

18+

Антон Александрович
Григорьев

МОРОК

Антон Григорьев

Морок

«Издательские решения»

Григорьев А. А.

Морок / А. А. Григорьев — «Издательские решения»,

Не все сны заканчиваются пробуждением. Некоторые только начинаются. Единственная нить — слова, оставленные кем-то, кто ждёт. Но кто оставил их? И существует ли тот, кто должен найти? Чем ближе ответ, тем страшнее догадка: это место знало о нём задолго до того, как он закрыл глаза. И, возможно, оно не отпустит его даже после пробуждения.

Содержание

МОРОК	6
Первая глава	7
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Морок

Антон Александрович Григорьев

© Антон Александрович Григорьев, 2026

ISBN 978-5-0071-3916-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МОРОК

Первая глава

Глубокая тёмная ночь, дождь мерно стучит в окно, редкие всполохи надвигающейся с озера далёкой ещё грозы.

Выходить на палубу нет никакого желания, но надо успеть понадежней пришвартовать домик и скинуть дополнительный якорь, потому что есть чёткое ощущение, что эта гроза будет непростой.

Накидываю дождевик и включив налобный фонарь, выхожу под проливной дождь. Как же всё таки было уютно внутри! Там было тепло, там потрескивали в печи дрова, там была моя не допитая, но ещё горячая кружка кофе, там было сухо, а снаружи в лицо хлестал дождь. Мокрые верёвки неприятно врезаются в руки, а пока спрыгивал с понтона на берег, ещё и не слабо зачерпнул в сапог воды.

Спустя невероятно долгие двадцать минут, хлюпая мокрым сапогом, проклиная про себя эту мерзкую погоду, у меня всё таки получилось привязать к ближайшим деревьям ещё пару швартовых. Затем с трудом стараясь не зачерпнуть вторым сапогом, перебраться обратно на понтон, оскальзываясь на мокрых досках, пройти на нос и кряхтя от натуги скинуть с палубы в тёмную воду тяжеленную чугунную батарею с привязанным к ней тросом.

Всё! Можно идти обратно в дом.

Но подняв взгляд я замер.

Она приближалась. Вначале шёл клубящийся вал призрачного, густого тумана, застилая весь горизонт он напоминал надвигающуюся огромную волну. Но пугал не он. За волной тумана шло нечто. Нечто тёмное, поднимающееся из воды и до самого неба, а отсветы молний выхватывали из непроглядной надвигающейся темноты ужасающие фрагменты. Тысячи огромных чёрных рук сплетаясь, тянулись вперёд, цеплялись за призрачный туман и бесформенной массой ползли вперёд таща за собой крошечную злую темноту.

И звук. Он был бы похож на звук обычной грозы, если бы между раскатами грома не было слышно этого заунывного воя, низкого, на грани слышимости, какого-то потустороннего, не естественного, как будто не из этого мира. Он пугал, а вернее вселял какое-то чувство безысходности, смертельной тоски. Он сводил с ума.

Бежать и бежать как можно дальше, но бежать некуда! Надо взять себя в руки, не поддаваться этому мороку! Как же это тяжело. Словно призрачные руки уже дотянулись до меня, тянут к себе и ещё этот злобный вой. Собрав последние силы, стараясь не потерять связи с реальностью, пошатываясь закрываю увесистые ставни на окнах и уже на четвереньках вползаю в дом. Я с огромным трудом смог закрыть за собой дверь и задвинуть увесистый засов перед тем как сознание окончательно покинуло меня.

Проснулся я от стука. Форточка на кухне была видимо неплотно закрыта и от появившегося сквозняка периодически стучала по оконной раме. В квартире было холодно.

Какой странный сон, слишком яркий, слишком реальный. Было ощущение что потеряв сознание там, я не очнулся и сейчас какраз сплю. Ещё несколько минут я просто лежал и приходил в себя, убеждаясь, что это не так. Вроде бы отпустило.

Пора вставать. Пройдя на кухню первым делом я зажёл все комфорки на плите и закрыл форточку, стало душно но тепло. Вчерашняя картошка отправилась на сковородку а за ней пара кусков колбасы, засвистел чайник. И кухня наполнилась запахом кофе. Все знают, картошка со сковороды самая вкусная, особенно если не осталось чистой посуды. Теперь точно придётся заняться мойкой посуды так как и последняя сковородка отправилась в мойку.

Сев на скрипнувший подо мной табурет взял горячую кружку кофе и боясь обжечься сделал аккуратный глоток, странно, мне показалось что он холодный, почему то вспомнилась

стоявшая в домике на столе кружка из моего сна. Подумалось что кофе в ней сейчас уже точно совсем остыл. Бред какой-то. Сделал ещё глоток и поперхнулся от обжигающего напитка.

Точно бред, видимо пора взять выходной или лучше два. Судя по сегодняшнему утру последние две недели авральной работы без выходных принесли свои плоды и организм мне мягко намекает что пора бы и притормозить. Но не сегодня.

Сегодня предстоит сесть за старенький ноутбук, который по-хорошему уже давно надо было бы поменять, но было ни как не собраться это сделать, а он сам хоть и периодически подвисал и иногда залипал клавишей пробела всё ни как не мог отдать богу свою электронную душу и опять разбирать бесконечный поток тикетов.

Вообще с этой работой получилось довольно интересно. Яркие рекламные посты обещали все прелести удалёнки, возможность работать и путешествовать, а рабочее место обязательно находиться на каком-то тропическом острове где специально для вас уже стоит шезлонг, коктейль с зонтиком и подведён интернет, интересные задачи, быстрый карьерный рост, а все ваши коллеги судя по фото просто в шенячем восторге от работы в компании.

Реальность же несколько отличалась во всяком случае у меня точно. Карьерный рост и правда был стремительный, но не долгий, всего через две недели я из зелёного стажёра стал полноценным сотрудником тех поддержки и вот уже полтора года им и остаюсь, а видимых перспектив повышения на горизонте особо не видно. Следующий пункт это интересные задачи которые по своему разнообразию отличаются примерно так же как обычная соль отличается от морской. Коллектив. Коллектив замечательный, вы же наверняка видели бабушек которые подложив под себя картонные коробки сидят на скамейках и от их внимания не ускользает не одна мельчайшая деталь? А слухи и новости распространяются между их местами дислокации быстрее чем по опто волокну, правда частенько изменяясь, становясь ещё более токсичными чем в первоисточнике. Так вот в нашем коллективе всё примерно также, за тем исключением что вместо картонок бабушкам выдали ноутбуки и поставили на аватарки тех самых молодых улыбающихся людей из рекламных постов. Ну и конечно вишенкой на торте оказались путешествия. И если раньше они ограничивались ежедневными поездками в офис и посещением редких корпоративов, то теперь крайней точкой моих турне оказался ближайший продуктовый магазин. А корпоративы в силу географической удалённости коллег ограничивались электронными открытками на праздник. Единственным плюсом этой работы была неплохая в принципе зарплата, да и трат при таком образе жизни было в разы меньше. Даже получалось что-то отложить.

К вечеру разболелась голова, сегодня было как-то особенно много работы. Ноутбук к концу рабочего дня так же как и я тоже начал подвисать. Но слава богу мы с ним как-то дожили до конца рабочей смены. А сегодняшний вечер предстоял особенно интересным, планировалась вылазка за продуктами.

На улице моросил лёгкий дождик и было как-то по осеннему уютно, окна квартир начинали светиться домашним теплом, а уже включённые уличные фонари освещали жёлто красные листья клёнов, которые местные коммунальщик в изобилии насадили в нашем районе. Магазин впереди выбивался из общей картины, как маяк горя яркой цветастой вывеской и указывая путь сбившимся с пути. В самом же магазине почти никого не было, основной поток спешащих с работы домой покупателей уже схлынул, а поток тех кто решил посреди недели отметить сей факт горячительным и в последний момент понял что для такого события уже принятого может и не хватить, ещё не начался. Поэтому можно было спокойно без толкотни и суеты пройтись среди рядов нагрузив тележку запасами провианта на ближайшие дней пять, шесть да ещё и судя по заверениям на ценниках по самым выгодным ценам. Получилось не мало, четыре не маленьких, тяжёлых пакета врезались в руки, а дождик был уже совсем не лёгким. Уже пытаясь открыть дверь подъезда я услышал отдалённый раскат грома. Резко накрыло ощущение

дежавю и опять вспомнился сегодняшний сон, в нем также мокрые верёвки врезались в руки как сейчас ручки пакетов и там тоже надвигалась гроза.

Всё точно хватит, отработать ещё одну смену и взять пару выходных, а то что-то совсем нервишки пошаливать начинают. Весь остаток вечера я посвятил ревизии своих продуктовых запасов и мойке горы накопившиеся грязной посуды. Добрался я до кровати уже без сил, но всё равно долго не мог заснуть, было как-то тревожно.

В комнате из за закрытых окон стояла духота, но если их открыть становилось слишком шумно, дождь гремел по железным подоконникам и попытки уснуть были бы заранее обречены на провал. А так приглушённые закрытыми окнами звуки и спёртый воздух медленно, словно под воду погружали в тяжёлый тягучий сон.

Пробуждение было тяжёлым, как будто отходил от полного наркоза.

Разбудил меня неприятный шум с улицы, негромкий, скребущий, металлический скрежет. В комнате как и прошлым утром было холодно и почему-то пахло сыростью. А через секунду меня накрыл страх. Это была не моя квартира.

Это был домик из моего вчерашнего сна!

А я лежал в нём на полу и страх сковывал меня своими липкими объятьями. Сон вспомнился в мельчайших деталях. Я не мог проснуться хотя и понимал что сплю и от этого было ещё страшнее. Пересилив себя я нащупал рукой налобный фонарь который по-прежнему был у меня на голове и включил его. Аккумулятор был изрядно подсажен, свет был очень слабым, но он был. Как и положено во сне я знал те детали которые знать до этого не мог. Знал где стоит керосиновая лампа, знал что в правом кармане куртки лежит зажигалка и знал, что выходить сейчас на улицу не в коем случае не нельзя, правда не мог вспомнить почему. С трудом поднялся на ноги и в еле видимом луче фонаря достал из ящика рядом с дверью лампу, в ней ещё что-то плюхало а фитиль был совсем свежий, нашарил в кармане зажигалку и через пару секунд слабенький керосиновый огонёк заплескался под закопчённым стеклом. Сразу стало светлее, подошёл к столу и поставил на него лампу, в липкой луже из под кофе лежала моя кружка, про себя отметил что хорошо что не упала на пол и не разбилась, ведь она была мне дорога как память. Память о чём? Взял кружку в руку и поднёс поближе к свету, да вот и скол на кромке, из за которого приходилось пить только с одной стороны иначе можно было порезаться. Провёл по нему большим пальцем. Сразу вспомнил насколько он острый! И вместе с этим воспоминанием набегающей волной цунами начали возвращаться и остальные!

Резкий грохот снаружи от испуга я зажмурился и сразу за ним протяжное завывание, я вздрогнул и открыл глаза. Теперь я уже лежал на своей кровати. Протяжное завывание оказалось сработавшей автомобильной сигнализацией. Яркая вспышка молнии за окном и сразу же раскат грома. Опять сработала сигнализация. Теперь я был точно уверен что не сплю. Кошмар закончился и страх начал потихоньку отступать, а сердце входит в свой обычный ритм. Я встал и прошёл в ванную, сгоняя остатки сна, встал под холодный душ, ледяные струйки смывали ночное навождение. Ох как бодрит, я выключил воду и чтобы побыстрее согреться взял с сушилки жёсткое полотенце и начал им усердно вытираться. На руке неприятно защемило большой палец, прервав растирание я посмотрел на него.

На подушечке пальца был виден свежий неглубокий и тонкий порез.

Наверное смесь коньяка с валерианкой не лучший рецепт успокоительного, но он работал.

Воспоминания успели вернуться отрывочно.

Вспомнился какой-то пустой мрачный город, он как будто бы мне знаком. Утренняя туманная дымка стелиться по его улицам, с одной стороны она совсем густая и за ней уже нечего не видно, я бегу от этой туманной стены, но она все равно приближается.

Отрывками вспомнилась какая-то турбаза. На берегу в окружении соснового леса симпатичные беседки, а недалеко от берега покачиваясь на лёгкой волне стоит плавучий домик. Домик из моего сна, только здесь он ещё совсем новенький, чистенький и аккуратный.

Вспомнил, лагерь в лесу, стоит палатка потухший костёр, рядом с костром стоит моя кружка, под ней листок бумаги, на нём беглым женским почерком написано всего два слова. Найди меня.

И ещё от моей памяти ускользал какой-то очень важный момент, казалось что от него очень много зависит и если я смогу его вспомнить то всё встанет на свои места, но как бы я не старался ни чего не получалось.

Если бы только я проснулся чуть позже, если бы.

Мне обязательно нужно всё вспомнить, нужно найти ответы и для этого мне нужно попасть обратно.

И будь принятая мной доза импровизированного успокоительного несколько меньше возможно так бы и получилось. Но единственное куда у меня получилось вернуться было тяжёлое похмелье. На часах было почти двенадцать дня я отправил на работу сообщение что лёг на больничный. Выбросил в мусорку пустую бутылку из под коньяка, а почти целый флакончик валерианки поставил в холодильник, взяв из него взамен холодную банку энергетика который у меня всегда был в запасе, надежда что он поможет была ничтожной, но была. Вышел на балкон, поглубже вдохнул холодный осенний воздух, дёрнул колечко на баночке и в один глоток осушил её на половину. Постоял пока не стало холодно.

Врачей я не любил, а психологам не доверял. Да и болел я как физически так и душевно совсем не часто, поэтому и поводов к ним обращаться особо и не было. Редкие хвори всех видов я лечил примерно так же как делал это вчера.

Моё вчерашнее лечение тоже возымело свои плоды, все причуды последних ночей я списал на усталость и нервное напряжение, просто разыгралось воображение, а палец я мог порезать и раньше, а в суете просто забыть об этом. Объяснение конечно так себе, но мне его вполне хватило. По итогу: осталось совсем лёгкое чувство тревожности, которое с успехом вытесняла совсем не лёгкая головная боль. Но это вполне поправимо. Надо сменить обстановку, например прогуляться до ближайшей забегаловки, почему то гордо называющей себя «Элит кафе».

С моего последнего визита, больше года тому назад, «Элит кафе» не поменяло ни интерьер, ни меню, ни контингент, и даже как мне показалось стало ещё менее соответствовать своему названию. Посетителей было не очень много, компания толи весёлых, толи на веселе, строителей в пыльных спецовках шумно занимала два дальних столика сдвинув их вместе. А за высокой стойкой у окна сидел, судя по телефону на котором я мельком увидел открытое приложение, усталый немолодой таксист. Я выбрал столик тоже поближе к окну. Старенькая столешница была вся в царапинах, но на ней лежала свежая скатерть и стояла перечница с солонкой в стиле доделай блюдо сам. Официантка, шустрая молодая девчонка быстро и без лишних церемоний и фальшивых улыбок забрала мой заказ и убежала в сторону кухни.

Надо отдать должное, что что а вот похмельная солянка здесь была отменная и со временем как это часто бывает в подобных заведениях совсем не стала хуже.

Самочувствие как и настроение стало гораздо лучше. В голову пришла неожиданная мысль, а не съездить ли мне на гребную базу, где я раньше занимался и проводил довольно много времени, даже иногда подрабатывал помогая ремонтировать лодки, но потом как-то закрутился с другой работой и бросил и занятия и подработки.

Да определённо это хорошая мысль, возможно даже возьму на прокат каяк и пару часов проведу на воде.

Тем более что сегодня по насыщенности дня и длительность вылазок из дома я уже и так пустился во все тяжкие.

Вопрос как добраться до гребной базы решился просто. Обедавший рядом таксист был только за взять заказ мимо кассы а предложенная мной сумма по-моему даже подняла ему настроение. Гулять так гулять.

Как говорится человек предполагает, а бог располагает. Уже на подъезде к базе отличная погода бабьего лета сменилась проливным дождём с порывами шквального ветра, в такую погоду на воду всё равно не выпустили бы, а просто постоять на берегу насквозь мокрыми мне как-то расхотелось и мой план с посещением базы и прокатом каяка был отложен до лучших времён. Зато у таксиста настроение улучшилось ещё больше, вторая хорошая поездка и опять мимо кассы, он даже негромко включил какую-то музыку и стал отбивать пальцами по рулю стараясь попасть в ритм. Такой себе из него музыкант.

Мы ехали по объездной дороге, минуя светофоры и пробки. Новенькая шкода шла мягко, монотонный шум дождя с наружи, тихая музыка и равномерные взмахи дворников, раз взмах в верх, два вниз, раз, два, раз два, раз, два.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.