

18+

Между онлайн и прощай



прочитано

современные стихи о любви

Ася Ветрова

Ася Ветрова

Между онлайн и «прощай»

«Издательские решения»

Ветрова А.

Между онлайн и «прощай» / А. Ветрова — «Издательские решения»,

Стихи о любви поколения, которое признаётся в чувствах в переписке и молчит вживую. Тридцать четыре стихотворения о том, как влюбляются и ждут «в сети», расстаются одним сообщением и учатся начинать заново — про взаимность и безответность, про краш и токсик, про «прочитано» без ответа. Для всех, кто хоть раз писал сообщение, которое так и не отправил.

© Ветрова А.

© Издательские решения

Содержание

Часть I	6
Когда сошлось	6
Обычное утро	7
Не ред флаг	8
Плейлист	9
Ключи	10
Не для ленты	11
Зима	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Между онлайн и «прощай»

Ася Ветрова

© Ася Ветрова, 2026

ISBN 978-5-0071-3903-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Мы все хоть раз писали сообщение,
которое так и не отправили.
Эта книга — про них.*

Часть I

Когда сошлось о взаимной любви

Обычное утро

Ты рядом спишь. Я тихо, не дыша,
смотрю, как в шторы тянется рассвет.
Не идеал — но, боже, хороша
вся эта жизнь, где ты, и спора нет.

Не нужен матч, где сотни новых лиц,
не нужен свайп в бессонной пустоте.
Ты — то, что не листают. Без границ.
Ты — дом. И я останусь в темноте.

Твоя рука меня находит сразу —
мы будто вместе тысячу ночей.
И самый серый, самый скучный завтрак
с тобой теплее всех земных огней.

Не ред флаг

С тобой ноябрь берёт и ловит вайб,
и город, серый весь, чуть-чуть теплей.
Ты не квест «догадайся сам и страдай»,
не ред флаг среди сотни других парней.

Ты пишешь первым. Ты не тянешь дни.
Ты рядом, даже если я молчу.
И в мире, где все учат «не звони»,
я просто набираю — и лечу.

Не идеально. Ссоримся. Но всё ж
мы выбираем каждый раз одно:
не хлопнуть дверью, не подкинуть ложь,
а вместе досмотреть своё кино.

Плейлист

Ты сбросил мне свой плейлист в два часа,
и в каждом треке слышалось «останься».
Я не из тех, кто верит в чудеса,
но в эту ночь поверила. И сдалась.

Теперь у нас маршрут — один на двух:
дождь по стеклу, наушник, поворот.
И если снова мир сорвётся вслух —
ты рядом. Мы его перепоем. Вперёд.

Ключи

Ты дал ключи. Обычный ключ, металл,
но он тяжеле всех красивых слов.
Ты не сказал «люблю» — ты просто дал
мне право приходить под этот кров.

И я теперь не гостя, не «зайду»,
не тот аккаунт, что легко забыть.
Я — дома. Я оставила еду,
носки, зубную щётку и всю жизнь.

Не для ленты

Мы не выносим нас на общий суд,
не копиm лайки, не спешим постить.
Пусть где-то там показывают чувств
красивый монтаж — а мы решили жить.

Без камер. Без свидетелей. Вдвоём.
Ты не контент, тебя не «залатать».
И то, что мы друг другу отдаём,
не влезет ни в один красивый кадр.

Зима

Пусть за окном опять минус и мгла,
и город тонет в стылой синеве —
в квартире свет, и ты, и два угла
тепла, что мы делили в декабре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.