

12+

Видья Ананта

ВЕДИЧЕСКИЕ
ЗНАНИЯ ДЛЯ
НАЧИНАЮЩИХ



Видья Ананта

**Ведические знания
для начинающих**

«Издательские решения»

Ананта В.

Ведические знания для начинающих / В. Ананта —
«Издательские решения»,

В наш век, полный тревог и разочарований, понимание того, что существует Высшая Личность, которая является источником всего блаженства и знания, приносит утешение и надежду. Кришна говорит в «Бхагавад-гите» (9.34): «Всегда думай обо Мне, стань Моим преданным, выражай Мне почтение и поклоняйся Мне. Так, полностью сосредоточившись на Мне, ты непременно придешь ко Мне».

© Ананта В.

© Издательские решения

Содержание

Ведические знания для начинающих	6
Устройство Вселенной по Ведам: Космология, Иерархия и Цикличность Бытия	6
Кришна — не просто бог. Он — начало всего	12
«Шримад-Бхагаватам»: вершина ведической мудрости	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Ведические знания для начинающих

Видья Ананта

© Видья Ананта, 2026

ISBN 978-5-0070-6536-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ведические знания для начинающих

Устройство Вселенной по Ведам: Космология, Иерархия и Цикличность Бытия

Ведическая космология радикально отличается от современной материалистической картины мира. Она описывает вселенную не как случайное скопление материи, возникшее в результате Большого взрыва, а как упорядоченную, многоуровневую реальность, являющуюся эманацией Абсолюта (Брахмана). Мироздание здесь рассматривается одновременно как физический, метафизический и теологический феномен, где пространство, время и сознание неразрывно связаны.

1. Философская основа: Санкхья и Веданта

Прежде чем говорить о форме вселенной, Веда описывают её происхождение. Ключевой концепцией является теория эманации.

В «Шветашватара Упанишаде» и «Бхагавад-пуране» утверждается, что изначальная реальность — это Брахман (безличный Абсолют) или Бхагаван (личный аспект Бога). Процесс творения начинается с Пуруши (Верховного Сознания) и Пракрити (материальной природы).

Процесс выглядит следующим образом:

1. Махат-таттва (Великий принцип) — первое различие между духом и материей, пробуждение творческой энергии.

2. Аханкара (Ложное эго) — принцип самоотождествления, который разделяется на три гуны (качества):

Саттва (благость): порождает деватов (богов) и органы восприятия.

Раджас (страсть): порождает индрии (органы действия) и жизненную силу (прану).

Тамас (невежество): порождает танматры (тонкие элементы: звук, осязание, форму, вкус, запах), из которых затем возникают грубые элементы (махабхуты): эфир, воздух, огонь, вода, земля.

Таким образом, вселенная в Ведах — это результат эволюции сознания, а не бездушной материи. Материя — это «затвердевшее» сознание, прошедшее через стадию эго и невежества.

2. Структура Космоса: Брахманда (Космическое Яйцо)

Вселенная называется Брахмандой — «космическим яйцом». Она имеет форму овала или сферы. В ведической литературе описывается, что вселенная покрыта семью внешними оболочками (аварана), каждая из которых в десять раз толще предыдущей. Эти оболочки состоят из земли, воды, огня, воздуха, эфира, аханкары и махат-таттвы.

Внутри этого огромного яйца находится сложная вертикальная и горизонтальная структура, центром которой является гора Меру.

2.1. Семь высших и семь низших планетных систем

Ключевой элемент ведической космологии — деление вселенной на 14 лок (миров/планетных систем), сгруппированных в три основных сферы: Сварга (рай), Мритью-лока (мир смерти, Земля) и Патала (низшие миры).

Высшие системы (Урдхва-лока)

Выше Земли располагаются системы, где уровень блаженства, продолжительности жизни и технологических (или духовных) возможностей возрастает по мере удаления от земной сферы:

1. Брахма-лока (Сатья-лока): Высшая обитель внутри материальной вселенной. Здесь обитает Брахма, творец данной вселенной, и великие мудрецы, достигшие освобождения (саюджья-мукти). Здесь нет смерти в обычном понимании; время течет иначе: 1000 маха-юг (4,32 миллиарда лет) — это всего лишь один день Брахмы.

2. Тапо-лока: Мир великих аскетов (риши), таких как Санат-кумары. Здесь нет страданий, обусловленных материальным телом. Обитатели обладают способностью перемещаться в любую точку вселенной силой воли.

3. Джана-лока: Мир сыновей Брахмы (Санака, Санандана и др.). Считается местом, где души практически не испытывают влияния иллюзии (майи).

4. Маха-лока: Место обитания великих мудрецов, таких как Маркандея. Считается, что этот мир не разрушается во время потопа (пралайи) в конце существования Брахмы, хотя позже и он исчезает.

5. Сварга (Индра-лока): Райская область, управляемая царем богов Индрой. Это мир наслаждений, роскоши, небесных садов (Нандана) и апсар. Однако пребывание здесь ограничено сроком заслуг (пунья) души. Когда кармический запас исчерпывается, душа возвращается на Землю или в низшие миры.

6. Бхувар-лока: Планетная система, где обитают полубоги и сиддхи (сверхъестественные существа). Считается сферой тонкого существования, часто ассоциируемой с околоземным пространством.

7. Бхур-лока: Земля и видимое нами звездное небо. Это поле деятельности (карма-бхуми) — единственное место во вселенной, где душа может зарабатывать как благую, так и дурную карму, а также стремиться к освобождению.

Низшие системы (Патала)

Эти миры расположены под землей (в космологическом смысле — под диском Земли). Несмотря на название «низшие», они описываются как более богатые, чем рай, с точки зрения

материальных наслаждений, однако там полностью отсутствует духовное знание и возможность освобождения. Там обитают дайтьи, данавы, наги (змееподобные существа) и могущественные асуры.

Атала: Управляется Балой (сыном Майи). Здесь обитатели могут создавать золото и материальные блага без труда.

Витала: Царство Шивы в форме Хатакши (Хаткешвара). Здесь находятся источники драгоценных камней и металлов.

Сутала: Обитель великого царя Махабали, которому было даровано правление этим миром Вишну.

Талатала: Мир демона-архитектора Майи.

Махатала: Обитель многоглавых змеев (нагов).

Расатала: Мир демонов (дайтьев и данавов), обладающих огромной силой.

Патала: Самая нижняя область, где обитает царь змей Шеша (Ананта-шеша), несущий на себе всю вселенную.

3. География Земли: Джамбудвипа и гора Меру

Ведическая география описывает не только «космические» уровни, но и устройство нашей планетной зоны. Центральное место занимает гора Меру (Сумару), которая является осью мира.

Земля (Бхур-лока) представлена в виде острова (двипы), окруженного океанами. Всего существует семь двип, но для человека доступна только одна — Джамбудвипа. Джамбудвипа разделена на девять частей (варш, восемь из которых населены существами сверхъестественных способностей (долгожителями, полубогами).

Центральной варшей является Бхарата-варша. Именно здесь находится Карма-бхуми — место, где действуют законы кармы в полную силу, где рождаются и умирают, страдают и наслаждаются, и где единственно возможно достижение мокши (освобождения).

Гора Меру, высотой в 84 000 йоджан (около 1 млн км), описывается как место обитания Индры и небожителей. На её вершине расположен город Брахмы. Вокруг Меру вращаются Солнце, Луна и планеты, закрепленные на «колесницах» (виманах), управляемых богами.

3.1. Солнце, Луна и Звезды

В отличие от гелиоцентрической модели, Веды описывают геоцентрическую модель с элементами иерархического движения.

Сурья (Солнце): Считается богом, движущимся на колеснице, запряженной семью конями (семь лучей или семь цветов спектра). Солнце описывается как «глаз вселенной» и источник не только тепла, но и жизненной силы.

Чандра (Луна): Расположена выше Солнца по вертикальной оси (ближе к райским планетам). Она считается планетой, влияющей на разум и растения. Луна то растёт, то убывает, проходя через обитель звезд Накшатр (27 созвездий лунного зодиака).

Звезды: Описываются как нитья-лока (вечные миры) или как обители великих мудрецов и праведников, а не просто раскаленные газовые шары. В «Бхагавад-гите» говорится, что звезды — это творения, подобные Солнцу, но находящиеся на разных уровнях бытия.

4. Концепция времени: Юги и Кальпы

Ведическая космология немыслима без понимания циклов времени. Время (кала) рассматривается как форма энергии Верховного Господа, которая разрушает всё сущее.

4.1. Четыре Юги

В каждой маха-юге (великой эре) духовные качества человечества постепенно деградируют от золотого века к железному.

1. Сатья-юга (Крита-юга): Длится 1 728 000 лет. Век добродетели, правды и благочестия. Люди живут до 100 000 лет, религия стоит на всех четырех ногах (аскетизм, чистота, милосердие, правдивость). Медитация — основной метод самопознания.

2. Трета-юга: Длится 1 296 000 лет. Продолжительность жизни сокращается до 10 000 лет. Добродетель уменьшается на четверть. В эту эпоху появляются жертвоприношения (яджны).

3. Двапара-юга: Длится 864 000 лет. Продолжительность жизни — 1000 лет. Религия сохраняется лишь наполовину. Расцветает поклонение в храмах (арчана). Именно в конце Двапара-юги жил Кришна (согласно традиции).

4. Кали-юга: Длится 432 000 лет. Мы живем сейчас в этой эпохе. Продолжительность жизни сокращается до 100 лет (в идеале), но в конце юги люди будут жить лишь 20—30 лет. Религия сохраняется лишь на одну четверть. Доминируют ссоры, лицемерие, жадность. Единственный метод освобождения в Кали-югу — воспевание имен Бога (санкиртана).

4.2. Циклы творения

Маха-юга: Сумма четырех юг = 4 320 000 лет.

Манвантара: Период жизни одного Ману (прародителя человечества). Одна манвантара состоит из 71 маха-юги. За один день Брахмы сменяется 14 Ману.

День Брахмы (Кальпа): Длится 1 000 маха-юг = 4,32 миллиарда лет. В начале каждого дня Брахма просыпается и творит вселенную. В конце дня происходит частичное разрушение (наймиттика-пралайя), вселенная сворачивается, но тонкая материя сохраняется.

Ночь Брахмы Та же продолжительность. Брахма спит, вселенная находится в непроявленном состоянии.

Век Брахмы: Длится 100 лет Брахмы (по 360 таких дней/ночей). Это составляет 311,04 триллиона человеческих лет. По истечении этого срока происходит маха-праляйя (великое разрушение), где распадаются даже оболочки космического яйца, и Брахма (как должность) умирает, растворяясь в теле Вишну (Маха-Вишну).

5. Космическая иерархия существ

Вселенная населена не только людьми. Веды описывают сложную иерархию живых существ (джангама), которые отличаются друг от друга не столько физической формой, сколько степенью сознания, счастья и продолжительностью жизни.

1. Деваты (Полубоги): Индра, Агни, Ваю, Варуна, Сурья, Чандра и др. Это не бессмертные творцы, а могущественные души (дживы), занимающие административные посты во вселенной за свою прошлую благочестивую карму. Они управляют стихиями и процессами.

2. Риши и Праджапати: Великие мудрецы (Маричи, Атри, Ангирас, Васиштха, Вьяса), которые поддерживают знание и родословные вселенной.

3. Питри (Предки): Души умерших предков, обитающие в тонких мирах (лунная сфера), которые ожидают следующего перерождения.

4. Манушья (Люди): Единственные существа, обладающие свободой воли в полной мере, способные нарушать или соблюдать дхарму.

5. Асуры (Демоны): Могущественные существа, рожденные в гуне страсти и невежества. Они часто обладают огромными технологическими знаниями (виманы, города из золота), но используют их для господства над миром и наслаждений, отвергая духовное послушание.

6. Якши, Гандхарвы, Апсары, Киннары: Небесные существа, хранители сокровищ, музыканты и танцовщицы райских планет.

7. Наги: Змееподобные мудрые существа, обитающие в Патале и связанные с водной стихией.

8. Тирьянк-йони (Животные, рыбы, насекомые): Эволюционные формы, где сознание покрыто глубокой пеленой инстинктов.

6. Динамика вселенной: Роль Тримурти

Ведическая вселенная существует не сама по себе, а управляется тремя верховными функциями, представленными в образе богов:

Брахма (Творец): Рождается из лотоса, исходящего из пупка Вишну. Он получает знание Вед и строит структуру вселенной (планеты, пространство, живых существ) в начале каждой калпы.

Вишну (Хранитель): Пронизывает вселенную Своей энергией. Он входит в каждую частицу как Параматма (Сверхдуша). Именно Вишну поддерживает существование вселенной

на протяжении её жизни. В ведической космологии существует концепция Гарбходакашайи Вишну (лежащего в космическом океане), из пор которого исходят бесчисленные вселенные.

Шива (Разрушитель): Управляет гуной невежества (тамас) и разрушает вселенную в конце её существования, чтобы дать начало новому циклу. Разрушение понимается не как уничтожение в ничто, а как очищение и сворачивание материи в потенциальное состояние.

7. Символизм ведической космологии

Важно отметить, что ведические тексты (Пураны) часто содержат символический, аллегорический и эзотерический слои. Например:

Гора Меру символизирует ось мироздания, позвоночник вселенной (в микрокосме — позвоночник человека), а также путь восхождения сознания от материи к духу.

Семь планетных систем (лок) соответствуют семи чакрам в теле человека.

Колесо времени (Кала-чакра) описывает не только движение планет, но и циркуляцию праны (жизненной энергии) в организме.

Таким образом, макрокосмос (вселенная) и микрокосмос (человек) тождественны. Познать вселенную, согласно Ведам, можно лишь познав свою собственную духовную природу, ибо устройство мира вовне — лишь отражение внутренней реальности.

8. Сравнение с современной космологией

Современная наука описывает вселенную как расширяющееся пространство с возрастом около 13,8 млрд лет, состоящее из миллиардов галактик.

Ведическая модель:

Многомерна (включает измерения, недоступные грубым чувствам).

Циклична (чередование расширения и схлопывания — пралайя и сарга).

Антропоцентрична (человеческая форма жизни — уникальная возможность для освобождения).

Телеологична (имеет цель — освобождение душ из плена материи).

Удивительно, но некоторые цифры ведической космологии перекликаются с научными данными. Например, длительность Калпы (4,32 млрд лет) близка к современному научному возрасту Земли (4,54 млрд лет). Описание 8,4 миллионов видов жизни коррелирует с биологическим понятием биоразнообразия, хотя и имеет более метафизическую природу.

Вот текст на заданную тему, написанный простым, понятным языком. Объем — примерно 5000 знаков с пробелами.

Кришна — не просто бог. Он — начало всего

Представьте себе огромное дерево. У него есть корни, ствол, ветки, листья и плоды. Если мы польем корни, то воду получат и ствол, и ветки, и листья. А если поливать только листья, толку будет мало. В ведических писаниях, таких как «Бхагавад-гита» и «Шримад-Бхагаватам», говорится, что Кришна — это тот самый корень всего сущего.

Часто люди думают, что богов много: один отвечает за дождь, другой — за удачу, третий — за силу. Но представьте, что в правительстве есть министры, а есть президент. Министры управляют своими областями, но действуют они по поручению президента. Точно так же, говорят Веды, Кришна — это верховный повелитель, а все остальные боги (например, Брахма, который создает вселенную, или Шива, который ее разрушает) — это его могущественные помощники. Они как директора департаментов, а Кришна — генеральный директор всей реальности.

Почему Кришна — главный, а не кто-то другой?

В Индии есть много историй, которые объясняют это на пальцах. Одна из самых известных — история о Брахме (боге-творце). Однажды Брахма решил проверить, насколько Кришна могущественен. Он украл всех друзей-пастушков Кришны и их телят, чтобы посмотреть, что тот будет делать. Кришна, которому в тот момент было всего лишь лет семь, просто улыбнулся. А затем он создал таких же пастушков и телят — точь-в-точь, с такими же характерами, головами и привычками. Брахма смотрел на это целый год и не мог найти разницы. Более того, все боги, включая самого Брахму, вдруг увидели, что внутри каждого из этих маленьких мальчиков находится сам Кришна. Это значит, что он — внутри каждого живого существа и внутри каждой частички материи. Брахма понял свою ошибку и признал: «Да, ты — Верховный Господь, и никто не равен тебе и не превосходит тебя».

Слово «Кришна» переводится как «всепривлекающий». Представьте человека, который одновременно:

- Самый умный (он в детстве дал «Бхагавад-гиту» — великую философскую книгу, которую цитируют до сих пор),
- Самый сильный (он легко поднимал гору Говардхан на одном мизинце, чтобы укрыть людей от дождя),
- Самый красивый (его описывают как «мальчика с цветом сизой тучи», чей образ сводит с ума даже небожителей),
- Самый любящий (у него были тысячи жен, но при этом каждая чувствовала, что она — единственная и любимая).

Обычно, если человек очень сильный, он может быть злым. А если очень красивым — эгоистичным. Кришна сочетает в себе всё сразу. Но самое главное его качество — он умеет любить так, как никто во вселенной.

Кришна и мы: как это связано с нашей жизнью?

Представьте, что реальность — это большой театр. Кришна — главный режиссер и актер одновременно. Он периодически приходит в наш мир, когда люди забывают о любви и начинают слишком много страдать. Зачем он приходит? Он сам говорит об этом в «Бхагавад-гите» (это его разговор с воином Арджуной на поле боя). Простым языком это звучит так:

«Всякий раз, когда религия приходит в упадок и зло берет верх, я прихожу сам. Чтобы спасти хороших людей, уничтожить плохих и восстановить порядок, я рождаюсь на Земле в каждую эпоху».

Наша душа (то «Я», которое прячется внутри тела) — это маленькая частичка Кришны. Как искра от большого костра. Искра — та же природа, что и костер: она тоже теплая и светлая. Но если искра упадет в холодную лужу (то есть слишком увлечется материальными деньгами, властью и красивыми вещами), она остывает и ей становится плохо. Когда мы вспоминаем о Кришне, пытаемся его понять или просто искренне поем его имени, наша душа «отогревается» и возвращается к своей настоящей, счастливой жизни.

Почему мы не видим его прямо сейчас?

Это тоже просто. Представьте, что солнце закрыто тучами. Тучи — это наша гордость, зависть и желание жить только для себя. «Я — самый главный, я — царь этого тела» — вот главная туча. Кришна уважает нашу свободу. Он не хочет вламываться в дом с ногой и кричать: «Я здесь бог!». Он терпеливо ждет, пока мы сами захотим его увидеть. Как только человек искренне говорит: «Я устал быть один, я хочу узнать, кто я на самом деле и кто ты», — Кришна начинает раскрывать себя.

В большинстве религий Бог — это отец или судья. Он строгий, он наказывает за грехи, перед ним нужно трепетать. Кришна не запрещает к себе такое отношение. Но самый высокий уровень отношений с ним — это дружба или даже любовь. Пастушки (гопи) во Вриндаване любили Кришну так, что им было всё равно, что он Бог. Они ругали его, когда он приходил поздно, смеялись над его шутками, а однажды даже завязали ему глаза, когда он пытался спрятаться. И Кришне это нравилось! Ему не нужны толпы рабов, Ему нужны друзья.

Поэтому, если говорить самым простым языком: Кришна — это тот, кто создал всё вокруг, но при этом не сидит где-то далеко в раю. Он играет с нами в прятки. А задача человека — просто полюбить его и через эту любовь почувствовать, что ты не один в этом огромном и страшном мире.

Если вы возьмете в руки «Бхагавад-гиту» и прочитаете ее как разговор двух друзей, а не как свод правил, то вы сами всё поймете. Кришна не говорит там: «Делай то и не делай это». Он говорит: «Подумай, кем ты являешься на самом деле. Ты — душа, частичка меня. А значит, ты вечен, полон знаний и счастья. Просто вспомни это».

Шри Кришна — Верховный Господь

Среди множества духовных традиций мира ведическое знание выделяется своей глубиной, логичностью и всеобъемлющим характером. В сердце этого древнего знания находится центральный вопрос об истинной природе Абсолютной Истины. Кто есть Бог? Какова Его форма? Каковы Его качества? И как мы можем установить с Ним взаимоотношения? На протяжении тысячелетий мудрецы и святые, следуя ведическим писаниям, приходили к единому выводу: Верховной Личностью Бога, изначальным источником всего сущего, является Шри Кришна.

Шри Кришна в «Бхагавад-гите»: Сам Господь провозглашает Себя Всевышним

«Бхагавад-гита» — уникальное писание, ибо это не просто книга о Боге; это книга, рассказанная Самим Богом. На поле битвы Курукшетра Шри Кришна, выступая в роли колесничего Арджуны, раскрывает сокровеннейшее знание об Абсолютной Истине. И с самых первых страниц Он не оставляет сомнений в Своем положении.

Шри Кришна как «Пурушоттама» — Высшая Личность

В десятой главе Арджуна обращается к Шри Кришна, называя Его Пурушоттама — «Верховная Личность»: «Воистину, только Ты, о Верховная Личность, источник всего сущего, властитель всех живых существ, Бог богов и повелитель вселенной, посредством Своей внутренней энергии знаешь Себя». Эти слова исходят из уст не простого человека, но Арджуны, который был не только великим воином, но и близким другом и преданным Господа. Он называет Шри Кришна «Богом богов» дева-дева) и «повелителем вселенной» (джагат-пате), тем самым указывая на Его верховенство над всеми полубогами и правителями материального мира.

Важно отметить, что Арджуна не просто использует поэтические эпитеты. Он перечисляет различные аспекты Божественного величия: сначала называя Кришна Бхута-бхаваной (отцом всех живых существ), затем Бхутешей (верховным повелителем) и наконец Девадевой (Богом богов). Эти обращения демонстрируют понимание того, что Кṛṣṇа находится на вершине иерархии бытия, превыше всех, включая даже таких великих полубогов, как Брахма и Шива.

«Маттах паратарам нāйят» — нет истины выше Меня

В седьмой главе, стихе 7, Сам Шри Кришна провозглашает: «О завоеватель богатств, нет истины выше Меня. Все сущее покоится на Мне, подобно жемчужинам, нанизанным на нить». Этот стих является прямым и недвусмысленным утверждением верховности Кришна. Он не говорит: «Я — одно из проявлений Бога» или «Я — часть Высшего». Он говорит: «Нет истины выше Меня». Сравнение с нитью, на которую нанизаны жемчужины, указывает на то, что все разнообразие мироздания, включая полубогов, живых существ и материальную энергию, зависит от Него и существует в Нем.

В комментарии к этому стиху отмечается, что в ведических писаниях неоднократно подчеркивается, что Абсолютная Истина — это Верховная Личность Бога. Имперсоналисты, утверждающие, что Бог безличен, ошибочно интерпретируют некоторые ведические стихи, не понимая их истинного значения. Сама «Бхагавад-гита» и другие авторитетные источники, такие как «Брахма-самхита», разъясняют, что тело Господа вечно, исполнено знания и блаженства (сач-чид-āнанда-виграха).

3. Первопричина всех причин

В знаменитом стихе 10.2 Шри Кришна объясняет, почему даже великие мудрецы и полубоги не могут в полной мере постичь Его: «Ни сонмы полубогов, ни великие мудрецы не знают Моих богатств, ибо Я первопричина всех полубогов и мудрецов». Здесь Кṛṣṇа заявляет, что Он является источником даже таких великих личностей, как Брахма и мудрецы вроде Нарады. Если Брахма, творец материальной вселенной, исходит из Кṛṣṇа, то Шри Кришна, безусловно, должен быть выше его.

Это утверждение кардинально меняет понимание иерархии бытия. Обычно люди считают, что Брахма — высший творец, но «Бхагавад-гита» разбивает это заблуждение, показывая, что Брахма лишь исполнитель воли Всевышнего, а Сам Всевышний — это Кришна. В «Брахма-самхите» также подтверждается эта идея, провозглашая Шри Кришна Ишварой парамой — Верховным Властителем, «причиной всех причин».

«Шримад-Бхагаватам»: вершина ведической мудрости

«Шримад-Бхагаватам» (также известная как «Бхагавата-пурана») занимает особое место среди ведических писаний. Она считается «амала-пураной» — писанием, свободным от примесей материальных гун. Именно в этом тексте мы находим самое ясное и авторитетное утверждение о верховности Шри Кришна.

«Кршн ас ту бхагавāн свайам» — Шри Кришна — изначальный Бхагаван

Ключевая фраза, которая служит фундаментом гаудия-вайшнавской теологии, находится в первой песни «Шримад-Бхагаватам»: — «Шри Кришна — это Верховный Господь, изначальная личность». Эти слова имеют огромное значение. Бхагаван — это термин, обозначающий Личность, обладающую в полной мере шестью достоинствами: богатством, силой, славой, красотой, знанием и отречением. Многие личности, включая великих мудрецов и полубогов, могут обладать некоторыми из этих качеств в определенной степени, но только одна Личность обладает ими в полной, неограниченной и одновременно совершенной мере. Этой Личностью является Шри Кришна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.