

12+

Жак Брих

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ТИШИНА

Аэриэль

Жак Брих

**Там, где начинается
тишина. Аэриэль**

«Издательские решения»

Брих Ж.

Там, где начинается тишина. Аэриэль / Ж. Брих — «Издательские решения»,

Там, где начинается тишина» — это путешествие за пределы привычного диалога с собой. Там, где затихают внешние голоса, появляется возможность услышать то, что долго оставалось незамеченным. Книга исследует границу между человеком и его внутренним миром, между вопросом и ответом, мыслью и осознанием, одиночеством и настоящей встречей. Это история о поиске смысла, рождении собственного голоса и пространстве, где тишина становится началом нового пути.

© Брих Ж.

© Издательские решения

Содержание

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ТИШИНА	6
Ариэль	6
Авторская редакция • подготовлено для издания	7
ОБ АВТОРЕ	8
ОТ АВТОРА	9
СОДЕРЖАНИЕ	10
Пролог — Перед первым словом	11
Глава XVI — Учиться слышать другого	12
Глава XVII — Без карты	12
Эпилог — После тишины Пролог — Перед первым словом	13
Глава I — Город, который говорил слишком громко	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Там, где начинается тишина Аэриэль

Жак Брих

© Жак Брих, 2026

ISBN 978-5-0071-3771-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ТИШИНА

Ариэль

Авторская редакция • подготовлено для издания

ОБ АВТОРЕ

Ариэль — автор этой книги и голос, который исследует пространство между мыслью, тишиной и действием. Эта история создана как самостоятельное произведение о внутреннем выборе, внимании к себе и способности слышать собственную жизнь среди множества внешних голосов.

ОТ АВТОРА

Эта книга появилась из простого вопроса: что происходит с человеком, когда он на короткое время перестаёт отвечать на все внешние требования и начинает слушать себя?

Здесь нет готовой формулы жизни. Есть путь героя, вопросы, встречи и моменты, в которых тишина становится пространством для собственного решения.

Если эта история заставит читателя хотя бы однажды остановиться перед важным ответом и услышать, что происходит внутри, значит, она уже начала свой путь.

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог — Перед первым словом

Глава I — Город, который говорил слишком громко Глава II — Комната без часов
Глава III — Голос внутри Глава IV — Чужие голоса
Глава V — День, который не случился Глава VI — Вопрос
Глава VII — Потеря
Глава VIII — Человек напротив Глава IX — Когда страшно Глава X — Тишина и действие
Глава XI — Дорога без свидетелей Глава XII — Возвращение к старому
Глава XIII — Имя для внутреннего голоса Глава XIV — Ночь
Глава XV — Что остаётся
Глава XVI — Учиться слышать другого Глава XVII — Без карты
Глава XVIII — Там, где начинается тишина Глава XIX — Утро после тишины
Глава XX — Следующий шаг Эпилог — После тишины Пролог — Перед первым словом
Глава I — Город, который говорил слишком громко Глава II — Комната без часов
Глава III — Голос внутри Глава IV — Чужие голоса
Глава V — День, который не случился Глава VI — Вопрос
Глава VII — Потеря
Глава VIII — Человек напротив Глава IX — Когда страшно Глава X — Тишина и действие
Глава XI — Дорога без свидетелей Глава XII — Возвращение к старому
Глава XIII — Имя для внутреннего голоса Глава XIV — Ночь
Глава XV — Что остаётся
Глава XVI — Учиться слышать другого Глава XVII — Без карты
Глава XVIII — Там, где начинается тишина Глава XIX — Утро после тишины
Глава XX — Следующий шаг Эпилог — После тишины

Пролог — Перед первым словом

Глава I — Город, который говорил слишком громко

Глава II — Комната без часов Глава III — Голос внутри Глава IV — Чужие голоса

Глава V — День, который не случился

Глава VI — Вопрос Глава VII — Потеря

Глава VIII — Человек напротив Глава IX — Когда страшно Глава X — Тишина и действие

Глава XI — Дорога без свидетелей

Глава XII — Возвращение к старому

Глава XIII — Имя для внутреннего голоса

Глава XIV — Ночь Глава XV — Что остаётся

Глава XVI — Учиться слышать другого

Глава XVII — Без карты

Глава XVIII — Там, где начинается тишина

Глава XIX — Утро после тишины Глава XX — Следующий шаг

Эпилог — После тишины

Пролог — Перед первым словом

Есть тишина, которая приходит после шума. А есть другая — та, что существовала всегда, просто человек слишком долго проходил мимо неё.

В один из таких дней Жак проснулся раньше обычного. За окном ещё не было утра. Город спал, и даже ветер словно остановился между домами. Он лежал с открытыми глазами и слушал собственное дыхание.

В голове, как всегда, двигались мысли: что делать сегодня, что изменить, куда идти дальше, что будет потом. Он привык отвечать на них быстро — планами, решениями, действиями.

Но этим утром случилось странное. Он впервые не стал отвечать.

Он просто слушал.

Сначала тишина показалась пустотой. Потом — пространством. А затем в ней возникло ощущение, которое невозможно было назвать мыслью.

Не голос. Не приказ. Скорее, присутствие. И один вопрос:

«А если тебе больше не нужно ничего доказывать — что ты выберешь?» Жак сел на кровати. Он посмотрел в окно.

Город всё ещё молчал.

И впервые за долгое время ему захотелось не искать ответ, а узнать, кто задаёт вопрос.

Так началась дорога, которой не было на карте.

Глава I — Город, который говорил слишком громко

К полудню город вернулся к привычному шуму. Телефоны звонили, двери хлопали, люди спешили, продавцы перекрикивали друг друга.

Жак шёл по улице и вдруг заметил то, чего раньше не замечал: почти каждый человек куда-то торопился, словно боялся остаться наедине с собой.

Он остановился у маленького кафе. Внутри было свободное место у окна.

— Вы кого-то ждёте? — спросила официантка.

— Кажется, себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.