



Виталий Бианки

Лесной

КОЛОБОК –

колючий бок



Книга за книгой (Детская Литература)

Виталий Бианки

Лесной Колобок – Колючий Бок

Издательство «Детская литература»

1924-1958

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Бианки В. В.

Лесной Колобок – Колючий Бок / В. В. Бианки — Издательство
«Детская литература», 1924-1958 — (Книга за книгой (Детская
Литература))

ISBN 978-5-08-007774-6

В книжку вошли сказки и рассказы известного детского писателя-натуралиста
Виталия Бианки о медведях и других лесных обитателях. Для дошкольного и
младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-08-007774-6

© Бианки В. В., 1924-1958
© Издательство «Детская
литература», 1924-1958

Содержание

Приспособился	9
Музыкант	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Виталий Бианки

Лесной Колобок – колючий бок. Сказки и рассказы



Серия «Книга за книгой»



Художник *Анна Ходыревская*



К ЧИТАТЕЛЯМ

Тема природы традиционно популярна в детской литературе. Многие детские писатели и поэты обращались к ней, стремясь развить у юных читателей чувство уважения к окружающему миру, восхищения им, научить ребят бережно относиться ко всему живому. Вспомним, к примеру, охотничьи рассказы и рассказы о животных Льва Николаевича Толстого, творчество Сергея Тимофеевича Аксакова, знаменитые рассказы и сказки Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.

Достойным продолжателем этой традиции стал Виталий Валентинович Бианки (1894–1959), который писал исключительно о природе. Каких только животных не встретишь на страницах его книг! Здесь и млекопитающие, и рыбы, и птицы, и земноводные, и пресмыкающиеся, и насекомые! В этой книжке собраны сказки и рассказы о медведях и других лесных обитателях.



© Бианки В. В., наследники, 1924–1958

© Ходыревская А. В., иллюстрации, 2026

© Составление, оформление серии. АО «Издательство «Детская литература», 2026

Приспособился



Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на склоне холма, заросшего частым ельничком. Надрал когтями узкие полоски еловой коры, сложил их в яму на холме и сверху накидал мягкого мху. Подгрыз ёлочки вокруг ямы так, что они образовали над ней шалаш.

Залез туда и заснул спокойно. Но не прошло и месяца, как лайки нашли его берлогу и он едва успел убежать от охотника.

Пришлось лечь прямо на снег, на слуху. Но и тут его разыскали охотники, и опять он чуть спасся.

И вот спрятался мишка в третий раз, да так, что никому и в голову не пришло, где его надо искать.

Только весной обнаружилось, что он отлично выпался высоко на дереве. Ствол этого дерева был когда-то сломан бурей. А верхние ветки его росли прямо вверх, в небо. Они образовали вокруг сломанного ствола как бы огромную корзину.

Летом орёл натаскал сюда хворосту и мягкой подстилки, вывел здесь птенцов и улетел. А зимой догадался забраться в это гигантское гнездо потревоженный в своей берлоге медведь.



Музыкант



Старый медвежатник сидел на завалянке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

– Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: дзенн!.. Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: дзенн!..

Старик удивился:

«Кто же это в лесу на струне играет?

А из лесу опять: дзенн!.. – да так звонко, ласково.

Старик встал с пенёка и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: дзенн!.. – как струна запела.

Медведь наклонил голову и слушает.



Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.

Замолк звук, – медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: дзенн!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.