

ФАЛЬШИВАЯ ЛУНА

фантастическая история



С.Д.

— Сергей Диковинный —

СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО

Сергей Диковинный

Сергей Диковинный

Фальшивая Луна

<https://litres.ru/74542104>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пятеро студентов и чёрный кот-мореход отправляются в 1969 год — разоблачать американскую высадку на Луну. Но вместо секретных доказательств они находят голливудский павильон, перепуганную съёмочную группу и один очень странный холодильник. Погоня, паника, «операция КГБ» — и возвращение домой с чаем и неудобным вопросом: а что мы, собственно, хотели доказать?

Содержание

Глава 1. Идея	4
Глава 2. Павильон 7	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Фальшивая Луна

Глава 1. Идея



— Мы должны это разоблачить.

Егор сказал это так торжественно, что все обернулись.

Было утро. Самое обычное утро самой обычной субботы. Алиса пила чай. Соня листала телефон. Максим что-то читал. Лёха жевал бутерброд. На подоконнике, у своей верной кружки, восседал кот-мореход в тельняшке и фуражке — и, судя по позе, никуда не собирался.

В квартире стояли четыре поддона с деньгами и пахло вчерашними впечатлениями.

С тех пор как они вернулись из шестьдесят первого года, все немного ходили ошарашенные. Но по-разному. Алиса — тихо, в себе. Соня — тревожно, всё поглядывая в телефон. Максим — задумчиво, подолгу глядя в одну точку. Лёха — как всегда, громко и радостно. А Егор — вот так. С идеями.

— Ты чего? — спросил Лёха с набитым ртом.

— Того, — сказал Егор и выложил на стол тонкую книжку.

На обложке был космический корабль, звёзды и американский флаг.

Алиса поставила чашку.

— Егор.

— Подожди, послушай! — Егор загорелся, у него блестели глаза. — Я тут прочитал! Американцы говорят, что слетали на Луну. В шестьдесят девятом! Армстронг, «маленький шаг для человека» — и всё такое! А теперь смотри, что получается!

Он развернул книжку и постучал пальцем по фотографии.

— Вот космонавт на Луне. Тень падает не туда. Вот флаг — он колышется, а на Луне воздуха нет! Вот фон — одинаковый на всех снимках! Это же очевидно! Они это снимали!

Тишина длилась ровно три секунды.

И потом заорал Лёха.

— ФАЛЬШИВКА! — заорал он. — Я всегда знал! Я всегда чувствовал! Ты представь — американцы нас обманули, весь мир обманули!

— Тише, — сказала Алиса.

— Как тише?! Мы же можем это доказать!

— И как?

Лёха замер.

Правда, как?

И вот тут наступил самый главный момент. Егор прищурился, посмотрел на всех по очереди, потом на кота. И сказал тихо:

— Мы можем туда слетать.

Алиса опустила чашку на стол.

— Куда?

— Туда. В Голливуд. В шестьдесят девятый. На съёмки.

Посмотреть своими глазами.

Соня подняла голову от телефона. Максим закрыл книгу.

— Это... — начала Алиса.

— Это круто! — заорал Лёха. — Я первый! Где будильник?! Давайте! Хоть сейчас!

— Кнопки ещё нет, — холодно сказала Алиса. — Мы в

субботу. Портал в холодильнике. Он сам решает, когда открываться.

— Холодильник, — подтвердил Максим. — И, кстати, я бы не спешил.

— Ты не веришь? — обиделся Егор.

— Я верю, что американцы могли соврать, — сказал Максим. — Вопрос в другом. Мы прилетим туда и что? Фотографию сделаем? А доказательство где? Как мы докажем, что видео — настоящее?

Тишина.

Лёха насупился. Егор задумался.

И тут заговорила Соня.

— Может, не надо, — тихо сказала она.

Все обернулись.

— Не надо? — не понял Егор.

— Ну... — Соня смотрела в стол. — Мы же уже раз слетали. И там было красиво. Гагарин. Космос настоящий. А тут... если это правда фальшивка, то что? Мы будем весь мир тыкать носом? Зачем?

— Как зачем?! — возмутился Лёха. — Правда должна восторжествовать!

— А может, — тихо сказала Алиса, — правда — это не то, что ты докажешь, а то, что ты знаешь.

Максим посмотрел на неё.

— Красиво сказала.

— Я не красиво. Я честно.

Егор снова застучал пальцем по книжке.

— Вы просто боитесь.

— Я не боюсь, — сказала Алиса.

— Боишься.

— Не боюсь.

— Боишься!

— Хватит, — сказал Максим. — Давайте так. Мы слетаем, посмотрим, а потом решим. Ничего не доказывать, никого не разоблачать. Просто посмотреть. И вернуться.

Лёха уже пританцовывал на месте.

— Да-да-да! Просто посмотреть! Просто посмотреть!

Соня и Алиса переглянулись.

— Просто посмотреть, — медленно повторила Алиса и посмотрела на кота.

Кот-мореход сидел на подоконнике, не двигаясь, и смотрел куда-то в сторону холодильника.

Он молчал.

Но если бы коты умели ухмыляться, этот кот бы сейчас ухмылялся.

Холодильник открылся вечером.

Никто не успел даже подойти — дверца сама распахнулась, и изнутри полился мягкий синий свет. Тот самый, уже знакомый, но всё равно невозможный.

— Готовы? — спросил Егор.

— Готовы, — сказал Максим.

— Готовы! — крикнул Лёха.

— ...Готовы, — сказала Алиса, хотя было видно, что она не уверена.

Соня молча кивнула.

Лёха уже подбегал к холодильнику, но Максим остановил его:

— погоди. Куда именно?

Все посмотрели на кота.

Кот-мореход сошёл с подоконника, деловито подошёл к холодильнику и сел перед ним. Посмотрел на всех. Потом повернулся к холодильнику и будто принялся.

Потом он повернулся и пошёл в него.

Просто — взял и пошёл.

Исчез.

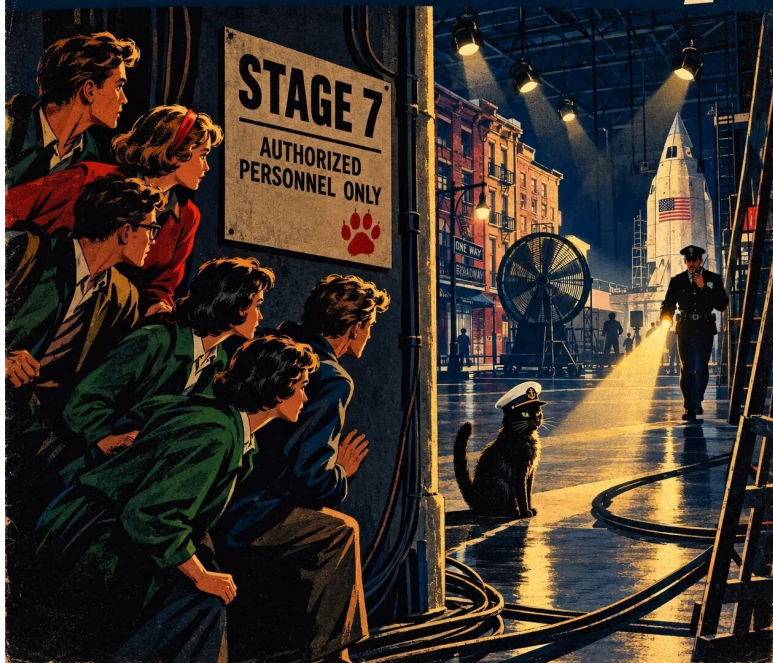
— Ну вот! — заорал Лёха. — Он первый! Я второй!

И прыгнул.

Остальные — за ним.

Глава 2. Павильон 7

II. ПАВИЛЬОН №7



Они вышли в темноте.

Не в степи, не в столице, не под звёздами. В темно-

те. Плотной, тёплой, пахнувшей чем-то странным — лаком, краской, резиной и — чуть-чуть — кофе.

Где-то далеко гудели машины.

— Мы где? — шёпотом спросила Соня.

— Тихо, — прошептал Максим.

Все замерли. Глаза медленно привыкали. Постепенно проступили очертания: высокие стены, металлические лестницы под потолком, прожекторы, висящие, как перевёрнутые луны. Пахло пылью. Пол был бетонный и холодный.

— Это ангар, — тихо сказал Максим. — Или павильон. Большой.

— А где мы вообще? — шёпотом спросил Лёха.

— В Америке, — сказал Егор. — Точно в Америке. Смотри.

Он показал.

В глубине павильона, за стеклянными перегородками, светились окна. На стене висел большой щит, а на щите — знакомая надпись латинскими буквами. Что-то вроде:

STAGE 7 — AUTHORIZED PERSONNEL ONLY

— Седьмой павильон, — перевёл Максим. — Только для сотрудников.

— Это нам, — сказал Лёха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.