

Алёна Острась

Варвара.



Алёна Острась
Варвара.

«Автор»

2026

Острась А.

Варвара. / А. Острась — «Автор», 2026

Пятнадцатый век, маленькая затерянная деревушка и странное соседство: в лесной чаще живёт одинокая девушка, которую остерегаются все. На её крыльце дремлет волк, с детьми она ладит сразу, а взрослые всеми силами избегают её. Когда-то это было реальностью, сейчас – сказки. Маленькая история в стиле славянского фэнтези.

© Острась А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вместо предисловия	5
Варвара	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алёна Острась Варвара.

Вместо предисловия

В рамках участия в некоем литературном марафоне нужно было придумать маленький рассказ. На каждую главу давалась задание, ни количества глав, ни объёма никто не знал. Я написала первую главу даже не подозревая, что нужно будет продолжить. Но вышел маленький рассказик, которым хочется делиться!

Итак, сначала надо было придумать героя, срисовав его с себя. Я думала над этим дольше всего, поскольку привыкла собирать образы вокруг себя, а не внутри. В конце концов, я решила, что на марафоне меня никто не знает и не проверит, соответствует ли моя Варвара моим внутренним характеристикам и написала так, как есть. Сейчас я раздумываю над ней и радуюсь, что ненамеренно передала ей свои черты.

Во второй части необходимо было поместить героя в трудную ситуацию. Я долго думала, что же может вызвать у Варвары затруднения и, наконец, вклинила их в самый конец повествования. Знаю, что вышло сжато, но пусть это будет коротко и образно.

В финале надо было рассказать окончание истории от имени трёх действующих лиц, соприкоснувшихся с героем. Тут я совсем растерялась, ведь моя Варвара едва ли с кем-то взаимодействовала! Прелесть писательства в том, что героев можно создать быстро и по своему разумению, а они сами впишутся в контекст. Так у меня получилась маленькая сказка, которой я хочу поделиться.

Варвара



Этот дом был одновременно и частью деревни, и не принадлежал ей. Из десятка тропинок ведущих в лес, жители избегали именно эту. Она начиналась за последним покосившимся плетнём, бежала коротко по полю, сворачивала между берёз и уходила в самую чащу. Белые стволы постепенно сменялись колючими еловыми лапами, а вытоптанная трава под ногами – ковром мха.

Тридцать шагов на север, повернуть налево у сырого валуна, и вот, за деревьями уже виднеется тёсанный частокол (защита кур от незваных рыжих гостей), зелёные заросли мяты, тархуна, низкий чабрец и покосившийся дом с узорчатыми окнами.

Хозяйка ничем не отличалась от других хозяек деревни: так же убирала светлую косу под платок, так же вставала до зари и ухаживала за скотом, так же пела вечерами за прялкой. Она делала всё как все, с маленькими исключениями.

Завидев её издали, односельчане сворачивали на другую сторону деревенской улицы. Варвара пожимала плечами и взлетала в воздух. Незачем их смущать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.