

ИВАН ЕФРЕМЕНКО



ЦЕНА - ЖИЗНЬ

основано на реальных событиях

≈**а**≈

Иван Ефременко

Цена — жизнь

«Автор»

2026

Ефременко И.

Цена — жизнь / И. Ефременко — «Автор», 2026

Однажды в маленьком селе, где все знают друг друга, а старые обиды помнят дольше, чем имена, происходит событие, которое запускает цепную реакцию. То, что начиналось как обычный тёплый майский вечер, обернулось чередой трагедий, растянувшихся на годы. Здесь никто не остаётся в стороне: ни случайные свидетели, ни те, кто предпочёл отвернуться, ни те, кто решил, что имеет право судить. Это история о том, как одно неверное решение способно переписать судьбы сразу нескольких семей. О вине, которая не знает срока давности. О мести, которая приходит в самой неожиданной форме. И о цене, которую платят все — даже те, кто считает себя правым. «Цена — жизнь» — это роман о хрупкости человеческих судеб и о том, что у каждого поступка есть последствия. Иногда — необратимые. Иногда — отложенные на годы. И иногда те, от которых невозможно уйти, как бы далеко ты ни бежал.

© Ефременко И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Иван Ефременко

Цена — жизнь

Глава 1

Если вернуться немного назад, примерно на месяц, до этого несчастного дня, то можно узнать ещё кое-что. Пока ещё живой Саша был на учёбе и ничего не подозревал, в его жизни происходили довольно судьбоносные события.

Его отец, как обычно, находился на работе, занимаясь облагораживанием фасадов и внутренней отделкой зданий нашего села. Получал он немного, но вместе с зарплатой жены, воспитателя в детском саду, денег хватало на обеспечение не самой хорошей, но всё же нормальной жизни в рамках возможностей условий населённого пункта. Работал он довольно неплохо, и нареканий со стороны начальства к нему не было, кроме одного вышестоящего лица, которое постоянно придиралось к его действиям. Хоть начальник и был гораздо моложе Андрея (так звали отца Саши), он был более дотошным к чужой работе, чем к своей. По иронии судьбы этого начальника звали тоже Саша, точнее, как он просил его называть, — Александр Васильевич. Но многие звали его по-простому — Васильич.

Так чем же ему так не угодил Андрей? Дело в том, что при довольно неброском виде и не ахти каких физических качествах у него была очень красивая, высокая и стройная, словно берёза, жена — мама Саши, Лена. На которую Васильич частенько засматривался и даже, бывало, пытался уделить знаки внимания. Все его попытки были тщетны: Лена любила своего мужа и даже смотреть не хотела в сторону чужого мужчины, хоть и более молодого и обеспеченного. Вот Васильич и злился, так как в силу своего не очень хорошего характера или в силу других доселе неизвестных мне причин дама сердца у него отсутствовала.

В тот весенний апрельский день светило солнце. Отсутствие ветра и пение птиц навевало желание выехать на природу или сходить в поход, дабы отвлечься от суеты рабочих будней, но до выходных было ещё три дня.

— Андрей, — окрикнул его заведующий складом, — я жду от тебя заявку на материал.

Они как раз на днях получили заказ на ремонт здания дома культуры и заказывали материал для этого. Андрею необходимо было собрать данные, написать заявку на получение имущества со склада и отвезти его на объект.

— Я ухожу через полчаса, — продолжал начальник склада, — мне жену вести в больницу надо.

— Я почти готов, — ответил Андрей, — осталось только подписать, и я приду.

Доделав пару штрихов, он подошёл к заведующему с заявкой на необходимый материал. Заведующий внимательно посмотрел, ухмыльнулся и сказал: «Тут всё в одну машину не вместится, остальное заберёшь завтра».

— Но мне нельзя завтра, мне нужно всё сегодня отвезти, — Андрей понимал, что если он этого не сделает, то получит нагоняй от Васильича, а в преддверии зарплаты и премии ему это было ни к чему.

— Тогда нужна вторая машина, я не успею выдать всё, у меня немного времени осталось.

— Может, я смогу что-то отвезти на своей? Смотри, тут пять мешков цемента и шпатель. Я смогу их забрать, а если вытащить заднее сиденье, то можно и доски эти погрузить.

— Хорошо, — ответил зав. складом, — если машину не жалко, то так и сделаем, вроде должно влезть.

— Выбора у меня нет, — пробормотал Андрей.

Сказано — сделано. Всё погрузили в рабочую «газель» и «москвич» Андрея.

— Теперь главное, чтобы поехал твой аппарат, — заметили мужики, помогавшие грузить материал.

— Поедет, куда он денется, — сказал Андрей.

Хлопнув дверью, он попрощался с заведующим складом, который выдал ему материал, и начал заводить свой транспорт. В это время на территорию заехал Васильич на своём автомобиле марки «Ford». Машина была не новая, но довольно неплохая. И ровно в тот момент, когда Андрей сдавал назад, сзади, как по закону подлости, проезжал нелюбимый начальник. «Москвич» было решил остановиться, но тормозная система дала сбой, не то от старости, не то от перегруза, и он въехал в бок машины начальника.

— Ты чего творишь? — крикнул Васильич.

— Простите, пожалуйста, я не специально, — виновато и жалобно ответил Андрей.

— На что мне твоё извинение? Мне кто машину делать теперь будет? Кто мне оплатит ремонт?

— Я с зарплаты и премии всё оплачу.

— Не оплатишь, — сказал Васильич. — Ты её не получишь, если до завтра не принесёшь мне деньги.

— Сколько я буду должен за ремонт? — спросил Андрей.

— Двадцать пять тысяч рублей, — явно завышая цену, сказал Васильич.

Андрей, понимая всю безысходность ситуации и то, что премия будет гораздо больше этих денег, согласился.

Было ещё утро, и полностью угнетённый и разбитый данным происшествием Андрей поехал выгружать материал на место работы. После этого он заехал на работу к своей жене, Лене, которая так нравилась Васильичу. Объяснив всю ситуацию и безвыходность положения, он просил занять у кого-нибудь деньги на работе.

— Андрей, ты в своём уме? Сейчас денег нет ни у кого. Все ждут премию, — ответила Лена.

— Дорогая, я понимаю, но если я не отдам деньги до завтра, то останусь без премии, а эта сумма будет гораздо больше двадцати пяти тысяч рублей.

— Я понимаю, но помочь тебе не смогу. Попроси своего начальника подождать до премии, тут немного осталось, пусть войдёт в положение.

— Постараюсь, — Андрей кивнул головой и поехал на работу к своему «горячо любимому» начальнику.

Начальник не заставил себя ждать и подошёл сам.

— Ну что там с деньгами? — спросил он.

— Александр Васильевич, не могли бы вы подождать до премии? Я вам всё оплачу, у нас нет сейчас денег.

— Подождать?! — возмущённо ответил начальник. — Ты мне предлагаешь ездить на побитой машине? Ты меня что, не уважаешь?

— Нет, что вы? Конечно, уважаю, просто денег совсем нет, войдите в положение, пожалуйста.

— Войди в моё положение и принеси деньги, или премии тебе не видать, — уходя, заявил начальник.

— Да ничего, образумится, — говорили мужики, смотрящие за этим происшествием.

— Да, конечно, но что мне жене сказать? Мы теперь без денег остались, — еле сдерживая слёзы, ни то от обиды, ни то от злости, сказал Андрей.

Ещё немного побыв на работе, он собрал вещи, сказав, что едет готовить объект к ремонту, и уехал под пристальный, провожающий взгляд своего начальника. Андрей решил заехать домой, подумать, где взять денег. Может, что-то дома можно было бы продать, только вот кому? Денег ни у кого нет ровно до премии, а они нужны до завтра. Зайдя в сарай, он уви-

дел тюки сена, которыми они кормили коров. Срезав с них верёвки и забрав с собой, он пошёл во двор, сел на стул и начал вязать их между собой. Вытирая слёзы, абсолютно не понимая, что он делает сейчас и что ему делать дальше, он взял верёвку, перекинул через виноградник, который закрывал весь двор густыми лозами, и убедился в прочности всей конструкции.

— Я подвёл свою семью! Я подвёл свою семью! — он повторял это как заговорённый, с одной и той же интонацией, не прекращая ни на секунду.

Он в полном беспамятстве залез на стул, засунул голову в петлю и так простоял ещё несколько минут, никак не решаясь совершить задуманное.

Кто-то постучал в калитку. Андрей пришёл в себя и замолчал, повернувшись к источнику звука, и уже было хотел спуститься вниз, чтобы посмотреть, кто там появился, как вдруг оступился, стул выскользнул из-под его ног. Петля, отделяющая его душу от тела, начала затягиваться всё сильнее. Он пытался крикнуть: «Помогите!» Но петля была натянута как струна, а калитка закрыта на замок. Последнее его слово было: «Прости». Оно было продавлено сквозь горло в сжимающей петле, обращено ни то к Богу, ни то к своей семье.

Через несколько часов Лена пришла домой. Когда она открыла калитку и увидела Андрея, за малым не потеряла сознание. Она вызвала скорую и милицию и сразу побежала к соседям за помощью. Позже эксперты напишут: асфиксия, без признаков насильственной смерти. Подозрения пали на Васильича, но он оказался не причастен к этому, имея у себя железное алиби. Свою машину он сделал сам и, пытаясь загладить свою вину, помог материально Лене и её детям. После похорон Андрея Васильич знаки внимания ей не оказывал, даже наоборот, старалсяшний раз с ней не пересекаться.

Горе, обрушившееся чередой на плечи этой бедной женщины, сломало её насовсем. Прошло уже больше тринадцати лет, а она всё так же разбита. И это всё из-за какой-то рыбы и старой машины.

А что до того парня, чья машина была разбита? Судьба не обошла его стороной...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.