

The background of the entire image is a close-up, low-angle shot of several dandelion seed heads. The seeds are light brown and have long, thin, translucent filaments (pappus) that catch the light, creating a delicate, ethereal effect. The stems are thin and dark brown. The overall color palette is warm, with soft yellows, browns, and whites.

Лев Кислюк

**ВОСПОМИНАНИЯ
О ДАЧЕ**

Лев Кислюк
ВОСПОМИНАНИЯ О ДАЧЕ

<https://litres.ru/74545609>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мы привыкли думать, что другие разумные существа обитают в далеком космосе. Но вдруг они совсем рядом с нами и только ждут, когда мы додумаемся с ними поговорить?

Содержание

Воспоминания о даче	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лев Кислюк

ВОСПОМИНАНИЯ

О ДАЧЕ

Воспоминания о даче

Здесь не будет идти речь о том как простыми средствами добиться хорошего урожая, что и как выращивать, как лучше обустроить дачное хозяйство и т. д. Здесь я расскажу совсем о другом. Но то, о чем я хочу рассказать, так невероятно, что мне трудно начать мой ей-богу правдивый рассказ.

Поэтому я начну издалека. Но это тоже воспоминания о даче. На моем участке внезапно сами собой завелись светлячки. В моем детстве светлячки встречались не так уж редко, но сейчас видимо их убивает современная экология. Я очень обрадовался, что у меня завелась такая редкость. Да и кроме того это очень красиво — маленькие зеленые огоньки, летающие в вечернем воздухе. Ко всему прочему светлячки еще и полезны, потому что они поедают вредных насекомых. А потом они так же внезапно исчезли. Не беда, сказал я сам себе, надо создать им хорошие условия, и тогда они снова появятся. В наше время есть ИНТЕРНЕТ, который дает ответы на любые вопросы (правда эти ответы не всегда правильные).

В ИНТЕРНЕТе я прочел, что светлячки заводятся в старых трухлявых деревяшках, в поленицах и в нескошенной траве. Я перестал выбрасывать и сжигать такие деревяшки, поленицы у меня уже были, целых две, и я начал оставлять нескошенной траву около забора. Но увы, светлячки так и не возвратились. А вот за рубежом, особенно в странах Дальнего Востока, продаются специальные наборы для разведения светлячков, и кроме того имеются парки, где главная достопримечательность — светлячки. Так что мое желание это вовсе не сумасшедшая блажь. В зависимости от вида встречаются светлячки, излучающие золотистый, оранжевый, голубоватый и даже красный свет. Наши южные светлячки светятся сильнее. Когда-то и где-то я прочел (или слышал), что на Южном берегу Крыма один человек догадался набрать местных светлячков в стеклянную банку и они заменили ему настольную лампу — они давали такую освещенность, что можно было легко читать.

Потом мне попалась такая интересная информация: наши ученые создали светящиеся растения! Был выведен такой сорт табака, листья которого в темноте немножко светятся зеленым светом. Это меня несколько утешило после неудачи со светлячками, и я решил развести такой табак на своем дачном участке, да и в городской квартире тоже. Но светящиеся растения пока в продажу так и не поступили. Светящиеся растения произвели на меня сильное впечатление не только из-за своей экзотичности.

В детстве мне часто снился такой сон. В яркий солнечный день меня проносит с бешеной скоростью неведомая сила над цветущими лугами. Они простираются до самого горизонта. Цветов на этих лугах не меньше чем травы. Лечу я на небольшой высоте, не выше человеческого роста. Все время играет быстрая, радостная, но простая музыка. И вдруг, совершенно внезапно я оказываюсь в дремучем лесу, который раньше был абсолютно невидим. Хотя по прежнему день, но в этом лесу такая тьма, что ничего не видно, кроме светящихся цветов. Неведомая сила продолжает нести меня по воздуху, но гораздо медленнее (я потом уже подумал, что так и должно быть, ведь в лесу легко налететь на дерево, тем более что такая темнотища, хоть глаз выколи). Музыка становится медленной, таинственной и причудливой. Раньше, когда я пролетал над землей при ярком свете дня, цветы на лугах сливались в один прекрасный пестрый ковер. А теперь я могу детально разглядеть каждый цветок, потому что я уже не лечу, или скорее медленно плыву по воздуху. Да и цветы теперь стали крупнее. И меня стал мучить вопрос, который сделался самым важным — какие цветы выбрать — те, которые при ярком свете Солнца, или другие, которые можно назвать ночными. Ночные были пожалуй красивее, но человек, а особенно ребенок, это существо дневное, ночь для него страшна, хотя и привлекательна.

Ну что ж, прелюдия, или увертюра, или как еще там можно назвать эту первую часть, закончена, и надо переходить

ко второй, главной части.

На моем участке и вокруг него (у меня к счастью нет соседей, поэтому мой участок окружают свободные территории) все время возникают новые и новые муравейники. Я их постоянно разрушаю, но снова и снова возникают другие, причем в самых неожиданных местах. Разрушение муравейников превратилось в спорт, и результат этой спортивной борьбы ничья. И вот один из новых муравейников возник под нижней ступенькой лестницы, ведущей на крыльцо дома. Эта ступенька давно нуждалась в ремонте. Я ремонтировал ее своими силами несколько раз. Сначала после моего ремонта все шло хорошо, но через год или два она снова расшатывалась. В конце концов наступать на нее стало просто опасно. Вполне реально стало, наступив на нее, полететь и получить такую травму, что дача превратится из места отдыха, поправки здоровья и снятия стресса в источник страданий и мучений. Ну что ж, подумал я, в следующем году надо искать мастера. Когда я приехал на следующий год открывать дачный сезон, я первым делом стал проверять эту ступеньку. К моему великому удивлению ступенька перестала быть опасной! Она стала прочной и не шаталась, даже если на нее давить специально. Я начал ее внимательно рассматривать не только сверху, но и с боков и снизу. Внизу был новый муравейник. Его верхушка подпирала ступеньку снизу. Неужели этот новый муравейник оказался настолько прочным, что стал служить надежной опорой для опасной сту-

пеньки? Раньше я подкладывал под нее кирпичи и дощечки, сначала это помогало, но через некоторое время они погружались в землю и все снова становилось как раньше.

Но до сих пор мне встречались только муравейники с рыхлой структурой, они легко разрушались от слабого удара ногой. Но факт есть факт, ступенька теперь опирается на прочную крышу муравейника. Наверное подмосковные муравьи эволюционировали и стали строить муравейники по прочности сравнимые с термитниками. А термитники не разрушаются, даже если на них наступают самые крупные животные — слоны. Насекомые вообще эволюционируют гораздо быстрее позвоночных. Разумеется я решил не уничтожать этот муравейник. Во-первых это было бы неблагодарностью по отношению к обитателям этого муравейника, ведь они заменили мне мастера, к тому же совершенно бесплатно. А во-вторых этот муравейник так сказать нового типа стал таким прочным, что его легко не разрушишь, скорее сломаешь саму лестницу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.