

Наталья Землянуха



вязаный
купальник

Наталья Землянуха

Вязаный купальник

«Автор»

2026

Землянуха Н.

Вязаный купальник / Н. Землянуха — «Автор», 2026

Вязаный купальник — это действительно классная штука: выглядит очень индивидуально, а ещё в нём часто комфортно. Какие бывают Такие купальники бывают раздельными (топ и плавки) и слитными. Дизайны очень разнообразны, восхитительны и делают ваш образ индивидуальным. Так же ваше творчество будет интересно и для других. Сколько можно получить compleментов от вашего искусства.

© Землянуха Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Какие бывают...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наталья Землянуха

Вязаный купальник

Вязаный купальник — это действительно классная штука: выглядит очень индивидуально, а ещё в нём часто комфортно.

Какие бывают...

Такие купальники бывают **раздельными** (топ и плавки) и **слитными**. Дизайны очень разнообразны:

- ажурные узоры (сетка, цветочные мотивы, «мелкая ракушка», которая напоминает рыбью чешую);
- комбинации плотной вязки (для поддержки и формы) с ажурными вставками;
- декоративные элементы: бахрома, вышивка (например, цветы), пайетки, бусины или ракушки;
- разные фасоны: с бретелями, на шнуровке, с открытой спиной, с высокой посадкой плавок.

Выбор пряжи сильно влияет на результат:

- **Хлопок**

— хорошо ложится в ровную вязку, тело в нём «дышит», и он сравнительно быстро сохнет на солнце.

- **Пряжа с добавлением эластана или микрофибры**

(например, Alize Diva Stretch) — ключевой момент для комфорта: такая пряжа не провисает в воде, обтягивает фигуру и сохраняет форму.

- Встречаются и смесовые варианты (хлопок с акрилом).
Обычно вяжут **крючком**. Процесс примерно такой:

Сначала снимают мерки и периодически прикладывают полотно к фигуре, чтобы контролировать посадку.

Начинают с основы (например, цепочки из воздушных петель), затем вяжут детали (переднюю часть, боковые, заднюю), формируя нужные изгибы.

Для верхней части часто используют схемы с арками и столбиками, чтобы создать ажурный эффект.

Боковые части иногда оставляют более плотными для поддержки, а центральную делают декоративной.

Края (горловину, проймы, низ) аккуратно обвязывают — это помогает изделию лучше держать форму.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.