



18+

Ирина Лемеш

Загадка черной пантеры

Сколько бы лет ни прошло,
правосудие неотвратимо
свершится

Ирина Лемеш
Загадка черной пантеры.
Сколько бы лет ни
прошло, правосудие
неотвратимо свершится

*<https://litres.ru/74543739>
ISBN 9785007133753*

Аннотация

Классический детектив. В Выборге при загадочных обстоятельствах убит иностранный бизнесмен. Вести расследование поручено питерскому следователю Надежде Менделеевой. Раскрыть преступление необходимо в кратчайшие сроки, но круг подозреваемых широк, а мотивы преступника неясны. Больше всего вопросов вызывает черная пантера — символ, оставленный убийцей на теле жертвы. В этом небольшом рассказе интрига прочно удерживает внимание читателей и не раскрывается до самой развязки.

Загадка черной пантеры Сколько бы лет ни прошло, правосудие неотвратимо свершится

Ирина Лемеш

© Ирина Лемеш, 2026

ISBN 978-5-0071-3375-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

У иностранца, найденного убитым в Выборге, оказались русские имя и фамилия: Константин Филяев. На теле нашли листовку с изображением черной пантеры и шести цифр. Необычное орудие убийства напоминало лапу крупного хищника с пятью длинными острыми когтями, выпущенными для нападения.

— Надежда, поручаю расследование тебе. Бери стажера и поезжайте, — сказал полковник. — Ты там уже работала, город знаешь.

Утренний Выборг встретил их ослепляюще ярким солн-

цем и холодным ветром с залива.

— Итак, что мы имеем на сегодняшнее утро, товарищ Студент? — Менделеева положила перед собой чистые листы бумаги и карандаш. — Имей в виду: лучше с самого начала выстроить систему и понять, каких блоков не хватает.

Студент непроизвольно улыбнулся, вспомнив её прозвище — Система Менделеева, — и с энтузиазмом доложил, что расследование продвигается, уже есть двое подозреваемых: Эскортница и Дворничиха. Экспертиза подтвердила, что волос на рубашке убитого принадлежит Эскортнице. На орудии убийства найдены отпечатки пальцев Дворничихи. Мотивы ни той, ни другой пока неясны.

— Алиби есть?

— Эскортница утверждает, что с 23:00 была в отеле и сидела в ресторане. Рассчитывалась наличными, так что проверить не получится.

— Надо найти официанта, который её обслуживал. А у дворничихи?

— Соседи сказали, что ночевала дома, но сами понимаете, Надежда Феликсовна...

— Да, свечку соседи явно не держали. Значит, алиби слабое. Ладно, идём дальше. Удалось ли выяснить связь той или другой с черной пантерой и цифрами на листовке? — спросила Менделеева, вычерчивая схему на бумаге.

— Да ерунда какая-то. Тут каждое лето гастролируют артисты с программой «Пантера охраняет замок», но их связь

ни с убитым, ни с подозреваемыми выявить пока не удалось. Проблем с законом у дрессировщика вроде бы не было. Пантера, когда не выступает, сидит в клетке. Ой, да эта листовка только чтобы нас запутать, наверное...

— А цифры? Что они означают? Как ты думаешь, это может быть чем-то, кроме даты? — задумалась Надежда.

— Похоже, всё-таки дата: день, месяц, год. Чем еще это может быть? Шифром? — Студент явно ждал, что Менделеева сама ответит на вопрос.

— Узнай все происшествия в Выборге, в Питере и в области на эту дату. Подробный список сегодня вечером мне сюда! — ладонь Менделеевой опустилась на лист бумаги, который за время разговора покрылся прямоугольниками, кругами, треугольниками, соединенными между собой одиночными и двойными стрелочками.

Студент весело выдохнул:

— Сделаю, товарищ майор. А пантера? Снимаем с неё подозрения?

— Нет, не снимаем. Пантерой займусь я. Пойду и познакомлюсь лично, — улыбнулась Надежда, вставая из-за стола.

К полудню на улицах Старого города стало тесновато: туристы всё прибывали и прибывали, огромными толпами двигаясь от вокзала в сторону Замка. С тех пор, как закрылись границы, Выборг остался для большинства россиян единственной возможностью увидеть Европу во время летнего

отпуска. Маленький средневековый Выборг с трудом вмещал всех желающих.

Менделеева разыскала дрессировщика и попросила показать ей пантеру. Та отдыхала в своей клетке. Вид животного, лишённого свободы, всегда расстраивал Надежду, но сейчас чувства пришлось подавить и спрятать поглубже:

— Что вы делали вчера между 23:00 и полуночью? — стандартно спросила она.

— Пиво пили, — дрессировщик несколько не смутился. — А что?

— Вопросы пока что задаю я. Где пили? Кто может подтвердить?

— Да вся наша компания, у нас на базе сидели. Спросите у ребят.

— А пантера на ночь остаётся в замке?

— Конечно, у неё же здесь клетка.

— Знаком ли вам этот человек? — Менделеева показала фото убитого.

— Нет, не знаю такого.

— А имя Константин Филяев о чём-нибудь говорит?

— Ни о чём.

— Если бы вы увидели вот такую листовку, о чём бы вы подумали?

— Хм. Пантера рычит. И шифр какой-то.

Надежде надоел этот беззаботный тон, и она решила обострить разговор:

— Давайте серьёзно. Кому, как не вам, лучше всех знать про пантеру?

— Что я должен знать? Это подстава! Мы, артисты, у всех на виду, и всем известно, что я работаю с пантерой — вот меня и подставили. Почему вы вешаете это на меня?! — закричал дрессировщик, вскочив на ноги.

— Успокойтесь. Я действую по процедуре. Совершенно убийство, и я должна проверить весь круг причастных, — осадила его Менделеева и продолжила. — Вот такое оружие... эээ... вот такой инструмент используете в вашей профессии? — Надежда показала дрессировщику фото оружия убийства.

— Вон там видите бригаду озеленителей? Это скорее на их инвентарь похоже. У них и спросите, — он кивнул в сторону людей в зелено-желтой униформе. — Может, землю рыхлят этой кошкой? Странная она, никогда такую не видел, — снова перейдя на дружелюбный тон, добавил он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.