

Александр Малышев

Страж у ворот



Александр Малышев

Страж у ворот

«Автор»

2026

Малышев А. С.

Страж у ворот / А. С. Малышев — «Автор», 2026

Два парня из техникума в уральском Казани находят в лесу чугунные ворота — старые, ржавые, сами по себе. Рядом — старик с ружьём, который молчит и не пускает. Ворота исчезают. Старик — нет. Лёхе и Максу плевать на ангелов и демонов — им бы пары сдать и на вечеринку сходить. Но чем больше они копают, тем глубже проваливаются. Библиотека, в которой старик выкупает единственную книгу о наказанном ангеле. Запах ржавого металла, который преследует по городу. Вечеринка, после которой они просыпаются в лесу — и ничего не помнят. А потом находится парень, который уже три года живёт с этим знанием. И говорит: не лезьте. И старик приходит сам — с последним выбором. Забыть — и жить как жили. Или помнить — и не спать. Ворота настоящие. Страж настоящий. А что за ними — никто не говорит. Даже он.

© Малышев А. С., 2026

© Автор, 2026

Александр Малышев

Страж у ворот

Глава 1 Ворота

Меня зовут Леха, и я учусь в техникуме на сварщика. Учусь в целом неплохо, но периодически схватываю люлей у родителей за поведение — оно, честно говоря, у меня не очень. Но мне плевать, я тот ещё проказник. Также у меня есть друг Макс, он учится в нашем техе, только уже на автомеха. Мы с ним со школы дружим, а вместе у нас получается отбитая компашка, которая творит что хочет и весело проводит время. У Макса тоже всё плохо с учёбой, но ему вообще плевать на неё — он не парится, говорит, что эти отметки, мол, чепуха, что всё это не важно. Короче, бездельник тоже. Но вместе мы настоящие друзья.

Как-то прогуливаясь после шараги, мы решили скоротать путь домой через лес. Макс ска-

зал: «Я знаю короткую дорогу», — и мы пошли. При этом я знаю эту фразу. Потом мы идём этой в кавычках «короткой» дорогой весь день, болтая обо всём, а потом мне от родителей прилетает.

И по классике, проходя через тропу, мы увидели что-то необычное в лесу. Это были ворота. Просто ворота. Мы подошли к ним, Макс посмотрел на них, обошёл и сказал: «Это ворота». А я ему: «Я знаю и вижу, капитан очевидность, — и вопрос: что они открывают?» Макс засмеялся. Мы долго думали, что это такое и кто их туда поставил.

Стояли они твёрдо, просто закрытые ворота. Мы с Максом решили открыть их — и услышали выстрел. Мы увидели, что откуда-то вышел старик с ружьём. Это стрелял он, но не в нас, а в небо. Мы начали убегать оттуда, а старик так и смотрел нам вслед, ничего не говоря. Мы убежали.

Дома мы, естественно, никому об этом не рассказали — подумают, обкурились, ещё деньги не будут давать на обеды. Хаха, шутки. Но всё равно странно и непонятно. Может, он что-то защищает? Хотя что можно защищать — типо ворота? Мы их тогда обходили и ничего там не нашли, просто они были закрытые. Странно.

Макс потом мне в техе решил рассказать,

что знает, будто бы, этого старика. А завтра как раз пары, там и увидимся. На следующее утро я собирался впопыхах, еле успел на автобус. Возле ворот техникума стоял Макс — меня, что ли, ждал? Там уже пары идут, а он стоит, меня ждёт, бездельник. — Ты чего тут? — спросил я, вылезая из автобуса.

— Жду тебя, — сказал Макс, как будто это нормально. — У меня к тебе тема есть.

— Какая ещё тема в восемь утра?

— Пошли на пару, там расскажу.

Наш разговор начался прямо на паре. Макс сел рядом, придвинулся и начал шепотом:

— Слушай, я этого старика видел. — Кого? — не понял я.

— Ну, старика. Из леса. С ружьём.

Я посмотрел на него. Макс был серьёзный, что бывает редко.

— Где видел?

— В городе. Вчера вечером, возле магазина на Победы. Стоит, дед, с ружьём за спиной, и смотрит так... не по себе.

— Может, просто охотник какой-нибудь, ██████████ сказал я. — У нас в Казани охотников полно. — Леха, — Макс посмотрел на меня как на дурака, — охотники в городе с ружьём за спиной не гуляют. И потом, я его лицо рассмотрел. Это тот самый.

Мы шептались так громко, что преподаватель оборвала лекцию и посмотрела прямо на нас.

— Алексей и Максим, если вам интереснее, чем на паре — дверь вот туда. Ну и мы пошли. Вышли из техникума, Макс сразу:
— Пошли в магаз, перекусим, я тебе дорасскажу.
В магазине Макс взял колу и булку, я — чипсы. Сели на лавку возле входа.
— Короче, — Макс откусил булку, — я думаю, этот старче что-то защищает.
— Ворота, — сказал я. — Ну, мы это уже поняли. — Не просто ворота. Ворота куда-то ведут.

— Куда?
— Вот этого я не знаю. Но ворота просто так в лесу не ставят. Особенно закрытые. Я пожал плечами. Вроде логично, но мне не нравилось, куда это всё ведёт.
— Макс, ты серьёзно? Ворота в лесу — и сразу что-то паранормальное? Может, кто-то просто забор ставил и не достроил. — Леха, забор без стен — это не забор. Ты видел там стены? Я нет. Просто ворота. Стоят посреди леса. Закрытые. И рядом — дед с ружьём. Тебе не стрёмно?

Я задумался. Стрёмно было. Ещё как. Но признавать это не хотелось.
— Ладно, — сказал я. — Допустим. И что дальше?
— Надо узнать, кто он такой. И что за ворота.
— И как мы это узнаем? Спросим у него? «Здрасте, дедушка, вы случайно не паранормальное существо, охраняющее врата в непонятно что?» Макс засмеялся.
— Нет, идиот. Надо почитать. В библиотеке.
Я чуть не поперхнулся чипсами.
— Мы — в библиотеку?
— А что? Тебе не помешает.
— Макс, я последний раз в библиотеке был в пятом классе, и то меня туда загнали. —

Ну вот, давно не был, пора. После пар пойдём.

Я хотел отказаться, но Макс уже всё решил. Когда он что-то вбивал себе в голову — переубедить было невозможно. И если честно, мне самому было интересно. Ворота в лесу, закрытые, и дед с ружьём — это не просто так. Я хоть и не верил во всякую мистику, но тот факт, что ворота просто стояли посреди леса, не мог меня не удивлять.

Глава 2 Тайна

После пар мы пошли в библиотеку. Я бы никогда не подумал, что скажу это вслух, но — мы пошли в библиотеку. Макс шёл впереди, довольный, как будто на экскурсию собрался, а я плёлся сзади и думал, как меня угораздило.

Библиотека у нас на Кружилова, здание старое, советское ещё. Внутри пахнет пылью и старыми книгами. На входе сидит бабка — маленькая, в очках, с лицом таким, будто последний раз улыбалась при Брежнев. Она посмотрела на нас поверх очков, как на двух тараканов, которые забрели не в тот дом. — Тихо! — сказала она, хотя мы ещё ничего не сказали. — Здесь не базар.

Мы с Максом переглянулись и прошли мимо. Макс толкнул меня локтем и прошептал на ухо:

— Бабка-страшилка. Если засмеёшься — она тебя в камень превратит.
Я фыркнул и прикрыл рот рукой. Макс добавил:
— Горгулья, охраняющая вход в библиотеку.
Тоже ворота, тоже охранник.
Я чуть не заржал вслух, но бабка уже сверлила нас взглядом. Мы прошли в читальный зал. Зал был пустой. Столы деревянные, на стенах портреты каких-то бородатых мужиков. Мы сели в углу, подальше от бабки.
Я достал чипсы и начал хрустеть.

— Леха, — Макс посмотрел на меня, — ты серьёзно? В библиотеке? — А что? Голодный я.

— Здесь нельзя есть.

— Кто мне скажет, бабка? Пусть попробует.

Макс покачал головой, но спорить не стал. Он встал и пошёл к стеллажам. Я хрустел чипсами и смотрел в потолок, думая, как вообще дошёл до того, что сижу в библиотеке и жду, пока друг найдёт мне книгу про ворота в лесу.

Макс вернулся минут через десять. Нёс что-то толстое, в чёрном переплёте. Положил на стол передо мной.

Я посмотрел на обложку и засмеялся.

— Это чё, Библия?

— да, — сказал Макс спокойно. — Она самая. — Макс, ты упоролся? Мы пришли искать информацию про деда с ружьём, а ты мне Библию принёс?

— Заткнись и слушай. Я пока искал, наткнулся на одну тему. Вот, — он открыл книгу на какой-то странице и ткнул пальцем.

— Читай.

Я посмотрел. Текст был мелкий, непонятный, на старом русском. Я бы сам не разобрал, но Макс стал объяснять:

— Тут легенда. Не знаю, как это правильно называется, но суть вот. Был когда-то ангел. И этот ангел возомнил себя выше всех — выше других ангелов, выше людей. Он решил, что ему всё можно, что он самый крутой и никого слушать не надо.

— Звучит как ты на практических, — сказал я.

— Заткнись. В общем, за это его наказали. Наказание такое: его оставили на земле, на тысячи лет, и заставили охранять ворота.

Чтобы никто туда не залез.

Я перестал жевать.

— Подожди. Охранять ворота?

-

да.

— Тысячи лет?

-

да.

— На земле?

— да, Леха. На земле.

Мы замолчали. Я посмотрел на страницу, потом на Макса, потом снова на страницу.

— И куда ведут ворота? — спросил я.

— Этого никто не знает, — Макс откинулся на стуле. — Вот такая история.

— То есть, — я начал медленно, — ты хочешь

сказать, что дед с ружьём в лесу — это ангел, которого наказали тысячи лет назад?

— Я не говорю, что это точно. Но похоже, нет? Я отодвинул чипсы. Аппетит пропал. Я перечитал то место, куда показывал Макс, но без него всё равно ничего не понял. Но одно слово зацепило — «ворота». И ещё — «охранять».

— Макс, — сказал я тихо. — Если это правда, то мы к нему подходили. Он в нас стрелял.

— Не в нас, а в небо.

— А если бы не в небо?

Макс не ответил. Сидел и молча смотрел на меня. Где-то в коридоре хлопнула дверь, бабка крикнула «тихо!» на кого-то, но мы уже не слушали.

— Надо обратно туда, — сказал Макс.

— Ты больной?

— Леха. Мы два чувака из шараги, которые случайно наткнулись на ворота в лесу, а в Библии написано про ангела, который эти ворота охраняет. Ты думаешь, можно просто забыть и дальше гулять?

— да! Именно так! Забыть и дальше гулять!

Макс посмотрел на меня и усмехнулся.

— Ты не сможешь.

Я молчал, потому что он был прав. Я уже не смогу.

Мы решили пойти снова туда. Я ничего не взял — ну зачем, мы просто посмотреть. Но Макс, дурак, достал из куртки баллончик.

Перцовый.

— Ты чё, упал? — я посмотрел на баллончик.

— Собрался ангела перцем замочить? — А вдруг он злой, — Макс пожал плечами. — Мало ли.

— Макс, ты Библию читал? Там написано «тысячи лет», а не «баллончиком в глаз».

Думаешь, перцем его возьмёшь?

— Ладно, — Макс сунул баллончик обратно в карман. — Но держу наготове.

Мы шли той же дорогой, по короткой тропе, как Макс тогда показал. Лес был тот же — берёзы, трава, тропинка протоптанная. Я узнавал места: вот тот поворот, вот та яма, где я чуть не навернулся в прошлый раз. Всё как было. Только тишина какая-то другая — птиц не слышно, ветер не шуршит. Может,

мне казалось.

— Макс, помнишь, тут полянка должна быть?

— Должна, — он огляделся. — Вот она. Мы вышли на поляну. Ту самую. Тропа шла дальше, и дальше должны были стоять ворота.

Мы подошли. И остановились.

Ворот не было.

Просто не было. две ямки в земле — от столбов, и всё. Трава вокруг примята, следы какие-то, но ворот — нет. Как будто их и не существовало.

— Это тут? — спросил я, хотя сам знал, что тут.

— Тут, — Макс стоял и смотрел на ямки. — Вот, смотри. Столбы тут стояли. А ворота — gone.

Я подошёл к ямкам. Действительно, в земле два углубления, как от столбов. Свежие. Земля ещё рыхлая. Я присел, потрогал пальцами. Макс встал рядом на колени и начал рыться в траве.

— Леха, — он поднял что-то. — Смотри.

Это был кусочек металла. Ржавый, небольшой, с одного края загнутый. Похоже на кусок петли.

— Петля, — сказал Макс. — От ворот. — Или от забора, — сказал я. — Или от чего угодно.

— Леха, ты видел, какие ворота были? Чугунные, тяжёлые. Их просто так не выкрутишь.

— Ну, может, их выкрутили и увезли, — я встал и отряхнул колени. — Какой-нибудь мужик с УАЗом приехал и забрал. Ворота же — металл. Халявный металл.

— Или алкаши на чермет сдали, — Макс усмехнулся.

Мы посмеялись. Но смех был какой-то натянутый. Макс ходил по поляне, заглядывал под каждую берёзу, как будто ворота могли за деревом спрятаться. Я стоял на тропе и смотрел на ямки. Странно. Ещё страннее, чем когда мы их нашли. Тогда хоть ворота были — понятно, что-то есть, можно разобраться. А сейчас — ничего.

Будто телепортировались.

— Может, мы не туда пришли, — сказал я. —

Может, другая тропа.

— Леха, я эту тропу сто раз проходил. Тут. Вот именно тут.

— Ну, может, кто-то их снял ночью. — За одну ночь? Чугунные ворота, без дороги, в лесу? Кто на это попрётся?

Я не ответил, потому что ответа не было. Мы постояли ещё минут пять. Макс обошёл поляну по кругу, потрогал деревья, посмотрел на землю. Ничего. Только ямки и кусок петли. Он сунул кусок в карман — на память, сказал.

— Ладно, — я развернулся. — Нет ворот и нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.