

18+

Виктор Иванович
Павлов

ВТОРАЯ КНИГА

рассказы, микроэссе,
микропублицистика

Виктор Павлов
Вторая книга. рассказы,
микроэссе, микропублицистика

<https://litres.ru/74543767>

ISBN 9785007133821

Аннотация

«Вторая проза» — сборник рассказов, микроэссе, микропублицистики Виктора Ивановича Павлова (творческий псевдоним — Виктор-Виктор Павлов), автора публикаций в журнале «Двуречье», издательстве «Перископ-Волга», альманахе «45-я параллель», «Зёрна»... В книгу вошли тексты 2026 года.

«Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишнёвый сад». Антон Павлович Чехов.

Содержание

кнут и блоха	5
пан ярузельский	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Вторая книга
рассказы, микроэссе,
микропублицистика**

Виктор Иванович Павлов

© Виктор Иванович Павлов, 2026

ISBN 978-5-0071-3382-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

кнут и блоха

Рассказ

Рукою в белой перчатке он держал плетку и, поднося её к белому, под чёрной фуражкой, лицу, дымил папирсой.

Максим Горький

Последние годы по России построили бессчётное количество церквей, и ещё строят. Оно, может быть, и неплохо, если бы в пространстве между церквями не развелось чересчур много нечисти. По такой жизни решил завести кнут, поскольку одного креста для защиты стало недостаточно. Не какой-нибудь ременный, простой с деревянной ручкой, какие издавна есть у деревенских пастухов, а плетёный из тонкой кожи — кнут, который по его значимости можно назвать плёткой.

Подумайте сами: оружие заводить хлопотно, поскольку разрешение получать нужно — раз, в сейфе хранить — два; найдутся ещё причины — и три, и четыре. Кроме того, власти замучают проверками, а кнут для нечисти — самое то, подходящая сила. Вылезет нечистая морда к тебе из пространства, а ты её р-р-ра-аз кнутом по харе, по её наглым бельмам — хрясь, и порядок. Прощай, красная свитка. Та-

кие плётки мне уже доводилось видеть в современных детективных фильмах, когда показывают Молдавию или Венгрию: кнут с удобной ручкой, плетёный из прочной кожи.

Такой кнут я завёл. Но здесь не Венгрия и не Молдавия, а Россия! Понимаю: к такому обзаведению нужна веская причина, иначе от участкового до других полицейских и неравнодушных граждан пойдёт непонимание. Как только увидят кнут, сразу и спросят: «Зачем такой кнут в России, да ещё в городе? Кто разрешил?» А причина-то у меня и нашлась, поскольку вместе с ним я завёл себе блоху.

На породистую лошадь или машину средств нет. Откуда им быть? И хорош бы я был при машине с плёткой! А вот на блоху средства нашлись. Сделал для неё бричку, запряг по всем правилам — словно это не блоха, а настоящая крепкая лошадь. Получилось хорошо: блоха бежит рысцой рядом или скачет впереди, за ней — бричка, за ними уже иду я, плёткой помахиваю, блоху подгоняю. Всё законно. Точно у меня крепкий документ с печатью.

2026 г, Вологда

пан ярузельский

Ироническая миниатюра с элементами абсурда

Мы становимся слепыми к тому, что видим каждый день...

Пауло Коэльо

Когда уже не четверг, а пятое собрание сочинений — да, такое, что покажи палец, и оно засмеётся всеми крепкими зубами книг, как бы свежим смехом, точно фразой повторяя вокруг: «А вот попробуйте-ка выкусить нас, бумажных!».

В такой день я несу Алисе на аннотацию своё новое стихотворение, например:

«Ну что за фигня? Подстрелили меня. Не там, на СВО, а у дома моего. Из мелкого лазера... А когда намазали „Колоколом“, тащил себя волоком: тело не двигалось, и на ноге была дыра...».

Она пишет мне, что про это ничего не знает. И я ей охотно верю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.