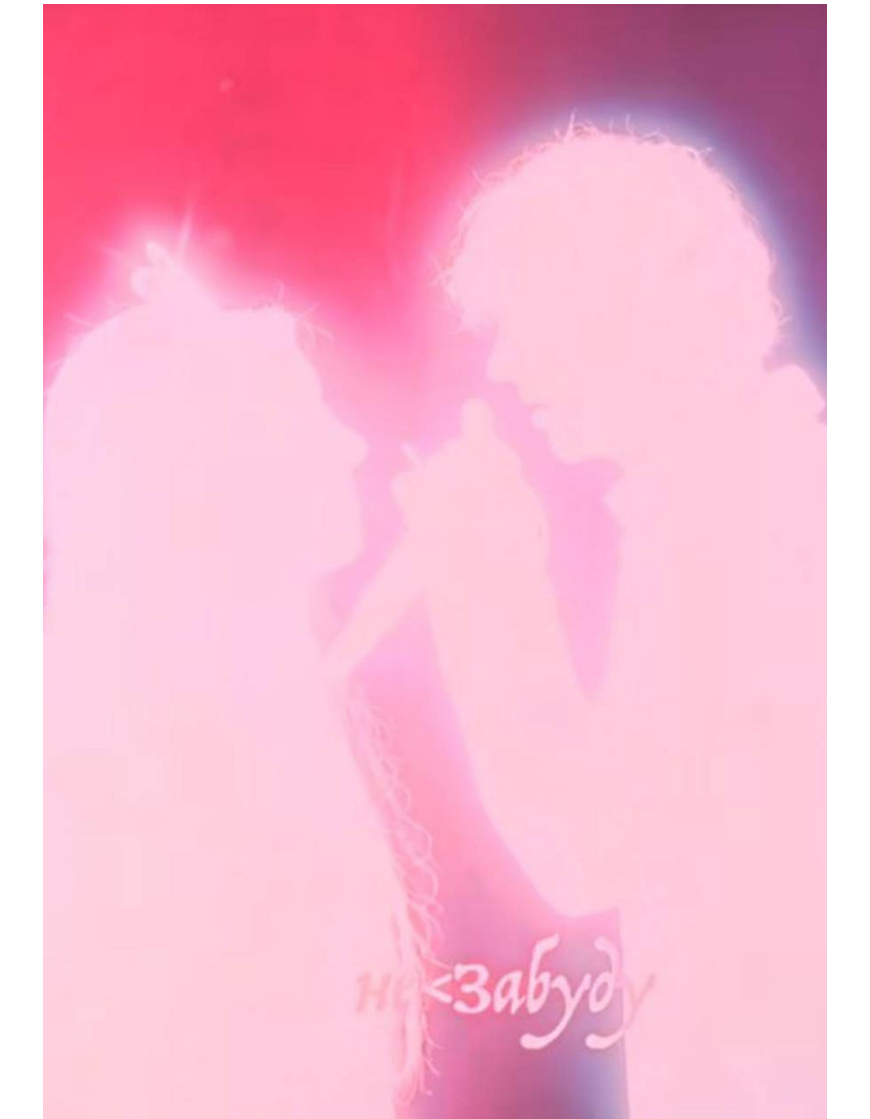


A romantic couple is shown in a close embrace. The woman, on the left, has blonde hair and is wearing a red dress with a white lace back. The man, on the right, has dark hair and is wearing a blue shirt. They are both looking at each other. The background is a soft, out-of-focus mix of red and blue. The text "не забуду" is written in a white, cursive font at the bottom right.

не забуду

ксения ляшенко

Не забуду

<https://litres.ru/74547244>

SelfPub; 2026

Аннотация

любимый певец, егор крид я вдохновилась тобой в честь тебя и решила написать эту книгу. В этой книге очень много ошибок но мне все равно

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

ксения ляшенко

Не забуду

Глава

Глава 1. Первые мечты

Катя родилась в небольшом городе, где каждый день был похож на предыдущий. Но даже в такой рутине она находила что-то особенное. С самого детства Катя любила музыку. Она слушала её везде: дома, в машине, на прогулке. И среди всех исполнителей у неё был один особенный — Егор Крид.

«Когда я вырасту, я обязательно пойду на концерт Егора Крида!» — говорила она вслух, представляя, как будет танцевать и петь вместе с ним. Катя верила, что однажды её мечта сбудется.

В детском саду Катя пела песни Егора Крида на утренниках. Воспитатели улыбались, слушая её звонкий голос. Родители гордились своей дочерью. Они поддерживали её увлечение музыкой и покупали новые альбомы Егора Крида.

Глава 2. Первые шаги

В первом классе Катя пошла в музыкальную школу. Она училась играть на фортепиано и пела в хоре. Музыка стала для неё не просто увлечением, а настоящей страстью.

«Я хочу стать такой же талантливой, как Егор Крид!» — говорила она своим друзьям. Они улыбались и кивали, но не всегда понимали, почему она так увлечена музыкой.

Родители поддерживали Катю во всём. Они водили её на концерты местных исполнителей, чтобы она могла почувствовать атмосферу музыкального выступления.

Глава 3. Первые трудности

Во втором классе жизнь Кати изменилась. В школе появились дети, которые считали, что музыка — это несерьёзно. Они смеялись над выбором Кати и называли её странной.

«Зачем тебе это нужно? — спрашивали они. — Лучше бы ты играла в футбол или занималась танцами».

Катя не понимала, почему они так говорят. Она верила в свою мечту и не собиралась отказываться от неё. «Я буду петь и танцевать на концерте Егора Крида, и вы все об этом узнаете!» — думала она.

Глава 4. Вера в мечту

Несмотря на насмешки, Катя продолжала заниматься музыкой. Она разучивала новые песни и выступала на школьных концертах. Родители радовались её успехам и поддерживали её.

«Ты талантливая девочка, — говорили они. — Не слушай тех, кто пытается тебя остановить».

Катя верила им. Она знала, что однажды её мечта сбудется, и ничто не сможет её остановить.

Глава 5. Упорство и вера

Проходили годы, и Катя становилась старше. Она училась в средней школе, где музыка по-прежнему была её страстью. Она участвовала в конкурсах и фестивалях, выступала на школьных концертах и записывала свои песни на школьных мероприятиях.

«Я не забуду, как вдохновилась тобой, Егор Крид, — говорила она про себя. — Ты дал мне мечту, и я буду следовать за ней».

Друзья Кати постепенно начали понимать, что музыка — это не просто увлечение, а часть её жизни. Они стали поддерживать её и даже присоединялись к ней на репетициях и

выступлениях.

Глава 6. Первые успехи

В седьмом классе Катя начала записывать свои песни в студии. Её родители помогли найти хорошую студию, где опытные звукорежиссёры помогли ей записать несколько треков. Её песни стали набирать популярность в социальных сетях. Это было неожиданно для Кати, но она была счастлива.

«Спасибо, Егор Крид, — шептала она. — Ты дал мне не только мечту, но и возможность её осуществить».

Одноклассники начали замечать её успехи. Они перестали смеяться над её увлечением музыкой и начали поддерживать её.

Глава 7. Путь к мечте

С каждым годом Катя становилась всё увереннее в себе. Она выступала на всё более крупных концертах и фестивалях. Её песни звучали на школьных мероприятиях и в местных клубах.

«Я буду петь на концерте Егора Крида, — повторяла она про себя. — И это будет мой самый большой успех».

Родители гордились ею и поддерживали во всех начина-

ниях. Они помогали ей организовывать выступления и записывать новые треки.

Глава 8. Важные встречи

Однажды Катя выступала на городском фестивале. Её песня прозвучала в числе других участников. После выступления к ней подошёл известный продюсер. Он был поражён её талантом и предложил ей сотрудничество.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.