

18+

Анастасия Андреевна
Дружкина

Мафранка

33 стихотворения
и 3 сказки



Анастасия Дружкина

Шафранка.

33 стихотворения и 3 сказки

«Издательские решения»

Дружкина А. А.

Шафранка. 33 стихотворения и 3 сказки / А. А. Дружкина —
«Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. «Шафранка» — поэтический сборник, где
сплетены реальность и фантазия. В книгу вошли более 30 стихотворений
и 3 сказки. Автор виртуозно работает с контрастами: сатира соседствует
с пронзительностью, а фантасмагорические сюжеты переворачивают
представления о добре и зле. Все книги автора созданы на её личные средства.
Иллюстрации поэтессы вторят сказочно-сюрреалистичному духу: в них
царит забавный абсурд, словно фантазии со страниц шаловливо заглядывают
читателю в глаза.

© Дружкина А. А.
© Издательские решения

Содержание

«Отдавая — получаем...»	10
«В Тамбове, как известно, — лучший дзен...»	11
«Смысл жизни — в смерти...»	13
Завуалировала	14
Саранча с ранчо	15
«Почему ты всё без парня...»	16
«Хуже кофе только кофе с сахаром...»	17
«Я не считаю, что кто-то мне обязан...»	18
Некрещёные игоши	19
Кровавые сопли	20
Для слёзок	21
«Я сижу как мышь, мне дурно...»	22
«Одна природа у реки и моря...»	23
«Я писать ничего не хочу...»	24
«Всё, ребята, девчата, сложнее...»	25
«В сетях делиться беспонтово...»	26
«Мой защитный механизм...»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Шафранка

33 стихотворения и 3 сказки

Анастасия Андреевна Дружкина

Корректор Лилиана Голава

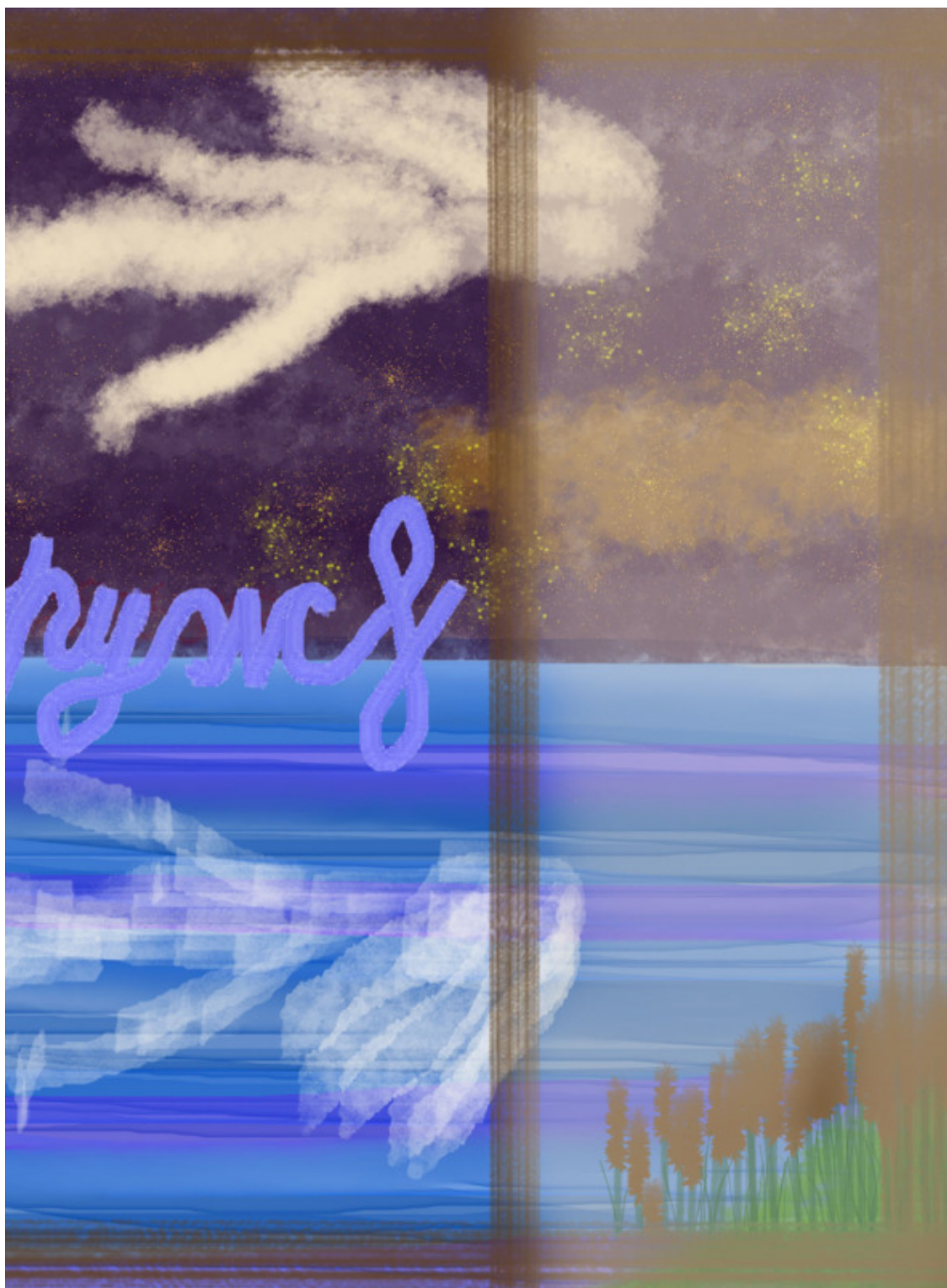
© Анастасия Андреевна Дружкина, 2026

ISBN 978-5-0071-3445-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сколько жизни положила,
Чтобы это сочинять.
Кровь бежит-бежит по жилам,
И её мне не догнать,
Ведь пишу стихи я живо
И для этого живу,
Ведь я это заслужила
И для этого служу.









«Отдавая — получаем...»

Отдавая — получаем,
Получая — отдаём.
Свет и воду выключаем,
А без газа проживём.

«В Тамбове, как известно, — лучший дзен...»

В Тамбове, как известно, — лучший дзен,
Он здесь бесценный и без цен.
В Тибет поедет выпендрёжник,
Тот, что у гордости заложник.
А чтобы дзен познать надёжно
— Здесь всё не просто и не сложно,
— Здесь одна дорога и возможность,
— От Тибета в сторону противоположную,
Где дзен — момент основоположный
В Тамбов дорогою прямой.
А что останется в начале,
От того, что те познали, —
Только скорби и печали.
Всё забудут, как не знали, —
Дзен на деле не такой.
И не дзенкнет.
Только дзынькнет,
Как монета и бокал,
И останется от дзена передряга и провал.
От монеты — что пропала,
От бокала — чокнулись.
И надежда не увяла,
Что тот тост не зря сказали
И что к счастью кокнулись.
А потом — никак иначе —
Мир прибудет и удача,
Вот что значит — наипаче
Всех снегов обелится.
Это будет однозначно,
Вряд ли что изменится.
Тут весь дзен познаешь враз,
Это не Тибеты.
Бригадир здесь синеглаз
И не любят секты.
Здесь на тлене тлеет тлен,
Кто духом не туда же,
Тот в итоге познал дзен,
Понял всё, что важно, —
Нету никаких проблем,
Хоть сума, хоть кражи.
И пусть пуст его бумажник,
Зато полная душа.
Хоть злой умысел, хоть вражий —
Жизнь безумно хороша!
Всех начальников начальник —

Нет работы ни шиша.
Рассуждает уж реально,
С ушей съедена лапша.
Да и рад, что сэкономил
На лапше который раз.
При таком-то чернозёме
И Тибет бы нас не спас.

«Смысл жизни — в смерти...»

Смысл жизни — в смерти,
Смысл смерти — в жизни.
Зачем нужны все эти
Пафос с драматизмом.

Завуалировала

Смотришь на здание как на историю,
Помнишь, как скелет его появился, как чешуя...
— Его строили-строили; строили-строили; строили-строили, А на
буях?

Саранча с ранчо

Эйджисты и сексисты
Сказали мне вчера,
Выпив грамм по триста
И сОжравши бобра:
— Куда без мужика-то, и рожать пора,
Найди работу всратую,
Чтоб просто быть никем,
Свободной и богатой
Не стать тебе совсем.
Ты худая, бледная —
Сказали мне лукисты.
ВегАнство очень вредное —
Кивнули спесишисты.
Про декаданс и викингов не слышали они —
Загар же ведь полезен, а рак от сатаны.
Сидят с бутылкой пива,
Втирают про здоровье
И как я некрасива,
Белок есть лишь коровий.
Была бы прогрессивность,
Но лишь средневековье.
Зачем бутылки моешь,
Фримаркет посещаешь —
Ведь короли помоек
Сильно обнищают.
Возьми пятьсот кредитов,
В придачу ипотеку,
Продай почку на Авито —
Чтоб спонсировать аптеку.
«Выглядь» серою какашкой,
А то нас затмишь ещё —
Твои луки эпатажны,
Это всё нехорошо.
Дурно ноют, матом кроют,
Словно «вихорем» крутятся —
То во гневе вдруг завоют,
То я вдруг внезапно мразь.
«Выглядь» серою какашкой
Тщетной юности моей.
Выпьем с горя: где же чашка?
— Чтобы стать ещё тухлей!

«Почему ты всё без парня...»

Почему ты всё без парня,
Не погрязла в бытовухе?
Не сексист? Значит, ты барыня,
Вы кошатницы и шлюхи.
Нету ярой ипотеки,
В репеньках помойной дачи,
Когда были дискотеки,
Я «лопатаю» хреначил.

«Хуже кофе только кофе с сахаром...»

Хуже кофе только кофе с сахаром,
Ещё хуже в одноразовом стакане.
Все заботу о себе и о природе трахали,
Держа в руке пакет марихуаны.
И думали тем временем, что знахари,
И мир чрез разрушение познали.

«Я не считаю, что кто-то мне обязан...»

Я не считаю, что кто-то мне обязан,
И на взаимности не делаю акцент,
Но не быть бы тебе мразью —
Отдав от ста моих один процент.

Некрещёные игоши

Почему мизогины ведут себя так, как будто у них нет мамы?
А мамы у них действительно нет —
Сатана нажрался дряни самой
И ими сходил в туалет.
Да, именно тот, что с рогами, —
Он породил их на свет.

Кровавые сопли

В моей голове была каша,
На бумаге словесный понос,
Было совсем не страшно —
Просто случился невроз.
Сокровенный открыла дневник,
Написала рифмованный бред —
Я убила тебя за миг,
В моей жизни давно тебя нет.
Ту не загонишь в тупик,
Что не очень, но всё же поэт,
Ту, чья жизнь состоит вся из книг,
За собой замела каждый след,
Не оставив совсем улики.
Мне не нужен был пистолет,
Бесполезно искать тайник.
Кто-то в жизни меняет сюжет,
Ну а кто-то, похоже, не вник.

Для слёзок

Офисный планктончик,
Офисный планктоша.
Для слёз его платочек
В маленький горошек.

«Я сижу как мышь, мне дурно...»

Я сижу как мышь, мне дурно,
Но сижу, молчу культурно.
Я хочу спросить: «да чё ты!?!»,
Я хочу послать всё к чёрту,
Я сижу веду расчёты,
А карман пустой, без чёток.
На каком таком моменте
Святости исчез и след?
И в каком эквиваленте
Судьбы есть, а права нет.
Я хочу сказать всё чётко
И всегда хочу молчать,
Рассчитавши всё до йоты,
Никому не уступать.
Я хочу сказать конкретно,
Я хочу сказать корректно,
Я хочу сказать так метко —
Чтобы нечем возражать.
Я хочу сказать так точно —
Чтобы век не вспоминать.
Не заточена на прочность,
Или мрази погребли.
Если взять мои расчёты —
Вы бы точно огребли.
Мрази, мрази в унитазе,
Вот припев, а вот куплет —
Когда кончатся отмазки —
Напишу про вас сонет.
Мусор гонит тухлый ветер,
Запах свежих сигарет.
Быстро наступает вечер,
Гаснет солнце, горит свет.
Вы как сели — так и встали,
Чёрный ангел, белый бес.
Кто не Сталин — те не стали,
Кто не Ленин — тот облез.

«Одна природа у реки и моря...»

Одна природа у реки и моря,
Одна природа у радости и горя,
У бабки с пистолетом и деда Пихто,
У жертвы насилия и белого пальто.

«Я писать ничего не хочу...»

Я писать ничего не хочу,
От стихов не бывает отдачи.
Слишком дорого я заплачу,
Но я вовсе не стану богаче.
Вот занятие себе я нашла
Маргинальное и постыдное.
Меньшинство скажут «к чёрту пошла»,
Большинство будут молча завидовать.

«Всё, ребята, девчата, сложнее...»

Всё, ребята, девчата, сложнее
И, ребята, девчата, хуже.
Всё, ребята, девчата, ясней
И, ребята, девчата, глубже.
Пояснить? А кому пояснять?
Все, как тени из сна поганые,
Скажут, чтобы самим гадать,
А на людях не хулиганят.
Всё, ребята, девчата, как жизнь,
Как судьба и как целый космос.
Если хочешь сказать — то скажи,
На чужой, говорят, не набросишь.
Если хочешь сказать и казать —
Говори и кажи куда пуще.
Если хочешь оклеветать,
Клеветщи — мне так, знаешь ли, лучше.
И пока вы точили свой нож
Из синтетики и пластилина,
Вы забыли, кто вождь, а кто вошь,
Где слоны, ну а где балерины.
От ножей ведь спасает лишь ложь,
Ну а клин вышибается клином.
И кто истинно мразь, не поймёшь,
Коль в башке уж другое прикинул.
Если хочешь сказать и казать —
То скажи и кажи куда пуще.
Только знай — за своё отвечать,
А моё не так просто разрушить.
Вот опять и опять осечка,
Друг об друга бьётся говно.
Моё хрупкое сердечко
Дезинфой защищено.

«В сетях делиться беспонтово...»

В сетях делиться беспонтово,
Как и читать мои стихи.
Ничего давно не ново,
Кому ново — те лохи.

«Мой защитный механизм...»

Мой защитный механизм,
Что, к примеру, от клеща,
От клеща и катаклизм,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.