

Мигран Броян

Таинственные рисунки



Мигран Броян

Таинственные рисунки

«Автор»

2026

Броян М.

Таинственные рисунки / М. Броян — «Автор», 2026

История двух маленьких девочек чьи рисунки заставляли людей исчезать сразу после того как их нарисовали.

Мигран Броян

Таинственные рисунки

ДВЕ ДЕВОЧКИ В ТЁМНОМ ДОМЕ

Роман

ПРОЛОГ

Дом стоял на краю леса уже больше ста лет.

Днём он выглядел почти безобидно: старые стены, высокая крыша, покосившийся забор и заросшая дорога, ведущая к крыльцу.

Но ночью дом менялся.

По крайней мере, так говорили местные.

Они утверждали, что иногда в окнах второго этажа появляется свет.

Хотя электричества в доме не было уже много лет.

А иногда изнутри доносился детский смех.

Две девочки.

Всегда две.

В тот вечер дождь стучал по крыше так сильно, что маленькая Зоя проснулась.

Она села на кровати и посмотрела на сестру.

Ирина спала рядом.

— Ира...

Сестра не ответила.

Зоя услышала звук.

Тихий.

Карандаш царапал бумагу.

Она посмотрела на письменный стол.

Ирина стояла там.

Но ведь секунду назад она спала.

— Что ты делаешь?

Ирина медленно подняла голову.

В руках у неё был карандаш.

Перед ней лежал альбом.

— Рисую.

— Что?

Ирина посмотрела на страницу.

На рисунке был дом.

Перед ним стояли шесть взрослых.

А рядом — две девочки.

Зоя подошла ближе.

— Это мы?

Ирина кивнула.

— А это мама и папа?

— Да.

— А остальные?

Ирина посмотрела на шесть фигур.

— Они скоро приедут.

Зоя нахмурилась.

— Кто?

Ирина улыбнулась.

— Те, кого мы нарисуем.

ГЛАВА 1. ДОМ

— Ты уверен, что это он?

Давид посмотрел через лобовое стекло.

Впереди показался старый дом.

— Уверен, — ответил Гриша.

Оля сидела рядом с Давидом.

На заднем сиденье находились Света, Зоя и Ирина.

В другой машине ехали Мигран и Лиза.

— Красивое место, — сказала Оля.

— Если не считать того, что дом выглядит так, будто хочет нас пережить, — усмехнулся

Давид.

Оля толкнула его плечом.

— Не начинай.

Гриша вышел из машины.

— Я говорил вам, что дом достался мне от деда. Здесь никто не жил лет пятнадцать.

Света посмотрела на него.

— И ты решил привести сюда детей?

— Почему нет?

— Потому что это место выглядит жутко.

Гриша улыбнулся.

— Вот поэтому и надо привести сюда детей. Они испугаются меньше нас.

Зоя стояла возле машины и смотрела на дом.

Ирина подошла к ней.

— Мы уже здесь были.

Зоя посмотрела на сестру.

— Когда?

Ирина пожала плечами.

— Не помню.

Света услышала разговор.

— Девочки, идите сюда.

Обе подошли к матери.

Гриша достал ключ.

Замок повернулся с трудом.

Дверь открылась.

Из дома потянуло холодом.

ГЛАВА 2. ШЕСТЬ ИМЁН

Первую ночь решили провести спокойно.

Разложили вещи.

Приготовили ужин.

Дети легли спать раньше взрослых.

За столом разговор постепенно перешёл на прошлое дома.

— Мой дед никогда о нём не рассказывал, — сказал Гриша.

— Почему? — спросил Мигран.

— Не знаю.

— А родители?

— Тоже молчали.

Оля посмотрела на старую стену.

— Может, стоит узнать историю дома?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.