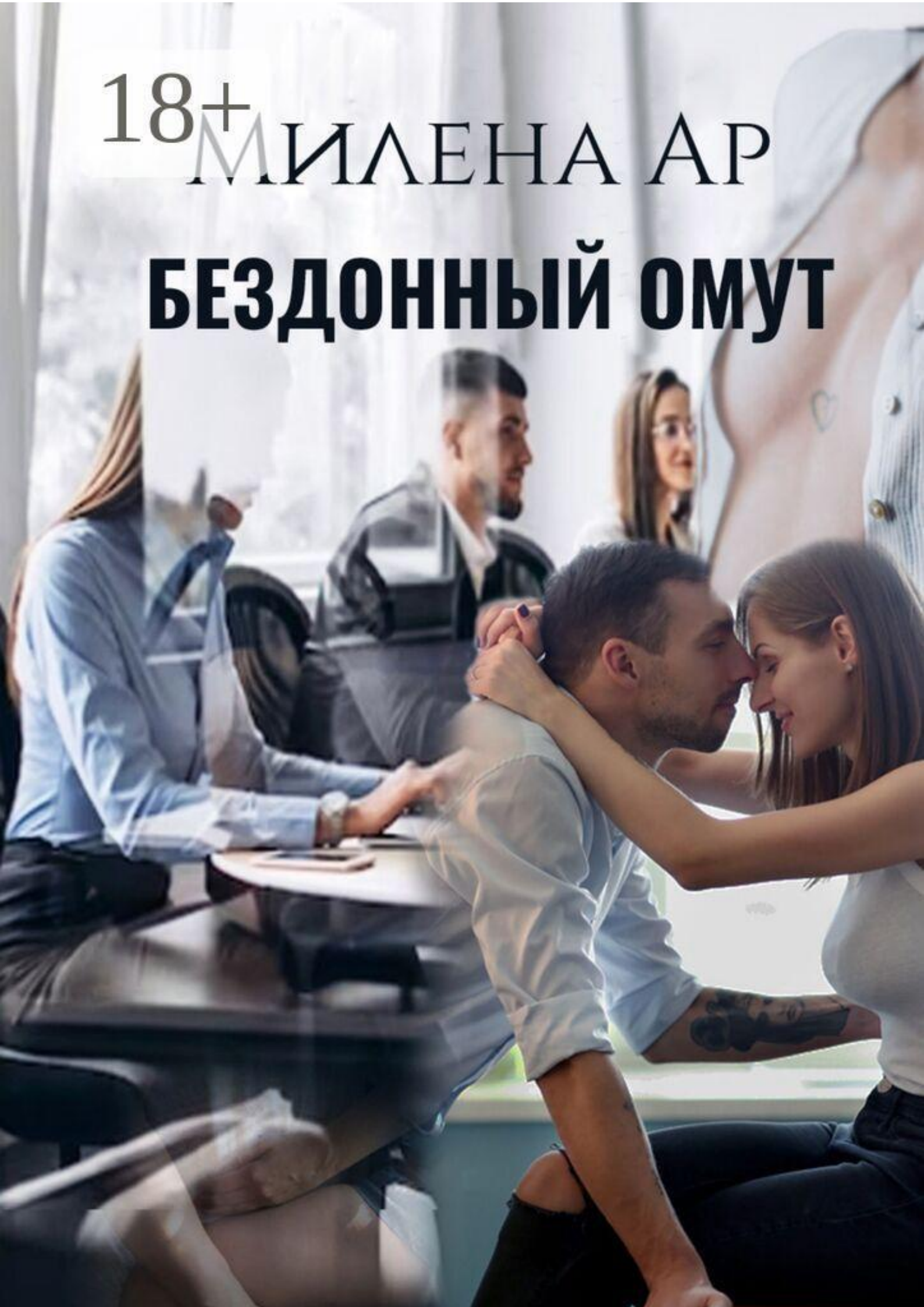


18+ МИЛЕНА АР **БЕЗДОННЫЙ ОМУТ**



Милена Ар

Бездонный омут

«Издательские решения»

Ар М.

Бездонный омут / М. Ар — «Издательские решения»,

Девушка казалась невзрачной. Никто и предположить не мог, что внутри неё скрывается чувственность, которая может утянуть на неизведанную доселе глубину. Иногда внешность так обманчива.

© Ар М.

© Издательские решения

Бездонный омут

Милена Ар

© Милена Ар, 2026

ISBN 978-5-0071-3491-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Девушка казалась невзрачной. Бледная кожа, мешки под глазами. Тонкие губы. Кто бы знал, что под этой пеленой скрывается бомба. Граната. Внешность так обманчива.

Милана зевнула. Уже третий час она сводила отчёт, а он всё не сходился. Ей нравилось ощущение, что её будто нет в этой комнате. Такая работа в сочетании с её внешностью идеально позволяют скрыться на виду и безнаказанно наблюдать за окружающими людьми.

Вот зашла в комнату бухгалтерша — высокая, стройная, вся в чёрном. Всё в ней было холодно и строго, только выпуклый изгиб губ выдавал чувственность, которой она на самом деле обладала. Следом в офис вбежала девчонка с ресепшена — блондинка-хохотушка, вся в розовом. Грудь её колыхалась с каждым движением, а от улыбки веяло согревающим теплом. Картинка выходила контрастная — будто рядом поставили коньяк и молочный коктейль. Обе барышни Милане не нравились.

Нарисовался главный менеджер — высокий, степенный, весь такой надёжный и устойчивый. Выглядит сурово, но костюмов принципиально не носит. Накаченную грудь каждый день обтягивает новая водолазка. С ним Милана была бы не прочь оказаться на закрытом складе, да только он на неё не посмотрит. Ну и слава богу: человек он так себе, неприятный. После общения с ним всегда горчит во рту.

Плавно входит в дверной проём начальник отдела продаж. Он был бы хорош собой, если б не глубоко посаженные глазки. Хотя Милане нравился его рассудительный вид, и по всему было видно, что человек он добрый — голос бархатный, обволакивающий, тело доверчиво расслабленное, брови удивлённо приподнятые. Но, пожалуй, она бы с ним заскучала. Зато Алёнка всё старается на нём повиснуть — вот и сейчас её пышная грудь уже прижимается к его локтю, а парень пытается мягко отодвинуться и безуспешно соблудит субординацию. Как предсказуемо и как скучно.

О, а вот и шут гороховый. Просачивается в помещение, озираясь, высматривая, кого можно задеть, в кого запустить очередную колкость. Милана обычно была готова к его нападкам, но периодически всё же забывалась рядом с ним, и какая-нибудь особенно ядовитая гадость прилетала в её адрес как раз тогда, когда она была спокойна и расслаблена. Острые слова не особо выбивали её из колеи, но шутовство порой выматывало. По непонятной причине Милана раздражала его. И он её тоже. Девушка относилась к нему с опаской, старалась избегать, потому что он казался злым, но, к сожалению, периодически они были вынуждены работать в паре, поскольку трудились в одном отделе. Ян поприветствовал её, манерно изогнувшись в полупоклоне, но она сделала вид, что не заметила.

Начальник с шлепком бросил папку на стол и громогласно объявил:

— Ну что, начнём совещание!

Милана свернула окна на компьютере, отъехала к краю стола и тут же услышала из-за локтя шипение:

— А ну подвинься, серость!

Нетрудно догадаться, кто это был. Девушка молча посмотрела хаму прямо в глаза и со всей дури пихнула его, резко подавшись в сторону вместе с креслом.

— Какие мы нежные, ты посмотри! — получила Милана в ответ. Кажется, нахалу было совсем не больно, и именно это её задело. Свою внешность она уже давно расценивала как должное, тем более, что ощущать себя женщиной это Милане не мешало. То, что этот Ян постоянно цепляется к ней, Милана в целом тоже воспринимала флегматично, но вот то, что он оставался невозмутимым, очень раздражало.

После совещания Милана тихонько вышла из офиса. Медленно прошла по длинному пустынному коридору и завернула на склад. Она всегда пряталась там, когда ей надо было передохнуть и подумать.

Девушка прикрыла дверь, и какое-то время постояла, прислонившись к ней. Затем подошла к столу, уселась на него и посмотрела на свои руки. Пальцы длинные и тонкие, ладони вытянутые и непропорциональные. И вся она сама немного угловатая, узкая, как будто стремится занять как можно меньше места в пространстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.