

Оседлай мое сердце



No Body

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

No Body

Оседлай мое сердце

«Автор»

2026

Body N.

Оседлай мое сердце / N. Body — «Автор», 2026

Популярный тег от ненависти до любви, раскрывается в любовном романе на ранчо, в городе, о котором мало кто знает. Главная героиня Роуз офисный клерк, привыкшая к логике и цифрам, отправляется по работе в маленький город в горах на поиски неизвестного. Что ее там ждет любовь или одиночество? Никто не знает, пока что...

© Body N., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

No Body

Оседлай мое сердце

Глава 1

— Атланта? – Роуз, как ее все называли, почти не обращала внимания на босса, который резко ворвался к ней в кабинет. Она спокойно анализировала отчеты за последний месяц, готовя их для прикрепления к кварталу, безумный и слегка ошеломленный вид босса, Джека, никак ее не отвлекал, потому что она уже привыкла к нему и к его безумным теориям. Джек, 30-ти летний мужчинами с внешностью голден ретривер, когда он загорался идеей, его голубые глаза становились почти прозрачными, а ямочки на щеках проступали даже раньше улыбки. Она не особо поняла смысла его слов, но выделила “Атланту” – город, в который ее собрался отправить Джек.

— я, вроде, не припомню филиалов компании в Атланте.

— Да, нет же, не Джорджия, а Айдахо. Там тоже есть такой населенный пункт или город, как там правильно говорить, ты же у нас главная заучка, должна же знать. – его голос звучал сдавленно и торопливо, как будто если он не скажет это со скоростью света, произойдет что-то непоправимое.

Роуз, девушка сдержанная и спокойная, особенно на территории офиса, медленно отложила бумаги и подняла на Джека потрясенный взгляд, переходящий сначала в возмущение, а потом в нескрываемую ярость. Роуз читала о таких городах-“пустышках”, как любил выражаться ее преподаватель, да и она сама была из похожего города, где каждый знал друг друга, знал кто куда идет, зачем, почему. Она бежала оттуда сверкая пятками, ей всегда была и остается ненавистна подобная жизнь. Ей больше приятны города, где каждый живет своей жизнью, в своем собственном коконе и никто, кроме близких, не может осудить или дать совет по поводу ее действий. С Джеком она познакомилась в университете, они учились на одном факультете и всегда находили общие темы для разговоров. Ей нравилось слушать его безумные теории, которые хотя бы как-то разбавляли учебные будни, а Джеку было приятно, что хотя бы кто-то слушал его без насмешки или упрека. Позже они открыли свой стартап, где гендиректором стал Джек, а Роуз, наша героиня, заняла место СОО (оперативный директор). А сейчас, он, ее лучший и единственный друг, который знает ее, как облупленную, стоит в ее кабинете, в их офисе, ради которого они не спали ночами, работали до потери пульса, и говорит, что она должна уехать в какой-то городок, где еле наберется хотя бы двести человек, ради непонятной идеи, подпитывающейся очередной безумной теорией Джека, которую она даже не поняла из тараторенья мужчины.

— мне не послышалось, Джек?! – в ее голосе начала слышаться закипающая ярость. Роуз поднялась со стула и уперлась ладонями в стол, чтобы не начать кидаться чем-нибудь в друга. – Ты хочешь отправить меня к черту на кулички ради, чего?!

— Послушай. Роуз, давай ты успокоишься и я все заново тебе расскажу. – Джек сразу понял, что он в очень невыгодном положении, его торопливость сменилась на панику, он слегка отошел к двери и выставил руки вперед, ограждая себя от возможных летящих предметов.

— Говори.

— Ну, в общем, как бы тебе сказать... – он собирается с мыслями и выдыхает, понимая, что ему не отвязаться от ответа. – я прочитал, что некоторые геологи считают, что в Атланте есть еще одно месторождение с золотом. Вот смотри, я совсем уж безумец.

Джек достает из-за спины свернутую в трубку бумагу, Роуз на секунду опешила, не понимая откуда он ее достал, но она не успела ничего сказать, как поверх ее бумаг уже расположи-

лась гигантскую карту Атланты. На ней изображены не только город, шоссе, реки и озёра, но и настоящие отметки расположения золотодобывающих шахт. Сказать, что Джек рехнулся, – это ничего не сказать, какие, к черту, карты с золотыми шахтами, когда им нужно думать о нарушении поставок из Китая и недостатке в финансовых отчетах. Вместо выплеска эмоций Роуз опустила обратно в кресло и потеряла глаза. она устала. Устала от этой вечной погони за чем-то неизвестным, раньше это были просто конспирологические теории, которые носили теоретический характер, но сейчас, когда у Джека появились ресурсы, он стал просто невыносимым. И ладно, если бы он сам ездил и занимался этой херней — это было бы его личное дело, его сдвиг по фазе. Но он ещё и её заставляет все бросить, чтобы поехать в какую-то глушь искать гипотетические золотые шахты, ну или какой еще вывод можно сделать из всей ситуации. Роуз продолжала потирать глаза, игнорируя историю Джека о том, как он случайно наткнулся на эту бумагу в антикварной лавке и о том, как местный продавец уверял его, что он сам приехал из этого города и эта карта точная до мелочей. на вопрос, почему он сам не пошел искать, сказал, что не успел, потому что жена хотела уехать оттуда, а сопротивляться ее желаниям он не мог.

«Боже, его развели, как ребёнка, а отдуваться должна я» – думала про себя Роуз, не понимая, зачем гонять за шахтой, которая возможно даже не существует, когда Джек может купить действующую, хоть завтра, видимо, дух приключенца, в лице Роуз, не может покинуть Джека.

—... тебе просто нужно поехать и разузнать все, кому принадлежит этот участок земли, за сколько его готовы продать, где вообще расположилась эта шахта, короче, жду подробный отчет. – и вот, после окончания своей тирады, он сделал непростительный в их дружбе жест, улыбнулся, как щеночек, думая, что сможет задобрить девушку, после того, как сказал ей, что она должна уехать непонятно куда и заниматься тем, что может выполнить любой наемный рабочий.

— а-а-а, подожди, я уже знаю, что ты хочешь сказать, Роуз: “этим может заняться и обычный выездной сотрудник”, но нет, я не могу доверять никому, кроме тебя, ты же понимаешь, что это очень важное дело, на кону стоят огромные бабки. Ты должна мне помочь, это не просто безумные мысли, а реальная перспектива, ну, чего тебе стоит съездить, отдохнуть на природе? Я читал, что там отличные горы и реки, тебе должно понравиться, отдохнешь от Нью-Йорка, выдохнешь, расслабишься.

— Нет, Джек, какой расслабишься, у нас и так все сроки горят, поставщики опаздывают, люди требуют товар, а его у нас нет, а ты хочешь, чтобы я просто взяла и уехала? это очень по-детски, Джек, пора взрослеть, какое еще золото, мы оба знаем, что для компании не проблема купить шахту, если тебе она так нужна, но использовать меня, как героиню для какого-то дешевого романа, я не позволю. Хочешь поиграть в золотоискателя, занимайся этим сам. – Роуз сворачивает карту и отдает ее Джеку. – И не смей манипулировать мной этой улыбкой, ты же знаешь, что меня ей больше не проведешь.

— Но, Роуз, я же сказал, что это не пустой звук! – он снова разворачивает карту. – смотри, видишь эту границу шахты? А теперь посмотри сюда. – он показывает на две соседние шахты, отделенные друг от друга небольшим участком. – тут, в этом промежутке должно быть еще золото, я прочитал про компанию, которая владела шахтами в то время и узнал, что она обанкротилась, продала землю и уехала, а значит этот участок точно не копали, и я уверен, что как-раз таки в этой перемычке есть еще куча золота. – он рассказывал это девушке с таким энтузиазмом и придыханием, что иногда казалось, что еще секунда и он потеряет сознание, но все-таки этот план ничуть не ободрил девушку, а только заставил убедиться в безумие друга еще больше.

— Джек, это безумие. Я не поеду в глушь, чтобы искать непонятную землю. – Роуз откидывается на спинку стула и вздыхает. – Как ты мог просто взять и поверить продавцу, он же по-

любому приукрасил историю. И почему, если эта карта настолько точна, он не отдал ее, допустим, своим детям или просто не оставил себе, а отдал именно тебе? Это звучит, как развод.

— Роуз, я же уже рассказывал. — он вздыхает, — У него нету детей, сам он уже стар и не может вернуться. И я давно к нему хожу, он всегда рассказывал мне только правду. помнишь перо из роуча шамана племени, которое досталось ему от знакомого? А помнишь зуб аллигатора, который он сам вытащил из трупа, убитого им животного? Он просто доверился мне и все, почему ты во всем ищешь подвох?

— Да, потому что, Джек, из нас двоих хоть кто-то должен этим заниматься. Тебя если не останавливать, ты поедешь в пустыню искать лампу с джином. — Роуз снова сворачивает карту и берет бумаги. — все, Джек, я сказала, что никуда не поеду, значит так и будет.

— Помнишь, ты хотела отделиться, выйти на новый уровень и возглавить дочернюю компанию в Лос Анджелесе? Если ты разберешься с Атлантой, то это место твое.

Это условие выбило землю из-под ног Роуз. Она всегда мечтала стать чем-то большим в компании, чтобы перестать быть просто тенью Джека. Но эта гнусная манипуляция, от другого человека звучало бы, как пустой звук, но то, что это сделал её лучший друг, чуть не сломило её. В голове сразу стали проноситься варианты: бросить все? но тогда нужно будет все начинать сначала, а все ее потраченные силы уйдут в никуда; согласиться? но ей снова придется столкнуться с воспоминаниями о прошлом, которое ей не хочется вспоминать; попробовать выбить больше? но тогда Джек сразу поймет, что ее защита ломается.

— Знаешь, Джек, это очень гнусно с твоей стороны, так мной манипулировать. Ты знаешь меня, знаешь мои амбиции, желания и возможности их воплотить. — Роуз вздыхает, она всё ещё не могла поверить, что это происходит с ней. — я соглашусь, но только при условии, что я уеду только на месяц, чтобы собрать информацию и оценить участок, но не более.

— О, Роуз! — Джек подбегает к девушке, подхватывает её и кружит по кабинету. — я так рад, что ты согласилась! Так рад! Я уже думал, что мне душу придется предлагать. — он пытается отдышаться от восторга. — Конечно, конечно, только на месяц и все. фух... — он поправляет волосы и все еще не может поверить в ее слова. — я даже от оргазма таких эмоций не испытывал, как сейчас.

Джек оставил ее... оставил с воспоминаниями, от которых Роуз все время бежит. Она несколько часов сидела неподвижно в своем кабинете и ждала чего-то, может, Джека, который передумает и переключится на другую идею или, может, того, что она сама наконец отреагирует — слезами, злостью, чем угодно...

Неделя. Всего лишь одна неделя потребовалась Роуз, чтобы передать свои дела и собрать вещи, она все еще не могла смириться с тем, что она должна уехать, а инициатором этого стал ее лучший друг. Путь до аэропорта прошел, как в тумане для Роуз. Джек же все время говорил о том, как рад, что она согласилась на эту авантюру. И вот... зона досмотра. Сотрудники аэропорта проверяли людей и багаж, и Роуз вдруг поняла, что это последний шаг перед провалом в пропасть неизвестности. Джек помог донести чемодан, пройти регистрацию, но последний безвозвратный шаг Роуз должна сделать сама. Очередь на досмотр была короткая, поэтому для прощания они отошли в сторону.

— Ты хоть напишешь, когда доберешься до места? — Джек смотрел с надеждой на Роуз, ожидая ее ответа.

— Посмотрим. — сухой ответ человека, который до конца не простил.

— Я буду ждать. — Джек протягивает ей ту самую карту, обнимает почти по-братски и отходит, давая ей пространство для дальнейших действий.

И вот, она делает этот шаг. Сдав вещи на проверку, Роуз ступает через линию, в ее руках эта чертова карта, которая перевернула ее жизнь на сто восемьдесят градусов. Через время самолет начал набирать скорость, девушка сидела у иллюминатора, прощаясь со своей привычной жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.