

АЛЕКС ОМ

КНИГА ВТОРАЯ



ВЕТРОВ

СИНЕСТЕТИК

18+

Алекс Ом

Ветров. Синестетик

«Автор»

2026

Ом А.

Ветров. Синестетик / А. Ом — «Автор», 2026

В Ростове пропадает женщина. Следователь Константин Ветров берётся за дело, но быстро понимает: это не просто исчезновение. Слишком много странных деталей, слишком много недосказанности. За обыденностью — нетронутый ужин, выдернутый телефон, звенящая тишина — скрывается нечто тёмное. Чем глубже он копает, тем яснее: где-то рядом ходит человек, для которого чужая боль — лишь краска на холсте. Ему предстоит не только найти пропавшую, но и не потерять себя в лабиринте чужой одержимости и собственных страхов. Это история о хрупкости жизни, о тьме, что прячется за фасадом, и о цене правды.

© Ом А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Ом

Ветров. Синестетик

Глава 1

Я свернул с трассы на гравийку, уходящую в частный сектор, и глянул на часы: было начало шестого. Солнце ещё держалось высоко, но тени от заборов и домов уже вытянулись, а воздух стал резким, по-весеннему колючим. Гравий хрустел под колёсами — земля после недавних снегопадов еще не успела просохнуть, и машину вело в глубокой колее.

Сам дом я заметил сразу, как только дорога пошла под уклон. Егор описывал его в сообщении точно: «Красная черепичная крыша с неестественным изломом, не перепутаешь». Он не соврал. Старая черепица, местами покрытая темными пятнами мха, резко выделялась на фоне бледного неба. Тёмный камень стен, высокие узкие окна и массивные деревянные ставни создавали ощущение, что дом жил какой-то своей, скрытой от посторонних глаз жизнью.

Дорожка от калитки к крыльцу была выложена плоским диким камнем — плитки подогнаны друг к другу так аккуратно, что казались единым монолитом. Забор высокий, сплошной, без единой щели. Участок просматривался лишь частично: густые заросли старой сирени у дальней стены надежно скрывали угол двора. Хозяйка явно любила жесткий контроль. Или отчаянно пыталась его вокруг себя создать.

У въезда во двор уже стояла серая «Лада» Наумова, чуть дальше пристроился белый служебный «Форд» Валерии, а скромная старенькая «Шкода» Егора прижалась к самому забору. Все были на месте.

Я заглушил двигатель. Тишина в салоне навалилась резко — мотор затих, и сквозь стекла послышался шелест ветра в ветках, далекий глухой собачий лай и тихий скрип калитки. Я посидел пару минут неподвижно, глядя на фасад. Это старая привычка: дать голове зафиксировать первое впечатление, пока мы с головой не ушли в рутину осмотра. Место еще молчало, но внутри уже нарастало чувство тревоги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.