто по понятиям, в течения иные собрались,
Чтобы дойти к вратам успешной жизни.
И курсов нынче много модных по сети
Всё в стан свой зазывают, мол это к Богу ближе.

Но многим больше уж 2000 лет и вы же не дошли.
А это, я смотрю, не очень то вам нужно...
И в стенах лабиринта гул стоит
Орут, ругаются, стреляют, режут.

Эй люди, вам вроде надо было бы
Идти к вратам красивой личной жизни.
А вы ругаетесь, кричите, мол
Путь мой лучший всех из всех.

Но господа, позвольте вам заметить,
Что топчетесь на месте пару тысяч лет
По факту больше, но вам не до того
Вам правота на вид в приоритете ближе.

Вас ангелы за поворотом ждут
Крылами хлопают, скучают.
Вас в новый светлый мир введут
Где мирно все, никто там не стреляет и не режет.

И здесь при свете в мире можно было быть,
Но многим этого не надо.
При власти этим хочется прибыть.
Руководить собственноручным адом.

Проснись народ и отойди от спора!
Внутри у каждого компас есть от Бога.
Найди его и следуйте ему.
Уже за поворотом ангелы вас ждут.

Забор понятий

Хотелось бы заметить многим
Своим примером, как мотив
Что жизнь мы предлагаем людям
По нашему сценарию, всем супротив.

К примеру, в молодости топим
За АУЕ¹ иль прочий стиль
С серьёзным видом перед всеми
Мы предлагаем детский мир.

Не видим мы за этим гниль
И узость понимания сюжета
Пока нас не закинет жизнь
Для взора изнутри на это.

Оценок не оставляю здесь
Тут каждый сам себе решает:
Смириться и бухать оставшуюся жизнь
Или продолжить поиск посерьёзнее чем это.

И вот берётся в руки книга
Религиозный вдруг сюжет,
Пред нами открывается и мигом
Мы обрастем новым взглядом на объект.

И вновь мы перед всеми
Доказываем им свой новый взгляд
И говорим, что надо жить вот так, а не иначе
Или их всем семейством ожидает ад.

Себя загнав в очередное стойло
Забором обнеся фасад и тыл
Не видим ничего другого
И осуждаем всех кто нам не мил.

Вот так и жизнь проходит многих
В бегах, судах за личный стиль
И наказания придумали для всех
Кто рамки нашей мысли не вкусил.

Лишь единицам удаётся вдруг заметить,
Что в клетке золотой он вновь.
И вот за рамки религии сюжетов

¹ По решению Верховного Суда Российской Федерации от 17 августа 2020 года организация признана экстремистской и ее деятельность запрещена на территории Российской Федерации

Он путь увидел вдруг, смывая кровь.

Опять ловушку не заметив
Расширенным Сознанием глядя на мир
В который раз рассказывает людям
Как выглядит наш бранный мир.

Как должно быть и как все есть
И как исправить, что то надо
И вдруг вопрос встаёт такой,
А нужен ли забор опять какой?

Неужто не могу я жить
Не ставя для себя предела?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.