

Оседлай мое сердце



No Body

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

No Body

Оседлай мое сердце

<https://litres.ru/74545712>

SelfPub; 2026

Аннотация

Популярный тег от ненависти до любви, раскрывается в любовном романе на ранчо, в городе, о котором мало кто знает.

Главная героиня Роуз офисный клерк, привыкшая к логике и цифрам, отправляется по работе в маленький город в горах на поиски неизвестного. Что ее там ждет любовь или одиночество? Никто не знает, пока что...

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

No Body

Оседлай мое сердце

Глава 1

— Атланта? – Роуз, как ее все называли, почти не обращала внимания на босса, который резко ворвался к ней в кабинет. Она спокойно анализировала отчеты за последний месяц, готовя их для прикрепления к кварталу, безумный и слегка ошеломленный вид босса, Джека, никак ее не отвлекал, потому что она уже привыкла к нему и к его безумным теориям. Джек, 30-ти летний мужчиной с внешностью голден ретривер, когда он загорался идеей, его голубые глаза становились почти прозрачными, а ямочки на щеках проступали даже раньше улыбки. Она не особо поняла смысла его слов, но выделила “Атланту” - город, в который ее собрался отправить Джек.

— я, вроде, не припомню филиалов компании в Атланте.

— Да, нет же, не Джорджия, а Айдахо. Там тоже есть такой населенный пункт или город, как там правильно говорить, ты же у нас главная заучка, должна же знать. – его голос звучал сдавленно и торопливо, как будто если он не скажет это со скоростью света, произойдет что-то непоправимое.

Роуз, девушка сдержанная и спокойная, особенно на тер-

ритории офиса, медленно отложила бумаги и подняла на Джека потрясенный взгляд, переходящий сначала в возмущение, а потом в нескрываемую ярость. Роуз читала о таких городах — “пустышках”, как любил выражаться ее преподаватель, да и она сама была из похожего города, где каждый знал друг друга, знал кто куда идет, зачем, почему. Она бежала оттуда сверкая пятками, ей всегда была и остается ненавистна подобная жизнь. Ей больше приятны города, где каждый живет своей жизнью, в своем собственном коконе и никто, кроме близких, не может осудить или дать совет по поводу ее действий. С Джеком она познакомилась в университете, они учились на одном факультете и всегда находили общие темы для разговоров. Ей нравилось слушать его безумные теории, которые хотя бы как-то разбавляли учебные будни, а Джеку было приятно, что хотя бы кто-то слушал его без насмешки или упрёка. Позже они открыли свой стартап, где гендиректором стал Джек, а Роуз, наша героиня, заняла место СОО (оперативный директор). А сейчас, он, ее лучший и единственный друг, который знает ее, как облупленную, стоит в ее кабинете, в их офисе, ради которого они не спали ночами, работали до потери пульса, и говорит, что она должна уехать в какой-то городок, где еле наберется хотя бы двести человек, ради непонятной идеи, подпитывающейся очередной безумной теорией Джека, которую она даже не поняла из тараторенья мужчины.

— мне не слышалось, Джек?! — в ее голосе начала слы-

шаться закипающая ярость. Роуз поднялась со стула и уперлась ладонями в стол, чтобы не начать кидаться чем-нибудь в друга. — Ты хочешь отправить меня к черту на кулички ради, чего?!

— Послушай. Роуз, давай ты успокоишься и я все заново тебе расскажу. — Джек сразу понял, что он в очень невыгодном положении, его торопливость сменилась на панику, он слегка отошел к двери и выставил руки вперед, ограждая себя от возможных летящих предметов.

— Говори.

— Ну, в общем, как бы тебе сказать... — он собирается с мыслями и выдыхает, понимая, что ему не отвязаться от ответа. — я прочитал, что некоторые геологи считают, что в Атланте есть еще одно месторождение с золотом. Вот смотри, я совсем уж безумец.

Джек достает из-за спины свернутую в трубку бумагу, Роуз на секунду опешила, не понимая откуда он ее достал, но она не успела ничего сказать, как поверх ее бумаг уже распростлилась гигантскую карту Атланты. На ней изображены не только город, шоссе, реки и озёра, но и настоящие отметки расположения золотодобывающих шахт. Сказать, что Джек рехнулся, — это ничего не сказать, какие, к черту, карты с золотыми шахтами, когда им нужно думать о нарушении поставок из Китая и недостатке в финансовых отчетах. Вместо выплеска эмоций Роуз опустилась обратно в кресло и потеряла глаза. Она устала. Устала от этой вечной погони за чем-то

неизвестным, раньше это были просто конспирологические теории, которые носили теоретический характер, но сейчас, когда у Джека появились ресурсы, он стал просто невыносимым. И ладно, если бы он сам ездил и занимался этой херней — это было бы его личное дело, его сдвиг по фазе. Но он ещё и её заставляет все бросить, чтобы поехать в какую-то глушь искать гипотетические золотые шахты, ну или какой еще вывод можно сделать из всей ситуации. Роуз продолжала потирать глаза, игнорируя историю Джека о том, как он случайно наткнулся на эту бумагу в антикварной лавке и о том, как местный продавец уверял его, что он сам приехал из этого города и эта карта точная до мелочей. на вопрос, почему он сам не пошел искать, сказал, что не успел, потому что жена хотела уехать оттуда, а сопротивляться ее желаниям он не мог.

«Боже, его развели, как ребёнка, а отдуваться должна я» — думала про себя Роуз, не понимая, зачем гонять за шахтой, которая возможно даже не существует, когда Джек может купить действующую, хоть завтра, видимо, дух приключенца, в лице Роуз, не может покинуть Джека.

—... тебе просто нужно поехать и разузнать все, кому принадлежит этот участок земли, за сколько его готовы продать, где вообще располагалась эта шахта, короче, жду подробный отчет. — и вот, после окончания своей тирады, он сделал непростительный в их дружбе жест, улыбнулся, как щеночек, думая, что сможет задобрить девушку, после того, как сказал

ей, что она должна уехать непонятно куда и заниматься тем, что может выполнить любой наемный рабочий.

— а-а-а, подожди, я уже знаю, что ты хочешь сказать, Роуз: “этим может заняться и обычный выездной сотрудник”, но нет, я не могу доверять никому, кроме тебя, ты же понимаешь, что это очень важное дело, на кону стоят огромные бабки. Ты должна мне помочь, это не просто безумные мысли, а реальная перспектива, ну, чего тебе стоит съездить, отдохнуть на природу? Я читал, что там отличные горы и реки, тебе должно понравиться, отдохнешь от Нью-Йорка, выдохнешь, расслабишься.

— Нет, Джек, какой расслабишься, у нас и так все сроки горят, поставщики опаздывают, люди требуют товар, а его у нас нет, а ты хочешь, чтобы я просто взяла и уехала? это очень по-детски, Джек, пора взрослеть, какое еще золото, мы оба знаем, что для компании не проблема купить шахту, если тебе она так нужна, но использовать меня, как героиню для какого-то дешевого романа, я не позволю. Хочешь поиграть в золотоискателя, занимайся этим сам. – Роуз сворачивает карту и отдает ее Джеку. – И не смей манипулировать мной этой улыбкой, ты же знаешь, что меня ей больше не проведешь.

— Но, Роуз, я же сказал, что это не пустой звук! – он снова разворачивает карту. – смотри, видишь эту границу шахты? А теперь посмотри сюда. – он показывает на две соседние шахты, отделенные друг от друга небольшим участком.

— тут, в этом промежутке должно быть еще золото, я прочитал про компанию, которая владела шахтами в то время и узнал, что она обанкротилась, продала землю и уехала, а значит этот участок точно не копали, и я уверен, что как-раз таки в этой перемычке есть еще куча золота. — он рассказывал это девушке с таким энтузиазмом и придыханием, что иногда казалось, что еще секунда и он потеряет сознание, но все-таки этот план ничуть не ободрил девушку, а только заставил убедиться в безумие друга еще больше.

— Джек, это безумие. Я не поеду в глушь, чтобы искать непонятную землю. — Роуз откидывается на спинку стула и вздыхает. — Как ты мог просто взять и поверить продавцу, он же по-любому приукрасил историю. И почему, если эта карта настолько точна, он не отдал ее, допустим, своим детям или просто не оставил себе, а отдал именно тебе? Это звучит, как развод.

— Роуз, я же уже рассказывал. — он вздыхает, — У него нету детей, сам он уже стар и не может вернуться. И я давно к нему хожу, он всегда рассказывал мне только правду. помнишь перо из роуча шамана племени, которое досталось ему от знакомого? А помнишь зуб аллигатора, который он сам вытащил из трупа, убитого им животного? Он просто доверился мне и все, почему ты во всем ищешь подвох?

— Да, потому что, Джек, из нас двоих хоть кто-то должен этим заниматься. Тебя если не останавливать, ты поедешь в пустыню искать лампу с джином. — Роуз снова сворачивает

карту и берет бумаги. — все, Джек, я сказала, что никуда не поеду, значит так и будет.

— Помнишь, ты хотела отделиться, выйти на новый уровень и возглавить дочернюю компанию в Лос Анджелесе? Если ты разберешься с Атлантой, то это место твое.

Это условие выбило землю из-под ног Роуз. Она всегда мечтала стать чем-то большим в компании, чтобы перестать быть просто тенью Джека. Но эта гнусная манипуляция, от другого человека звучало бы, как пустой звук, но то, что это сделал её лучший друг, чуть не сломило её. В голове сразу стали проноситься варианты: бросить все? но тогда нужно будет все начинать сначала, а все ее потраченные силы уйдут в никуда; согласиться? но ей снова придется столкнуться с воспоминаниями о прошлом, которое ей не хочется вспоминать; попробовать выбить больше? но тогда Джек сразу поймет, что ее защита ломается.

— Знаешь, Джек, это очень гнусно с твоей стороны, так мной манипулировать. Ты знаешь меня, знаешь мои амбиции, желания и возможности их воплотить. — Роуз вздыхает, она всё ещё не могла поверить, что это происходит с ней. — я соглашусь, но только при условии, что я уеду только на месяц, чтобы собрать информацию и оценить участок, но не более.

— О, Роуз! — Джек подбегает к девушке, подхватывает её и кружит по кабинету. — я так рад, что ты согласилась! Так рад! Я уже думал, что мне душу придется предлагать. — он

пытается отдышаться от восторга. — Конечно, конечно, только на месяц и все. фух... — он поправляет волосы и все еще не может поверить в ее слова. — я даже от оргазма таких эмоций не испытывал, как сейчас.

Джек оставил ее... оставил с воспоминаниями, от которых Роуз все время бежит. Она несколько часов сидела неподвижно в своем кабинете и ждала чего-то, может, Джека, который передумает и переключится на другую идею или, может, того, что она сама наконец отреагирует — слезами, злостью, чем угодно...

Неделя. Всего лишь одна неделя потребовалась Роуз, чтобы передать свои дела и собрать вещи, она все еще не могла смириться с тем, что она должна уехать, а инициатором этого стал ее лучший друг. Путь до аэропорта прошел, как в тумане для Роуз. Джек же все время говорил о том, как рад, что она согласилась на эту авантюру. И вот... зона досмотра. Сотрудники аэропорта проверяли людей и багаж, и Роуз вдруг поняла, что это последний шаг перед провалом в пропасть неизвестности. Джек помог донести чемодан, пройти регистрацию, но последний безвозвратный шаг Роуз должна сделать сама. Очередь на досмотр была короткая, поэтому для прощания они отошли в сторону.

— Ты хоть напишешь, когда доберешься до места? — Джек смотрел с надеждой на Роуз, ожидая ее ответа.

— Посмотрим. — сухой ответ человека, который до конца не простил.

— Я буду ждать. — Джек протягивает ей ту самую карту, обнимает почти по-братски и отходит, давая ей пространство для дальнейших действий.

И вот, она делает этот шаг. Сдав вещи на проверку, Роуз ступает через линию, в ее руках эта чертова карта, которая перевернула ее жизнь на сто восемьдесят градусов. Через время самолет начал набирать скорость, девушка сидела у иллюминатора, прощаясь со своей привычной жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.