

12+

Наталья Кузьмина

Семи, самый невозможный
кот на свете

Путешествие
в Страну Холмов



Наталья Кузьмина

**Семи, самый невозможный
кот на свете. Путешествие
в Страну Холмов**

«Издательские решения»

Кузьмина Н. И.

Семи, самый невозможный кот на свете. Путешествие в Страну Холмов / Н. И. Кузьмина — «Издательские решения»,

Непоседливый кот Семи переворачивает жизнь Лилиан и открывает дверь в мир, где чудеса рядом, а обычное оказывается волшебным. Вместе героям предстоит отправиться в Страну Холмов, столкнуться с древними тайнами, коварной Ледой и королём Добронравом. Это история о дружбе, смелости и о том, что дом там, где тебя ждут.

Содержание

Семи самый невозможный кот на свете	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Семи, самый невозможный кот на свете Путешествие в Страну Холмов

Наталья Игоревна Кузьмина

© Наталья Игоревна Кузьмина, 2026

ISBN 978-5-0071-3713-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Семи самый невозможный кот на свете

Семи был самым невозможным котом из всех возможных на свете: чёрным, как полночь, стремительным, как порыв ветра, и очень одиноким. Он бежал, не останавливаясь, долгими часами прочь от Лилиан, от лисиц с ружьями. Пробирался сквозь бескрайние поля, где пушистый ковыль сплетался с россыпью мелких ромашек, похожих на крошечные солнечные пылинки.

Какая неведомая сила толкнула его бежать от друзей? Зачем он это сделал? Вначале он и сам не мог этого понять, но вскоре монотонный бег стал чем-то привычным, почти убаюкивающим. Усталость туманила разум, но мысль была ясной: только вперёд — туда, где не будет Лилиан. Никогда.

Он мчался по знакомым тропам, и воспоминания нет-нет да всплывали.

«Здесь мы с ней кормили карамельными яблоками серебристого единорога... — мелькнуло в голове, и сердце кольнула тоска. — Как же гадко я порой с ней обходился... Но есть ещё одно место, куда она никогда не вернётся, — Долина Вайтов! Через реку, чуть дальше к дубраве, где и находится их поселение. Может, начать всё заново? Помогать волшебникам-Вайтам, учить самых маленьких?»

И вот впереди блеснула река, а на ней — лёгкий парусник. Пассажиры замахали руками, парусник причалил к берегу. Когда судно поравнялось с бегущим котом, незнакомцы заговорили.

— Добрый день! Меня зовут Флора, — пропела белокурая девочка, лучезарно улыбаясь.

— А я — сэр Мур-Мур, — представился большой пушистый чёрный кот в элегантном сюртуке и цилиндре. Он ловко спрыгнул на берег, изящно расправил усы и галантно подал руку Флоре.

— Я — Семи, — представился кот. — Как видите, сэр Мур-Мур, мы с вами удивительно похожи: я тоже чёрный, как смоль. Флора, а ваше имя звучит, словно весенняя мелодия у ручья! — произнёс Семи с неожиданной для себя учтивостью.



— Спасибо, Семи! А я очень люблю цветы, — ответила девочка, подбирая подол атласного синего платья. Она коснулась воды ладошкой и превратила её в ледяную синюю незабудку. Флора протянула цветок сэру Мур-Муру.

— А что любишь ты, Семи, и откуда у тебя такое необычное имя?

Семи растерялся. Он ничего не знал о своём происхождении, поэтому поинтересовался:

— А куда вы держите путь?

— Пока не знаем, — весело ответила Флора. — Парусник нам предоставил Демон — Хранитель Озера, что далеко на юге. Сейчас он удерживает Замок двух башен Звездочётов, ведя осаду против Принца Нуара. Разрешил нам взять судно для прогулки. Мы уже побывали в разных чудесных местах и теперь решили посетить родину Хранителя.

— Да-да, Хранитель Озера — и мой давний знакомый, — кивнул Семи. — Если желаете испытать нечто незабываемое, у меня есть предложение. Я держу путь в Долину Вайтов

и уверяю, что это место вас поразит! Однако предупреждаю: от Нуара там не скрыться. Он наведывается туда, словно в собственный сад.

— Спасибо, Семи! — подхватила предложение Флора. — Замок Звездочётов и без того произвёл на нас сильное впечатление. Мы долго бродили по его лестницам: то поднимались на верхние ярусы башен, то спускались вниз, а иногда нас неожиданно перебрасывало из одной башни в другую. Однажды мы всерьёз испугались, что навсегда застрянем, пока не обнаружили в одной из бесчисленных комнат табличку с надписью: «Чтобы попасть на сотый этаж, закройте глаза и представьте это место. Ваши Звездочёты — День и Ночь».

— Меня по башням за руку вела Флора, — добавил сэр Мур-Мур. — Я так и не решился мысленно подняться на сотый этаж. Для меня всё здесь ново. А Звездочёты... Они упорно твердили, что лестниц вообще не существует. «Отказ от лестниц — абсолютно надёжная защита от нападений!» — так они и заявили. Я по достоинству оценил их изобретательность и изложил несколько собственных теорий военной тактики. К нашим дебатам присоединился и Хранитель Озера. Это были триумфальные переговоры! Теперь все они уверяют, что моя тактика поможет одолеть Нуара.

За разговорами путники незаметно добрались до поселения Вайтов. Их дома представляли собой могучие дубы с пышными кронами; на ветках покачивались подвесные качели, а у корней благоухали клумбы с карамельками, источавшими клубничным и шоколадный аромат. У каждого дуба стоял колодец желаний, сложенный из гладких камней. На камнях виднелись детские рисунки, выполненные мелками и краской, — наивные и радостные. Был полдень, но вокруг не было ни души: Вайты, дети и единороги ушли вглубь дубравы. Лишь безмятежность и тишина царили кругом.

— Как же красиво тут будут смотреться мои ледяные цветы! — восторженно воскликнула Флора. — Дети могут добавить красок в воду — так веселей! О, у меня появилась ещё одна идея! — Она вытащила из кармана маленький сверкающий пузырь. — Звездочёты дали мне флакон алмазной пыли Великана, — пояснила она. — Попробую создать из воды Озера невиданный доселе цветок. Хранитель поведал, что Озеро Забвения превращает всякого, кто войдёт в его воды, в собственную противоположность. Кто отважится на столь опасный шаг?

— Боюсь, пока мы здесь, нагрянет Нуар, — перебил её Семи, беспокойно переступая с лапы на лапу. — Он терроризирует эти земли ежедневно. Как находит путь сюда — загадка. И как исчезает — тоже.

— Не тревожься, Семи, — уверенно сказал сэр Мур-Мур. Оглядев живописную красоту вокруг, добавил: — Мы с Флорой найдём чем его занять... и о чём поговорить.

Вскоре Семи оказался у озера: тёмного, спокойного, с камышом и звёздными лилиями на илистом дне. Ему хотелось прыгнуть в самую середину, дать волю ярости и рассвирепеть не на шутку, но взгляд его внезапно упал на цветы, росшие вдоль берега: аризема, бузульник, подбел, орхидея-калипсо.

«Какой же цветок создаст Флора?» — подумал кот. И вдруг почувствовал пристальный взгляд. Он обернулся. Это была Лилиан. Её резкий жест «не подходить» и свиток, брошенный в траву. Она исчезла так же внезапно, как и появилась, лишь рыжий лисий хвост мелькнул за ней.



«Во что же она превратилась в этот раз...» — только и успел подумать Семи. Он поднял свиток. Кот никак не ожидал пробежать половину знакомых земель и вновь встретиться с ней именно здесь. Он развернул свиток — это была карта, показывающая дорогу к Городу Мастеров, испещрённая множеством знаков, с перечёркнутыми словами-пометками и жирной стрелкой, указывающей на подпись «Белорис».

«Что значило её появление? Ясно одно: она не может простить меня за побег и сама бежит от меня прочь. И всё же она всегда была доброй — вероятно, хочет чем-то помочь», — догадался Семи.

Через час путники уже шагали к Городу Мастеров. Семи решил взять с собой Флору, сэра Мур-Мура и всех Вайтов. Сборы были поспешными: отправили детей по домам, а вот карAMEЛЕК в дорогу прихватить не удалось.

— Семи, откуда ты знаешь верное направление? На этом свитке совершенно невозможно что-то разобрать! — возмутилась Флора, пристально вглядываясь в путанные завитки и перечёркивания на карте.

— Я долго общался с Лилиан и научился читать между строк. Пока у меня лишь догадки. А чем мы займёмся в городе?

— Мы тоже знаем Лилиан! — воскликнула Флора. — Предлагаю создать новую профессию: визуализатор коммуникаций. Известно, что вайты обучают детей через сны — это облегчит освоение профессии.

— Что это за профессия?

— Это умение понимать друг друга без слов. Обучение происходит во сне. Проснувшись утром, можно создавать всё, что подскажет вдохновение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.