

18+

Алан Менн

Мелодия этого лета



Алан Шенн

Мелодия этого лета

«Издательские решения»

Шенн А.

Мелодия этого лета / А. Шенн — «Издательские решения»,

«Мелодия этого лета» — искренняя история о первой любви, дружбе, юности в одном лете. История о тех самых первых чувствах, которые остаются с человеком на всю жизнь.

Содержание

Мелодия этого лета	6
Глава 1	7
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мелодия этого лета

Алан Шенн

© Алан Шенн, 2026

ISBN 978-5-0071-3488-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мелодия этого лета

*«В делах людей бывает миг прилива...»
Уильям Шекспир, «Юлий Цезарь»*

Глава 1

Эта история началась весной 2015 года. Мне тогда было шестнадцать — идеальный возраст для совершения всех глупостей, на которые только способен подростковый мозг. Прогоулы уроков, первые пьянки, ссоры с родителями и бунтарское поведение казались чем-то совершенно естественным. Нет существа более экспрессивного и напыщенного, чем шестнадцатилетний юноша. Некоторые особо удачливые индивиды, увы, остаются такими на всю жизнь.

Я не был исключением. Как и большинство моих ровесников, я постоянно искал приключения на собственную голову. Именно так я познакомился с Дени.

В очередной раз выйдя покурить на перемене и наплевав на все приличия, я не пошёл в нашу привычную «курилку», где мы обычно скрывались от назойливых взглядов взрослых и занимались своими тёмными делишками. Вместо этого я остановился прямо у школьных ворот.

Майское солнце приятно грело, и я всерьёз подумывал сбежать куда-нибудь подальше от этой душной коробки, которую почему-то называли школой.

Идея показалась мне превосходной. Я уже собирался уходить, когда кто-то бесцеремонно толкнул меня в плечо.

— Эй! Привет! Я тебя знаю. А не будете ли вы, сударь, так любезны угостить даму сигаретой?

От неожиданности я растерялся. Пока мозг пытался понять, что происходит, руки уже шарили по карманам в поисках пачки. Наконец найдя её, я достал сигарету и протянул незнакомке.

Только тогда я посмотрел на неё внимательно.

Передо мной стояла невысокая стройная девушка с тёмными волосами. На ней была синяя клетчатая рубашка, тёмные джинсы и потрёпанные кеды. Вроде бы ничего особенного. Обычная девчонка.

Но потом я увидел её глаза.

Карие, с едва заметными зелёными переливами, они притягивали взгляд с какой-то необъяснимой силой. Хотелось смотреть в них снова и снова, словно там скрывался ответ на вопрос, который я ещё даже не успел себе задать.

Через несколько минут я понял, что она давно ушла, а я всё ещё стою возле ворот и пытаюсь разобраться, почему эта случайная встреча никак не выходит у меня из головы.

Забавно осознавать, что самые важные события нашей жизни чаще всего происходят случайно. Мы не ждём их, не планируем и порой даже не замечаем в тот момент, когда они случаются. Только позже понимаем, что именно тогда всё изменилось.

Будучи неисправимым романтиком, я тут же напридумывал себе кучу глупостей и решил во что бы то ни стало встретиться с этой девушкой ещё раз.

Наверное, для полноты картины стоит немного рассказать и о себе.

Я никогда не был красавцем, по которому девушки сходят с ума. Впрочем, уродом меня тоже назвать было нельзя. Невысокий, коренастый, спортивного телосложения, с голубыми глазами, скрытыми за стёклами очков. Самый обычный шестнадцатилетний парень. Один из миллионов таких же подростков по всему миру.

С детства я очень любил читать. Даже не любил — скорее нуждался в книгах. Они были для меня чем-то вроде топлива. Я проглатывал их десятками, хватаясь за всё подряд: от классической фантастики до дешёвых бульварных детективов, сюжетные повороты которых порой вызывали одновременно смех и недоумение.

В двенадцать лет я написал свои первые стихи. Сейчас они кажутся мне довольно наивными, но тогда я был уверен, что создал настоящий шедевр. Именно в тот момент во мне окончательно поселилась мысль, что однажды я обязательно напишу что-нибудь стоящее.

Как и большинство подростков моего возраста, я не упускал возможности выпить лишнего и искренне считал себя заядлым курильщиком. Более того, мне казалось невероятно важным демонстрировать это окружающим при каждом удобном случае.

Сейчас вспоминать подобное немного неловко, но тогда всё это выглядело обязательной частью взросления.

Насмотревшись фильмов и сериалов, начитавшись романов про бунтарей, одиночек и антисоциальных героев, презирающих окружающий мир, я старательно копировал их поведение. При этом совершенно не замечал, как сам постепенно превращаюсь в одного из тех самодовольных и напыщенных людей, которых считал особенными.

Позже жизнь довольно жёстко объяснила мне, насколько ошибочным был этот путь.

Но до этого оставалось ещё несколько лет.

А пока на календаре стоял май 2015 года, и я ещё не подозревал, что впереди меня ждёт самое яркое событие моей юности — встреча с девушкой, которая изменит всё.

Точнее, три невероятных лета, наполненных музыкой, свободой, влюблённостью, ошибками и бесчисленными литрами дешёвого алкоголя.

Глава 2

С горем пополам закончив десятый класс, я наконец вырвался из лап школы, которую тогда искренне ненавидел. Наступило лето — время бесконечной свободы, пустых дней и ощущения, что впереди ещё целая вечность.

Большую часть времени я проводил дома, развалившись на старом диване с книгой или возле потрёпанного кассетного магнитофона. Из его динамиков доносилось всё, что только могла пожелать душа шестнадцатилетнего бунтаря и что неизменно вызывало раздражение у моих родителей.

Metallica.

Linkin Park.

System of a Down.

Музыкальные вкусы у меня тогда были предельно простыми: громче, тяжелее, яростнее.

Пока мои друзья разъезжались по деревням, лагерям и родственникам, я посвящал летние дни двум важнейшим подростковым занятиям: ничегонеделанию и размышлениям о том, где раздобыть денег на сигареты.

Работа, разумеется, даже не рассматривалась.

После нескольких недель подобного существования мне окончательно надоело валяться дома. Я решил выбраться на улицу, подышать свежим воздухом и, если повезёт, стрельнуть у кого-нибудь сигарету.

Выйдя из подъезда, я бесцельно бродил по родному кварталу. Серые панельные дома тянулись один за другим, словно кто-то скопировал один и тот же фрагмент города десятки раз подряд.

В очередной раз свернув в один из одинаковых переулков, я заметил девушку, стоявшую ко мне спиной.

Не раздумывая, ускорил шаг.

— Извините, у вас не найдётся сигареты?

Даже не обернувшись, она молча протянула мне пачку синего Camel.

Достав сигарету, я полез за зажигалкой.

Безрезультатно.

Проверил один карман.

Потом второй.

Третий.

Пусто.

— И зажигалки случайно не найдётся?

Только тогда девушка оторвалась от телефона и повернулась ко мне.

В её руке появилась маленькая пластиковая зажигалка Cricket.

Я узнал её мгновенно.

Это была она.

Девушка у школьных ворот.

Дени.

Эти глаза невозможно было перепутать ни с какими другими.

Судя по всему, она была чем-то обеспокоена. Меня она совершенно не узнала и смотрела каким-то отсутствующим взглядом, будто сквозь меня.

От волнения я окончательно растерялся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.